



A MÓRA FERENC MÚZEUM
ÉVKÖNYVE

BÁLINT SÁNDOR

A SZÖGEDI NEMZET

A SZEGEDI NAGYTÁJ
NÉPÉLETE

HARMADIK RÉSZ

1978/79-2

A MÓRA FERENC MÚZEUM

ÉVKÖNYVE

1978/79

2

SZEGED, 1980

JAHRBUCH DES MÓRA-FERENC-MUSEUMS, SZEGED (UNGARN)
ANNALES DU MUSÉE FERENC MÓRA, SZEGED (HONGRIE)
ЕЖЕГОДНИК МУЗЕЯ ИМ. ФЕРЕНЦ МÓРА, СЕГЕЦ (ВЕНГРИЯ)

*Barna László, Dömötör János, †Gallé László,
Juhász Antal, Szelesi Zoltán és
Zombori István közreműködésével*

szerkeszti
TROGMAYER OTTÓ

Technikai szerkesztő
H. KISS JUDIT

1999



A borítólapon *Mayer Gyula* terve alapján készült

HU ISSN 0563 — 0525

A kiadásért felel a szegedi Móra Ferenc Múzeum igazgatója
Példányszám 2000 — Terjedelem 83,25 (A/5) ív
Készült monószedéssel, íves magasnyomással az MSZ 5601 — 59 és 5602 — 55
szabvány szerint
80-5753 — Szegedi Nyomda — Felelős vezető: Dobó József igazgató

BÁLINT SÁNDOR

A SZÖGEDI NEMZET

**A SZEGEDI NAGYTÁJ
NÉPÉLETE**

HARMADIK RÉSZ

Lektorálta
BALASSA IVÁN

AZ EMBERI ÉLET HAGYOMÁNYVILÁGA

(Bevezetés)

A Szögedi Nemzet jelen harmadik kötetében a népszokásokat és népköltési hagyományokat mutatjuk be.

A népszokásokat könnyebb áttekintés, megismerés kedvéért három nagy fejezetre tagoljuk: a családi élet, jeles napok és a vallási élet hagyományvilágára. Mondanunk sem kell, hogy ezek egymásbafonódó szellemi egészeket alkotnak.

A népköltészet anyaga az élő, csak másodlagosan írásba rögzített emberi szó. Elsősorban nem a nyelvkuató, hanem a folklorista szemével és eszközeivel vizsgáljuk meg a szegedi nényelvet, főleg ihletett, alkotószándékú megnyilatkozásaiban, szólásaiban, példabeszédeiben. Utána népünk beszélőkedvét nyomozzuk archaikus meséiben, helyi mondáiban, játékos rigmusaiban. Szólunk méltatlan ismeretlenségben bujdosó balladái-ról.

Végül a népzene és tánc világa kerül sorra Paksa Katalin, illetőleg Felföldi László bemutatásában.