

## In Memoriam



BAKONYI TIBOR  
(1934—1982)

Egy nagy múzeumbarátra, a szecesszió szerelmésére emlékezünk, aki élete delén, 48 évesen távozott az élők sorából. A közelállók elvesztése mindig tragikus, kezdetben hihetetlen és nagyon sokáig megszokhatatlan, fájdalmas tény. Kétszeresen igaz ez akkor, ha energiával, ötletekkel, tettvágyakkal teli szakembert veszünk el.

Mély úrt hagyott maga után. Szenvedélyesen érdekelte munkája, az építészet, a múzeumügy és szívesen tette magát próbára nehéz feladatok miatt. Ipar- és építészet-történeti emlékeinknek éles figyelmet szentelt, hasznosan kapcsolódott be a múzeumi levéltári feldolgozásba, a múzeumi hónap szakfórumain előadásaival új szint vitt életünkbe. Az 1879. évi nagy árvíz utáni rekonstrukciós építkezések tervrajzaiból rendezett szegedi kiállítás elsősorban neki köszönhető, és az 1983-ra, a Nemzeti Galériába tervezett kiállítás kezdeményező, szervező szakértelme nélkül már nem tartható meg.

Életútja Kispestről indult és Hódmezővásárhelyen ért véget. Építészmérnöki oklevelét Budapesten szerezte meg, 1957-ben. Szakmai tevékenységét az ÉM 23. sz. AÉV-nél kezdte építésvezető-helyettesi munkakörben. Innen 1954-ben a Lakóépület-tervező vállalatba került, majd az ÉÁTV-hez. Zöldy Emil mellett olyan kiemelt beruházások tervezésében vett részt, mint a Gödöllői Agrártudományi Egyetem. Önálló munkái: az MSZMP hatvani, törökszentmiklósi, gödöllői, városnaményi és hevesi székháza, valamint a paksi Konzervgyár rekonstrukciója, irodaházak, lakás beruházási programok.

Szegedre 1967-ben költözött, és a CSOMITERV-nél dolgozott irányító tervezői beosztásban. Jelentősebb munkája Makó városközpont rekonstrukciós terve, ennek keretében egy 53 lakásos ház, a Lenin Tsz irodaháza és a pártház tartozik. Pályázatokon többször nyert I. díjat. Egészségházakat tervezett Algyőre és Mórahalomra. Az új szerkezeteket és technológiai megoldásokat szolgálóan tervezte a paksi, a mindszenti víztornyot és további ötöt adaptáció útján. Részt vett mintalakótelepek (Szentés, Makó, Szegvár), óvodák, kollégiumok, tudományos létesítmények tervezésében.

Építészettörténeti kutatásai során fedezte fel a város számára a szecessziót (Lechner Ödön, Magyar Ede, Raichl J. Ferenc), és szerzőtársával könyvet írt Lechner

Ödön munkásságáról. Mindenütt ott volt, ahol (MÉSZ, ÉTE, MTESZ) építészeti értékeinkért bármit is tehetett.

Tág látókörű, kulturált, finom iróniát is hordozó, egyéniséget sugárzó mérnök-ember volt, aki másfél évtizedes szegedi életében gazdag termést osztott megyszerte — és ezekben tovább él, alkotásai megőrzik Bakonyi Tibort.