



A MÓRA FERENC MÚZEUM

ÉVKÖNYVE

Kürti Béla, Hegedűs Katalin, K. Zoffmann Zsuzsanna,
Jakab Béla, Kozák Károly, Horváth Ferenc, T. Knotik
Márta, Kőhegyi Mihály, Nagy Ádám, Katona Imre,
Tóth Ferenc, Börcsök Vince, ifj. Lele József, Szent
Tibor, Téglásy Imre, Zombori István, Dóka Klára,
Balázs György, Hegyi András és Gallé László
tanulmányával

1976/77-1

A MÓRA FERENC MÚZEUM

ÉVKÖNYVE

1976-77

I

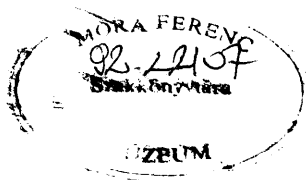
SZEGED, 1978

JAHRBUCH DES MÓRA-FERENC-MUSEUMS, SZEGED (UNGARN)
ANNALES DU MUSÉE FERENC MÓRA, SZEGED (HONGRIE)
ЕЖЕГОДНИК МУЗЕЯ ИМ. ФЕРЕНЦ МОРА, СЕГЕД (ВЕНГРИЯ)

Barna László, Dömötör János, Juhász Antal, Gallé László és Szelesi Zoltán
közreműködésével

szerkeszti
TROGMAYER OTTÓ

Technikai szerkesztő
H. KISS JUDIT



1988

SALIBA LŐRINCZ
HAGYATÉK

A borítólapon *Mayer Gyula* terve alapján készült

HU ISSN 0563—0525

TARTALOMJEGYZÉK

СОДЕРЖАНИЕ

INHALT

SOMMAIRE

In Memoriam	5
Kürti Béla: Móra Ferenc ásatásai Dorozsmán	7
<i>Ferenc Móras Ausgrabungen in Dorozsma</i>	26
Hegedűs, Katalin: Der Tumulus mit dem Grubengrab von Szentés-Besenyőhalom	27
K. Zoffmann, Zsuzsanna: Das anthropologische Material der Ockergräber-Bestattung von Szentés-Besenyőhalom	39
Jakab Béla: Fosszilis avar- és középkori tojáshéjleletek összehasonlító vizsgálata	41
<i>Vergleichende Untersuchung fossiler Eischalenfunde aus der Awarenzeit und dem Mittelalter</i>	48
Kozák Károly: Téglából épített körtemplomaink és centrális kápolnáink a XII-XIII. században	49
<i>Nos églises circulaires et chapelles centrales en briques du XII^e et XIII^e siècles</i>	88
Horváth Ferenc: Csengele középkori temploma	91
<i>Die mittelalterliche Kirche in Csengele</i>	125
T. Knotik Márta: Szalag-töredékek Csengeléről	127
<i>Streifenfragmente aus Csengele</i>	132
Kőhegyi Mihály — Nagy Ádám: XVI. századi éremlelet Tápé-Malajdokról	135
<i>Münzenfund aus dem 16. Jahrhundert in Tápé-Malajdok</i>	161
Katona Imre: Felgyő kertészközség elpusztításának korabeli verses krónikája	163
<i>Die Reimchronik über die Vernichtung der Gemeinde Felgyő</i>	170
Tóth Ferenc: Anyag és technika Makó népi építkezésében	171
<i>Material und Bauweise in der volkstümlichen Bautechnik in Makó</i>	232
Böröcsök Vince: Adatok a szegediek borkereskedelméről és borfogyasztásáról	233
<i>Angaben zum Weingeschäft und Weinkonsum in Szeged</i>	251
Ifj. Lele József: A Tápairét tanyái	253
<i>Die Einzelgehöfte von Tápairét</i>	281
Szenti Tibor: Kerekólak Csongrád megyében és a Vásárhelyi pusztán	283
<i>Rundhäuser in Komitat Csongrád und auf der Vásárhelyer Pußta</i>	313
Téglásy Imre: Száblik István — a magyar építéskor	315
<i>István Száblik</i>	324
Zombori István: A múlt századi Amerika — magyar szemmel	325
<i>America in the last Century — trough Hungarian eyes</i>	364
Dóka Klára: A Szegedi Királyi Biztosság (1879—1884)	365
<i>Das Königliche Komissariat zu Szeged (1879—1884)</i>	386
Balázs György: Földmunkások, kubikosok helyzete és mozgalmai Csongrádban (1925—1929).	387
<i>Die Lage und Bewegungen der Erdarbeiter zwischen 1925 und 1929 im Komitat Csongrád</i>	417
Hegyi András: Világválság után, világháború előtt	419
<i>Nach der Weltkriese — vor dem Weltkrieg</i>	428
Gallé László: Magyarország zuzmócönózisai	429
<i>Die Flechtenassoziationen in Ungarn</i>	493
Jakab Béla: Magyarország gólyaállományának 1974. évi felmérése	495
<i>Die Storchpopulation in Ungarn (1974)</i>	534

In Memoriam



T. SIMON ILONA
1900—1978

Szeretett munkatársunkra emlékezünk, akinek a művészettörténet művelése élete végéig csak álom maradt.

Életútja Brassótól Szegedig vezetett, ahol 1948-ban summa cum laude művészettörténész doktorátust szerzett. A művészetek iránti lángolás már a kolozsvári érettségi után, 1921-ben Budapestre vitte rajzot és ötvösséget tanulni. 1952-től 18 éven át a szegedi múzeumban érmészettel foglalkozott. A helyi gyűjteményen kívül a hódmezővásárhelyi, kiskunfélegyházi, kiskunhalasi múzeumok éremgyűjteményét rendezte nagy odaadással és hozzáértéssel, mely gyűjtemények több tízezer darabot tettek ki. Szakmai összegezése a „Szegedi emlékérmek és plakettek” címmel jelent meg.

Nem csoda, hogy múzeumi íróasztala mellett érezte magát otthonosan: a soknyelvű szakirodalom, egy-egy szép megoldású érem sugározta harmónia ideig-óráig elfeledtette vele a messzehagyott szép szülőföldet. Munkatársai, szakmai barátai becsülték és szerették Tölcséry Ilona kultúrált szellemét, finom öniróniáját — egyéniségének különös, zárt világa ellenére. Az évek múltával azonban kortárs barátai, szerettei rendre eltávoztak az élők sorából, a fiatalabbakat az élet parancsolta tova mellőle. Végző magányát nem volt képes elviselni ...