

# FÜGGELÉK

## A CSONGRÁD MEGYEI IPARMŰVÉSZETI EMLÉKEK LEÍRÓ TOPOGRÁFIÁJA

(Egyházi gyűjtemények)

CSANÁD

### R. k. templom

- (1) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, kerek, magas rokokódíszes talp, három, gránátokkal kirakott ovális medallionban festett zománcos kép: a Kálvária három jelenetével. Rokokó vázanódus. Kupakosarának díszé, mint a talpé. A gránátok reszelt foglalatúak. Talpán vésett felirat: „*Confr. SJ. Andocs 1774.*” IW mesterjegy, pozsonyi hitelesítőbélyeg. Kőszeghy 1748, 1643. sz. jegye. Josephus Weydenovsky, 1774. Hozzávaló sima paténával.

szájátmérő (szá.): 9 cm

magasság (m.): 27 cm

talpátmérő (tá.): 17 cm

Irodalom: Magyarország Műemlékei Bp. 1961. (továbbiakban: Genthon II) 175.

- (2) *Miseruha* felszereléssel. Kék atlasz alapon ezüstbrokát, nagy barokk levél- és szalagmintával. Ezüst paszománttal szegve és három hosszanti sávra osztva. Hegedű alakú előrész. Eredeti vászonbélés. Mária Terézia kora. Olasz?

73×101 cm

Irod.: Genthon II. 175.

### Gör. kel. templom

- (3) *Kehely*. Aranyozott réz; domborított, kézzel felhúzott, cizellált. Hatkaréjos talp, stilizált virágdíszítéssel, ballusztteres akantuszleveles szár és nódus. Öntött, stilizált levélindás kupakosár, lilíomos pártaöv, a kosáron négykaréjos medallionban ószláv szentek trébelt ábrázolása. A talpon vésett cirillbetűs felirat. Jelzés nélkül. Magyar, XVIII. sz. eleje.

szá.: 9 cm

m.: 23 cm

tá.: 12 cm

- (4) *Kántorhely*. Szürkészöld márványutánzatúra festett faragott keményfa-, négyosztású ülőhely. Az osztások kanellúras oszlopokkal elválasztva, felettük rózsás oromdisz. Minden osztásban aranyozott keretben aranyozott szalagcsokros volutás díszítés, aranyozott orommezővel. Alatta ovális medallionban olajfestésű ószláv szentek ábrázolása.

Hasonló kiképzésű a Mária- és püspökrón is. XVIII. sz., beépített. Irod.: Genthon II. 175.

CSANYTELEK

### R. k. templom

- (5) *Miseruha*. Aranybrokát, színes árnyalt brosirozott nagyrózsás mintával. Arany-paszománttal szegve három hosszanti sávra osztva. Fehér vászon bélés. Hegedű alakú előrész. Mária Terézia kora. Francia?

73×103 cm

Irod.: Genthon II. 50.

- (6) *Casula*. Fehér selyemmatlasz, brosirozott nagyvirágos rózsás, színes árnyalt mintával, helyenként aranyozott levelekkel. Aranypaszománttal szegve és három függélyes sávra osztva. Hegedű alakú előrés. Egykorú fehér vászonbélés.  
Mária Terézia kora.

72×103 cm

Irod.: Genthon II. p. 50.

- (7) *Stóla*. Fehér selyemripsz, színes árnyalt zsenilia hímzésű rózsabolya- és nefelejcs-szálakkal. Fehér taftbéléssel.  
Magyar, XIX. sz. e.

22×228 cm.

- (8) *Stóla*. Fehér moiré, színes árnyalt selyemhímzéssel, laposöltéses technikával. Helyenként aranyszállal varrt S idomokkal, pillangódíszel. Ibolya, róza, árvácskaszálok. Lilás taftbéléssel.  
Magyar, XIX. sz. e.

18×208 cm.

- (9) *Pluviale*. Lazacszínű aranybrokát, színes árnyalt, lila tulipán és rózsaszín rózsamintával, arany barokk lombdíszel. Aranypaszománttal szegélyezve. Szegélysávja lila, arannyal átszőtt brokát piros rózsamintával.  
Bélés egykorú fehér vászonbélés.  
Mária Terézia kora. Német?

h. 198 cm.

Irod.: Genthon II. 50.

- (10) *Keresztelőkút*. Vörös márvány tagolt talpazat és gerezdes medence. Fedele sárgaréz lemezből kalapált, hengeralakú félgömbös záródással. A köpenyen két öntött szoborcsoport: Patrona Hungariae és a Szentháromság, tetején Keresztelő Sz. János és Jézus öntött alakjával.  
Magyar, 1829.

m. 70 cm.

Irod.: Genthon II. 50.

- (11) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, kerek, domború, akantuszöves talp, négy ovális medaillonban a négy evangélista szimbólumának ábrázolásával. Reszelt, karmos foglalatú opál-, türkiz-, ametiszt-, topáz- és almandin-kövekkel kirakva. Balluszteres nódus, két rózsás övvel. Domborított kupakosár, akantuszleveles dísz között négy palmetta alakú medaillonnal, amelyben kétszer szőlőinda, kétszer búzakéve ismétlődik. Talpán körül vésett felirat „*CALIX ARD Josephi Nizsnyánszky Emeriti Parochi Csanyiensis Procuratus Ano 1835. Post fata ejusdem Ecclesiae Csanyiensi Mansurus.*” Pest. R. Josephus Müller. Szalagon: Pest. 1835.

sz.á.: 10 cm.

m.: 31 cm.

tá.: 15 cm.

Irod.: *Pataký Dénesné*: A pest-budai fémművesség emlékei Csongrád megye egyházaiban. Bud. Rég. XVII. Bp. 1956. (továbbiakban: *Patakyné*) 284.

Genthon II. 50.

CSONGRÁD

**R. k. templom**

- (12) *Feszület*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Négykaréjos talp rokokó lángnyelves kartusokkal. Vázaalakú nódus. A kereszt tövébenél koponya. Öntött korpusz. Jegy nélkül. Fenekén bevésve: „*Javitotta Kucsera Ferd.*”  
Magyar, XVIII. sz. közepe.

m.: 30 cm.

tá.: 15 cm.

Irod.: Genthon II. 54.

- (13) *Ciboriumkehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Kétsoros akantuszgalléros talp, váza alakú nódus, sima kupa. Fedele új.  
Jegye Kőszeghy 487 sz.  
Pest. Franciscus Pasberger 1812—28.

sz. á.: 18,5 cm.  
m.: 27 cm.  
tá.: 15 cm.

Irod.: *Patakyné* 282—284.  
*Genthon* II. 54.

- (14) *Füstölő*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Talpas vázaalak, barokk kagylódísszel, áttört felsőrésszel. Talpán vésett felirat: „*AA ANDRKÁNYO DŌNA ECLAE CSON ANNO 1799.*”  
Három, szemekből fűzött láncon függ.  
Bécs. AS mesterjegy 1799.

m.: 23 cm.

Irod.: *Genthon* II. 54.

DESZK

### R. k. templom

- (15) *Gyertyatartó*. Sárgaréz; öntött, domború, kerek, profilált talp, balluszeres, akantuszleveles szár, tagolt tányér.  
Olasz? XVIII. sz.

sz. á.: 14,5 cm.  
m.: 34 cm.

Irod.: Br. Gerliczy Félix aj. 1923. (*Hist. domus*)

- (16) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Hatkaréjos talp, karéjaiban vésett kerek medaillonokban egymást keresztező félkörös dísszel. Hatosztatú szár. Hatosztatú, lapított, hat rotulusos, levéldíszes nódus. A kupakosár díszítése, mint a talpé. Öntött liliomos pártaöv, féltójas alakú, kissé kihajló szélű újabb kupa. Talpán vésett felirat: „*Ex Munificentia LIB. BARONIS Félix Gerliczy A B ARANY ET Szentgerlistye A D 1923.*”  
Magyar, XV. sz.

szá.: 9 cm.  
m.: 21 cm.  
tá.:

Irod.: *Genthon* II. 65.

- (17) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Egyszerű, kerek tagolt talp, balluszeres nódus, sima, féltójas alakú kupa. Jelzés nélkül.  
Magyar, XVIII. sz.

szá.: 9 cm.  
m.: 25 cm.  
tá.: 15 cm.

Irod.: *Genthon* II. 65.

- (18) *Miseruha*. Piros atlasz alapon arany dróthímzéssel. Három függőleges sávra osztva. A két szélsávban barokk szalagdísz között stilizált levéldísz, a középsávban legyezős rácsos medaillonból stilizált virágdísz nő ki. Arany fémszálás cakkos szegélyhímzéssel és elválasztó sávval. Előrésze hegedű alakú. Újított zöld taftbélés.  
Osztrák? Mária Terézia kora.

69×100 cm.

Irod.: *Genthon* II. 65.

- (19) *Örökmécs*. Bronz, öntött, fordított vázaalak, három hablány idomú hermával, bronzláncon függ.  
Magyar, XVIII. sz.

á.: 16 cm.  
m.: 22 cm.

**Görög kel. templom** (20) *Kehely*. Ezüstözött réz; kupája aranyozott. Kézzelel felhúzott, domborított, cizellált. Kerek, domború talp, akantuszleveles övvel. Ballusztteres nódus, kanellurás kupakosár. Jelzés nélkül. Talpán bevésített felirat: „*Nestor Beaiski 1840.*”  
Magyar, 1840.

szá.: 8 cm.  
m.: 24 cm.  
tá.: 15 cm.

Irod.: Genthon II. 65.

FÖLDEÁK

**R. k. templom**

(21) *Miseruha*. Lila félselyemdamaszt. Négykaréjos medaillonban stilizált virágmintával. Ezüstpaszománttal szegve. Hátán színes gyapjúhímzés. Laposöltéssel: a kereszt, Veronika kendője, a kereszt tövében Krisztus kínszenvedésének eszközei. Hegedű alakú előrészen szürkés—barnás színű gyapjúhímzés, lapos-öltéssel: tálcán három kocka, kanna, egyik szélén kard, másik szélén fáklya és ostordísz. (Krisztus kínszenvedéseinek szimbólumai.) Eredeti okkersárgás klottbélés.  
XIX. sz. második fele. Magyar.

102×73 cm.

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

**R. k. templom**

(22) *Kehely*. Aranyozott ezüst; domborított, kézzel felhúzott, cizellált. Hatkaréjos talp, hasábos szár és váza alakú nódus, sima kupa. XVIII. sz. második fele. Bécs. IC (?) mesterjegy.

szá.: 9,2 cm.  
m.: 23 cm.  
tá.: 15 cm.

(23) *Füstölő*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, talpas váza-alakú test, talpán meanderdíszsel, akantuszleveles, áttört tetején meanderdíszsel és kereszttel.

Buda, IL (Johannes Liebrich) mesterjegy 1803 körül. Kőszeghy 305.  
m.: 29 cm.  
tá.: 10 cm.

Irod.: *Patakyné* 296.

*Genthon* II. 133.

(24) *Navicula*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, kerek talp, babérkoszorús díszsel, vésett sáslevelekkel, tömzsi, ballusztteres nódus, hosszú barázdált test.

Buda IL m. jegy (Johannes Liebrich) 1803. k. Kőszeghy 303.  
m.: 20 cm.  
tá.: 11 cm.

Irod.: *Patakyné* 286.

*Genthon* II. 133.

(25) *Talpas kereszt*. Ezüst; ovális talp, cizellált akantuszleveles díszsel gyöngysorral díszített nódus. Háromkaréjos keresztvégződés. Aranyozott korpusz.  
Pest. CS. mesterjegy 1820. k.

m.: 36 cm.  
tá.: 17 cm.

Irod.: *Patakyné* 288.

*Genthon* II. 133.

(26) *Örökmécs*. Ezüst; szemekből alkotott láncon függ. Áttört karéjokban, áttört tulipános csokor körül vésett felirat: *Vetró Antal ajánlotta az Isten dicsőségére 1807.*

Pest, 1807. Franciscus Pasberger. Kőszeghy 73.

m.: 79 cm.

Irod.: *Patakyné* 294.

- (27) *Casula*. Ezüstbrokát, alátöltött fémszálas aranyhímzéssel: arany pillangókkal, zöld és piros fémlapokkal díszítve, 3 hosszanti részre osztva. A középső széles sávban barokk kartusban szőlőfürt és levél, 2 x virágszál, oldalsávjaiban búzalkalász, kagylóidomok és virágrozetta. Hegedű alakú előrésszel. Egykorú lazacszín vászonbélés.  
Osztrák, XVIII. sz. második fele.  
74 × 103 cm.
- (28) *Gyertyatartó* a régi főoltárhoz (2 db). Faragott és aranyozott keményfa 1.— Rózsával díszített rocailleokkal. 2. — Egyszerűbb kivitelezés, rocailleokkal.  
Magyar, XVIII. sz. közepe.  
1. átm. 73 cm.  
2. átm. 57 cm.
- (29) *Gyertyatartó falikar* (12 db). Aranyozott faragott keményfa. Virágrozettából kihajló S idomokból összeállítva. Egy, két és három ágúak.  
Magyar, XVIII. sz.  
á.: 29 cm.
- (30) *Képkeret* (2 db). A régi oltárról. Faragott és festett keményfa, rocailleos, lambraquines faragással.  
Magyar, 1775. Impsom János pesti mester műhelyében készült.  
(*Hist. Domus*)  
á.: 35 cm.
- (31) *Gyóntatófülke* (2 db). Dörzsölt tölgyfa, félhenger alakú. Párkánydíszítése ökörszemes, homloklapján keresztel díszített gyóntatórács kovácsolt vasból.  
Magyar, XVIII. sz. vége.  
beépített.
- (32) *Kehely*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Kosara aranyozott. Magas kerek talp, gömbös nódus, kivágott barokk szalag- és virágdíszes kupakosár. Talpán vésett felirat: „*Ur: CH: Mesterségében: S: Keresztesi: János: Ur: Atya: Mester: Anno: 1761. Az becsületes HM Vásárhelyi Czizmadia Czéh tsináltatta Dus. Jan.*” Jelzés nélkül.  
Kupája korábbi. Magyar 1761.  
szá.: 6 cm.  
m.: 14 cm.  
tá.: 8 cm.

Irod.: *Genthon II.131.*

- (33) *Úrasztalterítő*. Téglalap alakú. Fehér taft, aranyozott fémszálas laposhímzéssel, vert aranycsipkével szegve. Négy sarkában négy tulipánt hajtó törökös csokor, közepén körbe komponálva aranybetűkkel laposhímzésű felirat: „*A HM vásárhelyi r. sz. eklesia számára az úly templomhoz készítette Asztalos Mihály hites társa Varga Kata. Jöjjetek énhozzám mindnyájan, kik megfáradtatok és megterheltek és én megnyugodlak titeket. Mát. II. 28.*” Az oldalak közepén aranybetűkkel „1797.” Magyar úrihímzés. 1797.  
115 × 123 cm.  
Irod.: *Genthon II. 131.*
- (34) *Úrasztalterítő*. Téglalap alakú. Fehér patyolat, arany fémszálas laposöltésű hímzéssel, arany vertcsipkeszegéllyel. Négy sarkában három tulipánt hajtó törökös csokor. A széleken aranybetűs laposöltésű felirat: „*Teremtőjéhez való kegyességéből. Sz. Fiának asztalára készítette Csorba Mihályné Tóth Kata. Füredi és Szőnyi Uraimék Prédikátorságokban.*” Közepén: „*Anno 1759.*” Magyar úrihímzés. 1759.  
94 × 92 cm.

Irod.: *Genthon II. 131.*

- (35) *Úrasztalterítő*. Négyzögletes. Fehér patyolat, arany fémszálás laposhímzéssel, vert aranycsipkével szegve. Négy sarkában öt tulipánszerű virágot hajtó inda, a négy oldal közepén ugyanilyen virágos négy kis inda.  
Magyar úrihímzés. XVIII. sz.

94×94 cm.

Irod.: *Genthon II. 131.*

- (36) *Úrasztalterítő*. Négyzögletes fehér vászon, arany fémszálás laposhímzéssel, vert aranycsipkével szegve. Négy sarkában három szívvirágot hajtó törökös csokor, az oldalak közepén egy kis tulipánszál.  
Magyar úrihímzés. XVIII. sz. közepe.

93×87 cm.

Irod.: *Genthon II. 131.*

- (37) *Úrasztalterítő*. Négyzetes alakú. Kék selyemtaft alap, színes pasztelszínű selyem- és aranyszálhímzéssel, laposöltéssel. Négy sarkában hímzett minta: két sarkában szalaggal átkötözött rózsacsokor, két sarkában aranykehelyből kihajló szőlőinda és tulipános szegfűcsokor. Közepén rózsás, tulipános koszorú, annak közepén napkorong. A koszorú körül arany laposhímzésű felirat: „*Prédi: Ti: Dorka Illyés Ur Prédi: Ti: Vajda Sámuel Úr Prédi. Ti: Tót Ferenc Ur Káplán, Ti: Nagy Mihály Ur, Ezt cselekedjétek az én emlékezetemre. — Próbálja meg minden ember magát, és úgy egyék abból a kenyérből és úgy igyék abból a pohárból. I. Kor XI. R: 24.: 28 v*”. Az oldalak közepén szőlő és búzakalász, a másik két oldalon rózsás tulipántó. Az oldalak szélein aranyhímzésű, laposöltésű felírás: „*A Hód M. Vásárhelyi Reformata Szent Ekllesia számára a becsű Cszimadia Czéh református tagjai készítették az 1823-ik eszten. Mesterek Liszka Ist: Vetsei Sá Kováts Győr, Rácz Pál, Kezes Szél Ján, Bartza Ger: Balog Ist: Gál Mih. Tartzali Ján, Jakab Ist, és a többiek. Varrta: Ország Mihály*” Vörös rojt és új kék klottbélés. Négy sarkán aranybojt.  
Magyar, 1823.

hossza: 200 cm.

Irod.: *Genthon II. 131.*

- (38) *Kupa*, fedeles. Ón; öntött hengeres test, csőrös kiöntővel. Profilozott talp és profilált csuklós fedő, golyóalakú billentő, kérdőjel alakú fül. Talpán beütve önbélyeg.  
Pest, Jurame Sebestyén.  
Magyar, 1789.

szá.: 18 cm.

m.: 26 cm.

tá.: 14 cm.

Irod.: *Genthon II. 131.*

*Patakyné: 292.*

- (39) *Kupa*, fedeles. Ón; öntött, hengeres test, csőrös kiöntővel. Profilozott talp és profilált csuklós fedő, golyóalakú gombbal. Kérdőjel alakú fül. Talpán belül önbélyeg.  
Pest, Jurame Sebestyén 1789.

szá.: 24 cm.

m.: 37 cm.

Irod.: *Genthon II. 131.*

*Patakyné 292.*

- (40) *Kupa*, fedeles. Ón; öntött, hengeres test, csőrös kiöntővel profilált csuklós fedő, golyóalakú billentő, kérdőjel alakú fül. A testen osztógyűrű. Talpán önbélyeg. Elöl vésett koszorúban felirat: „*A H V Vásárh. Ref. Sz. Ekllesiáé. Ao. 1789.*” Pest, Jurame Sebestyén 1789.

szá.: 20 cm.

m.: 44 cm.

tá.: 21 cm.

Irod.: *Genthon II. 131.*

*Patakyné 292.*

- (41) *Kupa*, fedeles (2 db). Ón; öntött **hengeres test** csőrös kiöntővel, profilozott talp és profilált csuklós **fedő**, golyóalakú fül, a testen osztógyűrű. Talpán beütve önbélyeg. **Elöl vésett** koszorúban felirat: *A H M Vásárh. Ref. Sz. Eklésiáé. Ao. 1789.*  
Pest, Jurame Sebestyén 1789.

szá. 20 cm.  
m.: 44 cm.  
tá.: 21 cm.

Irod.: *Genthon* II. 131.  
*Patakyné* 292.

- (42) *Kehely*. Részben aranyozott ezüst; **kézzel felhúzott**, domborított, cizellált. Palmettasoros kerek talp, **kannelurás váza** alakú nódus, sima, harangvirág alakú kupa. Talpa **körül vésett** felirat: *A Hódmezővásárhelyi Reformata Sz. Ekle Számára készíttette N. Kaszap Familia 1800-ban*". Jegy nélkül. Az **ótemplomban** levő kehely párja.  
Magyar, 1805. Pasberger Ferenc? Pest.

szá.: 11 cm.  
m.: 23 cm.  
tá.: 9,3 cm.

Irod.: *Genthon* II. 131.

- (43) *Kehely*. Ezüst; kézzel felhúzott, **domborított**, cizellált. Nyolckaréjos magas talp, hólyagos és palmettás **dísszel**; öntött, váza alakú nódus, két sor pamettával díszített **kupakosár**, sima kupa. Fenekén vésett felírás: *„A Hódmezővásárhelyi reformata Szent Eklesia Maga számára Tsináltatta Ao. 1799.”* **Jegy** nélkül. Az **ótemplomival** azonos kehely.  
Magyar, 1799. (Debrecen?)

szá.: 11 cm.  
m.: 26 cm.  
tá.: 14 cm.

Irod.: *Genthon* II. 131.

- (44) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel **felhúzott**, tagolt kerek talp, váza alakú nódus, sima kupa. Talpán **bevésve**: *„A HM Vásárhelyi Ref. Ekl. számára Varga Pál és felesége készíttette a magok költségeken első májusban 1825.”* **Kőszeghy** 824. sz. jegye. Kasa P. mester? K. mester?  
Kassa, 1825.

szá.: 11 cm.  
m.: 23 cm.  
tá.: 10,7 cm.

Irod.: *Genthon* II. 131.

- (45) *Keresztelőkanna*. (Talpas kanna) Ezüst; **kézzel felhúzott**, domborított, cizellált. Sima talp, tagolt **gömbös nódus**, kiöntős kupa, test fölé emelkedő fül. Talpán **körül vésett** felírás: *„Nincsen nekem oly fiam, kinn az én nevemnek emlékezete maradhatna II Sam. 18 v. 18.”* Talpán felül vésett felírás: *„A HM Vásárhelyi Helv. vall. T F gyülekezet új templomához saját költségén készíttette Varga Pál 1842-ben”*  
1842. Jelzés nélkül.  
Magyar, 1842.

szá.: 9,8 cm.  
m.: 21 cm.  
tá.: 14 cm.

- (46) *Keresztelőtál*. Ón; ovális, öntött **préselt virágmintás** peremszegélylyel. Ovális test. Elmosódott ónjegy.  
Magyar, XIX. sz. e.

h.: 37 cm.  
sz.: 25 cm.  
m.: 4 cm.

- (47) *Keresztelőtál.* Ezüst; kalapált. Hullámos peremmel, négyosztású profilált széllal. Peremén Kőszeghy 1142—43. sz. ötvösjegye elmosódva. Debrecen ? XVIII. sz. közepe.  
 szá.: 33 cm.  
 m.: 3 cm.  
 Irod.: *Genthon II.* 131.
- (48) *Keresztelőkanna.* Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Sisakformájú testén két réz ötvözetű díszítő övvel. Tagolt talp, hajlott vonalú idomokból alakított fül. Vésett felirata: „*A N. Hódmezővásárhelyi Reformata Sz. ecclesia számára Csináltatta Mocsi János Maga Költségeivel 1749. szt.*” Mesterjegye IE (Debrecen ?) IE mester. Debrecen ? 1749.  
 szá.: 12 cm.  
 m.: 26 cm.  
 t.: 19 cm.  
 Irod.: *Genthon II.* 131.
- (49) *Kenyérosztó tányér.* Ezüst; kerek, sima kis peremmel. Peremén vésett felirat: „*A HH. Vásárhelyi Ref. Sz. Ekklésia Számára 1836. K. mester Debrecen.*” Kápolnási Imre, Debrecen, 1836.  
 á.: 11 cm.
- (50) *Kenyérosztó tányér.* Ezüst; sima, kerek, kis peremmel. Fenékén vésett felirat: „*Az Hold Mező Vásárhelyi Reformata Szent Ekklésia Maga Tulajdon költségén tsináltatta 1799.-dik esztendőben.*” Debreceni hitelesítő bélyeg elmosódva. Lőcse vagy Debrecen 1799.  
 á.: 23,5 cm.
- (51) *Kehely.* Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált Nyolckaréjos magas talp, palmettával díszített kupakosár, sima kupa. Fenékén vésett felírás: „*A Holdmező vásárhelyi ref. sz. ekklésia számára tulajdon költségén tsináltatta ezen poharat Ketskeméti Sámuel ur. 1784.*” Jelzés nélkül. Magyar, 1784.  
 szá.: 11 cm.  
 m.: 25 cm.  
 tá.: 9,5 cm.  
 Irod.: *Genthon II.* 131.
- (52) *Kehely.* Aranyozott ezüst; vert, domborított. Akantuszgalléros talp, kanellurás vázanódus. Sima, harang alakú kupa. Talpán körül bevésve: „*A hódmezővásárhelyi reformata sz. ekl. a maga költségén készítette 1805.*” A kupakosár kívül ezüst. Jelzés nélkül. Pasberger Ferenc ? Pest. Magyar, 1805.  
 szá.: 11 cm.  
 m.: 22,5 cm.  
 tá.: 9,5 cm.  
 Irod.: *Genthon II.* 131.
- (53) *Úrasztali terítő.* Világoskék selyemripsz, ezüst vertcsipkével. Négy-szögletű, 2 sarkában ezüst hímezésű kehely virágcsokorral. A másik 2 sarkában szőlő és búzakalászcokor színes zsenília hímezzel. Közepén ezüst koszorúban a város címere. Körülötte „*Ezt cselekedjétek az én emlékezetemre. Próbálja meg minden ember magát és úgy egyék abból a kenyérből és úgy igyék abból a pohárból. I. Kor. 3. XI. R. 24. 28. b.*” Körül fehér indák között hímezett felírás: „*Az Isten ditsőségére a Hmvásárhelyi reformata szent egyház tiszteletére ajándékozta Égető Péterné Mutsu Erzsébet 1863. évben. Készíti G: Gyné Pap Lídia, rajzolta ua. Segité a bet. Erdős Julis.*” Magyar, 1863.  
 240×226 cm



**Susáni ref. templom**

- (54) *Fedeles kupa.* (2 db) Őn; csonkakúp alakú test, csuklós fedővel. Öntött. Tagozott talppal. Elöl vésett koszorúban: *HMVásárh ref sz eklésiéé Ao 1789.*  
A másodikikon a vésett szöveg: *A HMVásárhelyi REFORMATÁ SZ EKLÉSIÁNAK EDÉNYJE KÉSZÍTETETT AZ EKLÉSIA KÖLTSÉGÉN 1789. DIK ESZT.*  
Magyar, 1789.

szá.: 19 cm.  
m.: 37 cm.  
(fedél nélkül)  
tá.: 20,5 cm.

- (55) *Úrasztali terítő.* Fehér vászon színes hímmzéssel. Két sarkában búzalkász és rózsacsokor, közepében 8 ágú csillag arany és színes hímmzéssel rózsás koszorúban. Körül arany betűk laposöltéssel, írás „*A HMVásárhelyi reformatá sz eklésia számára készítetté a becsületé Takáts széh az MDCCCXXIII-dik esztendőben. Főcz M Kási Istv. Varrta Országh Zsuzsa.*” Zöld pamutrojttal.  
Magyar, 1823.

104×109 cm.

- (56) *Úrasztali terítő.* Fehér vászon, arany vertcsipkével szegve. Arany fémszálas laposhímmzéssel 4 sarkában hajlott gránátalmás inda, közepén 3—3 kis virág. Középen koszorúban: „*A HMVásárhelyi r. Sz. Ekklesia számára készítetté Tühegyi Judit 1805.*”  
Magyar, 1805.

113×120 cm.

- (57) *Úrasztali terítő.* Fehér patyolat, aranyozott ezüst fémszállal szakaszosan leöltve, arany vertcsipkével szegve. Négy sarkában 4 tulipánt és gránátvirágot hajtó virágtó, közepén évszám: 1753. A terítő közepén tulipános virágkoszorú, körülötte a felírás arannyal: „*A nemes HMVásárhelyi reformatá sz Eklésia számára készítetté Czirkátor Sára asszony. Mindnyájan kik szomjúhoztok jőjjetek a vizekre, vegyetek minden pénz nélkül bort és tejet ti is, kiknek nincsen pénzetek.*”  
Magyar úrihímmzés, 1753.

94×94 cm.

**Gör. kel. templom**

- (58) *Ikonosztázis.* Gazdagon faragott, fehér márványt utánzó festésű, helyenként aranyozott keményfa. Aranyozott kompozitfejezetekkel ellátott oszlopok között gazdag faragott, aranyozott lambrequines keretekben két olajfestésű ikon, két ajtó, közepén királykapu. A lambrequindisz között faragott vázák. Az oltár második emeletén négy kompozitfejes oszlop, három olajfestésű ikon, efelett hat lambrequines keretben elhelyezett olajfestésű ikon és egy kereszt. Az ikonokban ósláv szentek képei.  
Magyar, 1786.

beépített.

Irod.: *Genthon* II. 132.

- (59) *Mária-trón.* Márványutánzatúra festett, gazdagon faragott, aranyozott keményfa. Két kompozitfejes oszlopra csavarodó aranyozott szőlőfürttel. Az ülés felett samárhátives faragott záródisz, aranyozott szélű párkánnyal. Középen aranyozott olajfestésű Mária-ikon.  
Magyar, 1786.

beépített.

Irod.: *Genthon* II. 132.

- (60) *Püspök-trón*. Márványutánzatúra festett, gazdagon faragott, aranyozott keményfa. Két aranyozott kompozitfejes oszlopra csavarodó aranyozott szőlőfürt határolja a trónt. Az ülés felett aranyozott párkányú hullámosan faragott záródísz. Benne faragott püspöksüveg.  
Magyar, 1786.

beépített.

- (61) *Kehelytakaró*. Bordó bársony, táblásan leöltött aranyozott dróthímzéssel, amelyet gyöngyök ékesítenek. Kerek mintájú tulipán és rozetta. Új fehér vászonbélés. Aranyrojt-szegély. A takaró közepén új aranyaszomántból görög-kereszt alakú applikáció.  
Magyar, XVIII. sz. vége.

á.: 45 cm.

- (62) *Talpaskereszt*. Ezüst; kézzel kalapált, két palmettaövvvel díszített tagolt talp, ballusztéres szár, gömbben végződő latin-kereszt alakú test, benne áttört körtefafa faragás a Kálvária jelenetével. Athoszi fafaragás. Talpán beütött bélyeg. Noe Schoenwald Arad, XIX. sz. eleje, magyar.  
Kőszeghy 18. sz. jegye.

szélessége: 9 cm.

m.: 20 cm.

tá.: 8 cm.

Irod.: *Genthon* II. 132.

- (63) *Kehelytakaró*. Bordó bársony, aranyozott, fémszálás alátöltött hímzéssel. Görög-kereszt alakú. Mintája meanderdíszes keretben szőlőleveles, kacsos inda. Közepén görög kereszt. Aranyozott rojttal szegélyezve. Új lila klottbéléssel.  
Magyar, XIX. sz. első fele.

á.: 48 cm.

- (64) *Örökmécs*. Ezüst; kézzel kalapált, domborított, cizellált. Négy áttört lombszízes dudortagból áll. Lánca három angyalfejből indul ki.  
Beütött jelle: Debrecen SB. [Büttösi István (1744—1787)]

á.: 12 cm.

m.: 16 cm.

- (65) *Szentelőkereszt*. Ezüst; görög-kereszt alakú, ívelt forma, vésett tulipándíszrel. Csuklóra jár. Tetején görög kereszt. Az alap mattírozott. Jegye: G. P. Arad.  
Magyar, XIX. sz. eleje. Arad. GP. mester.

á.: 12 cm.

- (66) *Kehely*. Ón; tagolt kerek talp, ballusztéres nódus, sima harang alakú kupa.  
Magyar, 1786.

szá.: 11 cm.

m.: 23,5 cm.

tá.: 11 cm.

- (67) *Talpaskereszt* (2 db). Faragott, aranyozott, festett keményfa. Louis XVI. stílusú tagolt talp, felette koszorús, szalagsokros keretben olajfestésű ikonok. A kereszt végződéseiben is olajfestésű ósláv szentképek. A kereszt szárai között dícsugarak. A templom berendezéséhez tartozott.  
Magyar? 1786.

kereszt á.: 57 cm.

m.: 106 cm.

tá.: 32 cm.

KISKUNDOROZSMA  
R. k. templom

- (68) *Gyertyatartó* (2 db). Ón, öntött, Triplos alakú láb, ballusztetes szár, bevésétt görög felirattal, 1727. évszámmal. Magyar, 1727.  
m.: 64 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 132.
- (69) *Mostrancia*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Magas, négykaréjos talp, rokokó kartussal, búzakalással és rózsával díszítve. Váza alakú, rózsával díszített nádus. Fehér féldrágakövekkel kirakott lunula. A monstrancia kartus alakú; felhők között a trónoló Atyaisten, kétoldalt két térdeplő angyal, alul Szentlélek galamb alakjában. A szentségtartót dicsugarak övezik. Talpán poncolt felírás: „*Kun: Dorosma. Sub parcho Joanne Dianovszky... sub Iudice Stephano Juhasz ac di tuo Josepho Gyuris. 1782.*” Beütve: Pest, Kőszeghy 482. sz. jegye. H. évbetű.  
[Johannes Michael Schwager 1782.]  
á.: 25 cm.  
m.: 71 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 19.  
*Patakyné*, 282.  
Sztriha K.: Kiskundorozsma története. 130.
- (70) *Cibórium-kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Tagozott talp, gyöngyosor díszel. Ballusztetes öntött nádus, sima, harang alakú kupa. Gyöngyosorral díszített fedél, gömbön álló görögkereszt alakú fogantyúval. Talpán körül bevésétt felirat: „*Eclesiae Dorosmensis Sub Parcho Joanne Dianovszky 1792.*”  
Talpán beütve: Pest, Kőszeghy 491. sz. jegye. Josephus Prandtner Senior. 1792.  
szá.: 13 cm.  
m.: 32 cm.  
tá.: 17 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 159.  
*Patakyné* 284.  
Sztriha K., 130.
- (71) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Profilált háromszatú talp, domborított szőlőfürttel. Gazdagon díszített, gyöngyosor, váza alakú nádus, mattolt alapon szőlőindás kupasugar. A talp körül bevésve: *Ex pia Dorosmensium Largitate sub Parcho Joanne Dianovszky 1790.*”  
Pest, Kőszeghy 391. jegye. MS. K. évb. m. j. Johannes Michael Schwager 1790.  
szá.: 9 cm.  
m.: 29 cm.  
tá.: 16 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 159.  
*Patakyné* 282.  
Sztriha K.: 130.
- (72) *Tömjéntartó*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Csónak alakú. Gerezdelt talp, nádus és tető.  
Kőszeghy 398. jel.  
Pest, Szentpétery József 1821.  
méret: sz.: 10 cm.  
h.: 16 cm.  
súly: 472 g.  
Irod.: *Genthon* II. 159.  
*Patakyné* 288.  
*Mihalik S.*: Szentpétery József ötvösmester élete és művei Bp. 118.

- (73) *Füstölő*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Talpaspohár-alakú, egy kanellurás és két gerezdes övvel, kanellurás és áttört palmettasoros fedéllel.  
Kőszeghy 398 j.  
Pest, Szentpétery József 1821.  
m.: 27 cm.  
tá.: 11 cm.  
súly: 890 g.  
Irod.: *Genthon* II. 159.  
*Hist. Domus*: „Sinkó Imre készítette. Péteri József pesti aranyművesnél. 1821”  
*Patakyné* 288.  
*Sztriha* K. 130.
- (74) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Kerek, akantuszövvel díszített talp, ballusztteres, akantuszgalléros nódus. Rokokó kartusokkal, búzakalászokkal és szőlőfürttel díszített kupakosár. (Debrecen 1843.) olvashatatlan mesterjegy. Kőszeghy, 568. jegy. Írva: [Hist, domus:] *Lajkó Istv. aj. 1843.*  
szá.: 9 cm.  
m.: 25 cm.  
súly: 540 g.  
Irod.: *Genthon* 159.  
*Sztriha* K. id. m.
- (75) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, kerek babérkoszorús, búzakalászokkal, rózsákkal díszített talp. Váza alakú nódusán ugyanolyan dísz. Átkötött búzaköteges, három részre osztott kupakosár, pálcátagon átsavart szalagos és füzéres szalagsokor dísszel. Pest, K. mesterjegy, P. évbetű 1816 körül; Hist. domus: „1825-ben Komáromi Sándor és Rokkenstein Mária aj. házasságuk alkalmával.”  
szá.: 9 cm.  
m.: 28 cm.  
súly: 720 g.  
Irod.: *Genthon* II. 159.  
*Patakyné* 286.  
*Sztriha* K. 130.
- (76) *Sekrestyeszekrény*. Barnára pácolt tölgyfa; hat ajtós, hat kehelyszekrénnel, közepén egy mostrancia-szekrénnel, amelyet két oszlop díszít. Felette aranyozott, faragott levélfüzér. A szekrény felső párkánya fogazott díszű, minden kehelyszekrény felett kanellurás gömbbel.  
Magyar, 1806.  
beépített.  
Irod.: *Genthon* II. 159.  
*Sztriha* K. 131. old.
- (77) *Padsorok*. (50 db) Dörzsölt tölgyfa. Sima előlap, téglalap alakú mezőkre tagolva, párkányán esztergált gerezdes gombokkal díszítve. A padprofilok kanellurás gömbvégződésűek, kanellurás lizénával tagoltak.  
Pest, 1806. kopott.  
beépített.  
Irod.: *Historia domus*: „Udvari asztalosoknál készült.”  
*Genthon* II. 159.  
*Sztriha*: 131.
- (78) *Szószeák*. Szürkésfehérre festett, hengeralakú, márványt utánzó puhafa. Aranyozott lombdísszel. Koronája füzérdíszes.  
1801. Christined József tiroli szobrász műve.  
Irod.: *Genthon* II. 159.  
*Hist. domus*: „Christined József tiroli szobrász készítette.”  
*Sztriha*: 131.

- (79) *Kézmosóedény*. Őn; öntött, téglalap alakú, felette profilált félhenger alakú víztartó-edény. Falra szerelve.  
1807.  
h.: 33 cm.  
m.: 64,5 cm.  
Irod.: *Sztriha K.* 130.
- (80) *Gyertyatartó* (8 db). Öntött sárgaréz. Háromszöges talpazat. Ballusztéres szárral.  
Pest, 1807. ép.  
m.: 62 cm.  
tá.: 17 cm.  
Irod.: *Hist. Domus*: „Szabó László plébános készítette Pesten.”  
*Patakyné* 292.  
*Sztriha K.* 130.
- (81) *Örökmécs*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, váza alakú, gazdag rozettás övekkel, szögletes füllel.  
Kőszeghy 496, 485. jegye.  
A. M. 14. Müller  
Pest; A. Müller 1807.  
sz.: 18 cm.  
h.: 33 cm.  
súly: 1,05 kg.  
Irod.: *Hist. domus*: „Cávoszky János özvegye, Liszka Erzsébet aj. 1807-ben.”  
*Patakyné* 286.  
*Sztriha K.* 130.
- (82) *Monstrancia*. Aranyozott ezüst, kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Magas, kerek, kétsoros, sáslevelekkel díszített talp, váza alakú, babérfüzérral díszített, géppel recézett nódus. A dicssugaras szentségház babérkoszorús, sásleveles szárból indul ki, tetején kereszttel. A szentségházat ezüst szőlőinda veszi körül, karmosan foglalt hegyi kristályokkal kirakva. Benne féldrágakövekkel kirakott lunula. Jelzés nélkül.  
Magyar, 1800.  
m.: 60 cm.  
tá.: 17 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 163.
- (83) *Cibóriumkehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Kerek, profilált, domború talp, ballusztéres nódus, félgömb alakú kupakosár, amelyen három barokk kartus váltakozik három virágindával. Teteje profilált, mint a talpa, kereszt alakú záródíszsel. Talpán vésett felirat: „1799 cur, fier Francis: Markoviti et uxor Agnes Kocis Dalmata eclesia Kistelekiensis.” Jelzés nélkül.  
Magyar, 1799.  
szá.: 15 cm.  
m.: 32 cm.  
tá.: 15 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 163.
- (84) *Faliszekrényajtó*. Téglalap alakú, diófaborítású. Közepén kereszt, keretén viráginda, jávorfa berakással. Tagozott parkány.  
Magyar, 1832.  
sz.: 56 cm.  
Irod.: *Hist. domus*: „1832-ben készült”.

#### KISTELEK

#### R. k. templom

- (85) *Navicula*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Csónak-  
idomú test, ovális, szélén stilizált virágöves talp, recés gyűrűvel,  
tagozott szár, stilizált virágmintájú test, csuklós fedél, amelyet  
szívalakba foglalt stilizált virágminta díszít.  
Kőszeghy 405, 494 sz. jegye.  
Pest, 1832. Josephus Prandtner senior műve.

á.: 16 cm.  
m.: 12 cm.  
tá.: 10 cm.

Irod.: *Genthon* II. 163.  
*Patakyné* 284.

- (86) *Füstölő*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Talpas  
vázaalak, kerek profilált talp, stilizált virágos test, stilizált virág-  
díszes, áttört felsőrész. Három láncon függ.  
Kőszeghy 405, 495. sz. jegye.  
Pest, 1832. Josephus Prandtner sen.

lánc nélkül m.: 24 cm.  
tá.: 10 cm.

Irod.: *Genthon* II. 163.  
*Patakyné* 284.

- (87) *Talpas kereszt*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Ová-  
lis akantuszövvel díszített talp. Vázanódus, háromkaréjos végző-  
désű kereszttel, amelyen öntött aranyozott korpusz függ. A dics-  
fény és Krisztus feje felett az INRI tábla aranyozott. Jelzés nélkül.  
Magyar, 1800. k.

m. 32 cm.  
tá.: 13 cm.

**KISZOMBOR**  
**R. k. templom**

- (88) *Kehely*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Magas,  
sokkaréjos talp, domborított rokokó kartusokban rózsaaággal és  
szőlőtővel. Rózsa és füzérdíszes vázanódus. Kupakosarának díszé  
a talpával megegyezik.  
Kőszeghy, 1644, 1758. sz. j. ICS.  
Johannes Christophorus Stieger. Pozsony 177. (D?) (0?)

m.: 27 cm.  
tá.: 15 cm.

Irod.: *Genthon* II. 164.

- (89) *Szobrocška* [Feltámadt Krisztus]. Ezüst; öntött, cizellált.  
Négyzetes profilált lemezből alakított talpazat. Elöl aranyozott  
koszorúban felirat: „*Non surrexit maior.*” Öntött ezüst Krisztus  
szobrocška, fején aranyozott dicsfény. Kőszeghy 526.  
Pest, Carolus Laky, szalagon Pest 1835.

m.: 33 cm.  
tá.: 12 cm.

Irod.: *Genthon* II. 164.  
*Patakyné* 290.

- (90) *Füstölő*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Talpas  
vázaalak, talpán stilizált akantuszleveles övvel, géppel recézett  
körgyűrűvel, medailonokban akantuszlevél díszel, a lánc három  
angyalfejből indul ki. Tetejének díszé mint a talpé, áttörve.  
Kőszeghy 400. és 534. sz. jegye.  
Pest, 1836. Josephus Pasberger.

m.: 27 cm.  
tá.: 10,5 cm.

Irod.: *Genthon* II. 164.  
*Patakyné* 290.

- (91) *Miseruha*. Arannyal átszőtt zöld selyembrokát. Aranypaszománttal három függélyes sávra osztva és szegélyezve. A sávokban barokk leveles, nagyrózsás, ezüsttel átszőtt indák. Rózsaszínes eredeti vászonbélés. Hegedű alakú előrész. Kehelytakarója vert aranycsipkével szegve, eredeti rózsaszínes vászonbélés. Olasz, Mária Terézia kora.

h.: 103 cm.  
sz.: 74 cm.

Irod.: *Genthon* II. 164.

- (92) *Miseruha*. Ibolyaszínű selyemripsz alapon arannyal, ezüsttel és színes selyemmel brosírozott, sarokba rendezett margarétacsokrok. Aranypaszománttal három függélyes sávra osztva és szegélyezve. Középsávja arannyal átszőtt selyemripsz, színes, apró sorokba rendezett margarétacsokrokkal. Hegedű alakú előrész, eredeti sárgás vászonbélés. Négyzet alakú kehelytartója vert aranycsipkével szegett új klott, lila béléssel. Olasz, XVIII. sz. második fele; középsávja orosz, XVIII. sz. második fele.

74×103 cm.

Irod.: *Genthon* II. 164.

- (93) *Miseruha*. Fehér atlasz alapon arannyal és színes selyemmel brosírozva. Hegedű alakú előrésze arany rokokó rácsos lombdíszes keretben piros rózsadíszű, két szélén bőségszaruval. Hátrész aranypaszománttal szegve és három függőleges sávra osztva. A hát szélsávjaiban fehér atlasz alapon függőleges csíkban haladó színes selyem és arany brosírozott, szalagcsokorból kiinduló búzakalász, rózsza, szőlő, tulipán mintával. A középső sáv arannyal és színes selyemmel átszőtt ezüstbrokát, nagy árnyalt krizantémcsokros mintával, új bordó selyembéléssel. Francia, középsávja 1730—40. k., hátrész oldalsávja 1760. k.

74×103 cm.

Irod.: *Genthon* II. 164.

- (94) *Miseruha*. Lazacszín atlasz, színes selyemmel és arannyal, ezüsttel brosírozva. Arany paszománttal szegélyezve és három függélyes sávra osztva. A két szélsáv nagy aranylevelek között piros rózsza és lila margaréta mintájú indával. A középsáv aranybrokát, ezüst rokokó levéldísz között piros rózsza: lila bogáncsvirág és ezüst fürtös virágmintával. Hegedű alakú előrész. Új sárga selyembélés. Francia, Mária Terézia kora.

74×103 cm.

Irod.: *Genthon* II. 164.

- (95) *Navicula*. Ezüst; kézzel felhúzott csónakalak, domborított, cizellált. Ovális talp, szélén stilizált virágos öv. Géppel recézett nódus. Testét cizellált, stilizált virágdísz, csuklós tetejét ugyanilyen díszítés borítja. Kőszeghy 405., 494. Pest, 1832. Josephus Pasberger.

szá.: 15 cm.  
m.: 14 cm.  
tá.: 10 cm.

Irod.: *Genthon* II. 164.

## MAKÓ Ref. templom

- (96) *Keresztelőmedence*. Aranyozott vörösréz. Kézzel kalapált négy gömblábon álló ovális test, nyolcszöges peremmel. Fenekén bevésve: Ezen edényt a Makói Reformata Ekklesia Számára csináltatták Jó István, Jó Ferentz, Jó Sámuel testvér Atyafiak és Kusz István Kis János Diós István és Barna Szüts Mihály 1774-dik

Esztendőben ismét conferálták ezen három darab edénybe Gyulás Szabó János Szántó János Diós János Váradi István Jánbor János Dobsa Ferencz készült Debrecen Marjalaki által 159. Rf és 27 Xcztz.

Magyar, 1774. Marjalaki János Debrecen

h.: 43,5 cm.  
sz.: 31 cm.  
m.: 14 cm.

- (97) *Keresztelőkupa* (a medencéhez). Vörösréz aranyozva; kézzel kalapált. Tagolt talp, hengeres, cápázott, két körgyűrűvel tagolt test csőrös kiöntővel. Kérdőjel alakú fül. Billentős tagolt fedél. Tobozszerű gombbal, csavaros ujjtámasztóval. Magyar, [1774. Debrecen, Marjalaki János].

szá.: 14 cm.  
m.: 29 cm.  
tá.: 15 cm.

- (98) *Kehely*. Aranyozott vörösréz; kézzel felhúzott, trasszírozott. Magas, hatosztatú talp, öntött vázanódus, hatosztatú kehely. Talpán bevésve: *A makói reform. Ekklesiában levő Isten Ditsőségére az Híveknek adakozásokból tsináltattattott (sic!) 1766-ik esztendőben Solt XXXIII. 20. A. Jehova a mi segítségünk és Pajzsunk.* Magyar, 1766. Debrecen.

á.: 9,7 cm.  
m.: 25 cm.  
tá.: 15 cm.

Kehely (3 db). Aranyozott ezüst, kézzelfelhúzott, cizellált. Tagolt talp, balluszeres nódus, sima kupa.

- (99) Az első *kehely* talpa körül vésett felírás: *A Makói Ref. Eklésia számára készittette Poskay János 1822.*

- (100) A második *kehely* talpa körül vésett felírás: Szilasi Pál.

- (101) A harmadik *kelyhen* nincs donátorjelzés. Szentpétery József, 1822.

á.: 11 cm.  
m.: 29 cm.  
tá.: 16 cm.

Irod.: *Patakyné*, 288.

*Mihalik S.*: Szentpétery József ötvös mester élete és művei. Bp. 1954., 126.

- (102) *Úrvacsoraosztó tányér*. Aranyozott ezüst; a fenti kehelyhez. Kerek, sima patenaidomú tányér, bemélyedő középrésszel. Peremén vésett felirattal: *A Makói Ref. Eklésia Készittette 1822.* Szentpétery József, 1822.

á.: 22 cm.

Irod.: *Genthon* II. 177.

*Patakyné* 288.

*Mihalik S.*: A Magyarországi ref. egyházak pesti ötvös-művei Bp. 136, 126.

- (103) *Kupa*. Őn. Öntött, tagolt talp; henger alakú, két gyűrűvel tagolt test. Csőrös kiöntő, billentős fedél, profilosra esztergált gombbal. Kérdőjel alakú fül. S alakú ujjtámasz. A testen vésett rajzú virágdísz. Talpán vésett felirat: *Makói ref. Eklésiáé 1774.* Magyar, 1774.

szá.: 16 cm.  
m.: 38 cm.  
tá.: 17 cm.



(104) *Kupa*. Őn. Öntött. Tagolt talp, csonkakúp alakú, két gyűrűvel tagolt test. Csőrös kiöntő, billentős fedél, csavaros gombbal. Kérdőjel alakú fül. S alakú ujjtámasztó. A testen vésett virágdísz. Talpán vésett felirat: *Makói ref. Eklésié 1774.*  
Magyar, 1774.

szá.: 19 cm.  
m.: 39 cm.  
tá.: 18 cm.

(105) *Kupa*. Őn. Öntött. Tagolt talp, henger alakú, két gyűrűvel tagolt test, csőrös kiöntő, billentős fedél, tagolt gombbal. Kérdőjel alakú fül. S alakú ujjtámasztó. A testen vésett vonalas virágdísz.  
Magyar, 1770. k.

szá.: 17 cm.  
m.: 24 cm.  
tá.: 17 cm.

(106) *Kupa*. Őn. Öntött, vésett. Tagolt talp, csonkakúp alakú, két gyűrűvel tagolt test, csőrös kiöntő, billentős fedél, csavaros gombbal. Kérdőjel alakú fül. S alakú ujjtámasztó. A testen vésett virágdísz. A virágdísz felett vésett felirat: *DG mester vette 1763.*  
Magyar, 1763.

szá.: 16 cm.  
m.: 38 cm.  
tá.: 16 cm.

(107) *Padsorok (5 sor) és úrasztala*. Dörzsölt, faragott tölgyfa. Előlapja faragott füzér és szalagdíszes, oldallapjait szalagsokorból kinövő, faragott babérfüzér díszíti. A bejáratától baloldalra eső padsor előlapján vésett felirat: „*A Makói Re Sz Eklésia készíttette Joó Sámuel Asztalosmester által MDCCCXXIX dik esztendőben. Szent Jakab hava 7. napja.*”  
Magyar, 1829. Joó Sámuel műve.

beépítve.

Irod.: *Genthon II. 177.*

(108) *Szószeék*. Fehérré festett, faragott, helyenként aranyozott keményfa. Koronáján és henger alakú mellvédjén faragott füzérdíszszel. Készítette Erdődy Pál makói asztalos 1801-ben.

beépítve.

Irod.: *Genthon II. 177.*

(109) *Úrasztalterítő*. Fehér lenvászon fémszálás aranyhímzéssel, vert aranycsipkeszegéllyel. Négyzetes. Négy sarkában gránátvirágból kinövő törökös virágtő, négy gránátalma-virágot hajtva. Szakaszosan leöltött lapos öltéssel készült. Közepén aranyhímzéssel köralakban elhelyezett felirat: „*Kulin Demeter, Joó Sámuel és Csizsár János Uraimék a makói Szt. Eklésiában A Sz. Isten dítsőségére örömmel tsináltatták 1757.*” A kör közepén tulipánt és mir-i-botát hajtó viráginda. A terítő oldalain átlós elhelyezésben egy-egy tulipán.  
Magyar úrihímzés, 1757.

138×143 cm.

Gör. kat. templom

(110) *Talpakereszt*. Ezüstbe foglalt, puszpángfa faragású, felhúzott, domborított, cizellált. Rózsakoszorús tagozott talp három angyalfejjel, akantuszleveles, ballusztetes szár, angyalfejből kiinduló csipkézett latinkereszt alakú kereszttest, benne gazdag fafaragás, Krisztus életéből vett jelenetekkel (megfeszítés, Szt. család). Talpán körül vésve: „*Basilie Erdélyi Episcop: 1844.*”  
Nagyvárad, MB mesterjegy, 1844.  
Kőszeghy 1534 sz. jegye.

má.: 22 cm.  
tá.: 8 cm.

- (111) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Hatkaréjos domború szalag és gyümölcsköteges díszű talp, váza alakú nódus, áttört lomb és szalagdíszes fehérézüst kupakosár, Veronika kendőjével és a keresztút jelvényeivel.  
Magyar, XVIII. sz. első fele, jelzés nélkül.

szá.: 7,5 cm.  
m.: 21,5 cm.  
tá.: 9,5 cm.

Irod.: *Genthon II.* 178.

- (112) *Székek* (két sorban). Rokokó faragott, aranyozott profillal. Dörzsölt tölgyfa.  
Magyar, XVIII. sz. közepe.

beépített.

Irod.: *Genthon II.* 178.

## R. k. templom

- (113) *Kehely*. Aranyozott ezüst; trébelt. Magas, három osztatú, konzolos, kannelurás, trébelt rózs- és rocailledíszes talp, poncolt, lángnyelves, szőlődíszes kiképzésű rézsűkkel, benne lángnyelvekkel övezett, pajzs alakú medaillonokban színes festett zománcos képek:  
a) Szent Anna és Erzsébet találkozása, mondatszalagon „Beatus Creto Lu” felirattal,  
b) Jézus születése: „Gloria in excelsis Deo” felirattal.  
c) Angyali üdvözlés: „Et Verbum Caro Factum est.”  
Három-osztatú, konzolos vázanódus. Kupakosarán a talp trébelt díszé ismétlődik, három festett zománcos képpel, mondatszalag nélkül. A képek az Úrvacsora, a Kálvária és Krisztus feltámadásának jelenetét ábrázolják.  
A hullámos peremén beütve Pest jegye és beütött „C” évjelzés. (Kószeghy 382 sz. jegye).  
J R ? egybeütött mesterjegy Pest, 1760.

szá.: 10,5 cm.  
m.: 31 cm.  
tá.: 18 cm.

- (114) *Paténa*. Aranyozott ezüst; kerek, széles peremmel, jelzés nélkül, a fenti kehelyhez.

á.: 19,5 cm.

- (115) *Cibórium-kehely*. Aranyozott ezüst. Trébelt magas talp, négy angyalféjjel, dús lombdíz között kannelurás rózsáövvel díszített váza alakú nódus. Kupakosarán a talp díszé ismétlődik. Talpán beütve bécsi ötvösbélyeg 18...7 évszámmal, CS ötvösjeggyel. Domború fedelének tetején kereszt.  
[Bécs, 1820 körül.]

szá.: 16 cm.  
m.: 37 cm.  
tá.: 18 cm.

- (116) *Kehely*. Aranyozott ezüst. Trébelt hullámos talp. Váza alakú nódus. Kupakosára áttört lombdíszes, három ovális medaillonban a kereszt, lándzsa, szivacs, három kocka, Krisztus kínszenvedéseinek jelvényeivel.  
Jelzés nélkül, XVII. sz.

szá.: 8 cm.  
m.: 25 cm.  
tá.: 14 cm.

- (117) *Ampolnapár*. Ezüst. Trébelt, talpas gerezdelt körte alakú kanna, kérdőjel alakú, rocailleos füllel, csőrös kiöntővel. Csuklós fedél, az egyikén szőlő, — a másikon öntött delfin alakjával.  
[Bécs, 1853.] I... mesterjeggyel.

szá.: 9,5 cm.  
m.: 15 cm.  
tá.: 6,5 cm.

- (118) *Monstrancia*. Trébelt, ezüst. Ovális magas talp. Négy lizénával tagolt levéldísszel, közte szalaggal átkötött füzérdísz és ovális medailonban kétszer rozetta, szőlő és búzakalász díszítmény. Ökörszemes öntött vázanódus, ovális szentségház, búzakalász, szőlőfürtös koszorúval. álékkövekkel, füzéres díszű dicsugárkoszorúval övezve. Két oldalán térdelő angyallal, felette baldachin alatt ülő Atyaisten földgömbbel és jogarral. Felette álékköves kereszt. Peremén és az ostyaház hátulján többször beütve IL mesterjegye és Kőszeghy 296—298 jegye.  
Buda, IL (Johannes Liebrich) mester 1800. körül.  
m.: 56,5 cm.  
tá.: 21,5 cm.
- (119) *Kehely*. Aranyozott ezüst. Magas trébelt, sokszorosan profilált talp, tagolt, öntött váza alakú nódus. Sima kupa. Jelzés nélkül XVII. sz.  
szá.: 9 cm.  
m.: 25 cm.  
tá.: 14,6 cm.
- (120) *Pacifikáé*. Ezüst. Trébelt, profilált ovális két konzollal tagolt talp. Hosszanti részén trébelt virágváza virággal, két angyalfejjel. Öntött vázanódus. Háromkaréjos keresztzár, öntött aranyozott korpusszal. Beütve 13 finomsági jegye és C mesterjegye. Magyar, XVIII. század.  
m.: 38 cm.  
tá.: 16,4 cm.
- (121) *Miseruhakészlet* (1 pluviale, 2 dalmatika, 2 stóla, 2 manipulus.) *Dalmatika*: pezsgő színű selyemmoiré alapon alátöltött arany-ezüst hímzés piros, zöld, kék, sárga fémlapokkal díszítve. Gazdagon tagolt, csavart levélsorral díszítve. Az egész felületét búzakalászos szőlőfürtös inda hálózta be. A középrészen nagy fürt szőlő virágos indával körülvéve. Válláról lecsüngő 3 aranyozott bojt. Újabb sárga klottbélés.  
Osztrák, XVIII. sz.  
91 cm.  
*Pluviale*: félköralak, anyaga ua. A hímzés kevésbé gazdagon hálózta be, mint a dalmatikát. Előrése igen gazdagon hímzett, valamint szőlőfürt, aranyvirágos idával körülvett kappálja is. Megújított sárga klott bélés.  
á.: 282 cm.
- (122) *Sekrestyeszekrény*. Keményfa, faragott; felső része tagozott párkánnyal záródik, 3—3 kehelyszekrény, közepén hajlított, profilált berakású nagyobb szekrény, csigás zárású faragással, tetején feszület. A kehelyszekrények alatt 6 profilált fiók. Alsó részén 4—4 fiók + 2 ajtó. A fiókokon profilált díszítmény. Eredeti rocaillaedízes zár és fogó.  
Magyar, XVIII. sz. második fele.  
beépített.
- (123) *Miseruhakészlet*. Miseruha, 1 kehelytakaró arany vertcsipke szegéllyel. Megújított bélés. Ép.  
53×49 cm.  
1 bursa. Ép.  
19×19 cm.  
Miseruha. Lazacszínű arannyal átszőtt selyembrokát. Aranypaszománnyal szegélyezve és 3 sávra osztva.  
A brokát mintája: saját színében pettyezett és szalagos vázából kinövő két kék, egy vörös rózsacsokor zöld szárakkal és levelekkel. A minta két kék szalagcsokorral összefogott 3 vörös rózsát tartalmazó csokorból indul ki. A virágzirmok színes árnyalással brosírozottak. Hegedű alakú előrész, kiegészített középső résszel. Megújított sárga klottbélés.  
h.: 104 cm.

- (124) *Casula*. Fehér selyemdamaszt. Keresztje kongrera fehér selyemmel hímzett keresztöltéses alapon színes keresztöltéses pamuthímzés. Őt ovális, barna levéldíszes medaillonban piros és lila rózsacsokrok váltakoznak. A kereszt szárain 2 medaillonban kék virágcsokor. Ezüst paszománnyal szegve és sávokra osztva. Bélése piros klott.  
Magyar, XIX. sz. második fele.

h.: 104 cm.

- (125) *Casula-kereszt*. Pezsgő színű atlasz alapon aransodronyos és aranyflitteres hímzés. Két oldalra hajló, sűrű virágcsokros inda. Másodlagos felhasználásban, XIX. század második feléből származó selyemdamasztra áttéve. A casula-keresztben tüfestésű Madonna mellképével. Veres klott bélés.  
Osztrák, XVIII. sz.

h. 104 cm.

Baldachin-függöny (4 db.). Aranybrokát alapon arany indákkal és brosirozott piros, kék, zöld rózsás virágcsokrokkal. Téglalap alakú. Fehér selyembélés, új aranyrojttal szegélyezve.  
XIX. sz. eleje.

180×30 cm. (2 db)

150×30 cm. (2 db)

### Szabadság téri r. k. templom

- (126) *Batikkép*. Vászon alapon batikfestés. Halványzöldes, feketés színek okkersárgával. A karácsony, húsvét, pünkösöd ünnepét ábrázolja Kodály magyar népdalgyűjtései alapján. „Jelenti magát Jézus háromszor esztendőben. Nagykarácsony napján nagy hóesők estek, langyos húsvét napján Duna megáradott.” Balról magyaros öltözetű Madonna, karján magyaros ruhás kis Jézus pólyában. Fent pünkösödöt jelképező 12 apostol 3—3 csoportba osztva, a diadalív felett a Szentlélek, galamb képében ábrázolva. Túloldalon a húsvét ábrázolása, a feltámadt Krisztus, lábánál hálóval és halakkal.  
Jámborné Balogh Tünde műve, 1968.

m.: 15 m<sup>2</sup>

### MINDSZENT R. k. templom

- (127) *Kehely*. Aranyozott ezüst, kézzel felhúzott, domborított, cizellált Kerek, magas talp, domborított rózsakoszorúval, belső körben szőlőfürtös, búzakaralászos koszorúval. Ballusztteres nódus, 2 gyűrűtaggal, amelyet rózsakoszorú díszít. Domborított kupakosara akantuszlevelekkel 4 mezőre osztott. A mezőkben bimbós rózsáak.  
Kőszeghy, 528—418 sz. jegye.  
Szalagon Pest jelz. Josephus Müller műve, Pest, 1845.

á.: 8,5 cm.

m.: 24 cm.

tá.: 14,5 cm.

Irod.: *Genthon* II. 187.

*Patakyné* 290.

### SÁNDORFALVA R. k. templom

- (128) *Pallavicini-casula teljes felszereléssel*. Bordó brokát, arany paszománnyal szegve és három függélyes sávra osztva. Középsávja selyemmel kevert drapp gyapjú keresztöltésű hímzés, ezen színes gyapjúfonallal, keresztöltéssel mandorlában elhelyezett búzakaralás és négy szirmú piros virág. A casula alján a Pallavicini címer. A brokát alap stilizált akantuszlevél mintás. Hegedű alakú előrész, piros selyembélés.  
Bécs, 1882.

h.: 103 cm.

sz.: 74 cm.

Irod.: *Hist domus*: Pallavicini őrgrofnő ajándéka.

- (129) *Kántorszék*. Okkerszínre festett, aranyozott keményfa. Hátsó támlája tetején gazdagon aranyozott rokokó oromdisz. A háttámla három részre osztott, gazdag rocailleos faragással. Magyar, XVIII. sz. közepe.

beépített.

Irod.: *Genthon* II. 264.

- (130) *Mária-trón*. Okkerszínre festett, aranyozott keményfa, rokokó lambrequin dísszel, baldachinnal, oldalt lelógó faragott függönydísszel.

Magyar, XVIII. sz. közepe.

beépített.

Irod.: *Genthon* II. 264.

- (131) *Püspökszék*. Okkerszínre festett, aranyozott keményfa. Rokokó lambrequin dísszel, baldachinnal, oldalt lelógó faragott függönydísszel.

XVIII. sz. közepe.

beépített.

Irod.: *Genthon* II. 264.

- (132) *Ikonosztázis*. Gazdagon faragott, aranyozott keményfa, rocailleos díszítéssel. Öt sor rokokó medaillonban gör. keleti szentek olajfestésű képeivel. Az oromzaton a kereszt körül a medaillonok három sorban félkörösen helyezkednek el.

(Az ikonokat Hodin festette) XVIII. sz. közepe.

beépített.

Irod.: *Genthon* II. 264.

- (133) *Kenyérszentelő*. (Patoklebnica). Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, kenyér, olaj, búza és krizmatartóval. Kerek, profilált, átkötött babéröves talp, rajta négyszögletes tálcársz, három akantuszlevél díszes váza alakú, csuklóra járó fedeles tartóval, háromágú gyertyatartóval. A tálca közepén váza alakú fűzérdíszes kenyértartó áll.

Kőszeghy, 116. sz. jegye. Lőcse, Josephus Kiray 1807—23.

h.: 20 cm.

sz.: 20 cm.

m.: 33 cm.

Irod.: *Genthon* II. 264.

- (134) *Kenyérszentelő*. (Patoklebnica). Aranyozott ezüst, kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Talpa körül cirill felírás: „Ezen kenyérszentelőt a Szent Miklósról elnevezett szegedi paroszláv templomnak adományozta Nesztor Módos 1717.” Kerek talp, karéjokban trébelt virágdísszel, négy angyal alakkal. A tálca mint az előző, csak kerek, vésett virágdísszel.

Jelzés nélkül, 1717.

m.: 23 cm.

tá.: 13 cm.

Irod.: Bálint S. 57.

- (135) *Füstölő*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, a (134) kenyérszentelőhöz. Talpas pohár alakú. Gerezdesen áttört felsőrész, fedelén angyalfejjel. Díszitménye vésett és domborított virágminta, a kenyérszentelővel megegyező.

Jelzés nélkül, 1717.

m.: 21 cm.

Irod.: *Bálint* S. 57.

- (136) *Füstölő* (a négyszögletes kenyérszentelőhöz). Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Talpas poháralak, három egymás fölé helyezett hasáb, felette henger alakú fedéllel, domborított stilizált

virágmintával. Talpán akantuszlevél sorral. Fedelén cirill felirat: „Ezt a füstölőt a szegedi Szt. Miklósról elnevezett templomnak Georgievics Peter ajándékozta.”  
Kőszeghy 1163. sz. jegye.  
Lőcse, Josephus Kiray 1807—23.

h.: 25,5 cm.  
á.: 7,5 cm.

Irod.: *Genthon* II. 264.

- (137) *Szentségtartó*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, templom alakú, 2 fiókkal. Négy gömbtalpon áll, tetején két voluta között gömbön álló kereszt.

Kőszeghy 1163. sz. jegye.  
Lőcse, 1807—23. Josephus Kiray

h.: 16 cm.  
sz.: 16 cm.  
m.: 29 cm.

Irod.: *Genthon* II. 264.

- (138) *Szentségtartó*. Aranyozott ezüst; gazdagon díszített. Négy pogácsa alakú talpon áll a profilált fedelű, téglatest alakú ládika, tetején athosi faragványt magába foglaló kereszt. Felirata szerint Szaraka ötvös munkája, 1737-ből

Irod.: *Genthon* II. 264.  
*Bálint* S. 57.

- (139) *Talpakereszt*. Aranyozott ezüst; domborított, cizellált. Domború angyalfejekkel díszített kerek talp. Kék sodronyzománcos kereszt féldrágakövekkel kirakva. A keresztben athosi faragás a megfeszített Jézussal a közepén.  
Jelzés nélkül, XVIII. sz. közepe.

m.: 12 cm.  
tá.: 6,3 cm.

Irod.: *Genthon* II. 264.

- (140) *Talpakereszt*. Aranyozott ezüst; domborított, cizellált. Kerek talp, gyöngysor és stilizált virágdíszsel. Ballusztteres, sáslevelekkel díszített nódus. Üveggövekkel kirakott kereszt. A keresztben athosi miniatűrfaragvány, a Szent család, ellenoldalon a megfeszített Jézus, Máriaival és a szentekkel. Talpán cirillbetűs felirat bevésve: „Ezt a keresztet Tos Péter Belan adományozta a szegedi Szt. Miklósról elnevezett templomnak, 1792.” A kereszt szárai között dícssugarak.

Magyar, TT mesterjegy.

m.: 26 cm.  
á.: 9,5 cm.

- (141) *Monstrancia*. Aranyozott ezüst. Trébelt magas talp, ovális medailonokban a keresztre feszítés jelvényeivel. Váza alakú nódus. Lemezről kivágott dícssugarakkal övezett ovális barokk szentség-ház.

Augsburg, XVIII. sz. eleje.  
M. Rosenberg 1756. sz. jegye. Johannes Zeckel (+1748) alkotása.

m.: 80 cm.  
tá.: 31 cm.

Irod.: *Bálint* S. 58.

- (142) *Talpakereszt*. Aranyozott ezüst; domborított, cizellált. Ovális, rekeszománcos virágokkal, piros féldrágakövekkel kirakott talp, megújított nódus és szár. A kereszttestben athosi puszpángfaragvány, egyik oldalon a megfeszített Jézus, a másik oldalon a Szt. Család.

Jelzés nélkül, XVIII. sz.

m.: 20 cm.  
á.: 7 cm.

- (143) *Tányér*. Aranyozott ezüst, diszkoszforma. Talpán körül vésett cirillbetűs felírás: „Ezt a diszkoszt Zsifkovics Pável adományozta a szent Órangyalnak használatára 1739.”  
Jelzés nélkül, 1739.  
á.: 16 cm.
- (144) *Kehely*. Aranyozott ezüst, kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Hatkaréjos domború talp, ovális medaillonokban a keresztrefeszítés eszközeivel. Váza alakú nódus, áttört, domborított, barokk levéldíszes fehérézüst kupakosár, az ovális medaillonokban a keresztrefeszítés eszközeivel. Gyöngyös pártaöv.  
Augsburg, XVIII. sz. eleje, IZ mesterjegy: Johan Zeckel.  
M. Rosenberg 1756. sz. jegye.  
m.:  
á.: 16 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 264.
- (145) *Kehelytakaró*. Sarkain legömbölyített, görög kereszt alak. Arany fémszálás lapos hímzéssel, stilizált üvegékkövekkel kirakott virágmintával. Lazacszín, sárga béléssel, 1817. évszámmal.  
á.: 29 cm.
- (146) *Kehelytakaró*. Görög kereszt alak. Fehér atlasz alap, arany drót-hímzéssel, arany és színes flitterrel stilizált virágmintával. Okkerszínű vászonbéléssel.  
Magyar, XVIII. sz. vége.  
kopott, á.: 9 cm.
- (147) *Kehelytakaró*. Görögkereszt alak, ciklámenszín selyemripsz alapon színes selyem tüfestéssel, körül aranyfémszálás hímzéssel és flitteres díszel. Közepén aranykehelyből kiemelkedő Krisztus. Lazacszín taftbélés.  
Magyar, XVIII. sz.  
á.: 29 cm.
- (148) *Örökmécs*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Kétszer gömbös test, vésett, áttört virágdíszel.  
Jelzés nélkül, XIX. sz. eleje.  
á.: 22 cm.
- (149) *Örökmécs*. Ezüst, domborított, kézzel felhúzott, cizellált. Kétszer gömbös test, stilizált virágokkal. Jelz. n.  
XIX. sz. eleje.  
tá.: 22 cm.
- (150) *Evangelion*. Bordó bársonykötésben, aranyozott, ezüst domborított borítással. A tábla közepén sokkaréjos medaillonban Jézus, a négy sarokveretben a négy evangelista domborított képével.  
1797.  
h.: 46 cm.  
sz.: 30 cm.
- (151) *Kehely*. Aranyozott ezüst, domborított. Neobarokk stilizált levéldíszes talp, kannelurás vázanódus, a kupakosár ovális medaillon-díszben lángoló szív, kereszties Biblia, 3x horgony, hit, remény szeretet domborított jelképeivel. Ezüst kupával.  
Bécs, 1854. WB. mesterjegy.  
szá.: 9 cm.  
m.: 24 cm.  
tá.: 25,3 cm.
- (152) *Úrvacsoratónyér*. Ezüst, vert, fenekén bevésve: „A szegedi Helv. hitv. egyház számára saját költségén készítette H M Vásárhelyi Nagy a Jánosné szül. Mucsi Mária asszony, 1856. Mária a jobb részt választotta, mely el nem vétetik őtöle. Luk: 10:42.” Bécs, AK beütött mesterjeggyel, 1856.  
á.: 20 cm.

## Ev. templom

## Ref. templom

(153) *Kehely*. Aranyozott ezüst, trébelt. Domború, talpa vésett levélkoszorús díszítéssel, gyöngyosoros vázanódus, fehérézüst szőlőleveles és fürtös vésett díszű kupakosár. Jelzés nélkül.  
Magyar, XIX. sz. eleje.

szá.: 8,5 cm.  
tá.: 15 cm.

(154) *Terítő*. Zöldes-fehér száda, négyzet alakú, nyitott selyemhímzésű, halványzöld kék és sárgás székfűaggal, körös-körül a terítő sarkain fémszálas arany laphímzéssel, virágrozetta. A kendő közepén búzakalászos, szegfűs csokor.  
Magyar, XIX. sz. második fele.

68×68 cm.

(155) *Úrasztalterítő*. Négyzet alakú, fehér rumburgi vászon, fehér ma-deirázással, fehér pamuthímzéssel. Cakkokban elhelyezett miribóták sora. A terítő közepében koszorúban himzett felírás: „Gombás József 1855.”  
Magyar, 1855.

156×156 cm.

(156) *Úrasztalterítő*. Téglalap alakú. Fehér házivászon lepedő, két végén zsubrikolt 26 cm-es mintacsikkal, tulipánthajtó indával, két oldalán mesterke-csikkal. A hímzés egykor színes lehetett. Szélén 17 cm-es fehér len vertcsipke. Hétkarélyos levélmintával. Szepesség, XVIII. sz. vége, XIX. sz. eleje.

320×144 cm.

## R. k. püspöki rezidencia

(157) *Székrenyóra*. Feketére fényezett fa, szélein aranyozott. Aranyozott bronz veretekkel. Hasáb alakú, tagolt tetővel. Fehér zománcos római számos számlappal. A hasáb oldalai üvegezettek. Az óra tetején koszorús, rozettás, füzérdíszes vázás veret és 4 lágoló fáklya.  
Magyar, 1780 körül. LK mesterjegy.

m.: 52 cm.  
sz.: 27 cm.

(158) *Fél hálószobabútor*. (1 ágy, 1 szekrény, 1 éjjeliszekrény.) Diófaborítás, fényezett, hullámos profillal. Az ágy háttámláján, az éjjeliszekrény lapján a szekrény 2 felső ajtajának 2 felső mezejében tusfestésű és jávorfaberakású fülkében komponált, könyvekre taposó Amor, kezében íjat tarva. Az Amor lábai között 2 szárnyas angyal. Az ágy lapján a sarkokon 2 berakott nyilazó Amor. Az éjjeliszekrény ajtaján jávorfaberakású fekete medailonban klasszicista stílusú Venus Amorról. Parmigianino képe után.  
Bécsi, empire-beidermeier átmenet.

szekrény: h.: 196 cm.  
sz.: 136 cm.

m.: 49 cm.

éjjeliszekrény: sz.: 41 cm.

m.: 73 cm.

ágy: h.: 210 cm.

sz.: 95 cm.

(159) *Oltárka*. Elefántcsont. Egy agyarból faragva. Püspök alakja baljában pásztorbotot, jobb kezében tornyos székesegyház modelljét tartja. A püspök teljes ornátusban áll. Elején szétnyitható, közepén Mária a gyermekkel, angyalokkal és jobbján Józseffel, balján Szt. Annával, függönyös baldachin alatt. Jobbra a két oltárszárnyban két evangélista kezében Bibliát tartó alakja.  
Délnémet, XIX. sz.

h.: 12 cm.  
sz.: 10 cm.  
m.: 40 cm.  
ny. sz.: 21 cm.



- (160) *Krisztus megkorbácsolása.* Feketére fényezett faalapon 3 alakos elefántcsont kompozíció. Elöl oszlophoz kötött kezű Krisztus, jobbán és balján 1—1, kötelet lendítő alakkal.  
Olasz, 1730 körül.  
m.: 10 cm.  
mellékalak m.: 9 cm.
- (161) *Feszület.* Feketére fényezett fa, faragott talpazaton álló fekete feszület, a megfeszített Krisztus elefántcsont alakjával. Az INRI tábla is elefántcsont.  
Olasz, 1680 körül.  
corpus h.: 72 cm.  
31 cm.
- (162) *Diszedény.* Porcelán váza ovális talppal. Sötétkék alapon ovális medaillonban domborműves aranyozású keretben tájkép és rokokó jelenet, aranyozott bronz, női hermás foglalatban. A váza belsejében fehér alapon rózsainda természetes színezéssel. Az alján rózsacsokor.  
Sèvres, XVIII. sz. második fele. Foglalat 1800 körül.  
h.: 46 cm.  
m.: 41 cm.  
16×16 cm.
- (163) *Váza (2 db).* Porcelán, kék, vörösbe játszó folytatott mázzal, aranyozott bronz, puttókkal díszített foglalatban.  
Kínai, XVIII. sz. (?)  
m.: 73 cm.  
tá.: 20 cm.
- (164) *Ülőbútor garnitúra.* (1 kanapé, 4 karosszék, 1 asztal). Aranyozott faragott fa kagylós faragással. Halvány rózsaszín keretben natúr-színű alapon naturalisztikus színezésű rózsacsokor díszítésű Aubusson behuzattal. Asztal szürke márványlappal, aranyozott faragott fa, ovális talp.  
asztal: h.: 80 cm.  
sz.: 59 cm.  
m.: 76 cm.  
kanapé: h.: 138 cm.  
sz.: 50 cm.  
m.: 105 cm.  
karosszék: h.: 64 cm.  
sz.: 50 cm.  
m.: 94 cm.  
Francia, XVIII. sz. közepe.
- (165) *Szőnyeg.* Gyapjú, bordó alapon fekete, sötétkék kevés nyersszínű színezéssel. Három keretsávjában két egymásba kapaszkodó kam-pósor. Négy részre osztott középmezéjében sorokban rendezett mintacsíkok. Egyik szélén 5 cm-es gyapjúrojt. Hasli-Bochara  
140×120 cm.
- (166) *Imaszőnyeg.* Gyapjú, nyersszínű alapon fekete, sötétkék, zöld színezéssel. Kilenc keretsávjában stilizált geometrikus virágdíszít-mény, lépcsős imafülkéjében három stilizált tulipánokat hajtó virágtő. Két hosszanti végén 4 cm-es rojttal.  
Kula, XVIII. sz.  
190×124 cm.
- (167) *Ülőbútorkészlet.* (Egy konzolasztal, 1 kanapé, 2 szék, 2 karosszék). Cseresznye, dió borítású puhafa, jávorfa berakással, indadisszel (hajnalka és vadrózsa). A lábakon karmos oroslánköröm alakú aranyozott bronzveretek. A kanapé és karosszék karfáján szárnyas, aranyozott bronz oroslán támaszték. Az ülőbútorok huzata nyersszínű alapon világoskék csíkos selyemripsz. A kék csíkokban fehér virágos girlandok, a nyersszínű csíkokban színes

selyemmel brosírozott rózsacsokrok. Az asztal kerek lapját teljesen elborítja a körbe komponált virágos díszítmény. Szélén aranyozott bronzfűzéses díszű abroncs. Három lába, mint a garnitúráé, aranyozott bronz stílizált virágminta között szárnyas oroszlánfej. A konzolasztal két ugyanilyen lábon áll. Az asztal íves három oldalú lábtámaszán virágos díszű berakás.  
Osztrák, empire.

asztallap á.: 81 cm.  
m.: 77 cm.  
karosszék: á.: 68 cm.  
mélys.: 68 cm.  
háttámla: m.: 89 cm.  
kanapé: h.: 121 cm.  
m.: 89 cm.  
mélys.: 68 cm.  
szék: m.: 90 cm.  
sz.: 49 cm.  
mélys.: 43 cm.  
konzolasztal h.: 123 cm.  
á.: 42 cm.  
m.: 99 cm.

## R. k. Fogadalmi templom

(168) *Kehely*. Aranyozott ezüst, vert . Domború talppal, domborított szőlőfürtökkel és búzakaralászokkal, négy karmosan foglalt ékkövel. Gyöngyosor díszsel, gömb alakú rovátkolt nódussal. Kupakosarán négy karmosan foglalt ékkövel négy kerek festett zománcos medailionban a keresztre feszített Jézus, a Feltámadás, Jézus születése és az Utolsó Vacsora jelenetével. Fenekén bevésve: Kiss Ferenc ötvös-tanár Budapest, 1925.  
Budapest, 1925. Kiss Ferenc műve.

szá.: 10,5 cm.  
m.: 28 cm  
tá.: 15,2 cm.

(169) *Kehely*. Aranyozott ezüst, vert domború talpán domborított neo-barokk rózsás díszítmény rovátkolt alapon 3 ovális medaillonokban a Golgota, levétel a keresztről és a Szentlélek eljövételének domborított jelenetével. Kanelurás váza idomú nódus, szőlőindás, fürtös, áttört kupakosár. A kupán felirat: „Bende család hálából Szeged, 1855. okt. 26.”  
Beütött jegye Bécs, ajándék, R S mesterjegye.

szá.: 9 cm.  
m.: 20 cm.  
tá.: 14 cm.

(170) *Cibóriumkehely* fedővel. Aranyozott ezüst; vert, kerek talpán domborított barokk szalag és levéldísz 3 kartusos nódus, fehérézüst áttört, barokk szalag és lombdíszes kupakosár. Fedelének díszítése talpával azonos. Tetején kereszt. Talpán alul bevésve: „E. c. Par. L. R. 92. Civ. Szeged S. Demetrey A. 1729.” Jelzés nélkül.  
Szeged, 1729.

szá.: 13,4 cm.  
m.: 29 cm.  
tá.: 14,5 cm.

(171) *Úrmutató*. Aranyozott ezüst; vert ovális talpán domborított romantikus levél és szalagdísz. Körte idomú, hasonló díszítésű nódus, dicssugarak között fehérézüst szőlőkoszorú, alul szalagsokorral. Körte alakú ostyaház, benne holdsarló alakú lunula. Talpán bevésve: „A szegedi sz. Dömötöri r. k. egyház számára készítette Reizner András szegedi polgár 1877.” A dicssugarak felett kereszt. Jelzés nélkül.  
Szeged, 1877.

m.: 56 cm.  
tá.: 22,5 cm.

**Felsővárosi r. k.  
(minorita) templom**

(172) *Szekrestye bútorzat.* Feketére festett fenyőfa, 9 ajtós, 9 alsófiókos tabernákulumszekrény két végén 2 gyóntatófülkével. A szekrény párkányán gazdagon faragott, stilizált virágdísz klasszicista vázákkal váltakozik. A felső szekrényajtókon szalagos, négyszögletes, laposan faragott keretben laposan faragott vázadíszítés. A polcokat átcsavart, laposan faragott szalagdísz ékesíti. A tabernákulum párkánya felett 4 oszlopos, oltárszerű rész tabernákulummal, oromzata felett faragott vázadísz. A tabernákulum ajtaján laposan faragott szentségmutató. A berendezés beépített. Hozzá tartozik a háromosztású, faragott tölgyfa gyóntatószék, két oldalon gyóntatófülkével. Minorita munka, Stekerle József, Szerkesztő József Bernát, Borsi Simon minoriták faraghatták 1770—80. körül. Irod.: *Genthon* II. 226

(173) *Szentségmutató.* Aranyozott ezüst; vert. Tagolt, ovális talp, domborított háromszöges kartusokban rózsza és csigás díszel, váza alakú nádussal. Barokk kartusidomú ostyaház dicsugarakkal körülvéve, körülötte konzolon 2 térdeplő alak. Felette baldachin alatt az Atyaisten alakja, kétoldalt egy-egy térdelő angyalkával, ezüst dicsugarakkal körülvéve. A szentségmutató tetején kereszt. Az ostyaház alján kiterjesztett szárnyú galamb, a Szentlélek jelképe. A lunula féldrágakövekkel kirakva. Beütött jelzés Pest, G évbetű. (1781) MI M. mesterjegy.

m.: 81 cm.  
tá.: 31,5 cm.

Irod.: *Patakyné* 282.

(174) *Szt. Terézia ereklyetartó ereklyével.* Aranyozott ezüst; vert, domborított. Ovális négyosztású talpán barokk kagylós díszítés, váza alakú nádus, ovális, fehérézüst rokokó kagylódíszes ereklyetartó kerettel, amelyet aranyozott dicsfény övez. Az üvegkeretben Szt. Teréz ereklyéje. Felette piros álékkövel díszített rokokó kagyló idomú kereszttel. Talpán bevésve: „FE 1764.”, vele szemben „VHEV”.  
Osztrák, 1764. Jegye elkopott.

m.: 36 cm.  
tá.: 16 cm.

(175) *Kehely.* Aranyozott ezüst; domborított, vert, kerek domború talpán 3 Raffael-modorú angyalka a Sixtusi Madonnáról domborított búzakalászok és szőlőindák között, felettük 3 koszorús medaillon az Isten szemével, a kereszttel és egy pelikánnal. Balluszteres szár. Nádusán koszorús és empire akantuszleveles övvel. Kupakosarán búzakalászok és rózsafüzérek között 3 × Krisztus alakja, 1. Jézus szívével, 2. világglóbuszsal, 3. kehellyel. Talpán bevésve: „Hegedűs Erzsébet Özv. Kiss Györgyné, 1827.” Jelzés nélkül.  
Magyar, 1827.

szá.: 9 cm.  
m.: 26,5 cm.  
tá.: 14 cm.

(176) *Kehely.* Aranyozott ezüst, domborított, vert, kerek domború, 3 részre osztott talpán barokk kartusban Krisztus kinszenvedésének jelvényei, vázanádus rózsadíszsel, kosarának dísz mint a talpé, a kinszenvedés eszközeivel. Isten szemével és Jézus szívével. B. J. mesterjegy.  
Neobarokk, XIX. sz. második fele, magyar.

szá.: 9,5 cm.  
m.: 25 cm.  
tá.: 14,3 cm.

- (177) *Fali víztartó*. Nikkelezett bádóg, 2 részből áll, egy legyezősen gerezdelt mosdómedence és egy ovális domborított stilizált levéldíszes övvel ellátott, közép medailonban tengerben, delfinen lovagló kürtös puttó domborított alakjával díszített fali víztartó.  
XIX. sz. második fele.

medence 33×40 cm.  
vízt. 36×10 cm.

- (178) *Miseruha*. Zöld damaszt, arany paszománttal szegélyezett. Két szélsávjában oldalt körbekomponált, egymással szembenálló 2 griffalak kerek medailonban, középsávjában későrenaissance virágtóval, nagy stilizált virágminta, gránátvirág. Eredeti vászonbélésen hamukék festett felírás: „Kiss Györgyné ajánlotta a szegedi tiszt. P. minoriták templomának, 1834. esztendőben.” Hegedű alakú előrész.  
Osztrák vagy német, 1834.

h.: 100 cm.  
sz.: 72 cm.

- (179) *Cibóriumkehely* (fedővel). Aranyozott ezüst, vert, domborított. Kerek, gyöngysorral díszített talp, rózsás szár, alacsony kupa. Talpán bevésve: „Residenciae Szeged ORD Min. Conventualium Anno 1791.” Félgömbös fedő, a tetején kereszt (megújítva).  
Magyar, 1791., jelzés nélkül.

szá.: 12,5 cm.  
m.: 33 cm.  
tá.: 17 cm.

- (180) *Úrmutató*. Sárgaréz, részben aranyozva. Négyosztatú karéjos talppal, felrakott öntött szárnyas angyalfejekkel és kereszttel. Váza alakú nópus. Aranyozott dicsugárkoszorúban ezüstözött búzakarász és szőlőinda koszorú. Ovális barokk ostyaház. A dicsugarak tetejében öntött Atyaisten szobrocška kereszttel.  
Magyar, XIX. sz. második fele.

m.: 44 cm.  
tá.: 19 cm.

- (181) *Padok* (38 db). Dörzsölt tölgyfa 8—8, 11—11 elosztásban. Faragott, dús rocailleos díszítéssel, minden második pad profilján rózsadísz rocailleok között. A homloklapon 3 faragott mező, közepén a minorita rendi jelvény és „STIGMA REGILIONIS” feliratú mezők jobbról, balról. A padsor hátlapján 3 mező, aközépsőben Isten neve, az ellenoldali padsor középső mezejében nap háromszögben. (Az Atyaisten jelképe.)  
Stekerle József, Szerkesz József Bernát, Borsi Simon minorita műve 1767. körül.  
Irod.: *Genthon II.* 266.

**Alsóvárosi r. k.  
plébánia-templom  
Ferencs Kincstár**

- (182)

- (195) sz., korábban felvett — utóbb képzőművészeti kategóriába átsorolt — tételeket a *Szerző* korrekturából törölte.

- (196) *Karosszék* (Marchiai M. Jakab pápai követ, szegedi guardian ítélőszéke). Faragott tölgyfa, háncsfonatú ülőrészszel. Egyenes hasáb alakú láb, hegyes szögben, háttámlához csatlakozó kartámaszok, amelyeket faragott váltakozó rozetta és ballusztéridom kapcsol a szék ülőrészéhez. A háttámla egyenes, hullámos vonalú, lapos faragású betétrészszel. 1444?

Ülőrész: 44×95 cm.  
m.: 95 cm.

Irod.: *Genthon* 187.  
*Genthon II.* 266.

- (197) *Ajtó*. Tölgyfa, két négyzetes faragott mezőre osztva, a felső mezőben közepén töviskoszorús kereszt, kétoldalt 2 oszlop Krisztus szenvedéseinek eszközeivel (ostor és kötél). A kereszt alatt lesarkított medailonban a térdelő Szt. Ferenc. Az alsó mezőben rocailleos keretben rozetta. A két mező közötti sávon faragva 1756.  
Graf Antal ferences fráter munkája 1756.  
h.: 143 cm.  
sz.: 64 cm.
- (198) *Szentélyrácsajtó*. Tölgyfa, faragott. Téglalap alakú, tetején profilált, tört íves záródással. Alsó része profilált, tört íves, felső része kereszttel és rajta rocailleos faragással díszített kerek medailon, barnára festve. A medailonban fehér festésű, faragott Krisztus kínszenvedéseinek szimbólumai, a kereszt, rajta töviskoszorú, balra az oszlop, jobbra ostor. A kereszt alatt térdelő, imádkozó szerzetes. Festett. A templom berendezéséhez tartozott.  
m.: 102 cm.  
sz.: 56 cm.  
v.: 8 cm.
- Húsvéti gyertyatartó-készlet (199-201: 3 db) Tölgyfa, faragott. A templom régi berendezéséhez tartozott.  
Graf Antal munkái (?) 1756.
- (199) „*Úr Jézus*” húsvéti gyertyatartó, 1 ágú; háromágú, rocailleokból alakított talp, rocailleokból, tetején bimbókkal alakított szár, levelekből alakított cseppfogó tányéralapzat.  
m.: 129 cm.  
tá.: 55 cm.
- (200) „*Jeremiás siralmai*”. 15 ágú gyertyatartó, (Nagyszerda, Nagycsütörtök, Nagypéntek) három, faragott rocailleokból alakított talpazaton álló, két rocailleból alakított törzs, felette ívelt háromszög alakú tartó, faragott rocailleos díszszel, beütött, poncolásos alapon. (Sárgaréz borítása új. Péccsett készült, Magyar F. műhelyében.)  
m.: 166 cm.  
felső á.: 93 cm.  
tá.: 47 cm.
- (201) *Háromágú gyertyatartó*. Rocailleokból alakított, háromágú talp, lángnyelves, bimbós szár, amely három volutában szélesedik ki, e felett ívelt, három oldalú lap a gyertyatányér számára.  
m.: 110 cm.  
tá.: 47,5 cm.
- (202) *Kottatartó állvány*. Tölgyfa, faragott, három rocailleokból alakított felkunkorodó bimbókkal díszített talp. Stilizált rocailleot képző levelekből alakított szár. Stilizált növényi ornamentalsből képzett kottatartó. Rocailleos keretelésű kottatartó. Rocailleos keret négyzet alakú kivágással, faragott lángnyelves díszszel. Tetején rocailleos, lángnyelves oromdísz. Hátoldala faragott rácsozatú. A kottatartó lapot kis faragott, rácsozott, ívelt perem szegélyezi. (A templom egykori berendezéséhez tartozott.)  
Graf Antal műve? 1756.  
m.: 157 cm.  
á.: 58 cm.  
tá.: 50 cm.
- (203) *Sekrestyeszekrény*. Tölgyfa; faragott, dörzsölt, tizajtott (kehelyszekrény) 1 tabernákulumszekrény. Az ajtók között 6 csavart oszlop és simatörzsű oszlop áll, fekete kompozit oszlopfejekkel, koszorúpárkánnyal. A hullámos tabernákulumszekrény felett

feszület corpuossal, kétoldalt 2 váza. Az ajtókon 12 festmény az oltárképek másolataival. A szekrény alsó részén 21 profilált fiókkal. 1764, Graf Antal ferences testvér munkája. Ép.  
Irod.: Genthon II. 187.

- (204) *Pulpitus*. Tölgyfa; 3 kottatartóval, négyzetes alaprajzzal. Az alsó szekrény 1 ajtós, az ajtón ovális medaillonban rozettás faragás. A pulpitus szekrény 2 oldalán 2 csavart, faragott oszlop. A legfelső tartóállvány átcsavart leveles, folyondáros, bronzra festett faoszlopon áll, amely a pulpitus fölé emelkedik, s aranyozott kompozit oszlopfővel zárul. A két kottatartó a csavart oszlopok folytatásából kiinduló faoszlopon áll.  
Magyar, XVIII. sz.  
m.: 210 cm.  
á.: 110 cm.
- (205) *Gyertyatartó*. Festett, faragott keményfa; fagallyat utánoz, amelyre vadszőlőág csavarodik naturalisztikus festéssel.  
Magyar, XVIII. sz.  
m.: 55 cm.
- (206) *Baldachin*. Aranyozott négyszögletes fakeretben, amelyet ökörszemes és pikkelysoros faragás díszít, fehér moiré baldachintető közepén lángnyelves festett köralakú medaillonban pelikánanya fiókáját eteti. A baldachinszárnyak hiányoznak.  
XIX. sz. vége, XX. sz. eleje.  
h.: 196 cm.  
sz.: 157 cm.
- (207) *Vőfélybot*. Esztergált, fényezett fa. Profilált gombos nyél, rézberakással. Végén sárgarézakupak 3 ékkel. Fogóján 12 db színes, 96 cm-es ripszpántlika (piros, nemzetiszínű, kék, rózsaszín, sárga, zöld, fehér). Szeged, Alsóváros. Népi.  
XX. sz. eleje.  
h.: 118 cm.  
sz.: 4,5 cm.
- (208) *Ikon*, (Mária a gyermek Jézussal). Olajfestmény, fára festve, domború trébelt aranyozott ezüst borítással. Az olajképből csak Mária és a Gyermeke arca és keze, lába látszanak. A dicssugár fehér ékkövekkel, türkizekkel és zöld féldrágakövel kirakott. Cirillbetűs felírással Jézus és Mária feje mellett Jézus és Mária cirillbetűs monogram.  
Orosz, 1848. Beütött A. K. mesterjegy.  
36×31 cm.
- (209) *Ikon* (Krisztus). Fára festett olajfestésű kép; amelyből a fej és a kezek látszanak, kék és lila. fehér sodronyománcos koszorúval és kerettel, vésett díszű stilizált lombdíszes aranyozott ezüstlappal borítva. Jézus öltözete ezüst filigrános és sodronyománcos, bizánci selyem rozettáit utánozza. Jézus balkezeiben kékzománcos betűs, aranyozott ezüst bibliát tart. A lap alján 84. AH beütött ötvösjegy.  
Orosz, XIX. sz. A festett részen kisebb sérülés.  
31×27 cm.
- (210) *Kehely*. Aranyozott ezüst; vert, hatkaréjos táppal, vésett tulipános díszítéssel. Lapított gömbalakú, trébelt angyalfejes és virágdíszes nódus, áttört kupakosár hatkaréjos rozettás díszsel, lilíomos pártadóv zárja le.  
Magyar, XVI. sz. első fele.  
A kupakosár levéldíszének jórésze letöredezett.  
szá.: 9,5 cm.  
m.: 22 cm.  
tá.: 13,5 cm.

Irod.: Genthon II. 266.

- (211) *Kehely*. Aranyozott réz; hatkaréjos talp, aransodronnyal körülvevett 6 kör alakú medailonnal, amelyben 6 ezüst filigrános margaréta foglal helyet. Lapos, gömb alakú, áttört szőlőgereszdes nódus, stílizált ágas kupakosár, liliomos pártával zárul. Magyar, XVI. sz. fordulója. szá.: 9 cm.  
m.: 21,5 cm.  
tá.: 13 cm.
- Irod.: *Patakyné*, 26.
- (212) *Esketési feszület*. Ezüst; trébelt, vésett négykaréjos magas talp, hosszanti oldalán két angyalfej gyümölcs és margarétadíszszel, széles oldalán koszorúban kereszt és a kinszenvedés jelvényei; hajlított gömbös nódus; feszülete karéjos szárazban végződik, vésett virágdíszszel; öntött corpus; a karéjokban szekrényesen foglalt féldrágakövek; a kereszt alján beütve próbabélyeg; a fekéen bekarcolt „... ensis” felirat. Augsburg, XVIII. sz. eleje. L. K. mesterjegy. m.: 36 cm.  
tá.: 15,5 cm.
- (213) *Ampolnatartó tálcá*. Aranyozott ezüst; trébelt. Ovális, 4 gyümölcsköteg (részben ezüst) fog közre 4 ovális medailont, amelyet Krisztus kinszenvedéseinek trébelt eszközei díszítenek. A tálcá tükrében 2 trébelt koszorúval körülvevett kör alakú medailon az ampolnák számára. Egyik pontozott IHS, másik Mária monogrammal. Augsburg, 1700. körül (I. L. mester?). h.: 29,3 cm.  
sz.: 23 cm.
- (214) *Monstrancia*. Aranyozott ezüst; ovális karélyos talppal, trébelt. Négy fehérezüst, szárnyas angyal, közöttük retek, szőlő, ananász-csomó. Az egész talp szekrényesen foglalt féldrágakövekkel díszített. Váza alakú, trébelt, akantuszleveles és fehérezüst szárnyas angyalfejekkel díszített nódus. Aranyozott dicsfénykoszorúban és szőlőindakoszorúban alul térdelő Szt. József a liliommal, a szentségház oldalán 6 repülő és 2 füstölő, térdelő angyal, fent Mária koronával. Felette az Atyaisten, feje felett Szentlélek galamb képében, afelett Jézus monogram. A szív alakú ostyaház féldrágakövekkel kirakva. (Az egész dicskoszorú is.) A lunula öntött félhold alakú, drágakövekkel kirakott. Sugárkoszorú előtt áttört indás díszítmények. Augsburg, XVIII. sz. eleje, IL mesterjegy. M. Rosenberg 759. sz. jegye. m.: 88 cm.  
tá.: 32 cm.
- Irod.: *Genthon* II. 187, 266.
- (215) *Tál*. Aranyozott ezüst; trébelt, ovális, sima, hullámos peremmel, kis mélyedéssel; peremén beütve bécsi jelzés, évszámmal. 1772. M. A. mester jelzés. Kopott, az aranyozás teljesen lekopott. h.: 29,5 cm.  
sz.: 22,5 cm.
- (216) *Kehely*. Aranyozott ezüst; trébelt, 6 karéjos talp 3 barokk kartusban 3 szent (Szt. István, Szt. Gergely pápa, bűnbánó Mária-Magdolna) trébelt alakjával. Gömb alakú trébelt, leveles nódus, trébelt kupakosár, 3 barokk kartusban a kenyértörő Megváltó, Szűz Mária és az Őrzőangyal trébelt alakjával. Talpán körül felírás: „Stephanus Oltványi Praep. Majori Vec. generalis pro sacerdotali jubilaeo 2 Septbr. 1860. in. memoriam et Gloriam Dei Clerus Csanadiensis d. d. d.” Talpán: „*Consecravit Exc. Josephus Lonovics Eppus antea Csanád.*” Bécs, 1860. (? CD)...mesterjegy. Ép. szá.: 9,5 cm.  
m.: 27 cm.  
tá.: 16,5 cm.

(217) *Monstrancia*. Ezüst; tagolt, vájatos, négyosztatú talp, trébelt 2 rózsza és 2 szőlőgerezd dísszel. Tagolt vázanódus, kétsoros ezüst dícssugár között felhőkoszorúban 2 aranyozott préselt térdelő angyal a barokk baldachinos ostyaház körül. Félhold alakú lunula. Beütve szárnyas bélyeg, Moszkva F. MW. 1720.

h.: 57 cm.  
sz.: 20 cm.

(218) *Kehely szára és kupája*. Aranyozott ezüst; vésett díszítéssel. Baluszteres szár, vésett díszű cuppa. Román modorú vésett dísszel 4 medailonban Jézus, Mária, a kereszt, Keresztelő Szt. János bizánci modorú mellképével. Moszkva, XIX. sz. második fele.

szá.: 10 cm.  
m.: 17 cm.

(219) *Kehely*. Ezüst és aranyozott ezüst; trébelt, kerek, profilált magas talp (megújított); hatoldalú vázaidomú nódus, trébelt, áttört fehérezüst lombdiszes kupakosár a kinszenvedés jelképeivel (oszlop, kötél, tövis, koszorúban lándzsa, túske, talpas edény), megújított kupa, Diana-fejes bélyeggel. Hozzávaló patena; aranyozott ezüst; sima; fenekén Diana-fejes bélyeg és H. R. mesterjegy. XVIII. sz. közepe.

Patena: XIX. sz. II. fele.

szá.: 8,8 cm.  
m.: 22 cm.  
patena á.: 14,3 cm.

(220) *Ereklyetartó*, Jézus keresztfájának darabjával. Aranyozott ezüst; trébelt, hatosztatú magas talp, Bandolwerk szalagdisze négy-szer ismétlődik; nyolcosztatú vázaidomú nódus, öntött kereszt alakú kristályüveg foglalásban Szt. Kereszt darabjai: az ereklyetartót lambrequindisz és lángnyelvek övezik. A kereszt végei háromkaréjosak; a felső karéjban szekrényesen foglalt álékkő; 1736, adományozólevél Dactia (?)

Kereszt m.: 29 cm.  
á.: 13 cm.  
tá.: 12 cm.

(221) *Kehely*. Aranyozott ezüst; trébelt. Háromosztatú domború talpán rocailleok között búzakalász és szőlőgerezd dísz, háromosztatú vázanódus szőlőgerezddel, trébelt. Rocailleok között búzakalászos, szőlőgerezdekkel ékített kupakosár. Talpán felirat: „*Sancti patris nostri Francisci provincia Sacratissimi Salvatoris... 1767.*” Magyar, 1767. jelzés nélkül.

szá.: 19 cm.  
tá.: 11 cm.

(222) *Kehely*. Aranyozott ezüst; vert, trébelt. Háromosztatú domború talpán rokokó kartusban Gáspár, Menyhért, Boldizsár trébelt mellképe, háromosztatú vázanódus, trébelt rózsákkal, kupakosarán rokokó kartusban Jézus, Atyaisten és Szentlélek galamb képében, trébelt mellképe. Fenekén vésett felirat: „*Hic calix ego curatus Epro clesia Szegediensi ex dote R. Dni Francisci Makai Anno 1763.*” Pest, IS mesterjegy. Kőszeghy, 70. (Josephus Schätzl) B. évbetű, 1763.

szá.: 11 cm.  
m.: 30 5 cm.  
tá.: 17,5 cm.

Irod.: *Genthon* II. 187, 266.  
*Patakyné*, 279.



- (223) *Kehely*. Aranyozott ezüst; trébelt, vésett. Sokkaréjos domború talpán vésett díszű barokk kartusban színes, 3 fehér alapú zománckép (Szt. Ferenc, Szt. Erzsébet, Szt. István), egy festett angyal, rácsdíszben trébelt angyalfej és egy ékkő. Csavart vázanódus. Kupáján trébelt, stilizált levelekkel díszített 3 barokk kartusban fehér színes festett zománckép: Szt. Háromság, Szt. Antal, Mária a világ királynéja, köztük 3 festett zománcozott angyal. Fenekén felirat: „*Szeged OMSO 1764. Curavit Stephanus Ladányi Pre co...*” Jelzés nélkül.  
Magyar, Lócse, Szilassy János, 1764.  
Kopott, kupája megújított, Dianás jeggyel.
- szá.: 9,5 cm.  
m.: 27 cm.
- Irod.: *Genthon* II. 187.  
*Genthon* II. 266.
- (224) *Betegellátó készlet*. Aranyozott ezüst; öntött, vésett, kerek, patena alakú tálca, közepén fedeles, lapos korong; a fedél pereme reszelt; kerek medailonban vésett IHS felirat; felette kereszt, alatta 3 tövis; a korong mellett csuklós lemezekből kivágott dicsugár, és öntött félhold alakú lunula, amely behajtható a dobozba; a tálca szélén lapos, korong alakú, csuklós fedelű ostyatartó; fedelén vésett, dicskoszorúval övezett Isten szeme.  
Magyar, XVIII. sz.
- tá.: 14,5 cm.  
m.: 2 cm.
- (225) *Kegykorona*. Aranyozott ezüst; trébelt, kerek abroncs, trébelt virágdíszsel, kettős nyílású, domború korona, tetején gömbös kereszt, a gömb alatt pánton trébelt szalagdísz, féldrágakövek foglalatainak helyével.  
Magyar, XVIII. sz., jelzés nélkül.
- 13,5 × 15,5 cm.  
m.: 22 cm.
- (226) *Gyertyatartó*. Ezüst, trébelt, öntött, négyszögletes, sarkain profilált, domborított talp; ballusztérből kiinduló nyolc-osztatú váza idomú nódus; nyolc-osztatú gyertyatartó résszel. Jelzés nélkül.  
XVIII. sz. második fele, magyar.
- m.: 17 cm.  
tá.: 10 cm.  
tá.: 10 cm.
- (227) *Ampolna* (2 db). Ezüst; trébelt, csonkakúp alakú profilált talp, körte idomú testén öv és kiöntő, domborított, profilált fedelén öntött V, illetve A betű, kérdőjeles billentős fül.  
XIX. sz. eleje. Jelzés nélkül.
- szá.: 7 cm.  
(A betű nélkül) m.: 10 cm.  
tá.: 5,6 cm.
- (228) *Díszkard*. Fekete bőrtokkal, aranyozott réz domborműves rocaileos öntött veretekkel, gyöngyház markolattal, keresztvasának egyik oldalán Széchenyi domborműves arcképe, másik oldalán vésett, szájában kígyót tartó gólyás családi címer, „*ÉDES HAZÁNKÉRT, MÁRIA SEGÍTS*” felirattal.  
Huszárkard, XIX. sz. közepe.
- Pengeje h.: 101 cm.
- (229) *Lakatoscégér*. Vas; öntött, kovácsolt. Palmetta alakú, kétoldalt csigás fej, két leveles volutával, tolla három nyílású, a cégér maga egy nagy kulcs. XIX. sz., Nagy István kovácsműhelyéből (Füzes utca, Szeged).
- h.: 51 cm.  
sz.: 21,5 cm.

- (230) *Ereklyetartó*. Ezüst; gépi munka. Kerek, profilált talp, lapított gömbös nódus, kerek palmetta és háromkaréjos löhereidomokból összeállított díszítéssel körülvelt ereklyetartó doboz, lángnyelves dicsfénykoszorúval övezve; tetején kereszt; az üvegezett tartóban Assisi Szt. Ferenc cingulusának egy darabja. Talpán vésett felirat: „Szt. Ferencz Atyánknak a szegedi III. Rend. 1917. okt. 4-én.” Jelzés nélkül.  
1917.  
m.: 27 cm.  
tá.: 9,5 cm.
- (231) *Monstrancia*. Aranyozott ezüst; gépi munka, nyolcosztatú talp. Elefántcsont nyolcosztatú nódus; bevéssett dísszel;  $4 \times PA \times 4 \times$  kereszt; nyolcosztatú szár, kerek szentségtartó, félhold alakú lanula a szentségtartó körül dicsfénykoszorú; tetején kereszt, a kereszt szárainak találkozásánál kerek, piros álékkövel; fenékén bevésve: „K. Rómer testvérek adománya, 1943. febr. 2.” Magyar, 1943.  
m.: 47 cm.  
tá.: 18 cm.
- (232) *Kanna*. Ezüst; gépi munka, körteidomú, test, profilált talp, széles kiöntő, kérdőjeles fül. Jelzés nélkül. Ép.  
m.: 22 cm.  
tá.: 7,2 cm.
- (233) *Kenyértál*. Ezüst; gépi munka, ovális alap, emelt, kanellurázott test; két hosszanti oldalán két fülnyílás. Jelzés nélkül. Szecessziós.  
m.: 7,2 cm.  
tá.: 22 cm.
- (234) *Kehely*. Aranyozott ezüst; gépi munka, kerek talp, lángnyelves dísszel, ugyanolyan díszű kupakosár; ballusztetes nódus, sima kupa, peremén Dianafej—próbabélyeg, T. I. mesterjeggyel; fenékén beütve: „Oberbauer A. utóda, Bp.” Eredete: külterületi iskolakápolna felszerelése. Modern.  
szá.: 8,2 cm.  
m.: 19,5 cm.  
tá.: 12,3 cm.
- (235) *Patena* — (az előbbi kehelyhez tartozó). Aranyozott ezüst; modern. Eredete: a külterületi iskolakápolna felszerelése.  
á.: 13,5 cm.
- (236) *Fedeles cibóriumkehely*. Aranyozott ezüst; gépi munka. Formája, mintája: mint az előző kehelynek; talpán bevésve kereszt; fenékén beütve: „Oberbauer A. utóda, Bp.” Teteje: félgömbös, profilált keresztalpat, tetején kereszt; a talpatot lángnyelves poncolt öv veszi körül. Modern.  
szá.: 9 cm.  
m.: 17–24 cm.  
tá.: 12,5 cm.  
Eredete: a külterületi iskolakápolna felszerelése.
- (237) *Patena*. Aranyozott ezüst; kör alakú. Profilált peremmel. XX. sz. első fele.  
á.: 14,5 cm.
- (238) *Patena*. Aranyozott ezüst; kör alakú. Profilált peremmel. Peremén bevéssett egyenlőszárú kereszt. Jelzés nélkül. XX. sz. első fele.  
á.: 14,5 cm.

- (239) *Patena*. Aranyozott ezüst; kör alakú, profilált peremmel. Peremén bevésést kör alakú sugárkoszorúban *IHS* monogram. Jelzés nélküli.  
XX. sz. első fele.  
á.: 16 cm.
- (240) *Viaticumszelence*. Ezüst, hengeres test, különálló fedelén *I. O.* vésést betűk körben; pereme recézett. Jelzés nélkül, modern.  
á.: 3 cm.  
m.: 3 cm.
- (241) *Patena*. Aranyozott ezüst; kör alakú. Profilált peremmel. Hátán *HR* mesterjegy és Diana-fejes bélyeg.  
XX. sz. első fele.  
á.: 14,5 cm.
- (242) *Áldozató tálcá*. Aranyozott ezüst; sima, vese alakú, profilált. Modern. Jelzés nélkül.  
á.: 18,4 cm.
- (243) *Viaticumszelence*. Ezüst; lapos korong alakú, profilált fedéllel, bevésést Krisztus monogrammal, a fenekén kis mélyedés, jelzés nélkül.  
á.: 4 cm.  
m.: 1,8 cm.
- (244) *Tálcá*. Ezüst; hullámosan profilált, ovális alak; peremén beütött Diana-fejes jeggyel, modern.  
h.: 24 cm.  
sz.: 15 cm.
- (245) *Virágtartó váza* (4 db). Ezüst; négyszögletes, profilált talpon álló ovális kétfülü, talpán gyöngysoros, vállán szecessziós kannelurával és medaillonnal díszített test; a két fül stilizált virágos díszű és kannelurázott; hengeres száj, benne 24,5 cm magas üveg virágtartó, metszett csillag és hatszögű medailon dísszel.  
szá.: 10 cm.  
m.: 48,5 cm.  
tá.: 15,5×15,5 cm.  
XX. sz. eleje.
- (246) *Virágváza* (2 db). Ezüst; öntött, gépi munka, kerek talp, hengeres, hullámos levélfüzérrel díszített test; kis, hengeres száj, benne bádóg virágtartó edény.  
XX. sz. eleje.  
szá.: 7 cm.  
m.: 36 cm.  
tá.: 11 cm.
- (247) *Virágtartó* (2 db). Ezüstözött; gépi munka, hullámos szélű bádóg virágtartó betéttel; négy lábon álló, négy oldalú, hasábos test, elől és hátul szalaggal átkötött koszorú öntött, hajlított, négyszögletes fül.  
XX. sz. eleje.  
szá.: 8×5,5 cm.  
m.: 25,5 cm.  
tá.: 8×5,5 cm.
- (248) *Gyertyatartó* (4 db). Ezüstözött fémötvözet; öntött, három, szögletesen hajló, kanellurás volutából képzett láb, füzérdísszel; szára hengeres, kanellurázott, lapított gömb alakú rozettákból és téglalap alakú idomokból képzett övvel; felette stilizált levelekből alakított bimbó, amely kanellurázott, henger alakú szárban folytatódik,

ezt féltőjásidomokban levéldísz ékesíti 2 sorban; közte a nódus láncdíszítménye ismétlődik, majd a kanellurás szár, lecsüngő füzérdíszszel; felette négyzetben rozettákkal díszített öv, ez felett kihajló virágszirmokból kialakított, kerek, profilált gyertyatartótányér; a cseppfogó tányér lecsavarható.  
XIX. sz. vége.

szá.: 15,5 cm.  
m.: 80 cm.  
tá.: 18,5 cm.

- (249) *Casula* (ún. Mátyás miseruha). Arannyal és az ágakban zölddel, virágokban késsel átszőtt vörös atlasz alapú gránátalma mintás a selyembrokát. Keretezése és keresztje arany alátöltött laposhímzés, ezüsttel átszőtt kék alapon pillangóval és igazgyönggyel díszítve, legyezős virágrozetták egymás alatt. A casulakereszt alján korona alatt laposhímzéssel a térdelő donátor, Szt. István felajánlja az országot Máriának. Alatta arany sodrott dróttal: „*Auxiliatrix Szegedien, 1773.*” felirat. Bordó damaszt XVIII. sz.-i béléssel. Hegedű alakú előrésszel. Bélésén jelzett. Olasz, XV. sz., Velence. Szövet olasz, hímzés 1773. mestermunka, magyar. Szélhímzése műhímzés.

sz.: 86 cm.  
m.: 112 cm.

Irod. *Genthon* II. 187, 266.

- (250) *Kehelytakaró* (2 db: a Mátyás casulához) Bordó selyemdamaszt, négyzetes alakú, arany vertcsipke szegéllyel. I. Sarkaiban négy szívből kinövő szegfűtő alátöltött lapos fémszálás hímzéssel. A közepén két leveles ág között kehely, felette körbe komponált kereszt. A kendő közepén koszorúban *IHS* monogram. Sárga taft béléssel.

- (251) *Kehelytakaró*. Négy sarkában négy tulipános virágtő, közöttük kisebb tulipános virágtövek. Az alsó sarokban a tövek között két angyal, középen kehely, alatta 1751, felette koszorúban *IHS*. Arany vert csipke szegély, sárga taft bélés. A hímzés úrihímzés. Két sarokban a virágtövek felett L. I. I. U. P. betűk. Hímzése magyar, selyme olasz, 1751., úrihímzés.

á.: 65 és 62 cm.

- (252) *Casula* (Szt. Gellért). Arannyal, ezüsttel, zölddel átszőtt bordó selyembrokát, gránátalma díszítéssel. A keresztalakú casulakeresztet alátöltött fémszálás aranyhímzés szegélyezi. A casulakereszt szakaszosan leöltött laposhímzésű, az alakok és az architektúra körvonalai alátöltöttek. A kereszt szárán gótikus architektúrában az „Angyali Üdvözlés”, a kereszt szárán gótikus fülkében szentek. A legfelső és legalsó alak kettévágva az 1630-as alakítás-kor. A középső fülkében a tájképi háttérben (2 fával jelezve), alatta hasonló fülkében Szt. Gellért alakja áll. Az arcok festéssel készültek, ma kikoptak. Hegedű alakú előrésze kopott, a casulakereszt alján megújított, bordó atlasz alapon arany sorokba rendezett tulipánmotívumok hímzéssel. Barokk nyersvásznon bélése megbarnult, tusfestésű felirata: „*Haec casula renovata est Anno 1630. Fuerat olim S Gerardi Proto Espiscopi Csanadiensis et Martyris. Nunc Venerabilis Huius conventus Szegediensis ab Anno 1465.*” Alatta: Mária monogram.

Olasz, XV. sz., hímzése olasz, XV. sz. Firenze. Kopott, restaurálásra szorul, a casulakereszt igen rossz állapotban van.

h.: 98 cm.  
sz.: 76 cm.

Irod.: *Genthon* II. 187. 266.

- (253) *Casula*. Arannyal, sárgával, fehérrel átszőtt kék selyembrokát, naturalisztikus páfránszerű levelekkel és bogáncsvirágokkal. Ebből a brokátból készült a casula két oldalsávja. A függőleges középsávot alátöltött arany fémszálás hímzés tölti be, bordó bársony alapon. A hímzés mintája nagy inda, amelyből jobbra-balra szegfűk, illetve füzéres virágzat hajlik ki. A casulakereszt tetején olajfestsű keresztire feszített Krisztus, kelyhet tartó angyalal, felette hímzett INRI felirat. A casulát karéjos arany alátöltött félrozettás virágdíszű hímzett sáv keretezi és osztja sávokra. Hegedű alakú előrész.  
Brokát francia, hímzés magyar, 1753.  
h.: 101 cm.  
sz.: 75 cm.
- (254) *Bursa*. Bordó selyematlasz alapú aranybrokát, a miseruha anyagából, négyzetes, két darabból összeállítva; előlapján arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel barokk, rácsozott, háromkaréjos medailonsor keretézéssel; a sarkokban rácsozott, háromkaréjos medailon, felette három virágszirom; középen négy aranyhímzésű tulipán, igazgyöngyökkel; a tulipánok között stilizált, pillangós, 3—3 szalagdísz; bélése bordó, stilizált virágos selyemdamaszt. Magyar úrihímzés, 1773.  
á.: 21 cm.
- (255) *Palla*. Bordó selyematlasz alapú aranybrokát, a miseruha anyagából; négyzetes alapú; arany fémszálás alátöltött laposhímzéssel; keretezése arany, háromkaréjos, rácsozott medailonsor; a sarkokban rácsozott medailon, 3 virágszirommal; közepén 4 tulipán, pillangóközéppel; a tulipánok között 3—3 arany szalag. Bélése bordó, nagyvirágos selyemdamaszt.  
Magyar úrihímzés, 1773; az anyag olasz, XV. sz., Velence.  
á.: 14 5 cm.
- (256) *Casula*. Pezsgő színű selyemmoiré, arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel; szélén cakkos szegély; hátoldala hatszirmú rozettákból és tulipán formájú levélből alakított; hímzett indával szegélyezve és három sávra osztva; a nyakánál ugyanaz a minta, háromszög alakban; a háromszög csúcsából a nyak felé még egy ugyanilyen virág indul ki; a casula egész felülete hármias pillangódíssel hímzett, szabályosan elhelyezve; a virágok szirmában pillangódísz; előrésze két sávra osztott, ugyanolyan díszítéssel.  
XVIII. sz. eleje, osztrák. Ue. vonatkozik a 257—271., valamint a 276. sz. tételre mint a 256. sz. ornátus tartozékaira.)  
h.: 103 cm.  
sz.: 69 cm.
- (257) *Dalmatika* (a 256. sz. ornátus tartozéka). Pezsgőszínű selyemmoiré, arany, fémszálás, alátöltött laposhímzéssel; a szélén cakkos szegély; hátoldala hatszirmú rozettákból és tulipán formájú levelekből alakított, hímzett indával szegélyezve, és három sávra osztva; a két középső sávot ugyanígy kiképzett négyzet osztja; a négyzet közepén három rozettából és tulipánszerűen lehajló szirmú levelekből alakított virágtő; a nyaknál egy rozettás virágtő; a rozetták közepe arany pillangós díszű; az egész dalmatika felülete három leöltött, sorosan elrendezett pillangós díszű; előrészének díszé hasonló; közepe újabb, ugyancsak selyemmoiré pezsgőszínű anyagra helyezett.  
XVIII. sz., hímzése az első kéz munkája.  
1903-ban restaurált.  
h.: 90 cm.  
sz.: 96 cm.
- (258) *Dalmatika*. Leírása azonos az előzőével; a háta teljesen szétfoszlott; az előrész közepe 1903-ban kiegészített, új lilásbordós bélés.  
XVIII. sz., hímzése az első kéz munkája, anyaga más, de azonos időből.  
1903-ban restaurált.

(259) *Velum*. Pezsgő színű selyemmoiré töredék, 4 db.; fehér vászonra dolgozva, piros klottal béelve; téglalap alakú; két szélén aranyrojtal szegélyezve; egyik szélén 14,8×59 cm-es töredék, foszlott állapotban; mintája: 3 alátöltött, lapos aranyhímzésű, hatszirmú rozetta, amely tulipánszerűen elhajló levelekből nő ki; minden rozetta mellett 10 leveles inda; másik szélén ugyanezen minta ismétlődik 15×50 cm-es sávban. A takaró közepén 30 cm-es átmérőjű, átültetett selyemmoiré-töredék, hímzett aranylamellás sugárkoszorúval; benne kivágott arany fémszálás, alátöltött Mária monogram: a velum szélén 12×106 cm-es pamutcsipkeborítás a selyemmoiré töredékkel. Bordó atlasz bélésű, ráncolt, 31,5 cm-es zsebbel; a velum bélésének szegélyén 12×7 cm-es cégjelzés XIII. Leó pápa aranyozott arcképével, 1878—1903, és a pápai tiarás felirattal; alatta „Fellinger Hassinger K. u. K. Hoflieferanten Wien, I. Seilier. 10” felirattal. A töredékek XVIII. századiak. A hímzés az első kéz munkája. 1903 körül Bécsben restaurálva, kopott, újra bélelt.

h.: 228 cm.  
sz.: 51 cm.

(260) *Kehelytakaró* (a 256. sz. ornátus tartozéka). Pezsgőszínű selyemmoiré, négyszögletes alakú; arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel ötször ismétlődő hatszirmú, rozettás virágminta tulipánhoz hasonló levélszirmokkal váltakozik; a rozetta közepén arany paillette; a levélszirmok erezete arany pillangókkal kirakva; egyik oldalán alátöltött, szakaszos aranyhímzésű lánoló szív, IHS monogrammal; az egész felületet három, egymásba kapcsolt arany pillangós minta tölti ki. Piros taft bélés. XVIII. sz., osztrák. Hímzése a második kéz munkája.

h.: 47 cm.  
sz.: 52 cm.

(261) *Vállkendő* (a 256. sz. ornátus tartozéka). Téglalap alakú, pezsgőszínű selyemmoiré; arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel. Mintája: négyszer ismétlődő 3 búzakalász, a csokor közepén arany pillangóval körülvevett 4 álékkövel; a búzakalászcsokek között pillangókból álló szőlőfürtös, leveles inda; középen arany-sugárkoszorúban kereszt és IHS monogram; két szélén a megkötéshez 2 fehér vászonszalag; fehér vászonbélés. XVIII. sz. Hímzése az első kéz munkája, a pluvialéval azonos anyag és hímzés.

h.: 62 cm.  
sz.: 24 cm.

(262) *Vállkendő* (a 256. sz. ornátus tartozéka). Pezsgőszínű selyemmoiré, fehér vászonra varrva; ívelt trapéz alakú; arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel. Mintája: négyszer ismétlődő 3 búzakalász csokor, középen arany pillangós dísszel; a búzakalász csokrok között arany pillangókból álló, szőlőfürtös, leveles inda; a vállkendő közepén arany sugárkoszorúban kereszt és IHS monogram; a kendő két végén 35 cm-es új, fehér vászonbélés. I. periódus, Mária Terézia kora, a palást anyaga. XVIII. sz. Hímzése az első kéz munkája.

h.: 62 cm.  
sz.: 23,5 cm.

(263) *Vállkendő* (a 256. sz. ornátus tartozéka). Leírása megegyezik az előző vállkendő leírásával. XVIII. sz. Hímzése az első kéz munkája, anyaga a pluvialé, anyagával azonos.

h.: 62 cm.  
sz.: 43 cm.

- (264) *Stóla* (a 256. sz. ornátus tartozéka). Pezsgőszínű selyemmoiré, arany, alátöltött, fémszálás laposhímzéssel; indára fűzött alakú virágszirmok díszítik mindkét oldalon; középen ívelt, két végén négy kelyhével összeforduló tulipán, közte arany pillangós, háromágú kereszt; új, liláspiros klottbélés.  
XVIII. sz. Hímzése az első kéz munkája, a pluvialé hímzése anyaga. 1903-ban bélelve.  
h.: 185 cm.  
sz.: 20 cm.
- (265) *Stóla* (a 256. sz. ornátus tartozéka). Pezsgőszínű selyemmoiré; körül fémszálás, lapos alátöltött hímzéssel, enyhén hullámos szegély; az egész stólat váltakozva 3 és 1 leöltött arany pillangó díszíti; két kiszélesedő, ívelt végén arany pillangódísz és sugaras kereszt; nyakán hímzett; sugaras koszorúban arany kereszt; piros taft bélés.  
XVIII. sz. Hímzése a második kéz munkája.  
h.: 185 cm.  
sz.: 19 cm.
- (266) *Stóla* (a 256. sz. ornátus tartozéka). Pezsgőszínű selyemmoiré, fémszálás, alátöltött laposhímzéssel; szélén cakkos dísz, ívesen hajló végein arany, egyenlő szárú kereszt, aranypillangós sugárkoszorúval; bordó atlasz béléssel; a nyaknál ugyancsak sugárkoszorús kereszt.  
XVIII. sz. Hímzése az első kéz munkája, javított, kiegészített, 1903-ban bélelve.  
h.: 186 cm.  
sz.: 21 cm.
- (267) *Manipulus*. (256-hoz.) Pezsgőszínű selyemmoiré, arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel, hullámos szegélycsikkal; ívesen kiszélesedő mindkét végén ugyanilyen hímzésű egyenlőszárú kereszt, közeiben aranylamellás sugárkoszorúval; a manipulus közepén ugyancsak egyenlőszárú, aranylamellás, sugárkoszorús kereszt; az egész manipulus sorosan rendezett, leöltött aranypillangóval díszítve; piros taft bélés.  
XVIII. sz. Hímzése a második kéz munkája.  
h.: 83 cm.  
sz.: 19,5 cm.
- (268) *Manipulus*. (256-hoz.) Pezsgőszínű selyemmoiré, arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel, hullámos csikkal szegélyezve; kiszélesedő, ívelt végein egyenlőszárú kereszt, arany pillangós sugárkoszorúval; bordó selyematlasz bélés.  
XVIII. sz., osztrák. Hímzése az első kéz munkája. 1903-ban újrabélelve.  
h.: 83 cm.  
sz.: 20,5 cm.
- (269) *Manipulus*. (256-hoz.) Pezsgőszínű selyemmoiré, arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel, hullámos csikkal szegélyezve; kiszélesedő ívelt végein egyenlőszárú kereszt, aranypillangós sugárkoszorúval; a manipulus közepén ugyancsak egyenlőszárú kereszt, aranypillangós sugárkoszorúval. Bordó selyem atlaszból új bélés.  
XVIII. sz. Hímzése az első kéz munkája. 1903-ban újrabélelve.  
h.: 83 cm.  
sz.: 20,5 cm.
- (270) *Bursa*. (256-hoz.) Pezsgőszínű selyemmoiré, arany fémszálás, alátöltött laposhímzéssel, kiszélesedő, ívelt végein hullámos csikkal szegélyezve; négyzet alak; a négyzet közepén egyenlőszárú kereszt, sugárkoszorúval; a bursa egész felületét kisebb-nagyobb aranypillangók töltik ki, soros elrendezésben; piros taft bélés.  
XVIII. sz. Hímzése a második kéz munkája.  
19×19 cm.

- (271) *Palla*. (256-hoz.) Pezsgőszínű selyemmoiré, arany, fémszálás, alátöltött laposhímzéssel, hullámos csikkal szegélyezve; négyzet alakú, a négyzet közepén egyenlőszárú kereszt, sugárkoszorúval; az egész felületet kisebb-nagyobb aranypillangók töltik ki, soros elrendezésben; piros taft bélés; fehér, aszúrozott vászon alátétlap, vékony fehér pamutcsipkével szegélyezve (új).  
XVIII. sz. Hímzése a második kéz munkája.  
á.: 145 cm.
- (272) *Casula*. Zöld kockásan szőtt selyem oldalsávokkal. Középsávja zöld atlasz alapú, arannyal és színes selyemmel átszőtt brokát. Piros, lilás árnyalatú, rózsamintával. Sárgás-zöld levelmintás szövött szalaggal szegélyezve és sávokra osztva. Kopott, zöld klottbélés.  
Hegedű alakú előrésze kopott, stoppolt.  
XIX. sz.  
h.: 98 cm.  
sz.: 66 cm.
- (273) *Casula*. Fehér mintásan szőtt selyem (krepdesinhez hasonló) oldalsávok. A kongréra hímzett középsávban keresztöltéses színes selyemhímzés. Hátán az aranypaszománnyal hímzett kereszt alakú sávban barna tornyos architektúrában felül az Isten szeme háromszögben, alatta kereszt színes rózsákkal. A kereszt szárában színes rózsák. Hegedű alakú előrészenek keresztjén barna oszlopok tartotta ív alatt kehely és színes rózsák. Alján hímzett felirat: „19 Hódiné 26.” Sárga pamutdamaszt bélés. Arany paszománnyal szegve.  
Magyar, 1926.  
h.: 103 cm.
- (274) *Casula*. Fehér ripszmoiré alap. Hátrészen kereszt alakú, aranypaszománnyal hímzett sáv, kongré alapon színes selyemhímzéssel, pompás nőszirmok lila—fehér—zöld színben. Középen *IHS* sárga, barnával kontírozott Jézus monogram.  
Hegedű alakú előrészen ugyancsak lila nőszirm hímzés. Fehér vászonbélés.  
XX. sz. eleje.  
h.: 98 cm.
- (275) *Kehelytakaró*. Négyzet alakú, ezüsttel átszőtt lila stilizált nagyvirágos selyembrokát. Közepén aranypaszomántból képzett kereszt. Arany vert csipkével szegélyezve. Lazacszín vászonbélés.  
XIX. sz. közepe.  
49×42 cm.
- (276) *Pluviale*. Félkör alakú, pezsgőszínű selyemmoiré alapon, arany alátöltött fémszálás hímzés arany lemezekkel. A gránátgyümölcsös barokk indák gazdagon hálózják be az alapot. Új fehér vászonra rádolgozva, lilás bordó selyem béléssel.  
Osztrák, XVIII. sz. Mária Terézia ajándéka 1786-ban Jászórol.  
(A 256. sz. ornátus tartozéka)  
h.: 130 cm.  
sz.: 277 cm.  
Irod.: Genthon II. 187. 266.
- (277) *Manipulus*. Aranypaszománnyal borított fogó. Kiszélesedő, ívelt végein bordó bársony alapon arany alátöltött fémszálás hímzés. Cakkos keretelésben *IHS* Jézus monogram felette kereszt, alatta szív. A másik oldalon Mária monogramja, felette kereszt alakú szív. Sárga selyemdamaszt bélés.  
XVIII. sz.  
h.: 45 cm.  
sz.: 18 cm.



- (278) *Antependium*. Sárga taft, ezüst leöltött szakaszos lapos hímzés és színes tűfestés. Ezüst barokk kartusban körül stilizált nagyvirágos indák. Fehér vászonra rádolgozva. Ezüst vertecspike szegéllyel. Osztrák, XVIII. sz. Mária Terézia.

h.: 292 cm.

sz.: 72 cm.

- (279) *Fejkötő* (a kis Jézus szobrára). Fehér atlasz alapon aranyhímzés. Az egész főkötőt stilizált búzakalászos és rozettás indák hálózák be. A rozetták közepén piros álékkövek és aranypillangós díszítés. Fehér vászon bélés.

XVIII. sz.

h.: 15 cm.

sz.: 11 cm.

- (280) *Kép*. Selyemre olajjal festve, barokk levéldíszes virágos keretben koronás kék baldachin alatt felhőkön térdelő fehér—piros ruhás Mária Immaculata, alatta 1782. évszám, a donátor címere, balján lent térdelő magyarruhás donátor, jobboldalán szívben a fogadalom: „*Sancta Maria Mater Dei, sine peccate originali concepta virgo, ego Stephanus Antonovicz te hodie in dominam Patronam e Advocatam eligo Frimiterque statue ac propono me nunquam te derelictur neque permissum ut a meis subditis aliquid contra tuum honorem unquam agatus. Obseci te igitur suscipe me in servum perpetuum adsis mihi in omnibus actionibus meis, nec me deseras in hora mortis meae, Amen.*”

Magyar, 1782.

Rámában, üveg alatt, sérült. Alsó része hiányos, a felület szennyezett.

65×76 cm.

- (281) *Zászló* — templomi, kétlapos. Pezsgőszínű selyemdamaszt, stilizált gránátvirágos mintával; a rapportot ívelt, kettős pontsorról kitöltött, levéldíszes S idomok zárják le. A zászló formája téglalap alakú, alján 2×29 cm-es bevágással: egyik oldalán 37,5×53 cm-es tűfestésű selyemhímzés: Barnás. drappos színezésű templombelső, ajtónyílással; lizénával; fehér—fekete kockás márványpadlón, zöld szőnyegen, 3 gyertyatartóval díszített, fehér terítővel leborított vörösmárvány oltár előtt barna csuhás ferences szerzetes (Szt. Ferenc) térdel, fejét arany sugárkoszorú övezi; az oltás előtt örökmécses függ; a naturalisztikus színezésű képet vörös alapon sárga stilizált levélindás, 3 cm-es keret szegélyezi; a zászló fehér rojttal szegélyezett; két gömbben végződő sárgaréz rúdra erősített, a rúd közepén öntött sárgaréz függesztő, áttört díszel; gyümölcsel megrakott kétfülű talpas váza, két oldalán két hosszú farkú, egymás felé forduló madár; az ívelt, korona alakú függesztőidom teljes felületét áttört, stilizált levéldísz tölti ki, jobbról és balról 3—3 lecsüngő, stilizált tulipánnal. A zászló másik oldalán tűfestéssel hímzett, szőlőleveles és búzakalászos inda veszik körül egy neoromán kelyhet, amelyben kerek ostya van, hímzett *IHS* felirattal és sugárkoszorúval; az ábrázolás 49×44 cm. A zászlót csokorra kötött, fehér moiré szalag díszíti, laposhímzésű sárga felirattal: „*Dicsértessék az oltáriszentség, Dr. Kószó Istvánné*”; tetején selyemmel borított háromszög, hímzett hallal, hátán kosár, kenyerekkel.

Magyar, XIX. sz. második fele.

h.: 105 cm.

sz.: 80 cm.

- (282) *Zászló*. Fehér selyemdamaszt, gránátalmás mintával, közepén olajfestésű *Patrona Hungariae*, másik oldalán olajfestésű töviskoszorús szív, alatta Magyarország térképe. Arany rojttal és zsinórral szegve.

Magyar, XIX. sz. második fele.

150×188,5 cm.

kép: 48×26 cm.

- (283) *Zászló* — templomi, kétlapos. Vízöld selyemdamaszt, stilizált gránátalmás mintával. Közepén töltött arany és selyemhímzéssel pápai címer, — arany alapon kiterjesztett szárnyú pelikán, alatta fehér alapon 3 piros petty, felette aranyozott pápai korona, két kulccsal, — körben arany hímzésű felirat: „Szeged alsóvárosi katolikus társadalmi kör”; a másik oldalon körben tűfestésű kép; aranyhímzésű keretben koronás, palástos Mária, kezében jogarral; karján ül a fehérruhás Jézus, aki bal kezében piros országalmát tart; felette arany hímzésű felirat: „Magyarország nagyaszonnya, könyörögj érettünk!” Aranyrojttal szegélyezve.  
Magyar, XIX. sz. vége.

138 × 104 cm

- (284) *Templomi zászló*. Zöld, nagy rózsamintás selyemdamaszt, téglalap alakú, arany alátöltött fémszálás hímzéssel. Négy sarkában szőlőlevelekből és fürtökből alakított medailon, közepén nemzetiszín szalagal összekötött búzakalász csokorral körülvett, S idomokkal keretezett ovális medaillonban holdsarlón ülő Mária a Gyermekekkel, sugárkoszorúval körülvéve. Közben felirat: „*A Szeged Alsóvárosi Róm. Kath. Mezei Gazdák Egyesülete, 1908.*” Arany rojttal szegélyezve.

A másik oldalán pálcára csavarodó szőlőfürtös leveles hímzés a sarokban és az ovális medailon körül. A medaillonban Szt. Ferenc ábrázolása, karján Jézussal. Felette körben felirat: „*Szt. József könyörögj érettünk.*”

1908. magyar, szegedi?

185 × 145 cm.

- (285) *Könyv*. Papír, zöld, szecessziós papírkötésben, címe: „*Vita poetica per omnes aetatum gradus deducta, sic poesis teta vitalis. Docens, canons et ludens. Imbuta pijs, moralibus, Historicis, Poeticis et Curiosis eruditionibus IN SCENAM DATA per Patrem Lucam a S. Edmundo e Scholis Pija Sacaerdetom Anno que DoVs hoMo VLTa nostra In sCona Iosep II. nobls VeLVlt eXhlberI*” alatta címer; az alatt: *TIRNAVIAE Typis Academicis per Jean Adamum Friedl Anno 1693.*”  
Nagyszombat, 1693.  
Szecessziós kötésben.

15,5 × 9,8 cm; 314 lap.

- (286) *Könyv*. Papír, nyomott; fehér pergamenkötésben. Belső címlapja hiányzik. Első oldalán ajánlás:  
Augustissime regi,  
Jacobo Primo  
Britanniarum Monarchae  
inlyte, Euphermie S. D.  
Díszes iniciálé, latin szöveg: „Non peccavi in virtutem tuam, invictissime Rex...”  
825 oldal. Utolsó lapján tintával írt tartalomjegyzék.  
XVI. sz. vége, XVII. sz. eleje.  
Fedél belső oldalán tintával felirat:  
Catalogi/Plutei  
E 72  $\frac{1}{13}$  sz.

h.: 13,2 cm.

sz.: 8 cm.

v.: 4,5 cm.

- (287) *Antifonale*. Fára húzott fehér bőr, görgetővel nyomott rozettákkal, amelyek kettős keretelésben helyezkednek el. Négy sarkán és közepén karélyos reneszánsz rézveretekkel. Címe: „*ANTIPHONARIUM Romanum de Tempere Sanctis Ad NORMAN BREVIARIUM*”

VENETIIS MDCCXXII. Ex Typographiae Balleoniana."

A szegedi Ferencesek konventje 1736-ban szerezte be.

1722.

h.: 50 cm.

sz.: 33 cm.

- (288) *Latinyelvű verseskönyv.* Papír, nyomott, francia formátumú, rózsaszín papírkötésben, amelyet kopott aranyozott rokokó, palmettaszerűen hajló virágindák díszítenek. Címe: „*Trumph Laureati D. D. Jeannis Francisci Sec. Jesu Magni Galliarum Apostoli Honori Illustrissimerum, Perillustrium, Reverenderum, Praenobilium ac Eruditerum Deminerum Deminerum Noa-Baccalauoerum Dum In Alma Episcopali Sec. Jesu Universitate Cassovionsi Prima AA. LL. et Philosephiso Laurea insignerentur Premotore R. P. Paule Hicsoldt e. Sec. Jesu, AA. LL. et Philosophiae Doctore, Ejusdomque Professere Ordinarie. A Poetis Casseviensibus Dicati. Anno MDCCXXXVIII. Cassoviae, typis Academicis.*” Kassa, 1738. 9×15,8 cm., 74 lap.
- (289) *Könyv.* Papír; nyomás, barna félbörkötésben. Címoldalán: „*Commentaires sur les commentaires du Comte de Turpin sur Montecuculi avec des inectetes relatives a l'histoire militaire du siècle presente par M. de...*” Tom III. avec des planches. 272 oldal. A St. Marino. Chez retourier. MDCCLXXIX. Rokokó záródíszel. 1779.
- h.: 16,5 cm.  
sz.: 10,5 cm.  
v.: 2 cm.
- (290) *Könyv.* (börkötésben). A börkötés: poncolt, aranyozott, barna, gerincén hat borda között poncolt, aranyozott rozettában virágdísz és beütött cím: „*DIVI THOMAE SERMONES DOMINICA.*” Cím lapja: „*DIVI THOMAE AQUINATIS DOCTORIS ANGELICI SERMONES PII ADMODUM ÉS DOCTI PRO DOMINICIS TOTIUS ANNI DIEBIUS AD EXEMPLA ROMANUM RUG-SUS EDITI ET AUDITORIBUS OBLATI TYRNAVIAE; TYPIS Academicis secietatis Jesu*” tintával „1744.”; a másik oldalon: „*Anno MDCCXLIV monse Junie.*” Nagyszombat, 1744. Kötés kopott, szakadt; restaurálandó 16,5×10,8 cm; 3061 lap.
- (291) *Könyv.* Barna borjúbörkötésben. Papír, nyomás. Fedele és belső címlapja hiányzik. Első oldalán felül pálcára csavarodó rózsás metszett díszel, rokokó kartusban E iniciaiséval. A fejezet címe: „*Ho filanagnosza* (görög betűk). A könyv görög nyelvű. 390 lap. Rézmetszetekkel gazdagon illusztrálva. XVIII. sz. Gerincén hét borda, köztük rózsás poncolt virágdísz.
- h.: 17 cm.  
sz.: 10 cm.
- (292) *Hadi térkép.* Metszet-papíron, kézzel színezve. Hosszanti téglalap alak. Felül felzet: francia és német nyelven: „*Vorstellung des campements der Kayserl u. Reich-Armee zu Bruchsal mit denen Ihondatienn... Linien 1735 in denen Gegenden von Ettlingen bis Langenbruck. Ausgefertigt in der Hemännl. Officin.*” Bal alsó sarokban: „*Leve par G. F. Riecke.*” 1735.
- h.: 83 cm.  
sz.: 4,5 cm.

- (293) *Hadi térkép*. Papír, metszet, kézzel színezve. Burdhsaher térképe, jobb alsó sarkában jelzet: „*Vorstellung der Linie u. Inondation von Bruchsaal bis Ketsch... u... dem Campem der Kayserl. u. Reichs Armee 1735. Ingleichen von der Attaque Philippsburg, nebst dem dabey gemachten Fortificat...* Ausgefertigt in der Hemännl — Officin. G. F. Riecke Fährdr del.” 1735. Kopott, szakadt.  
h.: 72 cm.  
sz.: 37 cm.
- (294) *Hadi térkép* (Rajna-vidék). Papír, rézmetszet kézzel színezve. Hosszú-kás téglalap alakú. Közepén függönyös kartusban jelzet: „*Die Gegenden des Rheins. Speyer von biss Mayntz nebst der Situation laengst der Bergstrasse Zwischen dem Rhein und dem Odervaldt dem Mayn und Neckar 1735.* Imverlag *Der Hemannischen Erben.* XVIII. sz. közepe. Szakadt, kopott.  
h. 98 cm.  
sz.: 38 cm.
- (295) *Térkép* (Dél-Németország), 2 db-ból ragasztva. Papír, kézzel festett rézmetszet. Hosszú-kás téglalap alakú. Bal felső sarkában barokk kartus, a fő folyókat megszemélyesítő férfi és nőalakokkal. (Duna, Rajna, Neckar, Lech, Isar) egyházi és világi címerekkel. Felirata: „*Per inclyti circuli suevici Supremorum ordinum celsissimorum praesulum... Suaviae Universae Descriptionem... Johann Lambert Coessel... Chalcogr: August Vindel...*” XVIII. sz. vége?  
h.: 123 cm.  
sz.: 56,5 cm.
- (296) *Hadi térkép*, (1917). Papír, nyomott, vászonra húzva. *Flemmings Kriegskarte Nr. 43.* Übersichtskarte des Italienisch — österreicherischen Grenzgebiets. Felirata balra lent: színmagyarázattal: *Italien Oesterreich-Ungarn Schweiz Front vor dem 24. Oct. 1917.* h.: 66 cm.  
sz.: 38 cm.
- (297) *Keresztelőtál*. Majolika, alacsony-tüzű színezéssel, sok okkerrel fehér alapon. Keresztelő Szt. János a Jordán vízében megkereszteli Jézust. Körülötte kék mázfeletti festésű betűk: „*DESCENDAT IN HANC PLENITUDINEM FONTIS VIRTUS SPIRITUS SANCTI + A. D. 1757.*” Fenekén fehér ónmáz alapon okker-színű napkorongban máz alatti kék *IHS*. Pálffy Erzsébet grófnő ajándéka. Castellí, XVIII. sz. Összetörve, fakeretben ragasztva.  
á.: 32 cm.
- (298) *Viaszdombormű*, — (ereklyetartó). Viasz, öntött színezett: férfi-szent, viaszból készült profilmellképe, aranyozott paszománykeretben, körülötte tüfestésű himzett virágok és paszománydisz között szentek ereklyéi tüllzacskókban, „*Tumba sct. Xav., Deodati, Faustus S. Aurelianus, S. Semproni, Anci Mart. S. Alexi, S. Felicitatis*” felirattal. A mellkép körül paszományba foglalt álékkövek, hátán felirat tintával: *Ns Fb Vécsey Bálint nyitrai róm. kat. Egyház kanonokjának, garadnai főesperesnek 1851-ben szerzett hagyatéka, 1957-ben, május 5-én Szeged felsővárosán elhalt Vécsey rajztanár adományozta ezen ereklyét Pozsgay Pál alsóvárosi plébánosnak.* 1851. Kopott.  
24×33 cm.

- (299) *Dombormű*. Puszpángfaragvány. Falusi interieur, 3 citerázó nőalakkal, akit 3 paraszt hallgat.  
Tirol, XIX. sz. Ép.  
10×15 cm.
- (300) *Tajtékpipa* (3 db.). 13 cm-es faragott meggyfaszárral. Ívelt forma, nyakán vésett rocailleos motívummal, dohánytartóján faragott erdős táj kis házzal, előtérben ülő vadász puskával. Sárgaréz kupakkal, melynek felső része hiányzik.  
Magyar, XIX. sz.  
h.: 9 cm.  
á.: 3,8 cm.  
nyaka: 10 cm hosszú.
- (301) *Pipa*. (Tajték.) Faragott. Szűknyakú, ívelt forma. Lombdíszes faragásai lekoptak. Áttört ezüstözött sárgaréz kupakkal.  
XIX. sz. első fele.  
h.: 13 cm.  
sz.: 9 cm.
- (302) *Pipa*. Tajték. Faragott és ezüsttel berakott. 21 cm-es meggyfaszárral. Kihajló, ívelt forma, dohánytartóján stilizált naiv tájképes, vonalas berakás. Ezüst kupakkal, melynek felső része hiányzik. Alsó végén bekarcolva: „*Bela Bicica*”.  
XIX. sz. vége.  
h.: 11 cm.  
szá.: 4 cm.
- (303) *Jézus a bölcsőben* (Betlehem része). Aranyozott bölcső: papírmasé, csavart drótlába ívelt, rajta fehér művirágcsokor. Hozzá szíjáccsal töltött fehér atlasz, túllfodorral díszített matrac.  
h.: 24,5 cm.  
m.: 8,5 cm.  
h.: 26 cm.  
sz.: 8 cm.  
m.: 9 cm.  
Pólyásbaba: Festett viaszfejjel. Fehératlasz főkötővel, túllfodorral, aranydrót dísszel. Fehér atlasz előkével, amely arannyal hímzett. A pólya fehér selyem.  
XIX. sz. vége.  
h.: 24 cm.  
sz.: 9 cm.
- (304) *Üvegszekrény* (Betlehem része). Aranyozott stilizált rocailleos és növényi díszű téglatest alakú faszekrény. Oldalai üvegezettek, alja kék, bársonnyal bélelt.  
h.: 42 cm.  
sz.: 27 cm.  
m.: 37 cm.
- (305) *Napóra*. Négyzet alakú, terméskőlap bevéssett sugarakkal és római számokkal, fent MDCCCXVII évszámmal.  
Magyar, 1817.  
á.: 41 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 187.
- (306) *Légycsapó*. Faragott fa csontberakással. Balluszteres idomú kivágott, színes bőrözötték sorával díszített. Farésze három gyűrűben csonttal berakott ollóval, harapófogóval, kalapáccsal, szekercével, villával díszített. Fémszögekkel kiverve, piros festéssel. Kiszélesedő nyele végén sárgaréz gomb. A bőrfogó áttöréssel díszű bőrleffentyűben végződik. Nyelén *I K. B* csontberakású monogram és 1927 évszám. Nyele elején rézből belevert FK. monogram.  
Kb. 1927. Népi munka.  
h.: 40 cm.  
sz.: 3 cm.

A következő műtárgyakat Gábris Gracián ferencrendi szerzetes Kinában gyűjtötte össze. Jelen alkalommal a védett gyűjtemény teljességének bemutatása céljából soroljuk fel. (307)—(426).

Szerző

- (307) *Templomi faldisz*. Vörös selyematlasz alapon színes durva selyem tüfestés és ráfektetett aranyszál. Álló téglalap alakú, 24 cm-es keret övezi az ábrázolást. A keretben arany felhőszalagok között kertés udvarban 17 szimbolikus kínai alak, szimbolikus szörnyállatokkal: (sárkány, elefánt, kutya, oroszlán, teve). A közepmezőben lombos gyümölcsfa alatt ülő fehér majom, mellső lábában gyümölcsöt tart, stilizált virágok között. Nyakán kocka kínai írással. Piros vászonbélés. Felső részén függesztő karikák. Kínai, XIX. sz.
- h.: 300 cm.  
sz.: 146 cm.
- (308) *Templomi faldisz*. Vörös szövet és zöld atlaszfriz. A zöld atlaszalapon színes, durva öltésű selyem tüfestéssel felhőmotívumok és az örök élet jele:  
A vörös szöveten felhőszalagok között 9 kínai hős álló alakja. Zöld selyemrojttal. Vörös vászonnal bélelve.  
Kínai, XIX. sz. vége.
- h.: 450 cm.  
sz.: 72 cm.
- (309) *Fali virágtartó*. Vörös színű zsírkő. Faragott. Kerek lyukakkal, áttört alapon két tojásdad idomú váza. Közte áttört, faragott jelenet: kakas rókával.  
Kína, XIX. sz.
- h.: 18,5 cm.  
sz.: 3 cm.  
m.: 11 cm.
- (310) *Biretum* (papi sapka). Fekete selyematlasz, aranyszálás leöltött hímzéssel. Halcsonttal merevített, ötoldalú kocka idomú. Aljának külső felén 4 egymásnak fordított tulipán és stilizált levél-minta. Az idom négy oldalán különálló, kék selyemmel bélelt fekete selyematlaszlap csatlakozik a borítóhoz. Hímzése arany-paillete-os keretben arany és ezüst leöltött hímzéssel nyolcszirmú margarétás inda korallgyöngyös középpel. Az inda sugárkoszorús korállhímzésű keresztet fog körül. Az idom felső tészén a margarétás inda folytatódik. Az egyik oldalt 2 db. 75 cm-es, fekete atlással bélelt lógó díszíti, amelyen az aranyhímzésű inda folytatódik. Az idom belseje kék selyembélésű.  
Kína, XIX. sz. vége.
- h.: 17,5 cm.  
sz.: 13 cm.
- (311) *Gyermeksapka*. Piros selyem, zöld és rózsaszín selyem tüfestéssel. Türkizszínű selyempaszománnal szegélyezve. Fejre simuló forma két füllel, hátul a hosszú haj számára nyílással. A két fül között rózsaszín selyemponpon.  
Színes mintás kartonnal bélelve.  
Kína, XX. sz. eleje.
- h.: 16 cm.  
m.: 9 cm.
- (312) *Festett selyemkép*. Álló téglalap alakú. Fehér selyem alapon tus és temperafestés. A kép alsó részén hídon beszélgető három, kimonóba öltözött nőalak. A hidra zöld szikláról virágzó cseresznyefágak nyúlnak.  
Kína, XVII. sz.
- h.: 86 cm.  
sz.: 37 cm.

- (313) *Festett selyemkép.* Álló téglalap alakú. Fehér selyemalapon tus és temperafestés. Virágzó krizantémbokrok között tóparton sziklás hegyorom alatt, melyen fűzfa és vadrózsabokor nő, két kimonóba öltözött hölgy beszélget, előttük szolgálólány, kezében tálcával. Kína, XVII. sz.  
83 × 37,5 cm.
- (314) *Kehelytakaró.* Fekete atlaszselyem alapon színes selyem tüfestés. Négyzetes alakú. Közepén kiterjesztett szárnyú pelikán fehér, zöld, narancsszín, bordó, rózsaszín, piros színezéssel. Csőrében és karma alatt felhőszalagdisz. A terítő négy sarkában virágos gally, lótuszvirág, krizantém, cseresznyefavirág. Fehér rojttal szegélyezve. Kínai, XIX. sz. eleje.  
66 × 70 cm.
- (315) *Sapka.* Fekete selyem. Henger alakú test, tetején 4 merevített füllel, barna selyemponnonnal a közepén. Fekete gumi szorítóval. Fekete selyemmel bélelve. Kína, XX. sz. eleje.  
szá.: 13 cm.  
m.: 8 cm.
- (316) *Gyermeksapka.* Piros selyem, színes zöld és rózsaszín selyem tüfestéssel. Türkiz paszománnyal szegve. Fejrehajló forma, két füllel. Színes mintás flannellel bélelve. Kína, XX. sz. eleje.  
sz.: 18 cm.  
m.: 12 cm.
- (317) *Gyermeksapka.* Piros selyem. Tetején színes, sárga, zöld, rózsaszín selyem tüfestéssel. Fejresimuló forma, szélesen visszahajtvá, zöld és sárga paszománydíszrel oldalán rózsaszín selyemzalagsokor. Rózsaszínmintás kartonnal bélelve. Kína, XX. sz. eleje.  
sz.: 18 cm.  
m.: 11 cm.
- (318) *Textilnyomó kefe.* Téglalap alakú fadúc, részegezett trapéz alakú fafogóval. Alján 2 szőrből készült kínai betű negatívjával. Kínai, XIX. sz. vége.  
h.: 13,5 cm.  
sz.: 6,5 cm.  
v.: 2,5 cm.
- (319) *Klumpa* (kínai facipő, 2 db). Ívelt, fatalpú, bőr felsőrészű papucs. A talp egykor narancssárgára festve, négy kiálló vasszöggel és orrán vasékkal. Kína, XIX. sz. vége.  
h.: 24 cm.  
sz.: 10,5 cm.  
v.: 7,5 cm.
- (320) *Fali díszasztal.* Hat, zsanérral elválasztható fatáblácska. Véssett és fekete tussal festett. Két táblán kínai felirat, négy táblán össze-függő ábrázolással hegyes, sziklás tóparti pagodával. A táblák alsó része hullámosan faragott. Kína, XIX. sz. vége.  
egy tábla h.: 32,5 cm.  
sz.: 12,5 cm.
- (321) *Buddha.* Porcelán, színes mázfeletti festéssel. Zöld talpazaton türkiz, sárga, piros rozettás díszű kínai öltözetben, fehér—fekete tusfestésű, írásjelekkel díszített köpenyben, fején piros zöldbélésű lepel. Félig térdelő helyzetben ül, jobb kezére két piros madár száll. Mellén sárga és piros mellidisz. Hátán kerek lyuk. Kína, XIX. sz. vége.  
m.: 17 cm.  
tá.: 9 cm.

- (322) *Templomkapu* (miniatűr). Fa, vésett és tűfestésű dísszel. Barnára festett, ívelt lábú állványon sárga festésű tábla és vájatos tartó részek vésett és festett zöld kínai írásjelekkel. Az alsó, vízszintes mezőben barna, poncolt alapon feketével festett (tusfestésű) lombos ág két madárral.  
Kína, XIX. sz. vége.
- h.: 32,5 cm.  
sz.: 30 cm.  
v.: 15 cm.
- (323) *Sárkányfigurák* (3 db). Bambuszából faragott, nyolc db mozgatható, hengeres idomból áll, fekete és piros tussal festve és karcolt mintával. Kítátott piros szájjal és piros szemmel, öt karmos lábbal.  
Kína, XX. sz. eleje.
- h.: 58 cm.  
sz.: 3 cm.
- (324) Ugyanolyan, mint az előző, fekete tusfestéssel.
- h.: 39 cm.  
sz.: 2 cm.
- (325) Ugyanolyan, mint az előző, fekete tusfestéssel.
- h.: 40 cm.  
sz.: 2 cm.
- (326) *Kínai cipők*. Két darab kék selyempipőcske kis gyermek számára, pánttal. Talpa fekete selyemmel bevont keménypapír. Rózsaszín karton béléssel. Orrán színes selyemfestésű virágcsokor.  
Kína, XX. sz. eleje.
- h.: 14 cm.  
sz.: 5 cm.
- (327) *Balettcipő* formájú piros selyem cipőcske (2 db) gyermek számára. Rózsaszín karton béléssel. Talpa fekete vászonnal bevont papír.  
Kína, XX. sz. eleje.
- h.: 14,5 cm.  
sz.: 5 cm.
- (328) *Balettcipő* formájú kék selyempipő gyermek számára (2 db) fehér vászon béléssel. Talpa fehér vászonnal bevont keménypapír. Orrán leöltött ezüst szálak.  
Kína, XX. sz. eleje.
- h.: 20 cm.  
sz.: 5 cm.
- (329) *Selyempipő* gyermek számára (2 db balettcipő formájú türkizkék). Fekete zsinór szegéllyel. Talpa lila selyemmel bevont keménypapír.  
Kína, XX. sz. eleje.
- h.: 19 cm.  
sz.: 4,5 cm.
- (330) *Cipő* (2 db balettcipő formájú). Fekete ripszvászon, fehér vászonnal bevont keménypapír talppal. Kék csíkos béléssel.  
Kína, XX. sz. eleje.
- h.: 21 cm.  
sz.: 6,5 cm.
- (331) *Cipő* (2 db). Lila vászon felsőrész. Fekete zsinórral szegve. Kék kockás karton béléssel. Balettcipő forma. Fehér nemez talppal.  
Kína, XX. sz. eleje.
- h.: 24,5 cm.  
sz.: 7,5 cm.



- (332) *Cipő* (2 db). Narancsszín damaszt, fekete damasztal kombinálva. Balettcipő forma, orra felkunkorodik. Felső része felhőmotívum formájában kombinált. Leöltött aranyzállal összedolgozva. Orrán rozetta, aranyzállal himzett kínai szimbólummal. Fehér vászonnal bevont keménypapírtalp.  
Kína, XX. sz. eleje.  
h.: 26 cm.  
sz.: 7,8 cm.
- (333) *Cipő* (2 db). Balettcipő formájú. Fekete vászon, kék csíkos vászonbéléssel. Fehér vászonnal bevont, keménypapír talp.  
Kína, XX. sz. eleje.  
h.: 20,5 cm.  
sz.: 6,5 cm.
- (334) *Cipő* (1 db). Balettcipő formájú. Fekete gyapjúfonálból kötött. Nyerszínű kötött spárga talppal. Felső részén és a saroknál himzett színes rózsamintával.  
Kínai, XX. sz. eleje.  
h.: 21 cm.  
sz.: 8,8 cm.
- (335) *Csecsemőcipő*. Piros selyematlasz felsőrész selyem tűfestéssel díszítve, az orrán rózsamotívummal. Balettcipő forma, két bokapánttal, rózsaszín szalagcsokorral. Fehér vászonnal bélelt. Fehér bőr talppal.  
Kína, XX. sz. eleje.  
h.: 12 cm.  
sz.: 5,5 cm.
- (336) *Vízipipa*. Öntött réz. Két egymáshoz kapcsolódó áttört virágdíszes henger. Az egyikben fedeles kisebb henger, amely két apró hengerrel ízesül. Benne kínai papírtekercs. A másik áttört hengerben fúvókás pipa ugyancsak rézöntvényből, hosszú, hajlott szárral.  
Kína, XX. sz. eleje.  
h.: 25 cm.  
sz.: 6,5 cm.
- (337) *Vízipipa*. Poncolt barna bőr kettős henger, amely egymással két apró hengerrel kapcsolódik. Az egyik apró hengerben sárgaréz öntött csövecske. A másik nagyobb hengerben sárgaréz öntött fedeles hengeres tartó. A hozzátartozó pipa hiányzik, csak fából faragott, barnára festett szára van meg.  
Kína, XX. sz. eleje.  
h.: 8,5 cm.  
sz.: 8 cm.  
a pipa szára: 23 cm.  
á.: 1,5 cm.
- (338) *Nyelvkönyv* (francia—kínai).  
Keue-Wen Sin ko -Pen:  
Nouveau Manuel de Litterature Nationale à l' usage des écoles populaires.  
Volume V.  
20 edition.  
Chang-hai  
Imprimerie de Tou-se-we, Zi-ka-wei. 1922. 104 oldal. Papírkötésben. Címlap: zöld tájképi háttérben ábrázolt, olvasó kínai gyermekkel, piros kínai betűjelekkel és keretdíszsel.  
h.: 20 cm.  
sz.: 13 cm.

- (339) *Jegyzetfüzet* (4 db). 3 db téglalap alakú, rózsaszínfedelű jegyzetfüzet, nyomtatott kínai írásjelekkel és tájképben elhelyezett madarakkal, genrejelenetekkel. Egy jegyzetfüzet üres lapokkal, piros kínai feliratokkal a lapok tetején.  
Kína, 1922. körül.  
h.: 13 cm.  
sz.: 12 cm.  
h.: 19 cm.  
sz.: 11 cm.
- (340) *Fedeles kanna*. Őn; öntött, talpas, körte idomú, öntött testén vésett övekkel; kérdőjeles fül; hajlított, csőrös kiöntő, amely öntött sárkányfejjel kapcsolódik a nyakhoz; fedele ovális idommal kapcsolódik a fülhöz; tetején öntött kutya alakú gomb.  
Kínai, XIX. sz. vége.  
szá.: 6,5 cm.  
m.: 20 cm.  
tá.: 8,2 cm.
- (341) *Tálca*. Sárgaréz; vésett, poncolt, kör alakú, kis peremmel; kerek medailonban vésett jelenet: zászlót tartó szerzetesek sora között három táncoló férfi az ülő Buddha szobrát tartja, amely felett madár áll; a medailont két vésett öv veszi körül, négyezer rácszott, poncolt mintával; koncentrikus körökben lépő állatsor, majd stilizált írásjelek; három kerek medailon; az egyikben egy teve, a másodikban szfinx két alakkal, a harmadikban egy emberpár; az utolsó öv mintázata ismét a lépő stilizált állatsor; a peremen poncolt, vonalas díszítés.  
Kínai, XIX. sz.  
á.: 61 cm.
- (342) *Csésze* (fedéllel). Porcelán; hófehér, áttetsző, kis talpperemű; kifelé hajló, csonkakúpos test; belül aranyozott szájrerm; a csészén máz feletti, kézi festésű két beszélgető kínai, és fekete tusfestésű írásjelek; az egyik kínai szürke, a másik vörös köpenyben; az alján piros, máz feletti jelzés, fedele egy kis lapos tálka, kis aranycsíkos peremmel, amely fogó gyanánt is használható; egyik oldalán ugyanaz az ülő, szürke köpenyes kínai látható, mint a csészén, lombos tájban; másik oldalán 4 tusfestésű kínai írásjel; pereme csorba.  
Kína, XVIII. sz. ?  
szá.: 10,4 cm.  
m.: 6 cm.  
fedél á.: 9,2 cm.  
m.: 2,5 cm.
- (343) *Kanál* (2 db). Porcelán; az egyik lapos, öblös mélyedésű kanálka, ívelt nyéllel; piros, máz feletti festésű, tájképes díszítéssel, és piros keretézéssel.  
A másik kanálka ugyanolyan, csak kisebb, szegélye aranyozott; festése máz feletti, vörös satírozott díszítéssel; az öble törött, egy része hiányzik. Kína, XIX. sz. vége.  
A nagyobb kanál h.: 13,8 cm.  
sz.: 4,5 cm.  
A kisebb kanál h.: 13 cm.  
sz.: 4 cm.
- (344) *Haldokló kulí* (Porcelánfigura). Vörös és szürkés folytatott mázzal; kopasz, szakállas, meztelen felsőtesttel ábrázolt öreg kulí jobb karjával egy vázára támaszkodva előregörnyedve lerogy. A talapatot a lepel csigás gyűrűzése alkotja, a talapat alsó lapján elmosódott fekete tusfestésű írásjelek.  
Kínai, XIX. sz.  
m.: 21 cm  
h.: 27 cm

- (345) *Templomi Buddha*. Fa; faragott, aranyozott, festett, négylépcsős, pirosra festett, arannyal díszített talpazaton fülkében, aranyozott, faragott, ülő Buddha alakja, feltartott jobb kézzel; a fülke vörössel keretezett, faragott, aranyozott levéldísszel.  
Kína, XIX. sz.  
m.: 42 cm.  
sz.: 24,5 cm.
- (346) *Pénzútánzat*. (51 db.) Papír; ragasztott pénzútánzat, ezüst sztanios bevonattal, kb. 5,— Ft-os nagyságban.  
Kína, XX. sz. eleje.  
á.: 3 cm.
- (347) *Váza* (2 db). Porcelán; hengeres testű, aranyozott peremű, fehér testén színes rajzos, tájképes jelenet: sziklakkal szegélyezett tóparton nyári pavillon, virágzó fák, közöttük férfi és nő alak; fenekén jelzéssel.  
A másodikon hasonló ábrázolás; fenekén fekete jelzés; törött, repedt, hiányos.  
Kína, XIX. sz. vége.  
szá.: 12 cm.  
m.: 28 cm.
- (348) *Ópiumpipa*. Fekete, vékony bambusz szár, vésett és zöld festésű kínai írásjelekkel; sárgaréz kupakkal; piros zsinóron gömbös formába préselt kettős kerek medailonban, keresztezett díszítéssel, növényi eredetű, elfásodott tartó az ópium számára; kis fedéllel.  
Kína, XIX. sz. vége.  
h.: 61 cm.  
szá.: 2,5 cm.
- (349) *Templomi dob*. Faragott, nyersszínű fára húzott fehér bőr, vas szegekkel felerősítve; lapos korong alakú; oldalán kis csap, piros zsinórral, egy zöld gyönggyel.  
Kína, XIX. sz.  
á.: 9,5 cm.  
m.: 5,5 cm.
- (350) *Tál*. Porcelán; félgömbös test, kis talppal; kékesfehér színű; aranyozott szegéllyel; testén máz feletti festéssel, lendületes kézzel festett kép: sziklás, dombos táj, pagodával, kis házzal; a patak partján vitorlások és horgászni induló kínai; fenekén piros jelzés.  
Kína, XVIII. sz.?  
m.: 18 cm.
- (351) *Tál*. Porcelán; festett, aranyozott, félgömbös test, aranyozott perem; talpa aranyozott; színes testén színes, máz feletti tájkép: kék hegyek között folyópart, fűhöz hasonló fa árnyékában kis ház, a parton kikötte csónak; kis talpán aranyozott csik.  
Kína, XVII. sz.?  
á.: 15,8 cm.  
m.: 6 cm.
- (352) *Fedél*. Porcelán; ívelt, félgömbös test, csonkakúp alakú fogó, peremén kettős aranycsik; ráfestve virágzó cseresznyefa, mellette ülő nő, lila és kék kimonóban; kézzel festett; a másik oldalon 4 fekete festésű írásjel.  
Kína, XVII. sz.?  
á.: 10,2 cm.  
m.: 4,5 cm.

- (353) *Doboz, fedéllel* (2 db). Fa; ragasztott, vésett, festett, 6 oldalú, szögletes, palackidom, hengeres nyakkal; előlapján vésett és tusfestésű díszítés: virágos ágon ülő bagoly; 3 oldalán tusfestésű, kínai köszöntő szöveg; fedele kis henger.  
Kína, XIX. sz. vége.  
szá.: 4 cm.  
m.: 16 cm.  
tá.: 10,8 cm.
- (354) *Fedél*, porcelán; kerek, mélyített nyílású fedél, fehérszínű, arany szegélycsikkal; 4 fekete festésű, máz feletti kínai írásjellel.  
Kína, XIX. sz. vége.  
á.: 7,5 cm.  
m.: 1,5 cm.
- (355) *Csészetöredék*. Porcelán; kívül paradicsomvörös, belül fehér; kis talpperem, ívelt csonkakúp alakú test, aranyozott peremmel; aranyozott állatdísz és írásjelek díszítik; fenekén piros jelzés.  
Kína, XVIII. sz.?  
szá.: 10,5 cm.  
m.: 6 cm.
- (356) *Evőpálca-készlet* (9 pár). Faragott fa; fényezett, egy pár végén faragott vonaldíszitmény és bevészt, zölddel és pirossal festett kínai írásjelek, hossza: 26 cm.  
+ külön 3 db. faragott végű, zölddel és pirossal díszített, bevészt kínai írásjellel.  
h.: 29 cm.  
+2 db különálló; az egyik sárga csontból  
h.: 27,3 cm.  
a csont h.: 18 cm.  
Kína, XIX. sz. vége.
- (357) *Favakaródzó* (eszköz). Faragott fa, végén ötujjas, kézformára kiképzett vakaródzó.  
Kína, XX. sz. eleje.  
h.: 36 cm.
- (358) *Diszhajó*. Faragott fa, sárgára festett, fehér vászon vitorlákkal, vasláncokkal.  
Kínai, modern.  
h.: 36 cm.  
m.: 14 cm.
- (359) *Miniatúra fafaragványok* (3 db). Bambuszfaragványok; két kuli tetős hordszéket emel, amelyben kínai mandarin ül; a hordszék oldalain egyszerű, vésett növényi dísz.  
Kínai, modern.  
m.: 5,5 cm.  
h.: 13,5 cm.
- (360) *Kuli, kétkerekű, ernyős kocsit húzó*, amelyben kínai mandarin ül.  
Kínai, modern.  
h.: 13,5 cm.  
m.: 7,5 cm.
- (361) *Ökör*. Kereket húzó, őrlő ökör.  
Modern.  
h.: 6,5 cm.  
sz.: 5,3 cm.
- (362) *Számológép*. Két részből áll; téglalap alakú, sötétre pácolt doboz és golyók.  
Modern.  
A doboz méretei:  
13×5 cm.  
13×2 cm.  
h.: 25 cm.  
m.: 12 cm.

- (363) *Sip*. Bambusz, sötétre fényezve, lyukakkal; elefántcsontvéggel; bekarcolt és zöldre festett kínai írásjelekkel.  
Modern.  
h.: 62 cm.  
á.: 2 cm.
- (364) *Kuli*. Festett cserép-, ill. fabábu, zöldre festett fa talapzaton álló alak teste háncs, kék vászon nadrágot és inget visel, felette háncsból varrt körgallér.  
Modern, kínai.  
m.: 34 cm.
- (365) *Hegedű*. Keményfa; sötétbarnára pácolt elefántcsont véggel; bambuszból készült, vászonvégű hengerben végződik; két bambusz vonóval; húrja hiányzik.  
Kínai, modern.  
h.: 49 cm.  
sz.: 15,5 cm.
- (366) *Ülő mandarin*. Faragott és festett fa; tagozott trónuson ülő, díszes öltözetű mandarin alakja; jobb kezét felemeli, bal kezét a térdén nyugtatja; fején süveg; bajusza, szakála és fültincse lószőrből.  
Kínai, XIX. sz. vége.  
m.: 31 cm.  
sz.: 15 cm.
- (367) *Férfi maszkok* (2 db). Festett, aranyozott, ezüstözött terrakotta, az egyik maszk fején aranyozott ezüst sisakkal; fekete ragasztott lószőr szakállal; a másik fehér alapon fekete démonikus vonásokkal, aranyozott ezüst fejjel, fekete, ragasztott lószőr bajusszal, szakállal, oldaltincsekkel.  
Kínai, modern.  
m.: 9 cm.  
sz.: 5 cm.
- (368) *Napernyő*. Bambusz szárral; ernyője impregnált, olajzöld papír, festett díszítéssel; szélén stilizált szívpalmettás minta; piros cseresznyevirág-díszsel körülvett; pajzs alakú ívelt, fekete keretes medaillonokban tájképi háttérben két beszélgető női alak; az ernyőbordáknál félkörös, fekete, stilizált palmettasor.  
Kínai, XIX. sz. vége.  
h.: 71 cm.  
sz.: 94 cm.
- (369) *Legyező*. Feketén lakkozott fa; fehér pergamen, 15 bordával; a záróbordákon 4 db vésett, körbekomponált medaillonban szimbolikus jelekkel és írásjelekkel.  
Kínai, XIX. sz. vége.  
h.: 30,4 cm.  
sz.: 42 cm.
- (370) *Imafüzér*. 84 borostyánszemből álló füzér, spárgára füzve.  
Kínai, modern.
- (371) *Imádkozó kínai paraszt*. Faragott, színezett fa; térdelő kínai, kék nadrágban, harisnyában, piros mamuszban; fején sárga, vésett díszű kalap; haja, szeme fekete, szája piros; kabátja piros, inge fehér; kezét hasán összekulcsolja.  
Kínai, modern.  
m.: 15 cm.  
sz.: 7 cm.

- (372) *Női bábu.* Papírra ragasztott, textilbábu, alátöltött ruhában; zöld selyemnadrágos, lila selyemdamaszt kimonós fekete hajú nő; kezében sárga füstölőt tart; a ruha kezelője piros, a kimonó szegélye fekete; arca tussal és vízfestékekkel színezett; lábán festett papucs. Kínai, modern.  
h.: 39 cm.  
sz.: 14,5 cm.
- (373) *Férfi bábu, (mandarin).* Papírra ragasztott textilbábu; fehér, festett papucsot, kék, töltött selyemdamaszt ruhát visel, kezében két festőszerszámot tart; kezelője türkizkék; fekete sapkát hord, arca tussal és színes vízfestékekkel festett; fülénél rugós dróton levélszerű dísz. Kínai, modern.  
h.: 40,2 cm.  
sz.: 15 cm.
- (374) *Halászkosár.* Háncs; fonott, sötétbarna háncsból készült, hengeres kosár, két háncsból fonott fülel. Kínai.  
szá.: 17 cm.  
m.: 18,5 cm.
- (375) *Falidisz.* Hímzett selyemmel borított keménypapír, 7 szirmú stilizált virág, két-két szirm azonos színű selyemalapon zöld, ill. bordó szegéllyel; az alsó szirmrész fekete alapon, stilizált, piros laposhímzésű gránátalma-mintával; következő két rózsaszínű szirmban piros lótuszvirág; a lila szirmokban sárga leveles, stilizált virág a két zöld szirmban két piros svasztika; a tetején levő piros virágban zöld szimbolikus jel; a virág közepén fehér alapon a 8 kínai szimbólum, középen a piros—zöld jelzés; alul három piros, lila, rózsaszín, 22 cm-es selyemrojt; kék taft bélés. Kínai, XX. sz. eleje.  
h.: 25 cm.  
sz.: 28 cm.
- (376) *Síp (2 db).* Bambuszból készült; fekete tusfestésű csikokkal, 12 fűrt lyukkal. Kínai, XX. sz. eleje.  
h.: 39 cm.  
á.: 1,8 cm.
- (377) *Síp.* Bambuszból készült; kék, vésett és festett kínai írásjelekkel, 12 fűrt lyukkal. Kínai, XX. sz. eleje.  
h.: 64,5 cm.  
á.: 1,5 cm.
- (378) *Díszállvány (2 db).* Mindkettő faragott, festett puhafa, bambusz díszítéssel, két ívelt lábon álló, ballusztérdomú zárórész között félkörösen kivágott lemez, vésett és zöldre festett sziklás táj-ábrázolással; az iv két oldalán virágos gallyak. Kínai, XX. sz. eleje.  
sz.: 16,5 cm.  
m.: 14,5 cm.
- (379) *Állvány (feliratos táblácskához).*
- (380) *Táblácska (az állványhoz).* Téglalap alakú, kicsi, fekete tusfestésű, Kínai feliratos. Kínai, XX. sz. eleje.  
6,3×11,3 cm

- (381) *Diszálvány* (részletek). Faragott puhafa; (7 db) félballuszer idomú, bambuszdíszítéssel; vésett és tusfestésű sziklás tájképrészletekkel, tóban vitorlással; két db-on tusfestésű írószer és tekercs, fűcsomó; másik két db. mindkét oldalán stilizált virágos, ill. vadszőlőhöz hasonló fürtös gally.  
Kínai, modern.  
h.: 17 cm.  
sz.: 5 cm.
- (382) *Fali díszítábla*. Vésett és faragott; bambuszlapokkal borított, téglalap alakú alapon vésett és festett tájkép; sziklás hegyek között tóban csónakázó kínai; az előtér jobb oldalán virágzó fa alatt pagoda; 8 darabból áll.  
Kínai, XX. sz. eleje.  
h.: 28 cm.  
sz.: 8,6 cm.
- (383) *Bambuszfaragvány* (Hordszékét húzó kuli). A hordszék egyik oldalán ernyőt tartó kínai ül, a másik oldalán 2 kocka alakú csomag. A hordszék piros kartonnal bevonva.  
Kínai, modern.  
h.: 8 cm.  
sz.: 6 cm.  
m.: 7 cm.
- (384) *Tuskészlet* (3 db). Korong alakú, lapos, fekete kőlap, színes tus nyomaival, 2 bekarcolt kördíszsel.  
h.: 10 cm.  
v.: 1 cm.  
Kőből faragott 8 oldalú tustartó, fenekén aranyozott, körbekomponált kínai írásjelekkel, hal és bambusz díszítéssel. Előlapján beütött pecsét és henger alakú ecsettartó. Benne bambusz szárba foglalt ecset.  
Kínai, modern.  
a kőlap h.: 10 cm.  
v.: 1 cm.  
a tartó h.: 6,3 cm.  
m.: 3,5 cm.  
ecset h.: 19 cm.
- (385) *Falkép* (téglalap alakú). Papír; színes, nyomott. Kék trónuson ülő narancsszínű brokátruhás ülő Buddha, okkerszínű mandorlában, feje körül felhőszalagos glória.  
Kínai, modern.  
76×53,5 cm.
- (386) *Selyemfestmény* (téglalap alakú). Papírra ragasztott fehér brokát szegély, vízszínű selyemalap, színes tus és tempera festés. Sziklás tájban a Szt. Család számárral. Baloldalon fekete tusfestésű kínai felirat. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
116×52 cm.
- (387) *Selyemfestmény*. Papírra ragasztott fehér brokát szegélyű, törtfehér selyem alapú színes tus és tempera festmény. Nyitott teraszos interieurban 7 alakos jelenet: Jézus az írástudók között. A teraszról baloldalt öreg fa látszik. Baloldalt vörös és fekete kínai felirat. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
h.: 1,11 cm.  
sz.: 54 cm.

- (388) *Selyemfestmény.* Papírra ragasztott halványszürke selyemdamaszt-szegélyű, vízzöld selyemalap, színes tus és tempera. Sziklás háttérű, pagodás tájképben a Szt. Család. A kép jobboldalán Mária a gyermekkel, Jézus jobb kezében ernyővel. Jobb sarkában piros és fekete kínai jelzés. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
h.: 1,44 cm.  
sz.: 52 cm.
- (389) *Selyemfestmény.* Papírra ragasztott halványsárga selyemdamaszt-szegélyű, halványsárga selyemalap. Színes tus és tempera. Sziklás tájképi háttérben a betlehemi jelenet: a Szt. Család 5 angyallal. Jobboldalon lent fekete és piros tusfestésű jelzés. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
151 × 52,3 cm.
- (390) *Selyemfestmény.* Papírra ragasztott fehér selyemdamaszt-szegélyű, vízkék selyemalap. Színes tus és tempera. Tájképi háttérben öreg fa alatt hidon átvonuló Tóbiás és az angyal. Baloldalon fekete és piros tusfestésű jelzés. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
1,70 × 55,5 cm.
- (391) *Selyemfestmény.* Papírra ragasztott halványsárga selyemdamaszt-szegélyű, csontfehér selyemalap, színes tus és tempera. Jézus a Getsemáné kertben. Tájképi háttérben sziklák, a kép előterében 3 alvó tanítvány, balra nyúló sziklán odvas fa alatt Jézus imádkozik. A kép jobb alsó sarkában fekete és piros tusfestésű jelzés. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
162 × 65 cm.
- (392) *Selyemfestmény.* Papírra ragasztott halványsárga selyemdamaszt-szegélyű, csontfehér selyemalap. Színes tus és tempera. A kép baloldalán öreg fa alatt tájképi háttérben a samáriai asszony kútból vizet merít. A fa alatt Krisztus ül. Baloldalon fekete és piros tusfestésű jelzés. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
1,11 × 53 cm.
- (393) *Selyemfestmény.* Papírra ragasztott szürke selyemdamaszt-szegélyű, szürke selyemalap, színes tus és tempera. Sziklaoduban imádkozó Jónás alakja 4 oroszlánnal. A kép baloldalán koponya és lábszárcsontok. A kép jobboldalán középen piros és fekete tus jelzés. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
93 × 53 cm.
- (394) *Selyemfestmény.* Papírra ragasztott csontfehér selyemdamaszt-szegélyű, szürke selyemalap. Színes tus és tempera. Jézus bemutatása a templomban. Oszlopos templombelsőben 5 alakos jelenet. A kép baloldalán Mária és Szt. József, jobboldalon pedig főpap kezében a csecsemő Jézussal és egy írástudó. A kép baloldalán oldalt fekete és piros tusjelzés. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
146,5 × 52 cm.
- (395) *Selyemfestmény.* Papírra ragasztott csontfehér selyemdamaszt-szegélyű, vízzöld selyemalap, színes tempera és tusfestés. Virágzó tájképi háttérben nyitott csarnok előtt a tékozló fiú jelenete. A kép jobboldalán közepén piros, fekete tusjelzés. Falécre rögzítve.  
Kínai, modern.  
145 × 56 cm.



- (396) *Festmény.* (Téglalap alakú.) Papír, színes tempera és tus. Sziklás tájképi háttérben 2 kócsagszerű madár, baloldalon fent a nap, alatta piros és fekete tusfestésű felirat. Két végén falécre rögzítve. Kínai, modern.  
1,72×44 cm.
- (397) *Festmény.* (Téglalap alakú.) Papír, színes tempera és tus. Lótuszvirágos tavi táj 2 vadkacsával. Balra fent fekete és piros tusfestésű jelzés. Faléc mindkét végén. Kínai, modern.  
170×44 cm.
- (398) *Festmény.* (Téglalap alakú.) Papír, színes tempera és tus. Fehér alapon színes, okkersárgás és zöldes színekkel festett csendélet, egymás felett 7 váza krizantémmal és rózsával. Alul kék tálban cserezsnye, elszórt földieper és ringló szemek. Két falécre rögzítve. Kék papírszegély. Kínai, modern.  
190×52 cm.
- (399) *Festmény.* (Téglalap alakú.) Papír, színes tempera és tus. Fehér alapon zöldes, rizsaszínes árnyalatokban festett csendélet. Nyolc különféle váza egymás fölött, krizantémmal, vadrózsával, margarétával, teáskannával. Kukorica, színes kagylók. Kék papírkeretben, jelzés nélkül. Két falécre rögzítve. Kínai modern, szakált.  
1,90×52 cm.
- (400) *Festmény.* (Téglalap alakú.) Papír, színes tempera és tus. Fehér alapon 6 db. váza egymás fölött, sárgás zöldes színezéssel. Bennük szilvafavirág, margaréta, krizantém, őszirózsa, állvány szarvason ülő remete szobrával. Jelzés nincs, kék szegély. Két végén faléc. Szakadt. Kínai, modern.  
1,92×52 cm.
- (401) *Festmény.* (Téglalap alakú.) Papír, színes tempera és tus. Fehér alapon kékes, zöldes, okkeres színezéssel. Fokhagyma, paprika, zöldség-csendélet. Öt váza egymás felett, krizantémmal, kaktusszal, virágzó faaggal. Jobboldalon lent fekete és piros tusjelzés. Kék szegély. Két végén függesztőrúd. Kínai, modern.  
1,90×52 cm.
- (402) *Selyemfestmény.* (Fekvő téglalap alakú.) Papírra ragasztott barna selyemalap fekete tussal festve. Tájképi háttérben öreg fa alatt balra forduló kimonós nő mellképe. Baloldalán fekete tusjelzés. Fehér damasztzegély, két falécre rögzítve. Kínai, modern.  
203×52 cm.
- (403) *Festmény.* Papír, tus és színes tempera. Világos okker alapon sziklás vidéken öreg fa árnyékában, tó partján két kínai beszélget. A háttérben alacsony asztalon váza és füstölő. Jelzés nélkül. Két végén faléc. Kínai, modern.  
2,39×44,5 cm.
- (404) *Festmény.* Tusfestéssel. Fekete, piros mintás selyemszegéllyel, ezüst alapon fekete tusfestésű felirat. Egyik végén faléc. Kínai, modern.  
218×55 cm.
- (405) *Festmény.* Fekete, piros mintás selyemszegéllyel, sárga alapon fekete tusfestésű felirat. Két végén faléc. Kínai, modern.  
230×55 cm.

- (406) *Festmény.* Papír, téglalap alakú, világos okker alapon fekete tusfestmény, 2 bambusznád. Két függesztőlécire rögzítve.  
Kínai, modern.  
1,64 × 38 cm.
- (407) *Festmény.* Papír, téglalap alakú, világos okker alapon fekete tusfestmény; bambuszköteg. Jobbra tusfestésű felirat. Két függesztőlécire rögzítve.  
Kínai, modern.  
161 × 38,5 cm.
- (408) *Festmény.* Papír, téglalap alakú, világos okker alapon fekete tusfestmény, bambuszköteg. Jobbra fent tusfestésű felirat. Két végén függesztőlécire rögzítve.  
Kínai, modern.  
163 × 39 cm.  
Hirdetőplakát. (4 db.) Papír, fekete tusfestéssel, piros alapon, zöld selyemszegéllyel. Két végén függesztőrúd.  
Kínai, modern.
- (409) ..... 218 × 53 cm.
- (410) ..... 218 × 52 cm.
- (411) ..... 189 × 44,5 cm. Faléc nincs.
- (412) ..... 213 × 53 cm.  
(411)-es hátán felirat: „Mikor valaki üzletet nyit, ilyen hirdető-táblákat lógat ki az üzlethelyiség előtt a járda, sőt az utca fölött.”  
Tusfestmény (4 db.). Téglalap alakú, iskolai szemléltető tábla, fekete alapon fehér tusfestésű kínai jelekkel, bambuszággal. Két végén falécre rögzítve.
- (413) ..... 173 × 41 cm.
- (414) ..... 174 × 42 cm.
- (415) ..... 173 × 41 cm.
- (416) ..... 176 × 41 cm.  
*Iskolai szemléltető tábla.* Csontszínű, papírra ragasztott, okker-színű selyemre festett tusfestmény; sziklás, hegyes tájkép pagodával. A tájkép felett fekete és piros tusjelzés. Csontszínű selyem-damaszt szegélycsík. Két falécre rögzítve. (4 db.)  
Kínai, modern.
- (417), (418) ..... 145 × 47 cm.
- (419), (420) ..... 145 × 45,5 cm.  
*Iskolai szemléltető tábla.* Csontszínű papíron fekete és színes nyomtat, felső részén korona alatt stilizált virágminta körül fekete kínai felirat. Alatta fekete léckereten kínai szöveg. Téglalap alakú két függesztőlécire rögzítve. (2 db.)  
Kína, XX. sz. eleje.
- (421) ..... 122 × 53 cm.
- (422) ..... 123 × 53 cm.
- (423) *Festmény.* (Téglalap alakú.) Világos okker papíron színes tus és tempera. Trónuson ülő mandarin 4 alakkal, 2 udvarhölgy légy-csapót tart a mandarin feje fölé. A kép előterében vázában ajándékok és 2 szimbolikus alak. Két függesztőlécire rögzítve. Gyermekrajz?  
Kínai, modern.  
1,58 × 66 cm.

- (424) *Festmény*. Papír, tempera, tus. Lótuszon ülő díszes öltözetű mosolygó Buddha. Két oldalán kínai férfi és nő. Feje felett madár, jobboldalt szimbolikus fegyveres alak. Két függesztőrúdra rögzítve. Gyermekrajz?  
Kínai, modern.  
69×36 cm.
- (425) *Festmény*. Okkerszínű papíron színes tempera és tus. Nyilazó kínai férfi, jobboldalán 3, baloldalán 2 kínai alakkal. Szakadt. Egy függesztőrúdra rögzítve.  
Kínai, modern.  
85×49 cm.
- (426) *Szemléltető, rajzoktató tábla*. Nyomat; téglalap alakú, színes nyomat, fehér papíron: lótuszon álló Buddha, felhőkoszorús mandorlában. Fekete kínai felirat. Két végén fémkeretre rögzítve. Szakadt. Másik oldalán előrajzolva ugyanaz az ábrázolás színes kitöltés céljából.  
Kínai, modern.  
76×53 cm.
- (427) *Batikkép*. Téglalap alakú vászomból készült. Zöldes alapon: Pieta A kép baloldalán fekete kereszt alatt fekete köpenyes, fehér kendős barnaruhás Mária, karjával átöleli a keresztről félig leemelt, holt Krisztust. A kép baloldalán felülről lefelé haladó felirat: „Halál, hol a te győzelmed”, jobboldalán folytatódik a felirat: „Halál, hol a te fullánkod”. (Sz. Pál: Korinthisiakhoz írt I. levél 15.). Függesztőrúdra rögzítve, mindkét oldalon.  
Jámborné Balogh Tünde, 1971.  
247×140 cm.

SZENIFIS

**Szt. Anna templom**

- (428) *Miseruha*. Arannyal átszőtt zöld atlasz. Mintája a két szélsávban arany barokk kartusban rózsaszínes-piros-aranylevelű pompás nőszirm. A középsáv arannyal átszőtt zöld neoromán brokát. A hátrész arany paszomány szegélyezi és három függőleges sávra osztja. Hegedű alakú előrész. Eredeti sárgás-rózsaszín vászonbélés.  
Német (?) XVIII. sz.  
m.: 102 cm.  
sz.: 72 cm.
- (429) *Kehelytakaró*. Arannyal átszőtt zöld atlasz alapon rácsos nagy levelek között piros rózsza és lila pompás nőszirm mintával. Téglalap alakú. Arany vert csipkeszegély. Sárgás-rózsaszín vászonbélés.  
Német (?) XVIII. század.  
54×44 cm.
- (430) *Kehely*. Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított. Kerek, akantuszövvel és szőlőindával díszített talp, váza alakú nódus, búzakalászokkal és szőlővel díszített kupakosár. Talpán belül bevésve: „Hic calix unice usibus Ecclesiae Rom. Szentesiae sis concessus A Rosalia Eres Anno 1834”.  
Talpán Kőszeghy 533 és 405 az. jegye.  
Pest, CFS mesterjegy. Franciscus Schiberna 1834.  
szá.: 9 cm.  
m.: 26 cm.  
tá.: 14,5 cm.

Irod.: *Genthon* II. 272.  
*Patakyné* 284.

- (431) *Kereszt*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított. Négyzetes talp. Barokk kartusokban rózsákkal és kinzóeszközökkel. Ezüst corpus. A kereszt végződése háromkaréjosak. Talpán bevésve: „*Ecclesiae Rom Cath. Sentesie Studio Ac pietate Aloysii Catho Cooperatoris Comparata. Anno 1855.*”  
Bécs, Anders Műhely, 1855.  
m.: 36 cm.  
tá.: 15 cm.
- (432) *Tölgyfapadok*, (32 db). Dörzsölt; rocailleokból alakított profillal. Antal János készítette 1846—50. között. Beépített.  
Irod.: *Genthon* II. 272.  
*Hist. domus.*
- (433) *Füstölő*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált, felső része áttört. Talpas váza alakú, vésett palmettás övvel díszítve.  
Kőszeghy, 494. sz. j.  
Magyar, Pest, Josephus Prandtner, 1832.  
m.: 22 cm.  
tá.: 10 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 272.  
*Patakyné* 286.
- (434) *Casula*. Gyászcasula. Új ezüst paszománnyal szegve és három függélyes sávra osztva. Középsávja fehér damaszt, fehér lenfonállal hímzett gyöngyöltésű díszítéssel, rácsos mezők és barokk kartusokban rózsák. A szélsávok a múlt század végén új fekete damasztra kicserélve. A középsáv alján hímzett gyöngyöltésű, négyosztatú pajzsos, koronás kettős címer. Az egyik címerpajzsban egymással átlósan szemközt két madár és két rácsos mező. A másikban bástyán álló madár, csőrében leveles ágat tart. A két címerpajzs alatt szalagon évszám: *MDCCLX III*. Új selyembélés. Hegedű alakú előrész.  
Magyar, 1763.  
h.: 103 cm.  
sz.: 72 cm.
- Gör. kat. templom** (435) *Kehely*. Aranyozott ezüst; domborított, cizellált, kézzel felhúzott. Gyöngysorral, akantuszövvel és karéjokban elhelyezett stilizált tulipánnal ékesített talp. Gyöngysoros akantuszleveles vázánódus, akantuszleveles kupakosár.  
Kőszeghy, 393, 496 sz. jegye.  
Antonius Müller, Pest, 1796—1800 L évbetű A. M. mesterjegy.  
szá.: 8,5 cm.  
m.: 24,5 cm.  
tá.: 14 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 272.  
*Patakyné* 286.
- (436) *Kereszt*. Ezüst foglalatban puszpángfa-faragvány. Krisztust ábrázolja a kereszten. A kereszt ezüst foglalatú, szárai gömbös végződésűek.  
A faragvány albán XVIII. sz. ? Talpa, szára megújított, ötvösjegy nélkül.  
á.: 13 cm.  
m.: 8,5 cm.  
Irod.: *Genthon* II. 272
- (437) *Evangelion*. Barna bársonykötésben. Szőlőfürtös ezüstfiligránnal díszített, 1,5 cm széles keretben négy kisebb és egy nagyobb ovális medailon. A medailon keretezése szintén szőlőfürtös ezüstfiligrán, bennük festett—zománcos szentképek. A középső medailonban az előlapon a Kálvária, a két felsőben Máté, Márk: a két alsóban Lukács és János apostol festett alakjával. Az evangelion

hátlapján közepén a feltámadás, a két felső medailonban Dávid és Salamon király, az alsóban Mózes és Áron festett zománcos képével. Címe: „*Theion kai hieron Evangelion 1793. Velence.*” Csattjai szőlőfürtös ezüstfiligrán díszűek.

Velence? XVIII. sz. A bársony bordó volt.

h.: 35 cm  
sz.: 24 cm.

Irod.: *Genthon* II. 272.

- (438) *Kehely*. Aranyozott réz; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Háromkaréjos magas talp, rokokó kartusokban rózsadísszel. Öntött rózsadíszű vázanódus, rokokó kartusban rózsadíszes kupakosár. Jelzés nélkül.  
Magyar? XVIII. sz. eleje?

szá.: 8,5 cm.  
m.: 27 cm.  
tá.: 17 cm.

- (439) *Örökmécs*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Háromszögletes füllel, angyalhermával, stilizált áttört virágos övvel. Talpas ívelt alak. Kőszeghy 491. sz. jegye.  
Pest, Josephus Prandtner sen. M. évbetű, 1796.

Lánc nélkül h.: 16 cm.

Irod.: *Genthon* II. 272.

*Patakyné* 284.

- (440) *Örökmécs*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Leírása mint előzőé, áttört köpennyel.  
Kőszeghy 491. sz. jegye.  
Pest, L. évbetű 1796.  
Josephus Prandtner sen.

Lánc nélkül h.: 17 cm.

Irod.: *Genthon* II. 272.

*Patakyné* 284.

- (441) *Füstölő*. Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Talpas váza alak, kannelurás és akantuszleveles övdísz. Gótikus mérműves toronyszerű felsőrész.  
Kőszeghy, 497. sz. jegye.  
Pest, M. évbetű L. F. mesterjegy.  
Fischer Leopoldus.

Lánc nélkül h.: 32 cm.

Irod.: *Patakyné*, 284.

- (442) *Lándzsa*. Ezüst; kettős ballusztteres szár, görögkereszt végződéssel.  
Kőszeghy, 496. sz. jegye.  
Pest, L. évbetű A. M. mesterjegy.  
Antonius Müller, 1796.

h.: 19 cm.

Irod.: *Patakyné*, 284.

- (443) *Kanál*. Aranyozott ezüst; ovális meritőrész, kettős ballusztteres szár, görögkereszt végződéssel.  
Kőszeghy, 496. sz. jegye.  
Pest, Antonius Müller, 1796. L. évbetű.

h.: 19 cm.

Irod.: *Patakyné*, 284.

- (444) *Csillag*. Aranyozott ezüst; tetején görögkereszt.  
Kőszeghy, 496. sz. jegye.  
Pest, L. évbetű A. M. mesterjegy, Antonius Müller 1796.

á.: 10,5 cm.

Irod.: *Patakyné*, 284.

## Felsőparti ref. templom

- (445) *Serleg.* (Űrasztali pohár) Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Ökörszemes és stilizált virágos talp, ökörszemes nódus, csonkakúp alakú kupa, barokk Laub- és Bandelwerk között griffmadarakkal és baldachin alatt ülő angyalokkal. 1726. Augsburg F. B. mesterjegye 1726.  
M. Rosenberg, 847? 13/4 ? sz. jegye.

á.: 105 cm.  
m.: 24 cm.  
t.: 10 cm.

- (446) *Kanna.* Ón; öntött, hengeres test, tagolt talp, csőrös kiöntő, kérdőjel alakú fül. Profilált fedél, toboz alakú gombbal. A hengeres test három oroszlánkarmos lábon áll. Elöl vésett koszorúban felirat: „*Isten ditsőségére a szentesi helvét hitvallású egyház részire készítette Dobos János. 1753.*” Alatta vésett koszorúban újabb felírás: „*Megújította ifj. Nemes Dobosi Ferenc saját költségén 1860.ik évben.*”  
Magyar, 1753.

á.: 21,5 cm.  
m.: 54 cm.  
tá.: 28 cm.

- (447) *Kupa.* Ón; öntött, hengeres test, kérdőjeles fül, csőrös kiöntő, profilált fedelén toboz alakú gomb. Elöl vésett ovál koszorúban felirat: „*Ref. Eklésia készítette 1843.*”  
Magyar, 1843.

á.: 21,5 cm.  
m.: 46,5 cm.  
tá.: 18,5 cm.

## Ref. templom

- (448) *Kenyértálca.* Ón; öntött, piskóta alakú test, profilos perem, fenekén koronás, rózsás önbélyeg, szalagon S. felirással — körül bevésve: „*Szentesi Reform. ekklésia 1808. esztend...*”  
Magyar, 1808.

h.: 42 cm.  
sz.: 28 cm.

- (449) *Kupa* (fedővel). Helyenként aranyozott réz; öntött. Hengeres test, csőrös kiöntő, volutás fül, profilált talp, profilált fedő, háromkarmos ujjtámasszal, tobozszerű gombbal. A poncolt felületű testen két aranyozott abroncs. Belsejében bevésve: „*A szentesi Reformata Sz. Ekklesia a ma költségén tsináltatta ezen keresztelő kannát. 1799.dik esztendőbe.*”  
Magyar, 1799.

á.: 14 cm.  
m.: 26 cm.  
tá.: 14,5 cm.

- (450) *Űrasztali pohár.* Ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Ökörszemes és stilizált virágos talp, ökörszemes nódus, csonkakúp alakú kupa, barokk kartusokkal, lombdísszel és griffmadarakkal. Peremén vésett felírás: „*A Szentesi Ref. Szt. Eklésia készítette a maga költségén MDCCLXXIV.*” A Szentés—felsőparti ref. templom augsburgi poharának magyar utánzata. Jelzés nélkül.  
Magyar, 1774.

szá.: 10,5 cm.  
m.: 24 cm.  
tá.: 10 cm.

Irod.: *Genthon* II. 271.

- (451) *Űrvacsoraserleg.* Aranyozott ezüst; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Kerek, barokk medaillonos talp, szőlő és búzakalászdísszel, virágdíszes ballusztteres nódus. Kupakosarán barokk kartusban szőlő és búzakalász. Talpán körül bevésve: „*A szentesi Áts*

és Molnár Czéh Reform. tagjai. Sz. Egyháznak ajándékozták 1843."

Pest, 1843. beütve Pest, ovál medailonban Szentpétery. Szentpétery, 1843.

szá.: 10 cm.  
m.: 27 cm.  
tá.: 15,5 cm.

Irod.: *Genthon* II. 271.  
*Patakyné* 288.

- (452) *Úrszalterítő*. Fehér vászon, arany fémszálás lapos öltésű hímzés-sel. A sarkokban rózsás, leveles ág. A terítő közepén leveles koszorúban rózsacsokor. Aranyozott rojt szegéssel. Négyyszögletes, körül arany hímzésű írás: „*A szentesi Reformata szent ekklesiának számára készítette Csuts Ilona, idősb. Miketz Mihály hitvese 1819. esztendőben.*”  
Magyar, 1819.

126×122 cm.

- (453) *Kanna*. Őn; öntött. Hengeres test, tagolt láb, csőrös kiöntő, kérdőjel alakú fül. Profilált fedél toboz alakú gombbal. Elöl vésett koszorúban felirat: „*Isten ditsőségére a szentesi ref. sz. Eklésia számára vette Kormány Mihály Anno Domini 1753.*” A hengeres test három oroszlánkarmos lábon áll.  
Magyar, 1753.

szá.: 21,5 cm.  
m.: 54 cm.  
tá.: 38 cm.

Irod.: *Genthon* II. 271.

- (454) *Kanna*. Őn; öntött, hengeres test három oroszlánkarmos lábon áll. Elöl vésett koszorúban felirat: „*Isten ditsőségére a szentesi ref. sz. Eklésia számára a szentesi Áts és Molnár Céh készítette 1836.*”  
Magyar, 1836.

szá.: 21,5 cm.  
m.: 54 cm.  
tá.: 6,28 cm.

Irod.: *Genthon* II. 271.

- (455) *Őnkanna* (2 db). Öntött, hengeres test, kérdőjeles fül, csőrös kiöntő, profilált fedelén toboz alakú gomb. Elöl vésett ovális koszorúban felirat: „*A szentesi ref. Eklésia tulajdona 1841. Eszt.*”  
Magyar, 1841.

szá.: 15 cm.  
m.: 23 cm.  
tá.: 13 cm.

Irod.: *Genthon* II. 271.

- (456) *Szószték*. Faragott, aranyra és késszürkére festett tölgyfa. Mellvédje félhenger alakú, két korinthisi oszloppal és aranyozott füzéres dísszel. A koronán faragott, aranyozott Isten-szeme. A hangverőn aranyozott, csipkézett dísz.  
Magyar, 1820 körüli, beépített.

Irod.: *Genthon* II. 190, 271.

- (457) *Kupa*. Őn; öntött. Hengeres test. Kérdőjel alakú fül, profilált, csuklós ujjtámaszos, tagolt fedél. Elöl bevésve: „*Szentesi Eklésia, 1713.*”, alatta: „*MG.*”  
Magyar, 1713.

szá.: 13 cm.  
m.: 33 cm.  
tá.: 15 cm.

Irod.: *Genthon* II. 271.

SZÖREG  
R. k. templom

- (458) *Kupa*. Őn; öntött. Hengeres test, tagolt talp, csőrös kiöntő, kérdőjel alakú fül. Profilált fedél toboz alakú gombbal. Elöl koszorúban bevésve: „Isten ditsőségére a szentesi ref. sz. Eklésia számára vette Vetseri Mihály 1753.” A hengeres test három oroszlánkarmos lábon áll.  
Magyar, 1752.

szá.: 21,5 cm.  
m.: 54 cm.  
tá.: 28 cm.

Irod.: *Genthon* II. 271.

- (459) *Miseruha* (felszereléssel). Ultramarinkák atlasz alapon nagy arany szőlőleveles, ezüst és arany búzakalászos, árnyalt piros pózsát hajtó virágindás brokát. Aranypaszománnyal szegve és három függélyes sávra osztva. Hegedű alakú előrészenek közepe arannyal, ezüsttel átszótt nagyvirágos brokát. Eredeti zöldesfehér vászonbélés. Négyzet alakú veluma vert aranycsipke szegéllyel szegve. Osztrák, Mária Terézia kora.

h.: 101 cm.  
sz.: 74 1 cm.

Irod.: *Genthon* II. 284.

- (460) *Casula*. (Miseruha felszerelésből.) Lazacszínű félselyemdamaszt, nagyvirágos barokk ornamentikával. Arany vertcsipkével szegve és három függőleges sávra osztva. A hegedű alakú előrészkét szélsávja, barokk középsávja piros félselyemdamaszt, négykaréjos neoromán medailonba komponált neoromán virágmintával. A hát két szélsávja nagy barokk virág és szalagornamentikájú. Új piros bélés.  
Középsávja XIX. sz. közepe.  
Osztrák, Mária Terézia kora.

h.: 101 cm.  
sz.: 69 cm.

Irod.: *Genthon* II. 284.

- (461) *Casula*. Lazacszínű félselyemdamaszt, nagyvirágos barokk levél és szalagdísszel. (A 460. sz. casula előrészenek szélsávjaival azonos mintával.) Arany paszománnyal szegve és három függélyes sávra osztva. Hegedű alakú előrész, cseresznyepiros keményített vászonbélés. Négyzetes veluma vert arany csipkével szegett.  
Olasz, Mária Terézia kora.

h.: 101 cm.  
sz.: 70 cm.

Irod.: *Genthon* II. 284.

- (462) *Dalmatika* (2 db). Fehér atlasz alapon arany barokk levéldísszel és rácsozattal, színes (lila, piros) árnyalt broszírozott rózsaaágakkal. Aranypaszománnyal szegélyezve és három függőleges sávra osztva. Laxszínű eredeti vászonbéléssel.  
Német, XVIII. sz., foszlott.

h.: 112 cm.  
sz.: 98 cm

- (463) *Mostrancia*. Aranyozott réz; kézzel felhúzott, domborított, cizellált. Négyosztatú domború talp, domborított rokokó medailonnal és fáklyadísszel. Csavart váza alakú nódus, aranyozott díszkoszorú, felette baldachin alatt az Atyaisten alakja. A szentségházat rokokó, lemezből vágott kartus veszi körül. Oldalán két térdelő angyal, alul galamb. A szentségház aranyozott barokk kartus alakú színes reszelt üvegkövekkel. Jelzés nélkül.  
Magyar, XVIII. sz. közepe.

m.: 52 cm.  
tá.: 22 cm.

Irod.: *Genthon* II. 284.



TÁPÉ

**R. k. templom**

(464) *Miseruha*. Fehér atlasz alapon aranybrokát. Arany paszománnyal szegve s három sávra osztva. Középsávja aranybrokát, színes, sorokba rendezett, 6,5 cm-es brossírozott rózsacsokrokkal. Két oldalán fehér atlasz alapon aranybeszövésű hullámvonalak között brossírozott zöld, lila árnyalt bogáncsvirág-szálak. Hegedű alakú előrész. Eredeti lilás vászonbélés. Francia, 1760. körüli, a középrész szélsávjai. XVIII. sz. II. f.

h.: 102 cm.  
sz.: 70,5 cm.

## TARTALOMJEGYZÉK

<i>Előszó</i> .....	5
Történeti áttekintés .....	7
A honfoglalás előtti idők .....	7
Csongrád megye területének története a magyar történelem folyamán .....	9
Az iparművészet története Csongrád megyében .....	23
Ötvös-, ón- és rézművesség .....	23
Textilemlékek .....	59
Bútorművesség .....	85
Kerámia, üveg és egyéb emlékek .....	101
Irodalom .....	106
<i>Die kunstgewerblichen Schätze im Komitat Csongrád (Zusammenfassung)</i> .....	107
<i>A Csongrád megyei iparművészeti emlékek leíró topográfiája</i> .....	111
Csanád .....	111
Csanytelek .....	111
Csongrád .....	112
Deszk .....	113
Földeák .....	114
Hódmezővásárhely .....	114
Kiskundorozsma .....	121
Kistelek .....	123
Kiszombor .....	124
Makó .....	125
Mindszent .....	130
Sándorfalva .....	130
Szeged .....	131
Szentés .....	169
Szőreg .....	174
Tápé .....	175

