

SZEGEDI EMLÉKÉRMEK ÉS PLAKETTEK

CSONGOR GYÖZŐ—T. SIMON ILONA

(Szeged, Móra Ferenc Múzeum)

Tanulmányunk, több mint tízéves gyűjtőmunka eredménye s célját tekintve, nem kíván többet mint a szegedi vonatkozású érem- és plakett anyag közlésével forrásanyagot nyújtani a nagymúltú város történetéhez.

Tanulmányunkban csupán ismertetését adhatjuk a Szegedi Móra Ferenc Múzeum gyűjteményében, s főleg különböző magángyűjteményekben elhelyezett szegedi vonatkozású emlékérmeknek s hasonlóknak. Nem célunk itt most, hogy magáról az éremről és plaketről, ezek különböző fajtáiról, a művészetéről, azok közül is a szobrászat „Benjámint”-járól, ennek történetéről akár egyetemes, akár magyar vonatkozásairól most írjunk, hasonlóan az alkotó művészekről, mesterekről. Ez már az elkövetkezendő feladataink közé tarthat.

A továbbiakban tekintsük át részletesen — a teljesség lehetősége nélkül — a rendelkezésünkre álló szegedi éremanyagot.

Ha nem is bővelkedünk nagy hadi győzelmek, vagy vereségek „kispasztikai szószólóiban”, bár Szeged érmészeti múltja ilyeneket is fel tud mutatni, mégpedig a javából (ha az igen ritka, jelenleg is kallódó, a maga nemében egyedülálló szenttamási éremjelvényre gondolunk). Ezzel szemben fel tudunk sorakoztatni olyan emlékérmeket, melyek egyedülállóak a magyar érmészet történetében, melyek a város szomorú múltját (az 1879-es pusztító, nagy árvíz), vagy a városnak jelenben viselt országos jelentőségű kulturális szerepét (mint a Szegedi Szabadtéri Játékok is) tükrözik.

Szegedre vonatkozó első érmeink a török uralom alól való fölszabadulás emlékérmek, a XVII. század végéről. Ezek nem tartoznak a szorosabb értelemben vett szegedi érmészethez, csupán annyiban számíthatók tárgykörünkhöz (Szeged neve, várának alaprajza szerepel az érme elő- vagy hátoldalán) mivel várépítményünk is a többiekkel egyetemben került a kezünkre, vagy — mint a zentai csata emlékérmé — a nagy győzelmet innen, a város falai mögül kürtölték világgá.

Ezután majdnem két évszázados hiatus következik gyűjteményünkben — az egyetlen, 1849-es érmünk kivételével — jóllehet Szeged jelentős szerepet játszott ebben az időben is. El kell ismernünk, ha az események nem is voltak mindig alkalmasak érmeik születésére, mégis sajnálhatjuk, hogy olyan alkalmak, mint iskolák alapítása, a szegedi 1849-es kormány szereplése, Kossuth Lajos, Széchenyi István, más nemzeti nagyságok, akár az uralkodó látogatásai, az árvíz előtt is gyakori pusztító járványok stb. nincsenek emlékérmekkel megörökítve.

Az 1876. év augusztusa nagy ünnepségek keretében zajlik le (nagy ipari és mezőgazdasági kiállítások, seregszemlék). Leleplezik Dugonics András szobrát, megtartják az országos dalos (vagy ahogy akkoriban hívják) „dalár-

verseny". Az ipari és terménykiállításokon érdemérmeket osztanak ki. 1879-ben bekövetkezik a város katasztrófája. Ez az év egyben az újjászületés kezdete is.

Az árvíz-katasztrófa utáni első érmeinket Ferencz József látogatása alkalmával verték. Innen következő érmeink a rekonstrukciót, a város fejlődő életét mutatják.

A különböző kiállítási érdemérmek Szegeden, Budapesten és Párizsban rendezett kiállításokon nyert jutalmakról s egyben a szegedi ipar és kereskedelem országszerte elismert fejlettségéről tanúskodnak. Nemzetközi gyorsíró kiállításról, szállodások kongresszusáról, tűzoltók és hadastyánok jubileumáról stb., jelentős, Szeged központi szerepét bizonyító eseményekről is beszélnek érmeik. Az ellenségből barátta vált Tiszán zajló, élénk sportélettel kapcsolatos sok versenyérem, melyek értékét a reávésett díjnyertesek nevei még fokozzák. A vívó, kerékpár, tenisz, testgyakorló, céllövő, sakk és ping-pong versenyérmek a múlt század 90-es éveit követő négy évtized alatt jöttek létre. Az „Árpád a testvériséghez” (alapítva 1870) nevű szabadkőműves páholy, s az ebből sarjadó „Szeged” páholy emlékét is őrzi néhány érem. A Dugonics Társaság tagságát Mikszáth és Móra képviselik plakettjeikkel. A Társaság fennállásának 50 éves jubileumát Dugonics arcében ábrázolt képével egy próbaöntvény s egy érem ünnepli. A nehezen megszerzett szegedi egyetemet egy érdemérem képviseli. Tudósai közül különösen a Nobel-díjas Szentgyörgyi Albert plakettje említésre méltó. Végül kiemeljük — ha nem is utolsó sorban — a világhírűvé vált szabadtéri játékok emlékére vert és öntött érmeket s plaketteket, néhány egyházi vonatkozású érmet s két jelvényt. Utóbbiak, az érem s a jelvény határán levő sajtószerű darabok, melyek közül az egyiket a múlt század közepén a város erdei őrszemélyzete viselte. A másik a magyar orvosok és természetvizsgálók XXXIII. vándorgyűlésének jelvénye.

Az érme csoportosítása önkényes. Megalkotásánál egyrészt történelmi sorrendet, másrészt felhasználásukat, létrejöttüket igyekeztünk alapul venni.

A sportérmek lajstromba vétele a teljességre való törekvés igényével, csaknem lehetetlennek mondható. Ezek felsorolásánál a típusokra voltunk inkább tekintettel. Meg kell említenünk itt, hogy Szegeden az éremkészítésnek egy időben külön üzeme is volt.

Mint előbb említettük, a felsorolásunk csupán az első ilyen kísérlet, amely remélhetően, a kritika folyamán magával hozhatja a jelentősebb bővítéseket is. Meg kell vallanunk, befolyásolt bennünket a rendelkezésünkre álló aránylag szűk hely is.

Felsorolásunkban talán a szegedi éremkészítők nem szerepelnek műveik arányában. Ennek oka, hogy Taiszer, Vigh, Gergely, Heksch, Szörnyé Boga Lujza s mások, vagy a nemrég elhunyt Szabó Géza műveinek lajstromát nem, vagy csak kis mértékben tudtuk összeállítani. De az élők műveinek összeállítása (Tápay Antal, Tóth Sándor s mások) is csak részben állhatott rendelkezésünkre. Teljes egészében közölhetjük viszont a korán elhunyt, külföldre származott tehetséges helyi szobrász, Bánszky Sándor életművét.*

További feladatunk tehát, a már ismertetett egyetemes vonatkozások, művészek életműveinek ismertetésén kívül, a felszabadulás óta készült igen nagy számú sportplakett, ünnepi játékokat, különböző túrákat, természetjárást, vagy bélyeg-, képkiallítások jutalomplakettjeinek teljes felmérése lesz.

* [Szerencsés véletlen folytán került kezünkbe műveit hirdető árjegyzéke. (Cs. Gy.)]

AZ ÉRMEK LEÍRÁSA

Történelmi emlékérmek

1. Emlékérem. (Törökök kiűzése).

Bécs vára és környékének távlati képe, középen a túlságosan nagy, István toronnyal. Fölötte két lebegő angyal pálmakoszorút tart, melyben I. Lipót fodrozott hajú, babérkoszorús, jobbra néző, páncélos mellképe látható, az aranygyapjas rend jelvényével. Kétharmadíves köriratban: LEOPOLDVS . I . — TVRC . VICTOR. Az érem alján, a vonalzegély mellett L G L (Lazar Gottlieb Laufer) mesterjegy.

Hátlap: Díszítmények közt, fönn, lenn és kétoldalt négy nagyobb, hosszúkás keretben, ezek közt pedig hat kisebb, kerek mezőben tíz vár látképe és neve. Fölül, az osztrák főhercegi süveg mellett, többször meghajlított legendaszalagon: KONIGL / HAVPT / STAD / OFEN /. A többi kép felett: PEST. / HATWAN. / SEGEDIN. / FUNF — KIRCHEN. / SIMONTORNA. / KAPOSWAR. / COLOZA. / SIKLOS. / ESSECKER — BRUCKEN. / 16—86. Buda képe alatti üres mezőben, fölötte: VERMEHRER / DES REICHS. Lenn, a vonalkör mellett G H. (Georg Hautsch). Mindkét lapon kettős vonalzegély, pereme sima.

ezüst átm. 40 mm ○ súlya 22,02 gr. Latour 1623 és Delhaes
aranyozott réz átm. 40 mm ○ Győri főgymn.
bronz átm. 40 mm. ○ Terg. 793.1. — Schimko, osztr. 135. Magyar n. múz. gyűjt.
Welzl 7289.

2. Emlékérem. (Zentai csata).

Kettős vonalkörben I. Lipót jobbra néző, fodrozott hajú, babérkoszorús, páncélos mellképe az aranygyapjas renddel. Körben: LEOPOLDUS . D . G . ROM . IMP . AVG . GERM . HVNG . BOHEM . REX rozetta. A mellkép jobb vállánál, a vonalzegély alatt

Hátlap: Ugyancsak kettős vonalkörben INCOMPARABILIS körirat, alatta jobbra fordult szárnyas nőalak (Fama) felemelt jobbójában koszorút és pálmaágat tart, baljával ajkához emelt harsonába fúj, melynek függő szalagján: XX / MILLE / OCCIS s egy másik szalagon: 1 / 11 SEPT / XII / MILL / AQUI / MERS olvasható. A Fama lábainál többször meghajolt legendaszalagon SIGN / CASTR / TOR / MENT / IMPE / DIM / NON / PERD. A szelvény felirata: TVRCIS PROFLIGATIS / AD SEGEDINVM / M DC IIIC /. Peremirat: CONSILIO ET INDVSTRIA.

bronz átm. 32 mm ○

L. Reizner: Szeged története I. 193. oldalon 4. sz. jegyzetet.

3. Emlékérem. (Törökök kiűzése).

I. Lipót mellképe jobbra, hajfürtökkel, babérkoszorúval, antikizáló páncélban, köpennyel, mellén aranygyapjas renddel. Körül: IMP / CAES / LEOPOD / PIUS / FEL. / AUG. / RES-TITUT. / HUNG. / BARBAR. / TRIUMPHAT. / P. P. Lenn H I W (Hans Jakob Wolrab) és 1686. Kettős vonalzegély. Hátlap: Két lebegő angyalka sugárzó fénnel környezett koronát tart, mely alatt 13 kerekded, illetve kerek medaillonban egy-egy vár látképe, illetve alaprajza s neve van. A felső sorban 3 kép: GRAN, OFEN és ZOLNOK, a 2. sorban 5 kép: VEROVITIZ, NOVIGRAD, EPERIES. UNGVAR, NEUHEUSL, a 3. sorban 3 kép: TÓ-KAY, SARAVAS, CASCHAU, a 4. sorban 2: SEGEDIN és FÜNFKIRCH. Az egyes kereketeket zsinór fűzi egymáshoz. Lenn a fogyatkozó hold, két oldalt REUNIO — IUSTISSIMA. Kettős vonalkör. Peremirat: NON ALIENA PETIT, REPETIT REX RAPTA CORONAE; AD DOMINUM UT REDEANT, VIS TRAHIT UNIT AMOR.

ezüst átm. 48 mm ○ súlya 46.5 gr. Mont. 1028 — Leyser 343. — Terg. 792. és 794—l. — Tört. kiáll. 1672. — M. n. múz. gyűjt.

aranyozott bronz átm. 48 mm ○ Latour, 1622. — M. n. múz. gyűjt.

4. Emlékérem. (A karlovitzi béke emlékére).

Fama, a hír személyesítője, babérkoszorús fejjel, lebegő hajjal és ruhával balkezében pálmaágat tart, jobbával harsonáját emeli szájához. A harsona tölcserében e szó: PAX. Alatta a földön heverő ellenség, kezében tört karddal és zászlók, ágyú, dob, pajzs stb. tárgyakból álló tropaeum. Körben: PANNONIIS RESTITVTIS CAL FEBR MDCIC. Széles, síma szegély.

Hátlap: Alsó szélén rojtokkal szegélyezett keresztúdra erősített zászló, melynek nyele fönn Krisztus-monogrammban végződik. A zászlón jobbra pálmakoszorúba foglalt magyar és erdélyi országcímer, korona nélkül, ez alatt I. K. (Johann Kittel).

A zászlón következő feliratok vannak: HV-N-GA-RIA, PRESSBURG, NEVHEVSEL, CASSAU, EPER., TOKAY, ZATM., GRAN, PEST, WARAD, TRAN/SIL., AL. REG., BUDA, VEISSENB., CANISA, HERM., ZYGE., SEGED, SCLAVONIA, POSEGA, SAVVS. F., DANVB. Kőirat: PRAECLARIS LEO, POLDI VICTORIIS. Kettős (keskeny és széles) vonalszegély.

ezüst átm. 47 mm ○ súlya 24.75 gr.

Széch. I. XLVI. 93., 41. t. 67. sz. — Leyser 380. — Welzl 7356. — Mont. 1156. — M. n. múz. gyűjt.

5. Emlékérem. (Törökök kiűzése).

Egy török lovag rogyó lovon, kít egy lengyel lovag karddal támad meg; egy német fürtös hajú vitéz pedig, kinek sisakján és lova fején nagy structoll bokréta díszlik, ugyancsak a török karjába lő pisztolyából.

Félkörben: POLONIA BELLAT STARNBERG VINCIT GRVEZIR SVCVMBIT. Lenn: 1683 2/12 SEPT.

Hátlap: 13 várnak ovális keretbe foglalt látképe, ill. alaprajza, 3 függőleges sorban írott betűs feliratokkal. A baloldali sorban ZOLNOCK, UNGWAR, CASCHAU, TOKAY, a középső sorban, GRAN, FÜNFKIRCHEN, OFEN (az érem közepén) SEGEDIN, EPERIES. A jobboldali sorban, SARRAFAS, VEROVITIZA, NEUHEUSEL, NOVIGRAD. Az egyes keretek közt némi egyszerű díszítmény.

ezüst átm. 49 mm ○ súlya 3 3/16 lat.

Bécsi cs. és kir. műtört. gyűjt.

bronz öntvény átm. 46 mm.

Széch. C. III. XXXIV. 2. — M. N. Múz. gyűjt.

6. Emlékérem. (Törökök kiűzése).

Lipót, magasra emelt karddal és a ragyogó napot ábrázoló pajzzsal legyőzi a félhold alakú pajzzsal és szabójával fölfegyverzett törököt. Fönn félkörben: SOLIS AD ORTYM — LVNA RVIT. Lenn kis betűkkel: LEOPOLDVS — MAHOMET. Lipót lábai közt egy darab kővön C S éremvéső-jegy. Hátlap: Tíz elfoglalt magyar vár vagy város látképe öt sorban, soronként váltakozva, hosszúkás vagy kerek keretekben, feliratokkal. Fönn korona és négyszer csavart szalagon: KONIGL / HAVPT / STAD / OFEN /, alatta Buda vára képe a Gellért-heggyel s a Dunával. Egy sorral alább: Pest. és HATWAN., alább SEGEDIN. és FVNF — KIRCHEN., a következő sorban négy kisebb kartusban SIMONTORNA, KAPOSWAR, COLOZA és SIKLOS, az alsó sorban ismét egy nagyobb kartusban ESSECKER BRÜCKEN. A Buda képe alatti üres térben: VERMEHRER / DES REICHS / 1686. A kartusok közt némi díszítmény. Sima vonalszegély. Pereme sima. (Ugyanezen hátlap kisebb méretekben az első számú érmen látható!).

ezüst átm. 47 mm. ○ súlya 24,70 gr.

Terg. (hiányos) 793.1. — Bécsi cs. kir. műtört. gyűjt. — Delhaes.

7. Emlékérem. (Katonai érdemjelvény a szt. tamási győzelem emlékére).

Ezüstforint nagyságú, nyolcszögű érclap, keskeny szalag átfűzésére szolgáló füllel. A nyolcszög oldalai a központ felé gyengén bekanyarodtak, a szög csúcsai egy-egy gömböskében végződnek. Koszorú körzetben: SZENT-TAMÁS APRIL 3-ÁN. 1849.

Hátlap: Szétterjedő sima kereszt, közei a központból szétsugárzó vonaldíszítéssel kitöltve.

(Az érdemkereszt — melyet 6000 példányban Kocsis János szegedi aranyműves harangérből készített — legendás történetét Reizner J. A régi Szeged c. művének 223—224 oldalán olvashatjuk. Ugyanebben munkában közölték első képét is. Az érem nem kerülhetett kiosztásra, s a közelgő Haynautól való félelmében a készítő özvegye a keresztet 25 kivételével megsemmisítette. A megmaradt példányok holléte kérdéses. Egy példány a szegedi múzeum éremtárában az első világháború előtt még megvolt. Jelenleg csak gipszmásolata ismeretes!)

8. *Emlékérem.* (A szegedi nagy árvíz alkalmával történt királylátogatás emlékére.)

Gyöngyökön belül, kevésbé mélyített mezőben Ferencz József jobbranzó, babérkoszorús feje. A nyakszelvény alatt apró betűkkel G. A. S. (G. A. Scheid) jegy. A kissé kiemelkedő, homályosított körszegélyben: SZEGED SZEBB LESZ MINT VOLT 1879 MÁRCZIUS 17-ÉN — hatágú csillag — I. FERENCZ JÓZSEF — hatágú csillag.

Hátlap: Gyöngyökön belül a szegedi városháza, kiemelkedő barokk tornyával. Az épület alatti szelvényen lángokból felemelkedő fénix, kitárt szárnyakkal. A kissé kiemelkedő szegélyen: PHÖNIXKÉNT ÚJJÁ SZÜLETETT MDCCCLXXXIII. Lenn, középen hatágú csillag. Mindkét lapon sima szegély. Pereme sima.

ezüst átm. 38 mm. ○

bronz átm. 38 mm. ○

ezüstözött réz átm. 38 mm. ○ Unger 3515.

Az előbbi érem változata. A király feje megnyúltabb, az arckifejezés lágyabb. A nyakszelvény alatt apró betűkkel G. A. SCHEID mesterjegy. Hátlap: Az épület előtti láncartó oszlopok hiányoznak.

ezüst átm. 29 mm. súlya 7,41 gr. ○

Mint az előbbi, de G. A. S. jeggyel.

Hátlapján az épület előtti láncartó oszlopokkal. Fülezt érem.

ezüst átm. 29 mm. súlya 7,41 gr ○

bronz átm. 29 mm. ○

ezüstözött réz átm. 29 mm. ○

(Az érmek verőövei a szegedi múzeumban, 1135/1926 — 1145/1926 sz. a. találhatóak.)

8/a. *Emlékérem.* (Zichy Mihály éremterve a szegedi árvíz károsultakért).

Előlapján MERCI À LA FRANCE körirat. Alatta a segítő Franciaország, bő ruhás, fiatal nő jelképében, hazánkat megtestesítő nőalakot magához ölelve. Franciaország alakja fölött csillag. Egy harmadik nőalak Szeged városát eszményíti. Az építményt, melyen a három alak áll, árvíz korbácsolja.

Hátlap: SZ. KIRÁLYI SZEGED VÁROSA, alatta ágakkal övezett Szeged-címerpajzs, s egy név GOUZIEN ARMAND-nak, legalul a körirat folytatása: 1879 JÚNIUS 7 EMLÉKÉÜL. Az érmet szalagon viselték volna.

átm. 40 mm. ○

(Irod.: Valkó Arisztid i. m.)

Alkalmi érmek

9. *Emlékérem.* (A szegedi színház megnyitása alkalmából).

Gyöngyök peremében az első, állandó színházépület homlokzati képe.

Alatta: SZÍNHÁZ.

Hátlap: Sima, EMLÉKÉREM SZEGED ÚJRAÉPÜLÉSÉNEK ÜNPELJÉRE (így!)

1883. OKTÓBER 14—16.

ón átm. 23 mm. ○ Füleze.

10. *Emlékérem.* (A szegedi színház megnyitása alkalmából).

Vonalkörön belül a szegedi színház képe. EMLÉKÉREM. SZÍNHÁZ. 1883. OKTÓBER 14—16.

horgany átm. 32 mm. ○ Füleze.

Hátlap: Középen a Kálvária téri kápolna. Körben: SZEGED ÚJRAÉPÜLÉSÉNEK ÖRÖMÜNPELJÉRE. KÁPOLNA.

11. *Emlékérem.* (Zászlószentelési ünnepre).

Két babérág között Szeged város címere, felette két lebegő angyal a koronát tartja. A babérágak alatt balról apró betűkkel: STAFFNER S / jobbról: SZEGED /. Körirat: AZ 1895 OKT. 9-ÉN TARTOTT ORSZ. PINCZÉR CONGRESZUS (így!) — hatágú csillag — EMLÉKÉRE — hatágú csillag. Fenn, erős ívonalban: A SZEGEDI SZÁLLODÁSOK / lenn, enyhén ívelten, de valamivel nagyobb betűkkel: EMLÉKÉRE /, a két felirat közti mezőben négy sorban, karcsúbb betűkkel: VEND. KÁV. / ÉS KORCSMÁROSOK / IPARTÁR-

SULATÁNAK / ZÁSZLÓSZENT. ÜNNEPE / — díszítmény. Mindkét lapon keskenyebb és szélesebb vonalszegély. Pereme sima.

bronz átm. 31 mm. ○
aranyozott sárgaréz átm. 31 mm. ○ Fülelve.

12. *Emlékérem.* (A szegedi zsinagóga felavatására).

A szegedi zsinagóga képe. Alatta héber írásjelek: . . . (5663 = 1903)

Hátlap: A zsidó hitközség székháza, kettős körszegélyben. Körben: SZEGEDI ZSIDÓ HITKÖZSÉG MCMIII V. 19. Külső körben: VÁRHELYI RÓSA IZSÓ DR. LÖW IMMÁNUEL. BAUMHORN LIPÓT.

réz átm. 30 mm. ○ Éremkészítő: STAFFNER, Szeged.

13. *Emlékérem.* (Országos dalünnepély alkalmából).

A mezőben Szeged város címere, fölötte koronával s a báránnyal. Fenn félkörívben: A SZEGEDI ORSZÁGOS DALÜNNEPÉLY / lenn: HIVATALOS EMLÉK ÉRME. /

Hátlap: Fenn, nyitott babérkoszorúban lant, felette nyolcágú, csillagalakú díszítmény. Lenn ívonalban: 1889 AUG 15—18 /

Mindkét lapon kettős vonalszegély. Pereme sima.

h o r g a n y átm. 33 mm. ○ füllel, vízszintesen piros-fehér-zöld szalaggal.

14. *Emlékérem.* (Énekkari szolgálati érem).

Gyöngyörben babérággal átfont lant.

Hátlap: Baloldalt tölgyág. Véset: SZEGEDI EGYETEMI ÉNEKKAR 1924—1934.

f é m , e z ü s t ö z v e átm. 46 mm. ○

A peremhez körül tölgykoszorú forrasztva. Füllel, hosszúkás, kék-piros szalaggal. (Csomák Elemér szegedi karnagy tulajdonából, † 1964. II.).

15. *Emlékérem.* (Mérnök- és építész egyesület).

Trónszékben ülő allegorikus nőalak, jobbra néző, kinyújtott baljában koszorút tart. Háttérben a szegedi közúti híd, a múzeummal (fordított „jobb-bal” helyzetben!) A szelvényben alul olaj- és babérággal átszőtt fejesvonalszó, háromszög és körző. Peremén: HEKSCH.

Hátlap: Kétoldalt álló babérágak között: MÉRNÖK ÉS ÉPÍTÉSZ EGYLET EZÜST ÉRME / SZEGEDI OSZTÁLY, nyolcszögletű keretben.

e z ü s t , ö n t v é n y átm. 85 mm. nyolcszögletes.

16. *Emlékérem.* (Centennáris év emlékére).

Két, egymás melletti pajzsot közepén egy harmadik fed, ennek közepén hegyével lefelé fordított töltőtoll. Körirat: SZEGEDI ÚJSÁGÍRÓK ÉS MŰVÉSZEK OTTHONA.

Hátlap: Lángoló mécses, tányérja és talpa közt jobbról és balról 1848—1948 /. Mindkét lapon vonalszegély. Pereme sima.

bronz, ö n t v é n y átm. 50 mm. ○

(A szegedi Újságírók és Művészek Otthona jubileumi érdemérme, a százéves szabadságharc emlékére.)

17. *Kongresszusi jelvény.* (Orvosok- és természetvizsgálók emlékjelvénye).

Domború, arany szegéllyel keretezett, zománcozott, függőleges, vörös-arany-fehér-kék csíkozású mezőben Szeged város címere, arany-fehér-kék színezéssel. Fenn fehér alapú szelvényen arany betűkkel három sorban: MAGY ORVOSOK / ÉS TERMÉSZET VIZSGÁLÓK / XXXIII. VÁNDORGYÜLESE 1905 /.

Hátlap: Ovális keretben, két sorban: MORZSÁNYI G / BUDAPEST /.

z o m á n c o z o t t j e l v é n y átm. 27 mm. ○

18. *Emlékérem.* (A szegedi vívóegyesület fennállása 25. éves jubileumára).

Kiemelkedő szelvényvonalon, régi magyar viseletű (kuruc) harcos kardot nyújt át a vele szembenálló meztelen férfinak. Jobbról lenn vívósisak. Háttérben a múzeum és a közúti híd elmosódott részlege: Körirat: SZEGEDI — VÍ — VÓ — EGYESÜLET — 1899 — 1924 /

A szelvény alatt Szentgyörgyi István mesterjegye.

Egyoldalú érem, kiemelkedő vonalszegéllyel.



1



8



2



8



15



15

bronz átm. 60 mm. ○
Huszár-Procopius 5175. 398 o.

Mint előbbi, hátlapján vésettél, 3 sorban: HŐSÖK / EMLÉKVERSENYE / 1938. ÁPR.
24 / . VII. /

19. *Akadémiai jutalom-érem.*

Pallas Athene, jobbájában sást bocsát föl, baljával magyar címerpajzsra támaszkodik.
Körirat: BORÚRA DERŰ.

Hátlap: Koszorúban véset: A M. TUD. AKADEMIA SIK SÁNDORNAK 1942.
bronz átm. 45 mm. ○

20. *Jutalomérem. (Önképzőköri).*

A szegedi új (piarista) főgymnasium domború szegletképe. Körben: A SZEGEDI
FŐGYMN. ÖNKÉPZŐKÖRE A SZORGALOM JUTALMÁUL.

Hátlap: Múza baljával nyitott könyvre helyezett lantra támaszkodik, jobbájában a
körötte futó babérlombról szakaszott babérágat tart. Körben Kölcsey-idézet: IFJÚ PÁL-
MÁDÉRT PÁLYAFUTÁSNAK EREDJ. A relief alatt jobbra J. CH. jegy.

bronz átm. 55 mm. ○

(Az érmet 1890-ben buziási Eisenstädter Róbert verette, s a verőtővel együtt az isko-
lának ajándékozta. — Kegyes tanítórendek vezetése alatt álló Szeged Városi Főgymnasium
Értesítője. Szeged, 1891. 102 l.)

21. *Emlékérem. (Piaristák jubileuma).*

Sima szegélykeretben négy szárnyas angyalfej, felhőgomolyokban. Fölül a magyar ko-
rona, alatta a piaristák emblémájával. Körben: SCHOLAE PIAE HUNGARICAE 1642—
1942.

Hátlap: Ugyancsak sima szegélykeretben Kalazanci szt. József álló alakja, jobb kezével
az ég felé mutat, bal kezével egy mellette álló kis diák kezében tartott, nyitott könyvre.
A diák feje fölött sugárzó körben a piarista embléma. Körben: S. JOSEPHUS CALASANC-
TIUS PATER PARVULORUM.

horgany átm. 60 mm. ○ Éremkészítő: Gács.

22. *Jutalomérem. (Általános iskolai).*

Sima mezőben kinyitott könyv. Körben: MÓRA FERENC II FOKOZAT /.

Hátlap: Sima. Reáforrasztott broche-tüvel.

ezüst öntvény átm. 42 mm. ○

bronz öntvény átm. 42 mm. ○ Éremkészítő: ? 1964.

(A Tolbuhin sgt.-i Móra Ferenc ált. iskola jótanulási jutalomérme, három fokozatban,
aranyozott, ezüst és bronz fokozatban készült. Első alkalommal Móra F. halálának 30. év-
fordulóján adták ki.)

23. *Emlékérem. (Jubileumi).*

Fenn nyitott, lent zárt babér- és tölgykoszorúban lángoló aknász jelvény, rajta két
keresztbefektetett karddal, s a kis magyar koronás címerrel. A pajzs csúcsa alatt: 25.

Hátlap: Homályosított mezőben a szegedi fogad. templom reliefje, előtte balra az ún.
„csonka toronnyal”. Körirat kétharmadívben: SZEGEDI HADASTYÁN ÖNSEGÉLYZŐ
EGYLET /. Lenn: 1913—1938. Mindkét lapon vonalszegély. Pereme sima.

bronz, aranyozva átm. 39 mm. ○

Fülelve, háromszög alakú, vörös-fehér-sárga-kék szalaggal.

24. *Emlékérem. (A szegedi tűzoltóság ötvenéves fennállása emlékére).*

Sima. Tisza Lajos Széchenyi téri szobra.

Hátlap: Babérkoszorúban, öt sorban: SZEGED / SZAB. KIR. VÁROS / HIVATÁSOS
/ TŰZOLTÓSÁGA / 1879—1929. /. Mindkét lapon vonalszegély.. Pereme sima.

bronz átm. 37 mm. ○

Fülelve, háromszög alakú, vörös-fehér-sárga-kék szalaggal.

25. *Emlékérem.* (A Kolozsvárról áttelepült s Szegeden menedéket talált egyetem emléké-
érme).

Sima mezőben, téglalakú talpazaton balra száguldó szárnyas Genius, jobbában fá-
lyát, balkezében pálmaágat tart. Körben: PRO . AVREIS . INGENII DONIS DONVM
AENEVM /. A kartus alatt enyhén ívelten MADARASSY mesterjegy.

Hátlap: Középen koronás magyar címer, balról Kolozsvár, jobbról pedig Szeged cí-
mere. Körben: + UNIV : LITT : R : HUNG : FRANC : IOS : OLIM : CLAVDI : OPOL :
NVNC : SZEGED MDCCCLXXII + Mindkét lapon levágott szegély. Pereme sima.

bronz öntvény átm. 83 mm. ○

26. *Emlékérem.* (Honvédségi szaktanfolyam).

Sima mezőben meztelen férfi, lóháton, átgázol egy ugyancsak meztelen fekvő alakon.
Körben: A M KIR HONVÉ DELMI MINISZTER TISZTELET DÍJA.

Hátlap: Sima. Véset: AZ 1927—28 ÉVI ONKÉNTES POLGÁRI PATKOLO TAN-
FOLYAM ELVÉGZÉSÉÉRT SZEGED 1928. V. 13. Pereme sima.

bronz átm. 46 mm. ○ Éremkészítő: Reményi 1928.

Hosszúkás füllel.

27. *Emlékérem.* (Kereskedő ifjak kongresszusa).

A mező közepén kígyós merkúr-bot, mögötte két, keresztbefektetett horgony. Kö-
rülötte fenn, félkörívben nagyobb betűkkel: MAGYAR KERESKEDŐ IFJAK / s ezen belül
kisebb betűkkel: II IK ORSZÁGOS CONGRESSUSA /. Lenn, hatágú csillagok közt ível-
ten, széles, nagy betűkkel: SZEGEDEN.

Hátlap: Felül félkörívben: SZEGEDI ÉS BOROSJENŐI GRÓF TISZA LAJOS / alatta
Tisza Lajos jobbranéző mellképe, háromnegyed profilban. Alatta vízszintes sorban: VÉD-
NÖKSÉGE ALATT /. Lenn erősen ívelten: 1886 JÜN. 12—14. /

ólomveret átm. 33 mm. ○ M. N. Múzeum.

gipszmásolat

Fülezve.

28. *Éremjelvény.* („ÁRPÁD” Szabadkőműves páholy).

Erősen mélyített mezőben a testvéri láncot jelképező két összefonódó kéz, melyekkel
babérkoszorú zárul, szalagsokorral. Középen a szk. jelvény, körzővel és szögmérőléccel.

Hátlap: Mélyített mezőben hét sorban nagyobb s kisebb betűkkel: ÁRPÁD / A TEST
VÉRISÉGHEZ / SZABAD KŐMŰVESI / SZENT JÁNOS / PÁHOLY / SZEGED / KELE-
TÉN /. Mindkét lapon erősebb s gyengébb vonalszegély. Pereme sima.

ezüst átm. 42 mm. súlya 20,55 gr. ○

Fülezve. Unger 3517.

Mint előbb,

ezüst öntvény; átm. 42 mm. súlya 20,55 gr. ○

Peremén fémjellel s J. C. monogrammal (mesterjegy?)

29. *Éremjelvény.* („SZEGED” szabadkőműves páholy).

Egylapú, kék zománccal ellátott érem. Belső négyzetben, melyet két oldalon akác-
levél lomb határol, felül: SZEGED, alul: FORIS PAX. A négyzet fölött 9 jelképes láng,
alul 5 pont. A belső négyzet fehér zománcozott, benne jelképesen a szentély, két oszloppal
s félkörívben a jelképes testvéri láncsal. CONCORDIA DOMI.

sárgaréz átm. 38 mm. ○

Fülezve.

30. *Emlékérem.* (Szabadtéri játékok).

Vonalkörben, homályosított mezőben Madách Imre jobbranéző mellképe. Körirat:
„EMBER KÜZDJ ÉS BÍZVA BÍZZÁL” /. Lenn: + MADÁCH +

Hátlap: Homályosított mezőben a szegedi fogadalmi templom, előtti balra az árpád-
kori toronnyal. Körirat, kétharmadívben: SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK /. Lenn kö-
zépen: 1934 /. A szegély mellett jobbról, apró mélyített betűkkel SZABÓ G (éza) mester-
jegy. Az előlap szélesebb, a hátlapon keskenyebb vonalszegély. Pereme sima.

bronz átm. 37 mm. ○



16



16



18



20



20



25



25

31. *Emlékérem.* (Szabadtéri játékok).

Mint az előbbi, de a mesterjegy az előlapon a mellkép mellett jobbra van elhelyezve, domború betűkkel. A hátlapon úgy a templom rajzában, mint a körirat elhelyezésében van eltérés. Évszám: 1935. Mindkét lapon szélesebb és keskenyebb vonalszegély. Pereme sima.

sárgaréz átm. 33 mm. ○
bronz átm. 33 mm. ○ Fülezve.
ón, alum. átm. 33 mm. ○

32. *Emlékérem.* (Szabadtéri játékok).

Mint az előbbi, valamivel kisebb, s 1938-as évszámmal.

bronz átm. 31,5 mm. ○

33. *Emlékérem.* (Szabadtéri játékok).

Széles, kiemelkedő peremmel. Középen plasztikusan kiemelkedő István király relief, szembenézve, koronával, glóriával.

Hátlap: A szegedi fogadalmi templom, az árpádkori toronnyal s a Szt. háromság szoborral. Körben: SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK 1938 — Az előlapon magasan kiemelkedő egyes, a hátlapon ugyanúgy lépcsőzetes kettős szegély. Pereme sima. Éremkészítő: Szabó Géza.

bronz öntvény átm. 34 mm. ○

34. *Kegyérem.* (A rókusai egyházközség megalakulása emlékérmé).

Vonalkörön belül Szt. Rókus áldóan emeli jobbját a tőle balra ülő, ölében gyermeket tartó beteg asszony feje fölé. Mögötte épület részletei. Felette jobbról és balról egy-egy felhőkben lebegő angyalka. Körirat: SZEGED — RÓKUSI RÓM KATH EGYHÁZKÖZSÉG rozetta — 1920 — rozetta.

Hátlap: A szeged-rókusai neogótikus templom képe. Mindkét lapon vonalszegély, pereme sima.

bronz átm. 33 mm. ○

35. *Kegyérem.* (Missziós érem).

A keresztből kiemelkedő Krisztus-fej.

Hátlap: Vonalkörön belül, kissé mélyebb mezőben a szeged-mórávárosi templom, alatta apró számokkal: 1933—1934. Körirat: IMÁDUNK TEGED KRISZTUS ÉS ÁLDUNK TÉGED /. Pereme sima.

ezüst átm. 20 mm. ○
alumínium átm. 20 mm. ○ Fülezve.

36. *Jelvényérem.* (Városi erdei Őr-személyzet részére).

Középen, alul cifrázott, kettős vonalkörben Szeged város teljes címere, barokk kartussal, a nyitott korona felett báránnyal (mely inkább lónak látszik!). Körirat vonal- és fűrész-körön belül: SZABAD KIRÁLYI SZEGED VÁROSSA ERDEI — ŐR SZEMÉLZETE. Levéldíszek között 1858. Keskeny vonalszegély. Pereme sima.

Nyolcszögletű érem, minden második él közepén fülkarikával.

bronz átm. 59 mm.

(A szegedi múzeum helytört. gyűjteményében ugyanilyen kivitelű pecsétnyomó is létezik!)

Személyi érmek és plakettek

37. *Emlékérem.* (Gr. Apponyi Albert).

Díszmagyar mentés, balranéző mellkép felett félkörben kiemelkedő betűkkel: GRÓF APPONYI ALBERT /. Jobbról: SZIRMAI mesterjegy, mélyített, apró betűkkel.

Hátlap: Babér- és tölgykoszorúval övezett emléktáblán két sorban, mélyített betűkkel: SZEGED / DÍSPOLGÁRA /. Az emléktábla oldalain egy-egy félkerék-dísz. Fenn: 1907.

bronz átm. 60 mm. ○

Num. Közl. IX. évf. 1910: 6. o. — Huszár-Procopius 5224. 402. o.

38. *Emlékplakett*. (Szent-Györgyi Albert Nobel-díjas tudós).

A volt szegedi egyetemi tanár balránéző feje, arcélben. A nyakszelvényen írott betűkkel: Szentgyörgyi (mesterjegye). Lenn négy sorban: NAGYRÁPOLTI / SZENTGYÖRGYI ALBERT / SZEGED / 1937. Négyszögletes plakett, kiemelkedő szegélykerettel.

bronz 50×82 mm. téglalakú. Hátdala sima.

39. *Emlékplakett*. (Móra Ferenc).

Mélyített mezőből kiemelkedő, balrafordult fej, az író jellegzetes hajviseletével. Körirat: MÓRA FERENC / Lenn, baloldalt B A mesterjegye. Egyoldalú kerek plakett.

bronz átm. 86 mm. ○

39/a. *Emlékplakett*. (Móra Ferenc).

Az író jobbránéző reliefje, szájában lefüggő szivarral. Baloldalt, alul a készítő jegye: K. J. (Kotormány János?)

Hátlap: sima, negatív bemélyedéssel.

bronz átm. 87 mm. ○

(Makón, Fodor László tulajdonában. Közlése szerint ezt a plakettet Diósszilágyi Sámuel kapta személyesen az írótól, abban az időben, amikor a Georgikont írta!)

40. *Emlékplakett*. (Mikszáth Kálmán).

Mikszáth balránéző arcképe, háromnegyed profilban. Alatta négy sorban: A DUGONICS-TÁRSASÁG / MIKSZÁTH / KÁLMÁNNAK /. 1910 /.

Hátlap: A mező felső kétharmadában Szeged város plasztikusan kiemelkedő címere. A szelvényen három sorban: NEVEDDEL VÉDJÜK A / SZENTÉLYT AHOL PAPPÁ / AVATOTT A GÉNIUSZ! /.

bronz 90×148 cm téglalakú

(Az eredeti ezüsből készült, alkotója Vigh Ferenc.)

41. *Emlékplakett* (Mikszáth Kálmán).

Az író mellképe balra, hajadonfővel. Egyoldalú, négyszögletes öntött plakett. Vigh Ferenc alkotása.

ezüst 100×150 mm. téglalakú.

Huszár-Procopius 6418 sz. 465. l.

(1906-ban adta át Szeged városa az írónak.)

42. *Emlékérem*. (Gr. Klebelsberg Kunó).

Az egykori kultuszminiszter balra néző, szemüveges reliefje, vonalas keretben. Körben: GRÓF KLEBELSBERG KUNÓ 1928. Az áll alatt: TAISZER mesterjegye. Hátlapja sima.

Huszár-Procopius 5895 sz. 434. l.

bronz átm. 85 mm. ○

43. *Emlékérem*. (Dugonics András jubileuma).

Dugonics András balránéző fejreliefje. Belső körirat nagyobb és vastagabb betűkkel: DUGONICS ANDRÁS 1740—1818 /. Külső körirat kisebb és vékonyabb betűkkel: AZ ELSŐ SZEGEDI EGYETEMI TANÁR EMLÉKÉRE. /

Hátlap: Fenn: AZ ÖTVENÉVES FENNÁLLÁSÁT ÜNNEPLŐ DUGONICS TÁRSASÁG / SZEGED 1942 /. Felül az író szülőháza kicsiny reliefje, alul Szeged címere. Próbaöntvény?

bronz átm. 60 mm. ○

horgany átm. 60 mm. ○

43/a. *Emlékérem*. (Dugonics András).

A nagy szegedi író-piarista szembenéző reliefje. Körben: SZEMLELLYÉTEK KÉSŐ UNOKÁK FIAI / A NAGY DUGONICSNAK A HÍV CSOKONAI. 1740—1818—1968.

Hátlap: Sima. Éremkészítő: Tóth Sándor.

bronz öntvény átm. 60 mm. ○



33



33



36



38



39



40



44. *Emlékérem.* (Hammer Fidél).

Szemüveges, balránéző fej. Köriratban: HAMMER FIDÉL. Lenn, jobbra: KIHÁGÁSI / BÍRÓ MÜKÖ / DÉSE EMLÉKÉRE / HALÁS TISZTVISELŐI /. Lenn, balra: TAISZER / 1929 /. Egyoldalú, ovális érem.

gipszmásolat 140×170 mm.
Huszár-Procopius 5937 sz. 435. l.

45. *Emlékérem.* (Kószó István).

Kószó István fedetlen fejjel, mellkép, szembenéző. K I Jobbra: TAISZER lenn, balra: 1929. Egyoldalú, ovális érem.

gipszmásolat 225×275 mm.
Huszár-Procopius 5935. sz. 435. l.

46. *Emlékérem.* (Fichtner Sándor).

Születésének 25. évfordulójára. Fichtner S. mellképe, jobbránéző, katonai uniformisban. Fenn, jobbra: FICHTNER / SÁNDOR / 1903 / 1928 /. Lenn: SZEGEDI VISSZHANG DALKÖR / alatta, balra: TAISZER (mesterjegy).

Négyszögletes, öntött plakett.
bronz 240×285 mm.
Huszár-Procopius 5948 sz. 436. l.
Ugyanaz, kisebb változattal.
Huszár-Procopius 5948 sz. 436. l.

47. *Emlékérem.* (Prelogg József).

Jobbra fordult férfi mellkép, háromnegyed profilban. Köriratban: PRELOGG JÓZSEF — 1875 1926 /. Lenn, jobbra: TAISZER / 1926 /
Öntött, egyoldalú plakett.

bronz
Huszár-Procopius 5928. sz. 435. l.

48. *Emlékérem.* (Dr. Pálffy György).

Mellkép (fedetlen fejjel) jobbránéző. A szelvényen, lenn: DR PÁLFY GYÖRGY 1928 / jobbra: TAISZER (mesterjegy).

Egyoldalú, négyszögletes érme.
gipszmásolat 140×205 mm.
Huszár-Procopius 5965. sz. 436. l.

49. *Emlékérem.* (Batizfalvi János, nőgyógyász professzor).

Balra néző fej-relief, alatta M W (Madarassy Walter) mesterjegy. Körben: BATIZFALVY JÁNOS PROFESSZORNAK HALÁS TANÍTVÁNYAI 1955.

Hátlap: Oktatási jelenet reliefje. A professzor balkezeiben műszert tart, kinyújtott jobbajával magyaráz egy ülő s két álló, férfi tanítványának.
bronz átm. 88 mm. ○

50. *Emlékérem.* (Banner János egyetemi tanár).

Banner János professzor feje, arcélben, balránéző. Köriratban: DR BANNER JÁNOS ARANYDIPLOMÁS EGYETEMI TANÁR 1966.

Hátlap: A mező baloldalán jobbra forduló férfialak antik öltözetben, balkezeit talpazatra helyezett urnára teszi, szemben vele chitonos, 3 álló, illetve ülő tanítvány, kezükben papirusz tekerccsel. Köriratban: BECSÜLJÜK MEG A MÚLT — EMLÉKEIT — ÉS A RÉGI KÜ — TATÓK MUNKÁJÁT — /. Bevert betűkkel: REMÉNYI. Öntvény, zöldre patinázva.
bronz átm. 89 mm. Pereme sima.

Kiállítási érmek és plakettek

51. *Kiállítási érem.*

A mezőben Dugonics András szobra. Körirat kétharmadívben. A talpazaton: DUGONICS ANDRÁS. Körben: ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁSI EMLÉK 1876.

Hátlap: Indadisz alatt négy sorban: GROSSMÁNN / TESTVÉREK / AZ ARANY

GOLYÓHÓZ / SZEGEDEN /. Az első sor enyhén ívelten, a többi három egyenes vonalban halad, utóbbiak kerekesebb betűkkel. Mindkét lapon keskenyebb és szélesebb vonalszegély. Pereme sima. A hátlap alján enyhén ívelten: BRITANNIA / METALL /.
ó n átm. 33 mm. ○

52. *Kiállítási érem.*

A mezőben Szeged város címere.

Hátlap: Körirat szélesebb szegélyben: AZ ELSŐ ORSZÁGOS IPAR TERMÉNY ÉS ÁLLAT KIÁLLÍTÁS SZEGEDEN — hatágú csillag —. A belső vonalkörön belüli mezőben három sorban: 1876 / AUGUSZTUS / 20 / a köriratnál lényegesen nagyobb betűkkel. Mindkét lapon kiemelkedő, keskeny vonalszegély. Pereme sima.

ó n átm. 33 mm. ○

53. *Kiállítási érem.*

Vonalkörön belül két babérág között a magyar birodalmi címer, felette két lebegő angyal a magyar királyi koronát tartja. Körirat: AZ 1876 ÉVI ORSZÁGOS IPAR- TERMÉNY- ÉS ÁLLAT-KIÁLLÍTÁS SZEGEDEN — hatágú csillag —. A babérágak alatt M. V. jel.

Fenn Szeged város címerével zárt, lenn szalaggal összekötött babérkoszorúban két sorban: ÉRDEM / ÉREM / kiemelkedő, nagy betűkkel. Mindkét lapon lépcsőzetes, kettős vonalszegély. Pereme sima.

b r o n z átm. 50 mm. ○

Unger 3514. — Montenuovo 1455. — Holbing 14531. 1903. évf.

54. *Kiállítási érem.*

Az előbbinek változata, kisebb méretben. Az előlapon megnyúltabb címerrel, a hátlapon: EMLÉK / ÉREM felirattal.

b r o n z átm. 40 mm. ○

55. *Kiállítási érme.* (Bpesti orsz. kiállításon való részvétel).

Oltár mellett antik ruhában, szembenálló nőalak, babérkoszorúval fején, kezében babérkoszorút tart. Lenn, a mező bololdalán a szelvényből babérág emelkedik. Körirata: ORSZÁGOS ATA — LÁNOS — KIÁLLÍTÁS — BUDAPESTEN — / a szelvényen: 1885. Jobbra, apró betűkkel: SCHWARTZ FEC. /

Hátlap: Dús babérkoszorúban, téglalakú barokk kartusban két sorban domború, kisebb betűkkel: SZEGED SZAB. KIR. / VÁROSNAK /, alatta nagyobb, kiemelkedő betűkkel: AZ ÉRDEM JELEÜL /. Mindkét lapon keskeny vonal- és gyöngykör.

b r o n z átm. 65 mm. ○

Gohl: Budapest újabb emlékérmé. 198. sz. — Huszár-Procopius 4552. sz. 360. l. L. t. mint előbb, a hátlapon, kartusban: PRIVÁRY PÁLNAK / SZEGED mint előbb, a hátlapon, a kartusban: KEGYELEMFY JÓZSEFNEK / SZEGED.

56. *Kiállítási érem.* (Virágkiállítás).

Kertben, kibontott hajú nő gereblyével s ásóval. Előtte rózsatő s öntözőkanna. Lenn, ívelten: SEELENFREUND.

Hátlap: A mező közepén négy szöggel felerősített barokk kartus. Felette (ív- és egyenes vonalban): VIRÁGKIÁLLÍTÁS. / AZ ÉRDEM JUTALMA /. Alatta: MAGYAR MŰKERTÉSZEK / ÉS KERTGAZDÁK / ORSZÁGOS EGYESÜLETE / SZEGEDEN / Mindkét lapon vonalszegély és gyöngykör. Pereme sima.

a r a n y o z o t t e z ü s t átm. 41 mm. ○

57. *Kiállítási érem.* (Növénykiállítás).

Balra a mezőben férfialak, mellette kerti szerszámok, a háttérben üvegház látszik. Jobbra allegorikus nőalak pálmaággal s bőségszarúval. Fenn félkörívben: NÖVÉNY-KIÁLLÍTÁS. A szelvényen, díszes kartus alatt: STAFFNER S. SZEGED.

Hátlap: Fenn a magyar kiscímer, lenn Szeged címere s hat sorban: MAGYAR / MŰKERTÉSZEK / ÉS KERTGAZDÁK / ORSZ. KÉPZŐ / ÉS SEGÉLYZŐ / EGYESÜLET /. Mindkét lapon kettős vonalszegély. Pereme sima.

b r o n z átm. 51 mm. ○

mint előbb, de valamivel kisebb érem s a kartusban: K GELF. / a díjnyertes neve. alumínium átm. 50 mm. ○



43



43



51



52



54



54



55



58. *Kiállítási érem.* (Növénykiállítás).

Két repülő angyal koronát tart, alatta különböző gyümölcsökből összeállított koszorú (véset részére). Fenn: NÖVÉNY KIÁLLÍTÁS.

Hátlap: Sokféle gyümölcsből összeállított koszorú, melyet alul a szegedi, felül pedig a magyar címer, két oldalt az évszám: 18 — 94 szakít meg. Körirat: MAGYAR / MŰKERTÉSZEK / ÉS KERTGAZDÁK / ORSZ. KÉPZŐ / ÉS SEGÉLYZŐ / EGYESÜLETE. Éremkészítő: Staffner. Mindkét lapon kettős vonalszegély. Pereme sima.

e z ü s t átm. 37 mm. ○

59. *Kiállítási érem.* (Milleniumi nagy érem).

Ovális mezőben a magyar birodalmi címer, tőle jobbra nőalak a címerre támaszkodik, baljában bőségszarut tart. Egy másik allegorikus nőalak pálmát tart jobbában s harsonába fú. A címer alatti téglalap alakú kartusban két sorban: SZEGEDI KERAMIT- ÉS / MŰTÉGLAGYÁR R. T. (domború betűkkel.)

Hátlap: Felhők közt, kétkerékű, hármás fogatban Hungaria áll, fején korona, baljában pajzs. Jobbra fáklyát tartó repülő Genius. Fenn félkörívben: 1896-IKI EZREDÉVES ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁS /. A mezőben jobbra, kisebb, domború betűkkel: BECK. Ö. FÜLÖP — Mindkét lap keskeny szegéllyel. Pereme sima.

b r o n z átm. 86 mm. ○

mint előbb, de a kartusban: SZEGEDI VÁR. / MŰZEUMNAK /.

Gohl.: Budapest emlékérméi 125. sz., 21—22. l. — Huszár-Procopius 753. sz. 128. l.

60. *Kiállítási érem.* (Ezredéves orsz. kiállítás).

Ovális, barokk keretben a birodalmi címer. Két gyermek Genius tartja a koronát, egyikük harsonába fúj. Körirat: 1896-IKI EZREDÉVES ORSZÁGOS KIÁLLÍTÁS /.

Hátlap: Szárnyas Genius, jobbra tart, baljában égő fáklya, jobbával koszorút s olajágot tartó nőalakot ölel magához. Alul a lánchíd s a palmaág. Háromnegyed ívben körirat: KIÁLLÍTÁSI ÉREM — AZ ÉRDEM JUTALMÁUL /. A kartusban két sorban: KEMÉNY MANÓNAK / SZEGED. Alatta apró betűkkel: BECK. Ö. FÜLÖP /. Mindkét lapon keskeny vonalszegély.

b r o n z átm. 70 mm. ○

mint előbb, de a kartusban: ÁLL. SEGÉLY. NŐIPARISKOLÁNAK SZEGED.

mint előbb, de a kartusban: Bera Károlynak Szeged.

Gohl.: Budapest emlékérméi 126. sz. 22. l. — Huszár-Procopius 752. sz. 128. l.

61. *Kiállítási érem.* (Gazd. Egyesületek Orsz. Szövetsége).

A mező előterében kötényében s jobb kezében búzagalaszokat tartó fiatal magyar lány. Középen szántóvető férfi, ekébe fogott lovakkal. Két sorban, fenn: GAZDASÁGI EGYESÜLETEK ORSZÁGOS SZÖVE — TSÉGE /. Lenn balra: BECK Ö. FÜLÖP apró betűkkel /. A szelvényen három sorban: SZEGED 1899 / KEMÉNY MANÓ / SZEGED / JÓ MUNKÁÉRT /. Utólag bevéselt betűkkel, ill. számmal. Egyoldalú, préselt, téglalaalakú plakett.

e z ü s t 42×63 mm. téglalaalakú súlya: 19,10 gr.

Huszár-Procopius 779. sz. 130. l.

62. *Kiállítási érem.* (A párizsi vilákiállítás jutalomérme)

Középen balra repülő szárnyas nőalak, kinyújtott jobbában palmaágot s babékoszorút tart, baljával a vállán ülő bőrkötényes, égő fáklyát tartó férfit karolja át. Alatta a kiállítás csarnokának egy része látható. Lenn, díszes kartusban, két sorban: MUNICIPALITÉ / DE SZEGED /. Fenn, jobbra 1900, lenn, apró betűkkel: J. C. CHAPLAIN. A szélén kétharmadívben: EXPOSITION UNIVERSELLE — INTERNATIONALE. Kétoldalt ívben: REPUBLIQUE — FRANCAISE.

Hátlap: Frigiai sapkás, tölgykoszorús, jobbranéző női fej. Mögötte tölgyfa. Lenn, jobbra, a távolban a kiállítás csarnoka a Szajna hídjával. Mindkét lapon keskeny vonalszegély. Pereme sima.

oxidált ezüst átm. 63 mm. ○ súlya: 109,5 gr.

b r o n z átm. 63 mm. ○

63. *Jutalomérem.* (A hazai ipar pártolásáért).

Lenn, Szeged város magyaros díszítésekkel övezett címere. Felette kb kétharmadívben: A SZEGEDI MAGYAR IPARPÁRTOLÓ alatta enyhén ívelten SZÖVETSEG. Alul apró számokkal 1901.

Hátlap: Enyhén jobbrahajló babérágtól jobbra négy sorban: A / HAZAI IPAR / HATHATÓS / TÁMOGATÁSÁÉRT /. Mindkét lapon gyöngykör és kiemelkedő vonal-szegély. Pereme síma.

bronz átm. 47.5 mm. ○

64. *Kiállítási érem.* (Baromfitenyésztők).

Gazdasági építmény, kerítéssel, galambdúccal, előtérben kakas és tyúk. Köriratban: BAROMFITENYÉSZTŐK ORSZÁGOS EGYESÜLETE 1902.

Hátlap: Egyesített tölgy-babér koszorúban, kartuson: AZ ÉRDEM JELÉÜL
Vészet: PÁKOZDY LÁSZLÓNAK 1910. X. 22—24. SZEGED. Pereme síma.

ezüst, aranyozva átm. 50 mm. ○

65. *Kiállítási érem.* (Baromfitenyésztők).

Különböző galambok (golyvás, gatyás, csirke stb.), háttérben egy szálló galamb, s egy falu tornyos reliefje.

Hátlap: Síma, kettős babérkoszorúban vészet: SZEGED 1912 OKTÓBER 20—22.

vörösréz átm. 34 mm. ○

(Bach László jutalomérme a helyi baromfikiállítás dínyertes galambjaiért).
ezüst átm. 34 mm. ○ súlya: 15.34 gr.

66. *Kiállítási érem.* (Baromfitenyésztők).

Előtérben egy kakas, tyúkok s csirkék, háttérben szögletes oszlopon galambok, oldalt más baromfiak reliefje.

Hátlap: Síma. Kettős (tölgy- és babérkoszorúban) vészet: SZEGED 1913 XI. 9—11.
Pereme síma.

ezüst átm. 34 mm. ○ súlya: 15.34 gr.

aranyozott ezüst átm. 34 mm. ○ súlya: 15.22 gr.

vörösréz átm. 34 mm. ○

(Bach Ferenc jutalomérme a helyi baromfikiállítás szép galambjaiért).

67. *Kiállítási érem.* (Állattenyésztők).

Síma alapon egymással szemben álló kakas és tyúk erőteljes reliefje. Felül körben: AZ ÉRDEM JELÉÜL. Alul, szelvényen: KIÁLLÍTÁS. A kakas farktollai alatt a készítő neve: TAISZER. Vészet: jobboldalon SZEGEDI, baloldalon 1928. XI. 18.

Hátlap: Középen Szeged város teljes, pajzsos és kartusos címerreliefje, felül a báránnyal (1719-es pecsétminta alapján!). Kettős vonalkörben: SZEGEDVIDÉKI BAROMFI GALAMB ÉS HÁZINYÜLTENYÉSZTŐK EGYESÜLETE * SZEGED *

bronz átm. 46 mm. ○ vastagsága 3 mm,

bronz, aranyozva átm. 46 mm. ○ (Balról ívelten, utólag vésett betűkkel: ORSZÁGOS és más keltezés: 1927. XII. 3.—5.)

68. *Kiállítási érem.* (Milanoi nemzeti kiállítás).

Kettős körben kiállítási csarnok profilja, alatta: ARTE DECORATIVA /. Körben: LIEL- Kettős körben kiállítási csarnok profilja, alatta: ARTE DECORATIVA /. Körben LI-MO FRANKENSTEIN SZEGED 1906.

Hátlap: Ugyancsak kettős körben: RICORDO ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE — MILANO 1906. Pereme síma.

alumínium átm. 33 mm. ○

69. *Kiállítási érem.* (Gyümölcstermelők)

Vonalkörben almával telt ágak alatt, magyar ruhás leány gyümölcscsel megrakott kosarat tart (balfelé). Körben: SZEGEDVIDÉKI GYÜMÖLCSTERMELŐK EGYESÜLETE. Egylapú érem, pereme síma.

Hátlap: Síma (vészet részére).

bronz átm. 50 mm. ○

70. *Kiállítási érem.* (Szőlő- és borkiállítás).

Szőlőfürtökből és levelekből összeállított dús koszorúban Szeged város címere. A koszorún kívüli szélesebb szegélyen: ORSZÁGOS SZŐLŐ ÉS BORKIÁLLÍTÁS SZEGEDEN.

Hátlap: Jobbraforduló nőalak baljával babérágot tör le. Jobbra tőle a mezőben három sorban: 1910 (SZEPT) 25. — 27. Mindkét lapon igen keskeny vonalszegély. Pereme sima.

bronz átm. 40 mm. ○

ezüstözött bronz átm. 40 mm. ○

71. *Kiállítási érem.* (Kertészeti).

A mezőben Ferencz József jobbranéző, babérkoszorús feje. Kőirat: FERENCZ JÓZSEF I K AUSZTRIAI CSÁSZÁR ÉS MAGYARORSZÁG APOSTOLI KIRÁLYA / ötágú csillag.

Hátlap: Koronás magyar birodalmi címer. Alatta nagyobb, hosszúkás és ezalatt ívelt vonalú, kisebb kartus. A felső kartusban utólag, kézzel bevéselt betűkkel: SZEGED VÁROSNAK / az alsóban apró betűkkel: SZEGED 1906 / Kőirat: A KERTÉSZET ÉS GYÜMÖLCSÉSZET TERÉN SZERZETT ÉRDEM ELISMERÉSEÜL /. Mindkét lapon szélesebb és keskenyebb vonalszegély. Pereme sima.

bronz átm. 62.5 mm. ○

72. *Kiállítási érem.* (Országos Magyar Kertészeti Egyesület).

Facsemétét ültető pár (férfi csizmában, köténnyel, kalapban, zsebében kertészollóval — főkéntös menyecske locsolóval öntözi a csemete tövét). Kiemelkedő, szélesebb keretszegélyen: ORSZÁGOS MAGYAR KERTÉSZETI EGYESÜLET BUDAPESTEN 1885.

Hátlap: Középen hármass lépcsős emelvényen koronás magyar címer, tölgy és babérággal. Kéttoldalt borostyánágakkal. Lenn kiemelkedő számokkal: 1885—1910. Az ágak közt jobbra, apró betűkkel: BETLEN GY (mesterjegy). Hátlapon fenn, utólag vésett betűkkel 3 sorban: 1910 (SZEGED / SZAB. KIR. VÁROS).

ezüst, aranyozva átm. 50 mm. ○ súlya: 58.40 gr.

Huszár—Procopius 1475 sz. XXVII. t.

73. *Kiállítási érem.* (Nemzetközi gyorsírási kiállítás).

A mezőben kéttoldalt babérágak, fenn két lebegő angyal a koronás magyar birodalmi címert tartja. Lenn Szeged város címere. Közöttük négy sorban: NEMZETKÖZI / GYORSÍRÁSI / KIÁLLÍTÁS / kisebb betűkkel: SZEGED 1907.

Hátlap: A szegedi kultúrpalota, mögötte sugárzó napkorong. Fenn ívonalban: STENOGRAPHIA. Az épület alatt üres mező, a jutalmazott neve számára. Mindkét lapon ferdén levágott, lépcsőzetes szegély. Pereme sima.

aranyozott sárgaréz átm. 40 mm. ○

mint az előbbi, de az épület alatti mezőben kézzel vésett betűkkel: ALFRED BERTRAUD

ezüst átm. 40 mm. ○ súlya: 31.10 gr.

mint az előbbi, de a jutalmazott neve kézzel vésett betűkkel három sorban: BUCHHANDLUNG / D. STENOGR. VERB. / STOLZE — SCHREY /.

oxidált (lakkozott) bronz átm. 40 mm. ○

74. *Kiállítási érem.* (Országos Iparegyesület).

Gyöngykörben, sugárzó korona alatt allegorikus alakok: szárnyas nőalak, jobbában harmona, baljában babérág, előtte meztelen gyermekek, kezükben, vagy előttük ipari v. iparművészeti tárgyak, rokka, fogaskerék stb. Alul: A SCHAPFF (mesterjegy).

Hátlap: Ugyancsak gyöngykörben olajkoszorú, benne véset: KNITTEL KONRAD KALAPOSMESTERNEK SZEGED 1927. Körben: AZ ORSZÁGOS IPAREGYESÜLETTŐL. A koszorúszalag alatt kis ötágú csillagocská. Alatta a gyártó cég: KNOPP ÉS STEINER BUDAPESTEN.

bronz átm. 55 mm. ○

75. *Kiállítási plakett.* (Fényképkiallítás).

Két öreg szegedi halász, szemben egymással, meztelen féltetttel, hálóból halakat ráz ki. Bronzdomborítás. Kettős vonalkörben: M. A. O. SZ. (Magyar Amatőrök Országos Szövetsége) SZEGEDI CSOPORTJA. Alul három hullámos vonal a Tiszát jelképezi.

Hátlap: Sima. Véset: ORSZ. MŰVÉSZI FÉNYKÉP KIÁLLÍTÁS 1934.

sárgarézlemezrel összeforrasztott bronz felső rész átm. 74 mm. ○





59



61



60



60



62



63



62



63

76. *Kiállítási érem.*

Repülő, szárnyas angyal, kinyújtott karjaival szűri a napsugarakat. Háttérben Szeged domború reliefje a tiszával s a fogadalmi templommal. E. M. A. O. SZ. SZEGEDI CSOPORTJA — SZEGED HUNGARIA. Az angyal lábánál, lenn: BFS (mesterjegy).

Hátlap: Sima, esztergályozott. Vésett: HÁZIKIÁLLÍTÁS 1939 XII.
réz átm. 61 mm. ○

77. *Kiállítási érem.* (Képkiallítás).

Koszorús, jobbra néző, stylizált női Medusa-fej. Baloldalt a művész jegye: B M (Boros Miklós).

Hátlap: Sima. SZEGEDI NYÁRI TÁRLAT. Alul B M.
bronz öntvény átm. 65 mm. ○

78. *Emlékplakett.* (Kirakatverseny).

Szabálytalan téglalakban a szegedi városháza, mögötte az árkádok reliefje, jobbról, vonalaktól, elliptikus, sugárzó nap. Balról fenn két vonallal elkerített címer-embléma, felkelő nappal s kalapáccsal. Peremnél balról jobbra, lefelé haladva: SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTEKOK KIRAKATVERSENYE. Alul balra: 1962.

Hátlap: Sima. Alakja szabálytalan romboid.
bronz öntvény 50×60 mm.

79. *Kiállítási plakett.* (Mezőgazdasági kiállítás).

A plakett peremén túlhajló, stilizált, két ágú gyümölcsfa, középen koszorúval övezett kettős körben Csongrád megye véselt címere, négy folyóval, fölötte a madárral. Véselt körben: MEZŐGAZDASÁGI KIÁLLÍTÁS SZEGED 1936. VIII. 2—16. A törzset keresztelő táblában ugyancsak véselt: CSONGR. VÁRM. GAZD. EGYESÜLET GRÓF KÁROLYI IMRE ELNÖKI TISZTELETDIJA.

Hátlap: Sima.
bronz 50×87 mm téglalakú.

80. *Kiállítási érem.* (Bélyegkiállítás).

Félköríves, stilizált babérkoszorúban 5 sorban: III. BÉLYEG KIÁLLÍTÁS SZEGED 1939.

Hátlap: Babérkoszorúban Szeged város címere a báránnyal, a pajzsban a szegedi fogadalmi templom. Lenn: SZABADTÉRI JÁTEKOK SZEGED. Mindkét lapon vonalszegély. Lenn: BERÉNYI (mesterjegy).

ezüst átm. 38. mm ○
bronz átm. 38 mm. ○

81. *Emlékplakett.* (Bélyeggyűjtők).

Kiterjesztett szárnyú sas, fej körül a napkorong, szájában levelet, karmaiban karikát tart, a fogadalmi templom reliefjével. Háttérben, jobbról, balról egy-egy repülőgép, sima nyomással. Alul, kiemelkedő peremen: SZEGEDI BÉLYEGGYŰJTŐK EGYESÜLETE.

Hátlap: Sima.
bronz öntvény 46×80 mm. téglalakú.
ezüst 46×80 mm. téglalakú.

82. *Emlékplakett.* (Bélyegkiállítás).

Baloldalt, fogazott szegéllyel ellátott lapon a szegedi fogadalmi templom, a nézőtérrel (karcolt, vonalas rajzban). Jobboldalt, három oldalas kereten: EMLÉKŰL A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTEKOK IDEJÉN RENDEZETT BÉLYEG KIÁLLÍTÁSROL. SZEGED 1939 VII 25 VIII 25

Hátlap: sima
alumínium 110×160 mm.

83. *Emlékplakett.* (Bélyegkiállítás).

Fogazott, bélyegszegély utánzással, bélyegalapon, keretben sugárzó, pikkelyes koszorúban a szegedi tanácsháza képe. Alul szalagon: TANÁCS HÁZA. Körben: — SZEGEDI —

SZABADTÉRI — JÁTEKOK — BÉLYEG — KIÁLLÍTÁS — 1960. Jobb sarokban, lenn:
H. J. (Hajós József).

Hátlap: Sima.

bronz 68×80 mm. téglalakú.

84. *Emlékplakett.* (Bélyegkiállítás).

Sima alap felső közepéből kiemelkedő korongon Lenin jobbra néző mellalakja. Fenn,
bal- és jobb sarokban: 1917 ill. 1967. Alul: LENIN BÉLYEG KIÁLLÍTÁS SZEGED 50 év.

Hátlap: Sima.

bronz 67×87 mm. téglalakú

(1967. októberében, a szegedi Megyeháza csarnokában rendezett Lenin bélyegkiállítás
alkalmából — a N. O. SZ. F. 50. évf. alkalmából készült!).

Vegyes plakettek

85. *Emlékplakett.* (Műemlékek Orsz. Bizottsága).

Keretben, széles szegéllyel: széken ülő, asztalon, tervrajz fölő hajló építőmester (Schulek)
alakja, jobbkezeben körzővel. Alul: SCHULEK FRIGYESNEK 1911 NOVEMBER 19
A MŰEMLEKEK. ORSZÁGOS. BIZOTTSÁGA. Jobbsarokban, fönn: BÁNSZKY (Sándor).

Hátlap: Sima.

bronz öntvény 80×103 mm. téglalakú

86. *Plakett.* (Hölgy a szélben).

Kalapos nő, szélről fölfújta szoknyával, balra halad. Balkezeben muffot tart. Jobbra
lenn: BÁNSZKY.

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!

fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva 140×210 mm. téglalakú

87. *Plakett.* (Az első csók).

Ülő gyermekpár (meztelen). Alul mélyített keretben: LE PREMIER BAISER. Jobb-
sarokban fönn: BÁNSZKY.

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!

fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva 150×220 mm. téglalakú

88. *Plakett.* (Orpheus).

Jobbra álló, meztelen férfi. kezében lanttal. Mélyített keretben. Alul: ORFEUS. Jobb
sarokban lenn: BÁNSZKY.

Hátlap Sima. Csak fényképe ismeretes!

fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva 140×220 mm. téglalakú

89. *Plakett.* (Salome).

Meztelen férfi fejét elfordítva, jobbkezeben tálcán, levágott fejet nyújt csókra, ugyan-
csak meztelen nőalaknak. Mélyített keretben: SALOME. Jobb sarokban lenn: BÁNSZKY

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!

fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva 140×220 mm. téglalakú

90. *Plakett.* (Kaszáló paraszt).

Balra álló paraszt, kaszálás közben. Jobbsarokban lenn: BÁNSZKY

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!

fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva 140×210 mm. téglalakú

91. *Plakett.* (Magvető).

Jobbra haladó, magvető paraszt reliefje, jobb kezével kötényéből magot hint. Bal-
sarokban lenn: BÁNSZKY.

Hátlap sima. Csak fényképe ismert!

fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva 140×210 mm. téglalakú

92. *Plakett.* (Mózes).

Jobbranéző Mózes-relief, födetlen fejjel, szakállal, jobb hóna alatt két kötéllal, jobbra lenn, a sarokban: BÁNSZKY.

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismert!
fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva 150×230 mm. téglalakú

93. *Plakett.* (Napóleon).

Álló Napoleon-relief, köpenyvel, háromszögű kalappal, jellemző kéztartással. Bal sarokban fenn: 1769 1821, jobb sarokban fenn: N, bal sarokban lenn: BÁNSZKY

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!
fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva átm. 120×310 mm. téglalakú

94. *Plakett.* (Beethoven).

Jobbra néző Beethoven-relief (mellalak), alul: BEETHOVEN. Jobb sarokban: BÁNSZKY

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!
fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva átm. 150×230 mm. téglalakú

95. *Plakett.* (Wagner Richard).

Balra néző Wagner Richard-relief (mellalak), alul WAGNER, balsarokban: BÁNSZKY

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!
fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva átm. 150×230 mm. téglalakú

96. *Plakett.* (Fájdalmas Mária).

Jobbra néző Mária-relief, körülötte csillagokkal, a fej mögött stilizált liliom-ág részlet, mélyített keretben, alatta sugárzó szív. A szív fölött: MATER DOLOROSA. Szegélyen, baloldalt, középen: BÁNSZKY

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!
fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva átm. 140×210 mm. téglalakú

97. *Plakett.* (Íme, az ember).

Balra néző Krisztus-relief, körülötte csillagok, a fej mögött stilizált töviskoszorú, mélyített keretben, alatta sugárzó oltáriszentség IHS felirattal (az ostyában), fölött: ECCE HOMO Szegélyen, jobbra: BÁNSZKY

Hátlap: Sima. Csak fényképe ismeretes!
fémkompozíció, ó-ezüstre galvánózva átm. 140×210 mm. téglalakú

98. *Emléklakett.* („Szeged” tengerjáró hajó felavatása).

Háttérben a budapesti parlament épülete, előtte a Dunán a SZEGED nevű tengerjáró hajó domborművű rajza. Körben: „SZEGED” DUNA TENGERJÁRÓ 1936 APRILIS HÓ 16-I FELAVATÁSÁNAK EMLÉKÉRE. Jobbra lenn, a vízen: SZÖRINÉ (Szöri Józsefné, Boga Lujza) mesterjegy.

Hátlap: Sima.
bronz öntvény átm. 85 mm.

99. *Emléklakett.* (Szegedi Radio Club).

Magyar népviseletben paraszt férfi, asszony és gyerek asztal mellett ülve, rádiót hallgatnak. Jobbra fenn Magyarország térképe, körülötte rádióhullámok. Lenn: A SZEGEDI RADIO CLUB EMLÉKLAKETTJE.

Hátlap: Sima. Préselt, egyoldalú. Szöriné, Boga Lujza munkája.
bronz átm. 80×100 mm. téglalakú
Huszár-Procopius 5879. sz. 433. 1.

100. *Emléklakett.* (Munkásság és honvédség „kézfogása”).

Csúcsos, pajzsalakú mezőben középen sugaras kettőskereszttel tetézt, koponyát és magát a mezőt kettészelő vízszintes rúd (lezárt határsorompó). Az alsó mezőben a koponya állától jobbra és balra a szegélyig babér- és tölgydíz, leomló, meghajlított szalaggal. A mező háromszögében három sorban: M. KIR / 18. / HONVÉD. / Jobbról és balról a szegély mellett nagyobb betűkkel: HATÁRVADÁSZ — ZÁSZLÓALJ. A két szót trombita kapcsolja. A felső

mezőben álló fegyveres katona, s ágyúcső mellett sisakos katonafej. A falemezen aranyozott betűkkel: A SZEGEDI MUNKÁSSÁG ÉS HONVÉDSÉG 1940. VI. 30. KÉZFOGÁSA EMLÉKÉRE.

Hátlap: Sima.

bronz (fakereiben) átm. 60×80 mm. (falemez 100×155 mm.)

101. *Emléklakett.* (Baross-nap Szegeden).

Keretes lapon középen zománczott Baross-szövetségi jelvény, kék-fehér zászlón az arany Turul madaras, fölkelő napos címerrel. Fenn: BAROSS SZÖVETSÉG alul: SZEGED 1936 JUNIUS 7.

Hátlap: Sima.

sárgaréz átm. 40×65 mm. álló téglalakú.

102. *Jubileumi plakett.* (Dalostalálkozó).

Meztelen munkásalak, szemben, két karjával háromágú vasmacskára támaszkodik, mögötte csipőjéig érő fogaskerék. Körül: SZEGEDI MUNKÁS TESTEDZŐ alul, kiemelkedő peremen: 1910 1945.

Hátlap: Sima. Szabó Géza munkája.

bronz átm. 63×110 mm. téglalakú
színezett fehérfémm átm. 63×110 mm.

103. *Jubileumi Plakett.* (Dalostalálkozó).

Félmeztelen munkás balkezével zászlót emel, melyen középen lantalakú jelvény, két összetett kalapáccsal. Jobbról, balról évszám: 1908—1948. Mögötte hangjegysor, hátrább gyárépület látható. Alul, kiemelkedő peremen: SZEGEDI ÁLT. MUNKÁS DALEGYL. 40 ÉVES JUBILEUMA 1948 III hó 28.

Hátlap: sima.

bronz átm. 118×190. mm. téglalakú.

104. *Emléklakett.* (Dalostalálkozó).

Olajágból kiemelkedő talpas, öthúrú lant, felette sugárzó, ötágú csillag. Fenn: SZEGEDI ORSZÁGOS DALOSTALÁLKOZÓ. Baloldalt, lefelé: 1960 jobbra, ugyancsak lefelé: VII. 9—10.

Hátlap: Sima, negatív bemélyedéssel.

bronz öntvény átm. 104×140 mm. téglalakú.

105. *Emléklakett.* (Szabadtéri játékok).

A Dömötör-torony és a Dóm téri épületek sarokrészlete reliefje. SZEGED.

Hátlap: Sima. A plakettkészítő neve: PERCZ (János).

ezüstözött réz átm. 39×44 mm. szabálytalan alakú
fülelve.

106. *Emléklakett.* (Vedres István).

Vedres István balránéző mell-reliefje. Körben: VEDRES ISTVÁN 1765—1830.

Hátlap sima. Készítő: Tápai Antal 1955.

kerámia átm. 115 mm. ○

107. *Emléklakett.* (Vedres István).

Vedres István szembenéző reliefje. Körben: VEDRES ISTVÁN 1765—1830.

Hátlap: Sima. Felirat: NEM EGYÉBB EGY VÁROS CSAK EGY ASZSZONYI KÉP, AKI BELÉ SZERET ÉPPEN CSAK ANNAK SZÉP.

bronz öntvény átm. 78 mm. ○ Készítő: Tóth Sándor 1965.

(1965-ben két pld.-ban készült, egyiket néhai Breinovics Vilmos özvegye vette át a Vedres-ünnepségek során!)

108. *Emléklakett.* (Felszabadulás 10. évfordulójára).

Fölszabadulási embléma. Munkásalak géppisztolyos szovjet harcossal fog kezét. Hátterben tömegek, a városháza és gyárépületek képe. Középen fönn ötágú csillag. 1954 OKT 11.

Körben, kiemelkedő betűkkel: FELSZABADULÁSUNK X. ÉVFORDULÓJÁRA. SZEGED.
Hátlap: sima. Plakettkészítő: Tápai Antal 1954.
kerámia átm. 120 mm. ○

109. *Emléklakett.* (Orvosi vándorgyűlés).

A szegedi fogadalmi templom profilja, a tornyok között évszámmal: 1963. Körben:
I. MAGYAR ENDOKRINOLOGIAI VÁNDORGYŰLÉS SZEGED.

Hátlap: sima.
kerámia átm. 135 mm. ○

110. *Emléklakett.* (Szegedi emlék).

Tömör, fonott koszorúban a szegedi városháza reliefje. Alul a koszorún: SZEGEDI
EMLÉK.

Hátlap: sima. Plakettkészítő: Hajós Géza 1959.
bronz öntvény átm. 65 mm. ○

Sportérmek és plakettek

Evezés

111. *Versenyérem.* (Millenáris sportverseny).

Kerek mezőben szemben álló Hungaria, fején a magyar koronával, pikkelyes mell-
vérttel, jobbával babérkoszorút tart. Baljában egyesített címerpajzsot tart. A mező szélén
baloldalt: TERV MORELLI G, jobboldalon: VÉS EXNER K. / A csegely sarkaiban egy-
egy pont.

Hátlap: Kerek mezőben, melyet keresztbefektetett palmaág két részre oszt, baloldalt:
/ MAGYARORSZÁG / EZERÉVES FENNÁLLÁSA / EMLÉKÉRE / RENDEZETT / TOR-
NA /, a jobboldali mezőben: ÉS SPORT- / VERSENYEK DÍJA / 1896.

A körvonalon kívül a csegely sarkaiban egy-egy pont.

Az előlapon utólag bevéssett körirat: MAGYAR—ORSZÁG—EVEZŐS—BAJNOK-
SÁGA /

Jobbról fenn, ugyanezen ívonalban: MEÁK GY.

arany átm. 39 mm. szögletes súlya: 26,25 gr.
Góhl: B. U. E. 153. sz. 25. l.

112. *Sportérem.* (Tiszai Regatta Szövetség).

Ovális mezőben öt sorban kézzel vésett, stilizált betűkkel, ill. számokkal: SKIFF /
I-SŐ DIJ / SZEGED. / 1892 / Júl. 9 (írott betűkkel).

Hátlap: Homorú betűkkel három sorban: TISZAI / REGATTA / SZÖVETSÉG /.
Kiemelkedő szegély utólag ráforrasztott lapos drótból.

e z ü s t átm. 22×28 mm. Ovális súlya: 6,08 gr.

Fülezve, háromszög alakú, kék-fehér csíkozású szalaggal,
mint előbb, de előlapján véset: 1-so DÍJ / JUNIOR NÉGYES / 1892 júl. 9 (írott
betűkkel).

e z ü s t átm. 22×28 mm. Ovális súlya: 6,08 gr.

Fülezve, szalag nélkül.

113. *Emlékjelvény.* (Szegedi Csónakázó Egylet).

Díszes, préselt lemez, stilizált liliom- és levélmotívumokkal, lombfűrészsel kivágva.
Levéldíszes, vonalas körben: SZEGEDI CSÓNAKÁZÓ EGYLET JÚL. 8. HÖLGNÉGYES
1894.

Hátlap: sima. Ráforrasztott broche-tűvel.
e z ü s t átm. 62×74 mm. súlya:

114. *Sportérem.* (Tiszai Regatta Szövetség).

Körben: TISZAI REGATTA SZÖVETSÉG, ezen belül négy sorban, kisebb betűkkel,
illetve számokkal: SZEGED / 1895 / Jún. 23 / II ik díj /.

Hátlap: Hat sorban: NÉGYEVEZŐS VERSENY / 4. Csonka Ferenc / 3. Magyar
Endre / 2. Gerle Imre / 1. Rainer Emil / korm. Meák Gyula /. Az első és hatodik sor ív-

vonala mintegy átkarolja a négy díjnyertes nevét. Mindkét lapon a betűk és számok, valamint a nyolcszögletű vonalszegély kézzel van vésvé.

ezüst átm. 24 mm. Nyolcsarkú lemez, fülelve súlya: 2,72 gr.

115. *Sportérem.* (Evezős Egyletek Orsz. Szövetsége).

Vonalkörön belül a hullámzó Tiszán jobbra haladó versenycsónak. A Tisza túlsó partján facsoportok. Felettük közvetlenül a vonalkör mellett kézzel vésett betűkkel: MEÁK GY. A homályosított szegélyen: MAGYAR EVEZŐS EGYLETEK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE hatágú csillag.

Hátlap: Fenn nyitott, lenn szalaggal összekötött babérkoszorúban, három sorban: SZEGED / 1897. / JÚNIUS 29. / Fenn és lenn kézzel vésett betűkkel: SKIFF / I. DÍJ. / Mindkét lapon kiemelkedő szegély, előlapon gyöngykör. Pereme sima.

aranyozott ezüst átm. 32 mm. ○ súlya: 12 gr.

Fülelve.

116. *Sportérem.* (Evezős verseny Szeged).

Köriratban: MAGYAR EVEZŐS EGYLETEK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE /

Hátlap: EVEZŐS VERSENY SZEGED 1898 JÚNIUS 29. / Mindkét lapon a köriraton belül üres mező a jutalmazott vésete számára. Ugyancsak mindkét lapon a körirat betűi és számai kézzel vésvé.

ezüst átm. 23,5 mm. ○ súlya: 5,42 gr. Nyolcsarkú lemez.

Fülelve.

117. *Sportérem.* (Tiszai Regatta Szövetség).

Vonalkörben a hullámzó Tiszán jobbrasikló négyevezős versenycsónak. A horizonton emelkedő sziklán Szeged város címere. Felette balrafordult Phoenix-madár. Feje fölött sugárzó, hatágú csillag. Kissé kiemelkedő, homályosított szegélyen: TISZAI REGATTA SZÖVETSÉG EVEZŐZVERSENYE /. Két hatágú csillag között: SZEGEDEN /.

Hátlap: Üres mező a díjnyertes számára, balszáron horgony, mögötte két keresztbefektetett evezőlápat. Mindkét lapon kettős vonalszegély, pereme sima.

ezüst átm. 29 mm. ○ súlya: 12,54 gr. Fülelve.

bronz átm. 29 mm. ○ Fülelve.

mint az előbbi, csupán a hátlapon üres mezőben hét sorban vésett betűkkel: I. DÍJ. / enyhén ívelt vonalban: DOUB. SCUL. VERS. / K. KASZÓ / LAZÁR L. / STR. MEÁK GY. / I. M. / IX. 10. 99. enyhén ívelt vonalban. Mindkét lapon vonalszegély.

arany átm. 29 mm. ○ súlya: 10,27 gr. Fülelve.

mint az előbbi, de a hátlapon: II. M. és az évszám: 900.

arany átm. 29 mm. ○ súlya: 12,78 gr. Fülelve.

mint az előbbi, de a hátlapon: III. M. és az évszám: 901.

arany átm. 28,5 mm. ○ súlya: 10,80 gr. Fülelve.

118. *Sportérem.* (Evezősverseny).

Erősen hullámzó vízen balrahaladó, egypárevezős versenycsónak versenyzővel. A háttérben a túlsó parton elmosódott épületek és facsoportok. Lenn baloldalt igen apró betűkkel: L. CHR. LAUER / jobboldalt: NUERNBERG.

Hátlap: Zárt babérkoszorúban utólag bevéselt, írott betűkkel, ill. számokkal három sorban: 1912 VII. 28 / pair-ear verseny / II. DÍJ. Mindkét lapon alig kiemelkedő vonalszegély. Pereme sima.

aranyozott bronz átm. 27,5 mm. Fülelve, karikával.

119. *Sportérem.* (Evezősverseny).

Vonalkörön belül kissé mélyített mezőben jobbrasikló skiff, versenyzővel. A mezőt nádakkal díszített, felfelé fokozatosan szélesedő körgyűrű övezi. Fenn közepén kormánylapát, mögötte két keresztbefektetett evező. A túlsó parton facsoportok.

Hátlap: Tagolt vonalkörrel keretezett mezőben, jobbrahajló pálmaág előtt hosszúkás kartusban kézzel vésett, írott betűk: SZEGED 1904 / VI. 26 /. Előlapon szélesebb, a hátlapon szélesebb s keskenyebb vonalszegély. Pereme sima.

ezüst átm. 29 mm. ○ súlya: 12,65 gr.

Fülelve érem karikával s kék-fehér csikozású, háromszög alakú szalaggal.

120. *Sportérem.* (Evezős).

Egy pár-evezős, jobbra húz. Körben: MAGY. / EVEZŐS. / EGYLETEK. / ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE. /

Hátlap: Sima. Véssett betűk: KETTŐS PÁREVEZŐS SZEGED, 1921 VII/14.
ezüst átm. 55×28 mm. nyolcszögletű.

121. *Sportérem.* (Evezős).

Félprofilban férfialak, egy-pár evezős csónakban.

Hátlap: Szalaggal összefogott babérágak között véssett betűk: SZ. CS. E. (Szegedi Csónakázó Egylet) HÁZIVERSENY 1926, IX. 18.

bronz átm. 34 mm. ○ Fülezve.

122. *Sportérem.* (Evezős).

Hullámzó vízben stilizált delfin, fölötté palmaág. Körben: MAGYAR. / EVEZŐS. / SZÖVETSÉG. /

Hátlap: Diszes kartus vonal, melyet középen, alul, tengeri fésűkagyló motívum tart össze. Véssett betűk: JUNIOR NYOLCAS SZEGED. 1931. VI. 14. Monogram: M felette kettőskereszt.

ezüst átm. 41 mm. ○

123. *Sportplakett.* (Evezősverseny).

123. *Sportplakett.* (Evezősverseny).

Lobogó zászló alatt, háttal, balra evező férfi a Tiszán egyszemélyes szkiffben. Háttérben felhős ég, alatta a város látképe. Jobbsarokban, lenn, négyszögben: III. Szelvényben, fenn: S Z E A C. Ugyancsak szelvényben, lenn: DÉLI VÁROSOK VERSENYE 1963.

Hátlap: Sima.

bronz öntvény 52×71 mm. téglalakú.

124. *Sportplakett.* (Evezősverseny).

A Tiszán lefelé haladó kormányos-négyes, háttérben a közúti híddal s a dómmal, bal-sarokban lenn, négyszögben: II. Szelvényben, fenn: SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK. Lenn, ugyancsak szelvényben: ORSZÁGOS EVEZŐS VERSENYE 1964 —

Hátlap: Sima.

bronz öntvény 52×71 mm. téglalakú.

Vívás

125. *Érdemérem.* (Szegedi Vívó Egyesület).

Kerek mezőben sárkányölő Szt. György, jobbra. Hátlap: Köriratban: SZEGEDI / VÍVÓ EGYESÜLET /. Középen, lenn csillag, ettől balra, mélyített kis mezőben S. G. (mesterjegy). Utólagosan véssett betűkkel, 3 sorban: KARD / II. DÍJ / 1906 APR. 1—8. Mindkét lapon kettős vonalszegély. Pereme sima.

ezüst átm. 27 mm. ○

126. *Plakett.* (Szegedi Vívó Egyesület).

Férfi vívóruhában, kinyújtott jobbában vívókarddal, baljában sisakkal. A kar s a koszorú zárt mezőt alkot, díjnyertesek vésete számára. Lenn, 2 sorban: SZEGEDI VÍVÓ / EGYESÜLET. Lenn, keresztbe fektetett kardok között sisak. S. G. A. (mesterjegy).

ezüst 28×35 mm. téglalakú

vörösréz 26,5×35 mm. (S. G. A.) jegy nélkül téglalakú

127. *Plakett.* (Szegedi Vívó Egyesület).

Egyoldalú plakett, alját virágfűzér keresztjezi. Felette mező a véset számára, keresztbe fektetett kardokkal és sisakkal. A sisak alatt: KOHN SZEGED (mester neve).

bronz 34×41,50 mm. téglalakú

Torna

128. *Versenyérem.* (Szegedi tanulók ker. tornaversenye).

Domború betűkkel, hat sorban: A / MAGYARORSZAGI / TANULÓK KERÜLETI / TORNAVERSENYÉNEK / GYŐZELMI DÍJA /.

Hátlap: Középen üres mező, véset számára. Két összekötött palmaág között: SZEGED (ívonalban), alatta 1894 SZEPTEMBER HÓ 30 /. (vízszintes vonalban). Mindkét lapon kiemelkedő, kettős vonalszegély. Pereme sima.

ezüst átm. 29,50 mm. ○

Fülezve.

bronz átm. 30 mm. ○

Fülezve.

129. *Sportérem.* (Szegedi Torna Egylet versenydíja).

Köriratban: ÉPSÉG — ERŐ — EGYETÉRTÉS / belső vonalkörön belül körirat öt sorban: A / SZEGEDI / TORNA EGYLET / VERSENY / DÍJA /.

Hátlap: Üres mező (véset számára), körül fenn nyitott, lenn szalaggal összefogott tölgykoszorú. Pereme sima.

ezüst átm. 27 mm. ○ súlya: 9,88 gr.

Fülezve, karikával.

bronz átm. 27 mm. ○

mint előbb, csupán a hátlapon vésett betűkkel: 1935. VI. 29. III.

Fülezve, karikával.

130. *Sportérem.* (Kerületi tornász bajnokság).

Férfi atléta, baljában zászlóval. Háttérben tornászok különböző tornaszereken.

Éremkészítő: Hawel, Bpest.

Hátlap: Baloldalt tölgyfalomb. Körirat: MOTESZ DÉLI KERÜLETE SZEGEDEN /.
fém, ezüstözve átm. 39 mm. ○

Fülezve.

bronz átm. 39 mm. ○

Fülezve.

bronz átm. 30 mm. ○

Fülezve.

131. *Sportérem.* (Szertornászok részére).

Az alábbi öt érem Füsti Molnár (Szeged) alkotása.

Bakról lendülő férfi.

Hátlap: Tölgy- és babérág övezte sima mező (véset számára).

bronz átm. 40 mm. ○

132. Gyűrűn kézállást végző férfi.

Hátlap: Sima. A mező baloldalán széles tölgyág. Alul bélyegző: FÜSTI SZEGED.

bronz átm. 40 mm. ○

133. Lóugrásba lendülő férfi.

Hátlap: mint előbbi, alul bélyegzővel: FÜSTI ÖTVÖS.

bronz átm. 40 mm. ○

134. Férfi háttal, korláton. Jobbra.

Hátlap: mint előbbi, bélyegző: FÜSTI SZEGED.

bronz átm. 40 mm. ○

135. Férfi korláton.

Hátlap: mint előbbi, bélyegző nélkül.

bronz átm. 40 mm. ○

Utolsó 5 érem fülezve.

136. *Sportérem.* (Béke-Spartakiád).

Nyújtón kézállásban álló férfi.

Hátlap: Körben: két babérág, alul CSONGRÁDMEGYEI T. S. B. 1953. Véset: N. I. BÉKE SPARTAKIÁD.

bronz, aranyozva átm. 45 mm. ○
stilizált babérkoszorú képezte kerettel, fülelve, vörös, hosszúkás szalaggal, közepén piros-fehér-zöld csíkkal. A szalagon keresztben ezüst babérág.

Céllövés

137. *Sportérem.* (Szegedi Testgyakorlók Köre).

Középen a történelmi Magyarország képe, melyből lombos fa emelkedik ki, alatta nyílvevőket tartalmazó tegez, két keresztbehelyezett puska s üres címerpajzs képezte embléma.

Hátlap: Pontozott körben, közepén címerpajzs, benne felkelő napban álló kereszt, alatta SzTK, a két oldalon évszámmal: 19 — 12. Körben: SZEGEDI TEST — GYAKORLÓK KÖRE. Címer alján, jobboldalon: LUDVIG

ezüstözött réz átm. 35 mm. ○
Fülelve.

138. *Sportérem.* (Magyar Orsz. Céllövő Szövetség).

Balraforduló, térdelő, íjazó magyar vitéz. A mezőben két sorban: öt pontból álló rozetta — MAGYAR — ORSZÁGOS / CÉLLÖVŐ — SZÖVETSÉG /. Jobbra lenn: BERÁN L. Kiemelkedő szegéllyel.

Hátlap: Három sorban, utólag bevéselt betűkkel: ORSZÁGOS BAJNOKI / CÉLLÖVŐ VERSENY / SZEGED 1929. VII. 12—14 IG /. Préselt, egyoldalú plakett.

bronz, aranyozva 40×62 mm. négyszögletű.
Huszár-Procopius 1402. 170. l.

139. *Sportérem.* (Szegedi M. O. V. E.)

Tölgykoszorúban négy pólyával vágott pajzs, rajta egymás alatti betűkkel: M O V E /. A pajzsot kiterjesztett szárnyú turul madár tartja karmai között.

Hátlap: Hat sorban S Z E G E D I M O V E / LÖVÉSZCSAPAT / 10 ÉVES / JUBILEUMÁRA / 1938 / BECSÜLETTEL A HAZÁÉRT /. Az első és utolsó sor ívelt, a többi négy vízszintes. Alul üres kartussal megszakított babérkoszorú.

bronz átm. 38 mm. ○
fém, ezüstözve átm. 38 mm. ○ Véset: II.
Mindkettő fülelve.

140. *Sportérem.* (Szegedi Torna Klub).

Meztelen, térdelő, nyilazó férfi, jobbra.

Hátlap: Körben kettős babérkoszorú. Véset: CS. 1933. IX. 3. SZ. T. K. II.
bronz átm. 40 mm. ○
hosszúkás, kék-fehér szalaggal. Fülelve.

141. *Sportérem.* (Céllövő érem).

Koszorúban két keresztbe helyezett puska, rajta kartuscímer, közepén céltáblával. Véset: H. T. S. E.

Hátlap: Téglalakú mező, kartus kerítéssel, felül koronával. Véset: 1943. Mező jobb alsó sarkában bélyegző: FÜSTI ÖTVÖS.

bronz átm. 33 mm.

142. *Sportérem.* (Céllövő érem).

Férfi löállításban, balra tartott puskával, kettős babérárgfonta keretben. Alul közepén céllövőtábla. Lenn a készítő jele: LUDVIG.

Hátlap: Mélyített mezőben u. csak kettős babérág. Keretben: LUDVIG, BP. THÉK-U. 44. F. MOLNÁR ÖTVÖS, SZEGED (bélyegző).

sárgaréz átm. 37 mm.
Fülelve.

143. *Sportérem.* (Céllövő érem).

Középen hármashalom, kettős kereszttel. Jobboldalt vadászkalapos férfi puskával, guggoló helyzetben. Baloldalt támadó oroszlán. Alul szalagon: SOHA.

Hátlap: Párnán nyugvó korona, kétoldalt lecsüngő dísszel. Alatta téglalakú tábla véset részére.

b r o n z átm. 42 mm. ○

Fülezve, háromszögű nemzetiszínű szalaggal.

144. *Sportérem.* (Céllövő érem).

Két kezével puskát tartó, balra néző, férfi mellalak. Háttérben eltakart kettős kereszt, körben babérkoszorú.

Hátlap: Féloldalas tölgyfaág.

b r o n z átm. 40 mm. ○

Függelékes füllel.

145. *Sportérem.* (Céllövő érem).

Célbalövő férfialak, jobbra.

Hátlap: Kettős tölgykoszorú. FÜSTI ÖTVÖS (kézi beütéssel).

b r o n z átm. 30 mm. ○

Fülezve.

146. *Sportérem.* (Céllövő érem).

Történelmi Magyarország, koronás magyar címerrel. Sugárzó napkorona, két keresztbefektetett puskával. Alatta: KÜZDJ ÉS BÍZZÁL.

Hátlap: Féloldalas (bal) tölgyfaág. Véset: SZŐREG 1935. IX. 22. II DÍJ.

b r o n z átm. 39 mm. ○ Fülezve. Kék-fehér szalaggal.

147. *Sportérem.* (Céllövő érem).

Jobbra szökellő ló, hátán balra nyilazó harcos. Alatta csizmás, vadászkalapos céllövő férfi, térdelő helyzetben.

Hátlap: Körben kettős tölgykoszorú.

b r o n z átm. 50 mm. ○ Fültartó függelékkal.

mint előbb, hátlapja sima, féloldalas (bal) tölgyfaággal. Fülezve.

b r o n z átm. 40 mm. ○

mint előbb, csupán kisebb kivitelben

b r o n z átm. 32 mm. ○ Fülezve.

148. *Sportérem.* (Céllövő érem).

Kis magyar címer fölött egész mezőt betöltő kiterjesztett szárnyú sas.

Felül: A HAZÁÉRT. Címeren keresztbefektetve két puska.

Hátlap: Féloldalas (bal) tölgyfaággal. Véset: SZEGED 1935. X. 20 II.

b r o n z átm. 40 mm. ○ Fülezve.

Utolsó hat érem Füstí Molnár ötvös munkája.

149. *Sportérem.* (Pisztolylovő érem).

Pisztolyt tartó kézfej, hátul célbáb-alak.

Hátlap: Sima, csúcsos pajzs, fölötte hármashalomból kiemelkedő kettős kereszt. Körben tölgykoszorú. Véset: DK. M. 1943. VII. 11-én. A pajzsban alul, jobbra: SZABÓ G.

b r o n z átm. 40 mm. ○ Fülezve, piros-kék, háromszögű szalaggal.

150. *Sportérem.* (Pisztolylovő érem).

A mezőt koncentrikus körök töltik ki, elől pisztolyt tartó kéz.

Hátlap: mint előbb, u. o. vésett s névjelzéssel.

b r o n z , e z ü s t ö z v e átm. 40 mm. ○ Fülezve, uo. szalaggal.

151. *Sportérem.* (Pisztolylövő).

Csúcsára állított négyszögletes plakett. Elöl pisztolyt tartó jobbkez, hátul bábalak, célkörökkel.

Hátlap: Sima. Véset: G Á Z 1943.

b r o n z átm. 45 mm. négyszögletes.

mint előbb, csupán kisebb kivitelben, véset nélkül,

b r o n z átm. 39 mm. Nemzetiszínű, háromszögű szalaggal, fülelve,
mint előbb, szalag nélkül!

b r o n z átm. 39 mm.

Kerékpáros

152. *Sportérem.* (Szegedi Testgyakorlók és Kerékpárosok Köre).

Kettős vonalkörben barokk pajzsszerű kartusban, a középén körkeretben kerékpár. Tőle jobbra s balra recézett pólyaszerű szalagon 18 — 99. / Felette enyhe ívonalban két sorban: SZEGEDI / KERÉKPÁROSOK / lenn szintén ívonalban két sorban: ÉS TESTGYAKORLÓK / KÖRE /. A kartus felett középén kerék, tőle jobbra s balra, legenda-szalagon: ADJ — ISTEN /. Lenn ferde vonalban apró betűkkel: STAFFNER S.

Hátlap: Kettős vonalkörön belül fenn nyitott, lenn szalaggal összekötött babér- és tölgykoszorúban üres mező, véset számára. A csegely sarkaiban háromszögletű díszítmények, két-két pontocskával. Mindkét lapon szélesebb s keskenyebb vonalszegély. Pereme sima.

b r o n z átm. 29 mm. nyolcsarkú csegely. Fülelve.

mint előbb, csupán vésettel: II. DÍJ és 1902. évszámal,

e z ü s t átm. 30,5 mm. nyolcsarkú csegely súlya: 11,49 gr. Fülelve.

mint előbbi, de az elő- és hátlapon rajzbeli eltérésekkel. Az előlapon utólag bevéssett III. szám, balra a pajzskerettől. A keret csúcsa alatt bevéssett évszám: 19 — 01.

b r o n z átm. 40 mm. nyolcsarkú csegely Fülelve.

mint az előbbi, de a pajzskerettől balra: I. szám, a hátlapon utólag véset: 1902.

e z ü s t átm. 40 mm. nyolcsarkú csegely súlya: 16,5 gr. Fülelve.

(Gipsz lenyomata a szegedi múzeum birtokában.)

153. *Sportérem.* (Kerékpáros és Torna Klub).

Jobbra kerékpározó férfi, sportöltözetben. Véset: SZ. K. és T. K.

Hátlap: Babérkoszorúban véset: II. DÍJ 1900 15/VII.

e z ü s t átm. 33 mm. Éremkészítő: J. Christlbauer. Fülelve.

154. *Sportérem.* (Szegedi Atlétikai Klub).

Országúton balra hajrázó kerékpárosok.

Hátlap: Körben babérkoszorú díszítés. Véset: Sz. A. K.

b r o n z átm. 30 mm. ○ Fülelve.

155. *Sportérem.* (Szegedi Haladás S. E.)

Országúton balra hajtó kerékpárosok.

Hátlap: Négy zászló, közöttük koszorú, felül ötágú csillag. Középen szalagon, véset: SZ. HALADÁS II.

n i k k e l e z e t t f é m átm. 36 mm. Fülelve.

Úszás

156. *Sportérem.* (Szegedi Munkás Testedző Egyesület).

Startoló úszó, mögötte trambulín alatt álló alakkal. BERÁN műve.

Hátlap: Körben babérkoszorú dísz. Véset: MTE 50 m. mell. II. 1930.

b r o n z átm. 37 mm. ○ Fülelve.

Csongor (Czibula) Artúr nyerte SZ. M. T. E. úszóversenyen.

mint előbb, csak kisebb méretben. Véset: MTE 50 m. gyors III. 1930.

b r o n z átm. 30 mm. ○ Fülelve.

Csongor (Czibula) Győző nyerte SZ. M. T. E. úszóversenyen.

157. *Sport emlékérem.* (Magyar Úszó Szövetség).

Balra néző fej-relief. KOMJÁDI. Éremkészítő: CS. G.

Hátlap: MAGYAR ÚSZÓ SZÖVETSÉG 1934. Véset: SZEGED 1934. VII. 22.
bronz 50 mm. ○

158. *Sportérem.* (Úszó versenydíj).

Fonott babérkoszorús keretben meztelen, jobbra lépő atléta, baljában koszorút, jobb-
jában a szalag végét tartja. Oldalt: IVÁN.

Hátlap: sima.

rézlemez domborítás átm. 50 mm. ○
bronzozva, márványlapra erősítve. Téglalakú lapocskán véset: 200 MELL SZEGED-
V. I. BAJN; a lapocska mérete: 17×50 mm, a márványlap 85×120 mm.

mint előbbi, csupán koszorú-keret nélkül,
részlemez domborítás átm. 33 mm. ○
márványlapra erősítve, véset nélkül.

Labdarúgás

159. *Sportérem.* (Szegedi Testgyakorlók Köre).

Két labdarúgó játékos, előttük labda.

Hátlap: Pontozott körben, középen címerpajzs, benne felkelő napban álló kereszt,
alatta: SZTK, a címer két oldalán évszámmal: 19—12. Körben: SZEGEDI TEST / GYA-
KORLÓK KÖRE /. Címer alján, jobboldalon: LUDVIG.

bronz átm. 30 mm. ○ Fülezve.

160. *Sportérem* (jubileumi).

Labdarúgó mezőn, labdával.

Hátlap: Babérkoszorúban, körben, véset: 100 IK MÉRK EMLÉKÉRE SZ. A. K. 1923.
ezüst aranyozva átm. 36 mm. ○ koszorús, ráforrasztott füllel.
(Solti Mihály tulajdonából.)*

161. *Sportérem.* (Szakszervezeti bajnokság).

Baljában koszorút, jobbában kalapácsot tartó férfi. Középen magyar címerpajzs, su-
gárzó háttérrel. Szalagon: SZAKSZERVEZETEK / A „SPORTÉRT” SZEGED.

Hátlap: Sima. Véset: „LABDARÚGÁS” I. CS. I. 1948.
fém átm. 43 mm. ○ Fülezve, nemzetiszínű szalagcsokorral.

Vegyes sport- és túraérmek, plakettek

162. *Sportérem.* (Kosárlabda).

Állvány, nyitott kosárral, fölötte labda, balfelől babérág.

Hátlap: Kettős babérág, alul: CSONGRÁDMEGYEI T. S. B. 1952. Véset: N. I. BÉKE
SPARTAKIÁD. III. CS. TAG.

bronz átm. 40 mm. ○ Fülezve.

163. *Sportérem.* (Kézilabda).

Felemelt jobbával lövésre készülő kézilabdajátékos.

Hátlap: mint előbbi, ugyancsak 1952-es évszámmal. Véset: I.
bronz átm. 40 mm. ○ Fülezve.

164. *Sportérem.* (Atlétika).

A szegedi tanácsház reliefje, előtte balról futó atléta. Fölül, körben: CSONGRÁD M
ATLÉTIKAI ALSZÖVETSÉGE. Alul: NÓI.

Hátlap: Sima.

öntvény, színező bevonattal átm. 40 mm. ○
? szegedi mestertől.

* Helyhiány miatt itt el kellett tekintenünk a nagyszámú, különösen az egykori kiváló
labdarúgójátékos, Solti Mihály tulajdonában levő labdarúgó érmek felsorolásától!

165. *Sportérem.* (Súlylökés).

Myron diszkoszvető ábrázolása. Tőle balra, a mezőben: ÉP ÉSZ / EDZETT / TEST-BEN / ÉL /. Lenn, a talpázat alatt S. G. A. (mesterjegy).

Hátlap: Belső vonalkörön belül, véset: II. DÍJ / SZ. A. K. / 909 IX. 8. /

Mindkét lapon vonalszegély. Pereme sima.

bronz át. 33 mm. nyolcszögletes csegely súlya: 13,60 gr. NM.

166. *Sportérem.* (Birkózás).

Két birkózó férfi, hídállásban, alatta: SZEGEDI V. T. S. B.

Hátlap: Sima, vágott pajzs, tölgykoszorúval övezve, sugárzó nappal. Véset: 1956. I
bronz öntvény át. 40 mm. ○ cifra, öntött kartuskerettel, fülelve.

167. *Sportérem.* (Tenisz).

2 mm-es sima szegélykeretben a szegedi városháza reliefje, alatta babérággal. A toronytól jobbra és balra: ALFÖLDI — KERÜLET.

Hátlap: 4 mm-es sima szegélykeretben tölgy- és babérkoszorúval övezve kiterjesztett szárnyú sas, csőrében teniszütővel. Fölötte: MOLSZ, alatta korona nélküli magyar címer, oldalt évszámmal: 19 — 36.

bronz öntvény át. 48 mm. ○

168. *Sportérem.* (Tenisz).

A mezőben sarkára állított négyszögben a magyar címeren álló, kitárt szárnyú sas, csőrében teniszütővel. Körirata négy szelvényen fokozatosan nagyobbodó s kisebbedő betűkkel, számokkal: ALFÖLDI — KERÜLET — MOLSZ — 1937.

Hátlap: Mint előbb, a szegedi városháza. Mindkét lapon kiemelkedő szélesebb szegély.
bronz át. 63 mm. ○

169. *Sportérem.* (Sakk).

Középen a sakkjáték bástyája. Körirat: M. KIR. SZEGEDI HEÖ. HONV. ALTISZTI SPORT EGYESÜLET — kereszt. Alatta apró betűkkel: SZ. G. (Szabó Géza).

Hátlap: Fenn nyitott babér- és tölgykoszorúban: SAKK CSAPAT /
bronz át. 44 mm. ○ Fülelve.

170. *Sportérem.* (Asztaltenisz).

Mélyített, homályosított mezőben díszes vonalkerettel levágott szelvényben Szeged címere. Alatta ping-pong asztal, két játékosal. Fenn, félkörben: SZEGED VÁROS BAJNOKSÁGA. / Alul félkörben levéldíszes szegély.

bronz át. 42 mm. egyoldalú érem ○

171. *Sportérem.* (Vadásztársulat).

Gyöngykörben felül csúcsára állított négyszögben gömbforma. Alatta: SZEGEDI „NIMRÓD” VADÁSZ TÁRSULAT (két sorban) és jobbra futó nyúl reliefje. 1885.

Hátlap: sima. Egyoldalú érem.

bronz át. 36 mm. ○ gombtyukjelvény célját szolgáló forrasztott koronggal.

172. *Sportérem.* (Csendőriskolák versenyérme).

Felhők közt repülő turulmadár, karmaiban kettős kereszttel. Fenn ívelten: SZEGED. Lenn, pontok közt: 1919.

Hátlap: M. KIR. EGYESÍTETT CSENDŐRISKOLÁK — rozetta —. A középen, három sorban: SPORT- / VERSENY / ÉREM /. Mindkét lapon vonalszegély.

bronz át. 31,5 mm. ○ Fülelve.

Huszár-Procopius 1445. sz. 173. l.

173. *Sportérem.* (Általános sportérem).

Gyöngykörön belül díszes pajzsszerű kartusban sugárzó nap, benne kereszttel, alatta SZTK. Fenn a kartuson kitárt szárnyú, balra fordult sas. A kerettől jobbra, ill. balra: 19—12. Körirata fenn és lenn megszakítva: SZEGEDI TEST — GYAKORLÓK KÖRE —

Hátlap: Vonalkörön belül térdelő, jobbra fordult íjazó régi magyar vitéz. Lenn há-



70



70



81



73



73



105



102



50/a



167

rom gyűrűvel összefogott babér- és pálmaág. Baloldalt a szelvényen: LUDVIG BP (jegy).
Az érmet Holló István tervezte.

bronz átm. 36 mm. ○

bronz átm. 30 mm. ○

mint előbb, csak hátlapon Turul madár.

fém ezüstözve átm. 36 mm. ○

mint előbb

alumínium bronzozva átm. 36 mm. ○ háromszögű kék-fehér szalag.
mint előbb, hátlapján félmeztelen nőalak, baljával címerpajzsra támaszkodik.

alumínium bronzozva átm. 36 mm. ○

mint előbb, hátlapján féloldalt kitöltő babérkoszorú, szögletes, sima kerettel.

fém ezüstözve átm. 36 mm.

Valamennyi fülezett példány.

174. *Sportérem.* (Általános sportérem).

Félmeztelen atléta, balfelé áll, jobbájában koszorút tart. Jobboldalt: S. G. A.

Hátlap: Alul és fölül három-három egybefonódó szalagos koszorúdíz. Középen táblában véset: SZ. M. T. E. (Szegedi Munkás Testező Egyesület). Éremkészítő: BERÁN.
ezüst átm. 30 mm.

175. *Sportérem.* (Általános sportérem).

Térdelő férfialak zászlóval, háttérben kül. atletizáló alakok.

Hátlap: Balról tölgyág. Véset: SZ. T. K. E. k.: HAWEL BP.

ezüstözött réz átm. 40 mm. ○ Fülezve.

176. *Sportérem.* (Általános sportérem).

Félmeztelen atléta. balfelé áll, jobbájában koszorút tart. Jobboldalt S. G. A. és BERÁN neve hiányzik.

Hátlap: Alul és fölül három-három egybefonódó szalagos koszorúdíz. Véset: II. „ÁRPÁD” SK SZEGED RF 1927.

bronz átm. 32 mm. nyolcszögletes koszorús füllel.

177. *Sportérem.* (Levente verseny).

Székely nadrágos, Bocskay-sapkás férfi feje fölé emelt fejszével, lába köré tekergő sárkányra sújt.

Hátlap: Stilizált levelekből körkoszorú. Középen véset: SZ. T. K. 1942.

bronz átm. 35 mm. háromszögletű kék-fehér szalaggal, füllel.

178. *Sportérem.* (Levente verseny).

Kinizsi Pál lóháton, balkezeivel törököt vonszol kontyánál fogva.

Hátlap: Sima pajzs, kettős tölgykoszorú stb., mint előzőnél.

ón átm. 40 mm. ○

179. *Sportérem.* (Levente verseny).

Mátyás király jobbranzó, lovas képe, előtte díszelgő honvédek. Körirat alul: AZ ÚT DICSŐ MŰLTBŐL DIADALMAS JÖVŐBE VEZET.

Hátlap: Sima pajzs, kettős tölgykoszorúval. Hármaskeresztel.

ón ezüstözve átm. 40 mm. ○ piros-fehér-zöld szalaggal, füllel.

mint előbb, ezüstözés nélkül. Véset: M. K. U. T. C. 30 ÉV III.

180. *Sportérem.* (Levente verseny).

Hun harcos lóháton, jobbájában lefelé tartott harci bárdal, előtte hun harcosok, táltos jelvények stb. ATTILA Sz. (mesterjegy).

Hátlap: mint előző. Véset: Sz. V. S. E. (Szegedi Vasutas Sport Egylet). 1944. VI. 11.
ón bronzozva átm. 40 mm. ○ nemzetiszínű szalaggal, füllel.

181. *Sportérem.* (Levente verseny).

Nyílát lövésre készítő hun harcos, lóháton. Sz. (mesterjegy).

Hátlap: mint előző.

ón bronzozva átm. 40 mm. ○

182. *Sportérem.* (Levente verseny).

Szent László, lóháton, koronával, glóriával, jobbában kinyújtott karddal. Felül turul madár. Pajzson magyar címer részleg, korona nélkül. Félkörben: SZENT LÁSZLÓ Sz. (mesterjegy).

Hátlap: mint előző.

őn, bronzozva átm. 40 mm ○ Fülelve.

183. *Sportérem.* (Levente verseny).

Szemközt álló, farkos, lelógó bajszos harcos mellképe, két karjában feje fölé emelt görbe karddal, rajta felírás: SZEBB JÖVŐT. Háttérben stilizált magyar címer, növénykoszorúval. Sz. (mesterjegy).

Hátlap: mint előbb.

őn ezüstözve átm. 40 mm. ○

Valamennyi levente-érem Szabó Géza munkája.

184. *Sportplakett.* (Autótúra).

Szegélyezett keretben a dóm profilja, a kupola fölött sugarak között: SZABADTÉRI JÁTÉKOK SZEGED 1934. Alul startra kész motorosok. KEAC CSILLAGTÚRA.

Hátlap: Sima, az előlap bemélyedt negatívja.

bronz öntvény 35×63 mm. téglalakú, alul-felül függelékkel szegecsek részére.

185. *Sportplakett.* (Autótúra).

Háromszögletű szegélykeretben a szegedi városháza tornya reliefje, két oldalt fenn a KEAC és a KAMC emblémájával. A kereten: SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK KEAC — KAMC CSILLAGTÚRA 1936. BERÁNN (mesterjegy).

Hátlap: Sima.

fehérfém 60×82 mm. háromszögletű.

186. *Sportplakett.* (Motorosverseny).

Szalagkeretben Szt. Kristóf, baljában gyermeket tart, előtte két száguldó motorversenyző, háttérben a fogadalmi templom. Szalagon: ORSZÁGOS GYORSLEVENTE MOTOROSNAP SZEGED. Alul embléma, csíkozott címerben kettőskereszt, melynek talpa L-betűben folytatódik, és gumikerék — 19—42.

Hátlap: Sima. Éremkészítő: Petro.

alumínium 45×60 mm. ovális.

187. *Sportplakett.* (Csillagtúra).

A túra útvonala (Szeged—Kecskemét—Budapest—Komárom—Győr—Horvátjénfalva) rajta száguldó motorosok és egy versenyautó. Jobbra fenn: TTC, balra lenn: 1947. Fenn: ÚJJÁ-ÉPÍTETTÜK A TRANSZKONTINENTÁLIS UTAT! Lenn: CSILLAGTÚRA—KECSKEMÉT. Jobbsarokban: Lőrincz E.

Hátlap: Sima. Véset romboidális keretben: MOGÚRT.

alumínium bronzozva 58×90 mm. téglalakú.

188. *Emléklakett.* (Szegedi marathoni verseny).

Csúcsára állított négyszögben a szegedi városháza domborított képe, háttérben sugárzó nappal. Alatta szalagon: SZEGED. Peremnél fönn balról jobbra: IV. NEMZETKOZI — MARATHON. Alul: 1960. Szalag alatt: Sz. G. (mesterjegy).

bronz öntvény 80×80 mm. négyszögletes.

189. *Sportplakett.* (Autóra erősíthető túraplakett).

Allegorikus nőalak jobbában fehér korongot (középen piros-fehér-zöld kisebb korongocskával), baljában színész álarcot tart. Előtte a stilizált dóm, a színpaddal. AZ ÜNNEPI JÁTÉKOK ALKALMÁVAL. Baloldalt: III. SZEGEDI. ORSZÁGOS. AUTÓTALALKOZÓ. Alul: SZEGED 1963.

Hátlap: Sima.

alumínium, bronz maratásos eljárással készítve, a plaketten két lyukkal a felillesztés céljára.

55×95 mm. téglalakú.



117



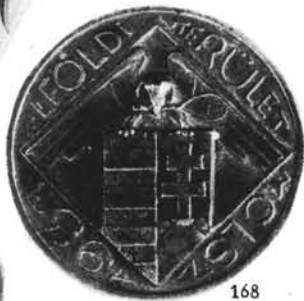
113



118



115



168



185



186



184



138

Irodalom

- Gohl Ödön*, Budapest emlékérméi. Budapest, 1899.
Budapest újabb emlékérméi. Budapest, 1905.
- Huszár—Procopius* (Lajos Huszár—Béla v. Procopius), Medaillen- und Plakettenkunst in Ungarn. Budapest, 1932.
Katalog Helbing. München, 1913.
- Lyka Károly*, Az érem- és plakettművészet stílusa. Budapest, 1910.
Katalog Latour. (Collection Karl Latour v. Thurnburg). I. Abth., Wien, 1898.
Numizmatikai Közlöny I—XXXI. köt., Budapest, 1902—1932. számai.
Collection Montenuovo. Verzeichniss verkäuflicher Münzen aus der fürstlich Montenuovo'schen Münzsammlung. Frankfurt a. Main, bei Adolf Hess 1880—1882.
- Schimko Dániel*, A pozsonyi ágost. hitv. evang. lyceum Dr. Sch. D.-féle érem-régiséggyűjt. katalógusa. (Össz. Győrök Márton lyceumi tanár) Pozsony, 1895.
- Schoenwisner Stephanus*, Notitia Hungaricae rei numariae etc . . . , Buda, 1801.
Tabulae numismatae pro catalogo Numorum. Pars I—III. Pest, 1807.
- Szigeti István*, Éremművészet. — Folyt. közlemények az Érem. c. folyóirat 1955—1962. számaiban.
- Tergina Gyula*, Buda visszavételének emlékérméi. Budapest, 1886.
- Valkó Arisztid*, Zichy Mihály éremterve. Numizm. Közl. 54—55. évf. Budapest, 1956.
- Welz v. Wellenheim*, Verzeichnisse der Münz- und Medaillensammlung. Wien, 1845.
- Weszerle József*, Hátrahagyott érmészeti táblái. Pest, 1873.
- Windischgrätz Ernst*, Collection Ernst Prinz zu W. (Beschr. u. bearbeitet von E. Fiala). I. Band. I. Abth. Prag, 1895.

MEDAILLEN UND PLAKETTEN VON SZEGED

von

Győző Csongor—Ilona T. Simon

Die Verfasser führen in ihrem Beitrag die Medaillen und Plaketten vor, die im Museum zu Szeged bzw. in verschiedenen Privatsammlungen befindlich sind.

Unsere ersten, auf die Stadt Szeged bezüglichen Medaillen stammen vom Ende des 17. Jh., indem sie zur Erinnerung an die Befreiung von der Türkenherrschaft verfertigt wurden. In der Sammlung befindet sich dann ein Hiat von einer ungefähr 200 jährigen Dauer, ausgenommen das einzige sog. Verdienstkreuz von Szent-Tamás (1849), das in der Zeit des Freiheitskrieges zur Erinnerung an den grossen südländischen Sieg von 3. April 1849 geprägt war. Aus dieser sehr seltenen und hochwertigen Reliquie blieben leider nur einige Exemplare. — Die berühmte industrielle und landwirtschaftliche Ausstellung in Szeged von 1876 wird von einigen schön ausgeführten Bronzemedailen vertreten. Die Medaillen, die zur Erinnerung einerseits an die grosse Überschwemmungskatastrophe von der Theiss, andererseits an den Besuch des Königs Franz Joseph I. geprägt wurden, sind charakteristisch von lokaler Bedeutung. Die nachher erschienenen Medaillen und Plaketten sind mit der Entwicklung der Stadt eng verbunden. Die an den verschiedenen Ausstellungen (Szeged, Budapest, Paris usw.) gewonnenen Preismedaillen gehören sowohl dieser Kategorie an, als auch die, die bei der Gelegenheit verschiedener Kongressen und Jubiläen, bzw. der Begründung bedeutsamer öffentlicher Gebäude erzeugt wurden. Den lokalhistorischen Wert der Preismedaillen, auf das lebhafteste Sportleben der Theiss beziehend vergrössert noch die Tatsache, dass im allgemeinen der Name des Gewinners hineingraviert wurde. Die Preismedaillen für andere Sportzweige (wie das Fechten, Radrennen, Turnen, Tennisspielen, Scheibenschiessen, Schachspielen, Tischtennis, Fussball) wurden während vier Jahrzehnte von den neunziger Jahren 1800 an geprägt. Einige Medaillen bewahren die Erinnerung der ehemaligen Freimaurerlogen („Árpád“, „Szeged“ ernannt) zu Szeged. Eine gewisse Bedeutsamkeit soll man den literarischen Jubiläumspaketten der Dugonics-Gesellschaft zuschreiben sowie den Plaketten von hervorragenden Persönlichkeiten der Stadt Szeged (ausgezeichnete Schriftsteller, wie Ferenc Móra, Kálmán Mikszáth usw. und berühmte Gelehrten, wie der Nobelpreisträger Professor Szentgyörgyi u. a.). — Endlich — doch nicht in der letzten Reihe — sind sowohl die Medaillen hervorzuheben, die zur Erinnerung an die weltberühmt gewordenen Festspiele geprägt bzw. gegossen wurden, als auch einige geistliche Medaillen.

Die Gruppierung der vorgewiesenen Medaillen und Plaketten haben die Verfasser hauptsächlich nach einer historischen Reihe vollgeführt. Bei der Registrierung der Wettkampf-

medaillen wäre es wegen ihrer grossen Anzahl und Popularität in den modernen Zeiten fast unmöglich nach der Vollzähligkeit zu streben. In der Vorführung der Wettkampfmedaillen haben die Verfasser also vor allem die verschiedenen Typen in Acht genommen. — In den dreissiger Jahren fand ein Betrieb in Szeged eigens zum Zweck statt um Wettkampfmedaillen zu erzeugen.

Die Anzahl der aufgeführten Medaillen von den einzelnen Künstlern, besonders Bildhauern, die in Szeged Medaillen geschaffen hatten, steht gar nicht in geradem Verhältnis zu dem Lebenswerk ihrer Schöpfer, — das völlige Einsammeln der Werke ist nämlich an Schwierigkeiten gestosst. Das bezieht sich auch auf die lebenden Künstler (Antal Tápay, Sándor Tóth, u. a.). In seiner völligen Ganzheit ist nur das Oeuvre des in Ausland jung gestorbenen († 1918 Villafranche, Frankreich) Szegeder Bildhauers, Sándor Bánszky vorgeführt worden.