

DALL-



BEN'ZINE

ASS



DALLASS

Péntek. Tv1 20:05



Éljen a QLTURA!

DALL-ASS No. 1. 1991. szeptember

Az összes jogot dugjátok a seggetekbe ...!
(Butthole Surfers 1984)

Beajánlás

Lesz, akinek tetszeni fog ez az újság. Lesz, akinek nem fog tetszeni ez az újság. Akinek teszük ez az újság, az megveszi ezt az újságot. Akinek nem tetszik ez az újság annak itt egy idézet/Kurt Vonnegut/: szóval, akinek nem tetszik ez az újság, az/innen az idézet/"miért nem megy, osztt bassza meg a hullócsillagot. Vagy éppenséggel a fényességes telihóóóóóóóóóódat."

NEVER MIND

THE

SEX PISTOLS

HERE'S

THE BOLLOCKS

-Hát megölték a Ferdinándot -mondta a takarítónő.
-Melyik Ferdinándot, Müllerné?-kérdezte Švejk, tovább maszírozva a térdét.-Két Ferdinándot ismerek. Az egyik a Prúsa drogista szolgálója, tudja, aki egyszer megivott tévedésből egy üveg hajszeszt, aztán ismerem még a Kokoska Ferdinándot, amelyik a kutya-piszkot szokta összeszedni a házakból. Egyikért se nagy kár.

/Hašek:Švejk/

DALL-ASS

1. Expozíció

-Hát te hova készülsz, Jockey? - kérdezte Bobby. Jockey- akinek Samantha határozott mozdulatokkal igazította a taraját- így szólt:

- Dead Kennedys koncertre megyek.
- Ugyan Jockey. Mindig ez a duma. A Dead Kennedys már 4 éve feloszlott!

- Ööö, igen, de...

- Semmi de, Jockey! A múltkor Pamela megtalálta a tarajadat az egyik fiókban. Ez már inkább magyarázatra szorul! - mondta Bobby, narancssárga tincset hátravetve.

- Hát jó, lelepleztetek. - szólt Jockey, s közben örült fény gyúlt szemében. - Már régen rájöhettem volna! Már akkor, amikor tavaly Sex Pistols-ra pogóztam a születésnap bulimon, vagy amikor az Általános Műsajt - és Ostyagyár elé mentem antimilitarista tüntetésre... Én nem az vagyok, akinek látszom- szólt, és egy teátrális mozdulattal letépte a taraját. Most teljesen kopasz volt.

- Én a Ku-Klux-Klán tagja vagyok ...

A döbönt csendben csak Samantha száján futott ki egy mondat:

- Nazi punks Fuck Off! - mondta elcsukló hangon. Ekkor halk moraj hallatszott a távolból. Majd egy fültépő sikoly:

- Bic-bic! Search and Destroy!

- Hát ez meg mi? - kérdezte Jockey idegesen.

- Ez maga a Kengyelfutó-Rollinskakukk! - hörgött Bobby. - Meneküljünk!

Már késő volt. A következő pillanatban félelmetes robajjal dőlt össze a ház, de a kakukknak már bortal üthették a nyomát. Koszosan, tépett ruházattal ültek a romhalmaz tetején. Ekkor kászálódott ki a törmelék alól Lucy, kinek törpesége eleve derültséget keltett. Azután eltorzult arccal sikítani kezdett:

- NO FUTURE!

Mindenki görcsös hahotában tört ki.

Ez igazán jó nap volt ...



Azt bezzeg nem tudtátok, hogy Kínos kudarcba fulladt a chicken-punkot játszó ROBBANTOTT CSIRKÉK jún 22-i szolnoki fellépése. A koncert helyszínén 15 fizető néző jelent meg!

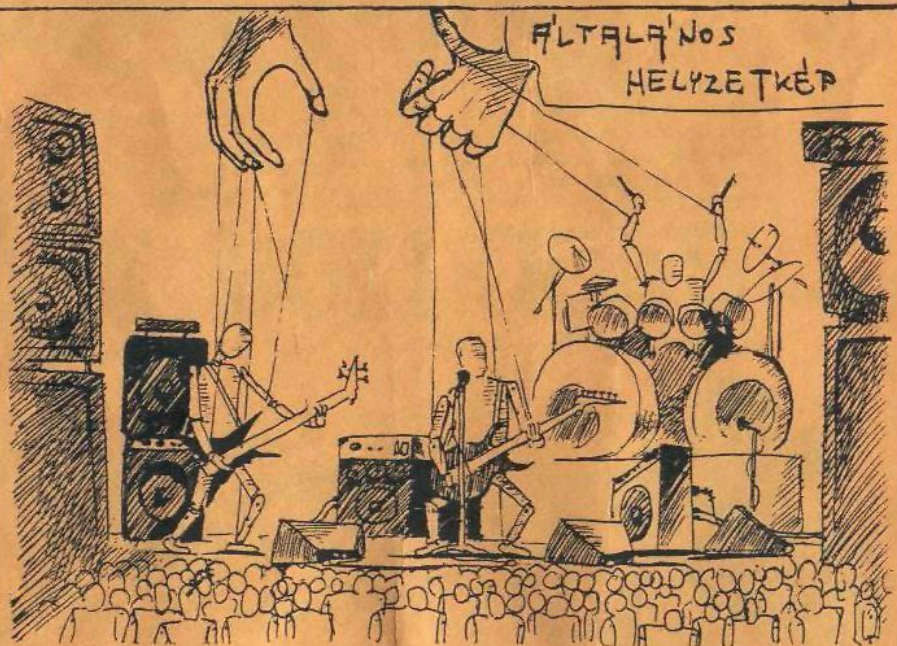
Nézzük csak! Mi is ez? Kolozsvári Attila/az egyik szervező/szerint: ez az a fesztivál, ami nem üzletre megy. A belépő 450 Ft, kb. 1000 ember vett részt rajta, és most kezdem csak érteni, hogy miből van pénz ingyen zsíroskenyeret osztani./Ez utóbbi a fesztivál legszimpatikusabb szolgáltatása volt/ Aztán a rendezőség-hát az nem semmi! MOTTO: CSAK EGY HIBÁT VÉTHETSZ!

Egy eset: a rendezők- valószínűleg a belépő hiánya miatt- elkaptak egy gyereket, majd miután ketten a mellére térdelve ártalmatlanná tették, még rugdosták egy kicsit, hogy nehezebb tovább balhézzon, mert akkor a rendőrök csinálják vele ugyanazt. Aha, fasza!

Elnézést a tónusért, de a szüleim megint felidegesítettek. Mostantól tárgyilagos leszek/kis kitérőkkel/.

Mint mindenütt, itt is volt egy-két reménytelen próbálkozás, úgy, mint a Hisztéria, az Egyesült Istenek, részben a Red Marinetti, és egészen a P.G. csoport/bár ez utóbbinak már lemeze is van/.

Aztán voltak sztárgendégek, úgy mint a VHK, akik már nem igazán próbálják meg kizökkenteni a világot Valami HC szerű zenével próbálnak szórakoztatni. Sztáratitűd: Soós, a VHK basszgitárosa, fehér mercedeszéval a békés közönség közé hajtott, és ott elütött egy gyereket. Komolyabb baj nem történt. Aha, fasza!



Ugyanigy a Trottel is a "profik" közé tartozott. Nem voltak túl jók, meg nem is játszottak túl sokat, de azért szívesebben hallgatom őket, mint a P.G.-t./kár, hogy kezdenek túlságosan is divattá válni; mármint a Trottel/

Aztán voltak olyan együttesek is, amikben volt is valami. Így az AMD, az Uzzin Üver, a Leukémia, a Koyanis quatzi, vagy a Virus 63.

Ez utóbbi tagadhatatlan Dead Kennedys, Rollins és Nomeansno beütésekkel küszködött, de ez nem baj. Mondom én, mert elfogult vagyok, bár szerintem annak ellenére, hogy az énekes- a hangján kívül -minden mozdulatában tökéletes H. Rollins utáncát volt, meg hogy a basszgitár eléggé Nomeansno-s volt, meg hogy a dalszövegekben sok volt a Dead Kennedys fordulat, szóval ennek ellenére jól összehozták.

Az AMD önmagához méltó jó bulit csinált- volna. Ugyanis kb. 1/2 óra után levitte őket a rendezőség. Na mindegy, kevés volt az idő, tudod hogy van, a P.G. meg játszott több, mint egy órát.

De az AMD-re akkor sem lehetett nem odafigyelni. Ismerve az AMD zenéjét és szövegeit, érdemes is volt aztán a Leukémia egészen disszonáns hangjait haláhatuk. Valaki írta, hogy hasonlít a Voivod-hoz. Igaza volt. Dehát a P.G. kedvéért itt még a Voivodot is lehozták volna.

És mit kell hallanom a Trottel koncert alatt a P.G. frontemberének a szájából? Fennhangon irigykedett a Trottel-re, valahogy így:

-Tudod, öreg- mondta partnerének-, ők anarhisták, de álmosak.

De hagyom inkább az egészséget, mert még kicsúszik az írógépből, hogy ha jól zenélne, akkor ő mondaná meg, hogy mikor akar játszani.. mondom, ha jól zenélne.

Koyanis quatzi: elvesztette régi, olajoshordósztérvő mivoltát, de még mindig jó. Ezt itt nem lehetett bűnhődés nélkül elkövetni. Az énekes feldöntött egy mikrofon állványt. Erre az általunk is kellemetlen tapasztalatok alapján ismert technikus ezen szavak mellett rontott a színpadra:

-Na, játszál a saját mikrofonoddal, öreg, o.k.? Aztán- a lincshangulatra való tekintettel vissza-keverték őket--két percre, mert a basszgitár aztán ismét elhallgatott. Én is meguntam volna. Ők is megunták.

Uzzin Üver-hegedű, szinetizátor, gitár, szaxofon. Ministry-hez hasonlóan brutális hangzás, ujitó jelleg. Ez igazán tetszett. SEMMI plussz, csak a zene, de az nagyon is. Ezt hallani kell.

Összeségében nem volt rossz az egész. Tanulságai voltak, és ez már megérte a 450 Ft-ot. És maradtak a kérdések: Hát tényleg a közönség él a rendezőkért? Tényleg a zenész él a technikusért? Tényleg minden üzlet és protekció? Tényleg léteznek UFO-k? Jaj...

Félek. Mert bűnöző vagyok. Gondolatban legalábbis mindenképp. Csurka definíciója szerint, melyet a szolnoki meggyűlésen ismerttetett.

Azt hiszem, egy kicsit keményebben kellene kezelni a kormánypárt, Csurkához hasonló, szélsőségesen jobboldali nézetű tagjait. Abba már belenyugodtam, hogy a keresztény-nemzetieskedőket csak ellensúlyozni lehet és kell, mert a demagógiára, frázisokra mindig vannak vevők, de az, hogy ilyen tendenciák mutatkozzanak, ebbe normális ember nem megy bele.

Szerinte az alapkérdés az, hogy vannak-e, akik ki tudták használni saját céljaikra és javukra a rendszerváltást. Szerintem az alapkérdés az, hogy van-e egy ember is a hatalomban, aki azt nem a saját céljaira használta fel/legálább részben/.

Másik: szerinte egy úgynevezett "akarnokgárda" "blöffjeivel"- melyek a rendszerváltás felületességét célozzák- aláása a fordulatot, ezért ezt "ki kell szűrni". Szerintem egy rendszerváltáskor először minden fasisztoid elem kiszűrése lenne a lényeg.

A kérdésre, hogy ki féljen, hosszas demagóg hülyeséget válaszolt, melynek lényege: félj, ha nem vagy kormánypárti, de különben nincs mitől tartani.

"A rendszerváltás-lejáratók bűnözők. Csak rájuk kell mutatni? Na, ha rajta múlna, meg is tenné. Kb. így: -Aha, terád emlékszem! Nem adtál csokit, amikor iskolások voltunk!!

-Dehát akkor még nem is volt csoki...

-Nem baj, fiacskám, akkor is csúnya a képed!

Megkérdezik még, hogy csak a MSZMP-nél, vagy a többi pártnál akarnak vizsgálni. Persze, mindnél. Az MDF-nél is? Ott is. Na, hála az égnek, akkor még van esélyünk..

"Igazság nélkül nincs demokrácia"-mondja még, de ezen már csak röhögök. Ez több, mint demagógia. Ezt már Churchill is cáfolta/volt vagy 40 éve/

Na mindegy, többet nem politizálunk ilyen direktbe.

Matuschka

Legyen vevő ön is a demagógiára!



Kitekintő: Henry Rollins-E. Neubauten-Lois Viktor
1991 június 10. Petőfi Csarnok

Az idei nyár legjelentősebb koncertjének ígérték ez a rendezvény. A már megszokott csúszás csak tovább fokozta a várakozásokat; 9 körül azért elkezdték programjukat Lois Viktorék. Érdekes ipari zenei próbálkozás volt, és pont eltalálták azt az időtartamot ameddig műsorukat még élvezni lehetett. De azért jó volt hallgatni a kalapácsok basszusgitárt lejárató hangját a masszív vasrugókon...

Majd rövid pakolás és jött Henry Rollins. Na ezek aztán beindultak, mint... nincs mint, ehhez ugyanis bármit hasonlíthatok, de ezt semmihez. Az első félóránban a közönség nem igazán tudta felmérni mi történt vele. Közte volt az az érzés mikor egy bulldózer a falhoz nyomja az embert, meg mellé még hasba is lövik. Aztán a nézők felvették a szálakat és rájöttek, hogy egy kurva brutális koncerten vannak. Ettől leült a hangulat egy kicsit, aztán Rollinsék bekapcsolták az ötödik sebességet és a végén állva hagytak mindenkit: szolidan és akkurátusan szétszaggatták a gitárok húrjait, szanaszét ütötték a dobokat és leordították az ember fejéről a haját.

Ezután a rendezőség kb. fél órát biztosított arra, hogy aki még bírta az össze tudja szedni magát az Einstürzende Neubautenre. Na ez nem volt annyira brutális, de a hangerő a beállítás közben egyből keményen a falhoz szegezett, és érezttem hogy az remeg. Eléggé változatos műsort produkáltak, hisz volt ebben minden. Sztárattitűdtől kezdve a bevásárlókocsi-szétverésig, vagy az örült szinpadi poénokig. Egymást lökdösték a hangszerek előtt, mindenki játszott ugyanis szinte mindegyiken. Zeneileg volt a káosztól a liráig minden, amit csak akarsz. Szép kis este.

UGYAN, NAGYMAHA, MIKOR TETSZIK MÁR MEGTANULNI, HOGY A NAGYPAPÁBÓL NEM LEHET JO KÖ-

RÖMPÖRKÖLTET KÉSZÍTENI?!



KÖNYV ÉS LEMEZOSZTÁLYUNK várja önt!

Nem kell többé olvasni!
Fáradtság és szemrontás nélkül művelődhetünk, amióta
sikerült a világirodalom remekeit

régbékkúp-formába
önteni.

Proust, Kaffka, Joyce és más nehezen emészthető írók
bélcsatornából húsz perc alatt fölszívódnak. Magyar
találmány!

Balzag összes művei
Tiszta kakaóvajból, hat kúpot tartalmazó
izléses ajándék dobozban!
Csak minálunk! Sehol másutt!

HÍR

Ágyában dohányzott cigarettáját, lámpát oltott,
Haris Márton vájár. falnak fordult és elaludt.
Miután végigszívta

EGY GONDDAL KEVESEBB

1. A készüléket akaszd le a falról
2. Nyisd ki a szelepkereket
3. Közelítsd meg a tűz fészket
4. Oltsd el a tüzet
5. Zárd el a szelepkereket
6. Akaszd vissza a készüléket.

(Örkény: Egypéces novellák)



Ez itt nem a reklám helye!

-1985-ben Franciaországban napvilágot látott egy kislemez,
amelyen néhány magyar őspunk-zenekar (ETA, Tizedes,
CPG, QSS, Kretens) egy-egy ismertebb felvétele szerepelt.
Legnagyobb örömünkre a közelmúltban hazánkban is
piacra dobtak a fent említett anyagból néhány szériát;
azaz pár helyen hamar meg lehetett vásárolni. NOS, a nép-
szerű Trottel együttes 150 forintért árusította koncertjein
eme kiadványt. Mint megtudtuk a budapesti Wave lemez-
bolt (VI. Révai köz 3.) 200 forintért kínálta betérő látoga-
tóinak a kislemezt. A szolnoki Nagy András, aki a busz-
pályaudvarnál szokott könyveket, kazettákat és egyébeket
árusítani 250 forintot kért el érte. Bravó, András! Csak így
tovább!! Remek üzletember lehet még belőled !!!..!

Jello Biafra with NOMEANSNO
Jézus terrorista volt :

Jézus terrorista volt
az állam ellensége
legalábbis a rómaiak annak bélyegezték
így aztán ki is végezték

Meghalt hitéért
mi változott meg mára ?

Ma bibliát lapozgató kannibálok
nagy pénzeket szakítanak le a neve alatt
Kábel TV-ket és hatalmat vásárolnak
öregasszonyok csekkjeivel

Ha Jézus látná Pat Robertsent
mit gondoltok mit szólna hozzá

Adómentesen átírják törvényeinket
és ránk erőltetik őket
A nők testét nem önmaguk
hanem a TV-prédikátorok irányítják

Cenzúráznak mindent
a fürdőruháktól kezdve a tankönyvekig
Az osztályteremtől kezdve a hálószobáig
a gondolatainkat is akarják- vagy valami mást

Úgy kezelnek minket
mint ahogy a rómaiak bántak a keresztényekkel
még a templombajáró nyáj egy része is fél tőlük



A félelem modern katakombái
pénzből, hatalomból és fenyegetésből építve
A rock 'n' rollt pornográfiának bélyegzik
ha eladsz egy lemezt, letartóztatnak

Ahelyett, hogy az AIDS ellen harcolnának
megpróbálnak letiltani minket a szexről
azzal kérkednek, hogy addig harcolnak
mig át nem veszik a hatalmat létünk felett

A beszéd szabadsága terrorista
cselekedet lenne?
A lélek szabadsága ördögi
fenyegetés lenne?

Higgy amit akarsz
de mi harcolni fogunk az ellen
hogy fejünk a mocsaratokba
kényszerítsétek

Biafra 1991.
(fordította : José Arcadio)

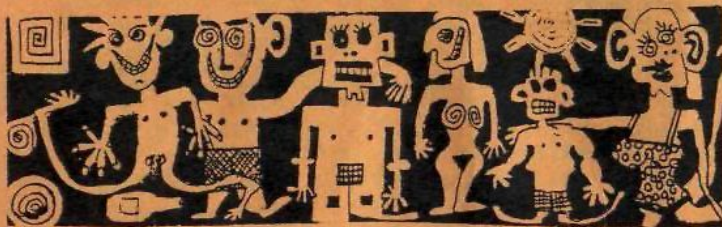


1991 június 11. Szolnok, Klub 200

Pater Noster - Tremens - Dogfaced Hermans

E kellemes kis koncerttel indult az idei nyár - bár kicsit régen volt már, meg a nyár is hamar elmúlt, érdemes azért felidézni az eseményeket. Az elsőként fellépő profi zenészekből álló Pater Noster profi műsort is adott, ezt a városhoz és a klubhoz hú kétszáz fős közönség reakciói is igazolták. De a zene csak technika? Az egészségnek kárára van az ötlettelenség, az, hogy nem tudnak valamit kitálatni, hogy feldobják valahogy, vagy apropót adjanak az egyébként tökéletes zenének. Gondolom az ő műsorukra volt kíváncsi főleg a zsűri; a skót zenekar nevét nem hiszem, hogy sokan hallották erre felé, de erről majd később. A másodikként fellépő fiatal, agilis Tremens együttesnek nem sikerült fokoznia a PN által teremtett hangulatot. Mi több... Jóval egyszerűbb, semmitmondó zenéjük és szövegviláguk nem igazán talált befogadó füleket. Fiúk, ami nem megy, azt nem muszáj erőltetni! Nyugodtan válthattok, vagy ha nem, ajánlom nektek elolvasásra a Genyó Szívó Distroy első és második számából a Hisztériáról és az Auróráról írt cikkeket. Magatokra is vehetitek egyből. Na, akkor a Dogfaced Hermansról. E skót származású zenekar 1989 után másodszer jött büdös hazánkba, és adott néhány koncertet Pesten, Egerben, Miskolcon - és köszönet érte Bélának amiért megszervezte - Szolnokon is. Szerintem a kutyapofájuk mindenkit letaglóztak gyilkos erejű anarcho-punk zenéjükkel. Az anarchista hagyományokat folytató és egyben idéző hangzás egyéni materiává olvadt össze a sok kisérőhangszerrel, a szárnykürttel, csörgökkel, hegedűvel. Itteni koncertjük - mivel én Egerben is láttam őket - kicsit fáradtan indult, de aztán mindenki keményen bepörgött a zenére. Két nagylemezükről csak a Beautiful-t sikerült felismernem, de meg kell hagyni az fergetes volt. Szerintem a sok köcsög pogózó se birta energiával ezt a kiméretlen intenzitású muzsikát. Hehehe. Talán, ha majd jövőre erre járnak, akkor ráadást is hallhatunk tőlük - mert tényleg kurva keveset játszottak. Ennyi.

U.i.: A Metallic Noise-nak üzenjük, hogy aki nem ért hozzá, az ne írjon hülyeségeket, inkább kérdezzen meg valakit aki járatos ilyen témákban!... Szerkó Ferkó



A július 6-i Rock-játszóter koncerten a legnagyobb "sikert" a helyi illetőségű KMP együttes aratta. Annak azért többen örültünk, hogy Tóth "nosztalgiazzunk egy kicsit" Pétert már nem sikerült felfedeznünk a "zenekar" tagjai között. Be kell, hogy valljuk: az új formáció primitív ségével még elődjét is túlszárnyalta. Minden bizonynyal külön szövegírókat alkalmaznak a "Szerbusz szerbusz jön a busz" típusú refrének megalkotására. Legnagyobb slágerük pedig a Sex Pistols Submission c. számának teljes kópintása. A Kmp inkább eltitkolja a dolgot; igazuk van, mi lenne a népes rajongótáborral ha ezt megtudná...



-Sárkány Sándornak ajánljuk a PIÉRT tanév eleji kedvezményes vásárát/azért nem az APISZ-ét, mert az a gondolkodó ember kelléktára...mondom az emberé/. Most vegye meg egész éves vízfesték, és gyurma-szükségletét.

-legfrissebb forrásaink szerint a Tremens együttes -hosszabb nyári turnéjára vett részt. A kb. 10 állomásos koncertsorozat össz nézőszáma megközelítőleg száz fő volt. Gratulálunk! És a Tremens együttes a TV-ben is szerepelt. A MOST című műsorban. Ott a kérdésre, hogy milyen zenét játszanak, Gerencsér a basszusgitáros így nyilatkozott:

-Punkot, Hardcore és metál elemekkel. Namostan, ha már hagyták Gerencsért nyilatkozni, akkor a riporterek mér' nem mondták el neki, hogy mi is az a punk/legalább körülbelül/, meg, hogy mi is az a hardcore/legalább körülbelül/. A metált valószínűleg ismerik/nem mintha ezt annyira tudnék játszani./ Új hír: felbomlottak. Miért csak most?



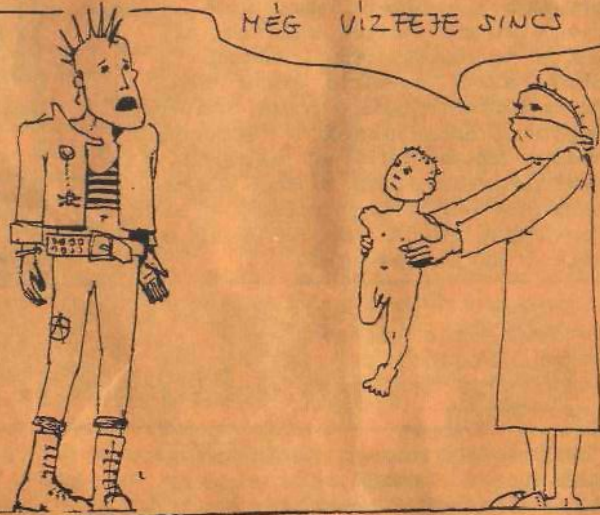
Megjelent a KISPÁL és a BORZ első lemeze és kazettája, amely Szolnokon is kapható egy halom helyen. Csak vigyék meg hogy fogyjon el minél előbb!

Az AURÓRA is készíti új albumát. Nem gondoltuk volna, hogy túl tud tenni önmagán az együttes de olvasva az új lemez címét, kijelenthetjük: sikerült! A korong címe ugyanis várhatóan Előre kurvák, gengszterek! lesz. Hmmm.....



-többen nagyobb összeget ajánlottak fel Tóth Péter számára, amiből életjáradékot kapna/havonta jelentős összeget halála napjáig/. Ennek egyetlen feltétele az volna, hogy örökre felhagy az idejével, unalmas, és általában tragikusan elsülő session-zenéléssel. Az életjáradék csillágászati összeget jelentene, ha Péter megfogadná, hogy soha többet nem fog gitárt a kezébe, és lehetőleg minden egyéb "eredeti" szellemi produktumtól is tartózkodik. Köszönjük a felajánló nemes, kultúrapártoló szándékát.

MA ÖN A LEGSZERENCSESEBB APUKA,
 EDDIG NEKI VAN A LEGTÖBB VÉGTAGJA, ÉS
 MÉG VÍZFEJE SINCS



ANYÁTOK!

Örömmel hallgattam meg az ANYÁTOK együttes Erdő című kazettáját. Végre egy kis előremutató. Végre nem az a lottyaadt szematizmus, amit a magyar együttesektől megszoktunk ebben a műrajban/tisztelet a csekély kivételnek/. Semmi szar, felesleges dolog. Új hangvétel. Hallani kell!

Egyébként az együttes dobosa/nevezett Bucó/ egy újságot is szerkeszt Genyó-Szivó-Disztróly néven. A lapot "primitív-bunkó" hangvétele emeli a legszínvonalasabb fanzinek közé. A tónus bunkó, de bölcs, és ez adja bele a kakit.

Az újság második számában VOIVOD-fordítások is vannak. Rövid vizsgálatuk után néhány megrögzött VOIVOD-rajongó barátommal együtt lefeszlott arcunkról a "minden". A lemez, amelyről a tolmács válogat a Killing Technology. És itt ragadom meg az alkalmat, hogy felhívjam Cipő figyelmét arra, hogy az angolban nem összetévesztendő a Present Participle a Gerund-dal, így a lemez címe nem a technológia meggyilkolása/hiszen ahhoz még egy "the" névelő kellene

a technology elé/, hanem gyilkos technológia. Ezen kívül is akadnak szarvas hibák. Így pl. :hogy a pokolba csinálják meg helyett hogy csinálják meg a poklot. Mindez azonban nem csökkentí a G.SZ.D. érdemeit. Olvassátok! Jó! És mi bizunk Bucóban, és bizunk a G.SZ.D.-ban...



No news is good news



A XVIII. század felszámolta a Vallást,
 a XIX. század felszámolta az Istent,
 a XX. század felszámolja az Embert.

/ Arnold Toynbee /

JELLO BIAFRA with NOMEANSNO

Az ég ráncszakad és én az anyukámat akarom

Nukleáris műholdak az űrbe fellöve
 egy napon majd mind kiég
 csak találgatni lehet, hova zuhannak le
 Eddig még szerencsések voltunk
 Minden kis játékszer ott fenn
 egy újabb Csernobil ami magára várát
 Miért ?

Az űrrepülőgép újra felrobbant
 az emberek holtan hullanak le
 Az újságokban az áll "Ne aggódj"
 aztán kiderül az igazság
 1988 óta minden űrrepülőgép
 46 fontnyi plútóniumot hordott magában (kb. 21 kg)
 Miért ?

Félek attól, hogy gondolkodjak ezen
 Elég plútónium ahhoz, hogyha felrobban
 a radioaktív szennyeződés megöli 5 milliárd embert
 Most már végre túl vagyunk rajta
 Űrhulladék az utcákon, sugárterhelés a légkör
 Radioaktív por lepi el a Földet
 üvegházhatás - megsülünk

Hat hónap van még hátra vagy esetleg évek
 mindnyájan tudjuk, hogy meghalunk
 Nos - mi számít most már ?
 Semmi sem számít ezentúl

Képzeld el mi történe
 ha a Földön egyszerre mindenki felfogná ezt
 Fosztogatni indulnak az áruházakba !
 Bárhova odavizelnek !

Betörnek az emberek házaiba
 Az alsóneműjükkal játszanak
 Az utcán eladják a zsákmányukat
 Nem vihetsz mindent magaddal

Nines más hátra mint hazamenni és bereteszelni az ajtót
 Miért ?

Kuporodjunk össze , egészen közel egymáshoz
 és mondjuk el egymásnak mindazt
 amit még mindig nem tudunk saját életünkéről
 Miért ?

Hulló űrlom az utcákon, sugárzás a levegőben
 Semmi sincs már amit megehetnél
 Az ég elolvad és én az anyukámat akarom.

EAT ME
AND
DIE!



BAKONYI KANEMBEREK - Kelet-európai város

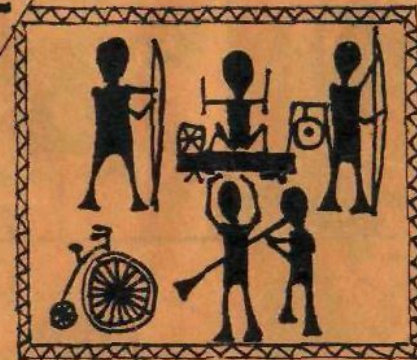
Kelet-európai város, már nem itt élek csak itt lakom
horogkeresztes tűzfalra nyílik az ablakom
Zöldinges demokraták haragszanak nagyon
ideje lenne előkeresni a sárga csillagot

Édes hazám, Magyarország szarok rád ha nem tudnád
elhordom amint lehet nép-nemzeti gerincemet!

A belügyminiszter reggelizik, valaki valakit megint feljelentett
Auschwitz felől fúj a szél, nemzeti színű lobogót lenget
hidegszemű katonák maguk alatt vágják a fát
akasztott ember lóg a hidról, az ÁVH szeme mindent lát

Édes hazám, Magyarország szarok rád ha nem tudnád
elhordom amint lehet nép-nemzeti gerincemet...

(T. Magic 1990.)



Rendkívüli nyitva tartás

II. János Pál pápa magyarországi látogatása alkalmából

Tájékoztatjuk tisztelt vásárlóinkat, hogy
VIII. 5-20-áig az Állami Könyvterjesztő Vállalat Rózsavölgyi Zeneműboltja
(V., Martinelli tér 5. Telefon: 118-3500).
Hétfőtől vasárnapig mindennap reggel 10 órától este 10 óráig áll
vásárlói rendelkezésére.

MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!

NEM AKAROM FAVORIZÁLNI, DE A NAGA MŰFAJÁBAN EZ EGY GYÖNGYSZEM!



Egyen ön is
natkányételt!



Higgyen nekem,
én is ezzel
ölk!



Csirik-birik, azaz HERE-BERE

-A következő kazetták 100 Ft-os áron eladók, ill. bármire cserélhetők (!)

- UK Subs : Sabre Dance Ep 1988
- A. W. O. L. Ep 1982
- Híztéria : Támadni kell 1991
- 4 Skins : A Few 4 Skins More vol. 1. 1982
- Seven Minutes of Nausea 1988 / noise-speed-grindcore/

NÁLUNK MINDENNAP MÁS A KÍNÁLAT!



Érdeemes!

1-202-456-1414

- Mehmed Ali Agca Alapítvány !!!



Jól öltözötten Európába...

In Sacramento, Calif., Frank Karpis, 38, was fired 1937 after he shot his power-lawyer partner because it refused to start. He got angry, he said.

DEAD KENNEDYS



DEAD KENNEDYS - Pull My Strings Live 1980

Belefáradtam az önbecsülésbe
nincs pénzem kocsi-ra se
Előregyártott szupersztár akarok lenni

Eszköz akarok lenni
nincs szükségem lélekre
Nagy pénzt akarok leszakítani
a rock and roll-lal

A zeném unalmas
és lassú lesz
Nem művész csak üzletember les,
saját ötletek nélkül

Nem sértek meg senkit és senkit
nem hozok kellemetlen helyzetbe
Csak szex drogok és
rock and roll lesz

Duma Duma Duma ...
A honoráriumom!

Tíz dollárt fizetsz majd hogy láthass
az öt méter magas színpadon
Nagyseggű kidobólegények rugdossák ki a szart
azok seggéből akik táncolni próbálnak

És ha a barátaim azt mondják
elvisztetem a lényegét
csak röhögök és azt mondom
ez a rock and roll

Csak egy problémám van
elég nagy-e a farkam és
elég kicsi-e az agyam ahhoz
hogy sztár legyek belőlem?

Csak szóljatok
eladom nektek a lelkem
rángassátok meg a zsinórajimat és messzire megyek

Ha majd gazdag leszek
és találkozom Bob Hope-pal
golfozunk egyet és belőjük
magunkat egy kis droggal

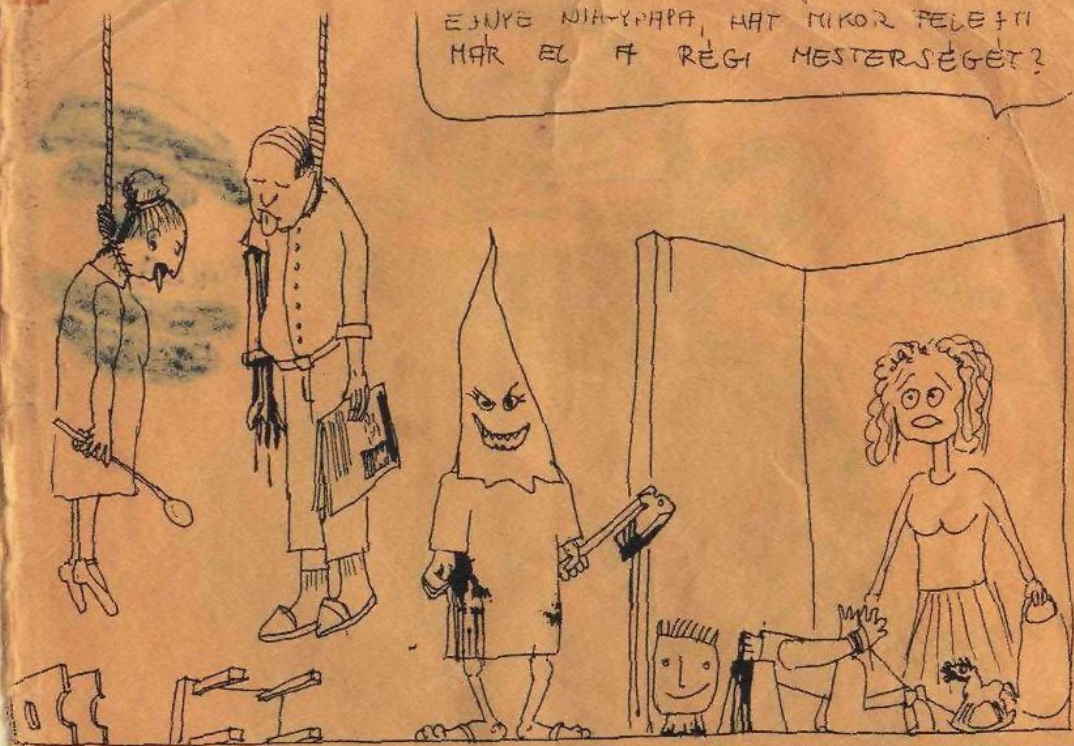
Elég nagy-e a farkam?
Elég kicsi-e az agyam?



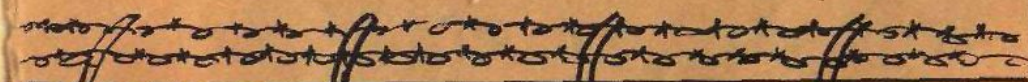
Blaíra 1980.
Érditotta: José



- THINGS TO DO TODAY
- masturbate
 - get drunk
 - smoke cigarettes
 - cry



Az utolsó mohikán



ANARCHY IN THE RIGÓ UTCÁ

Boldog 80. szülinapot honny Rot!

Ez itten a Destroj

NO TV HIRADÓ!

POWER-T A NAGYMAMÁK!

Coke Is It.
You Can't Beat
The Feeling !!!

Cocaine

DALLASS

DALLAS

1976-1991

