

ALANNA

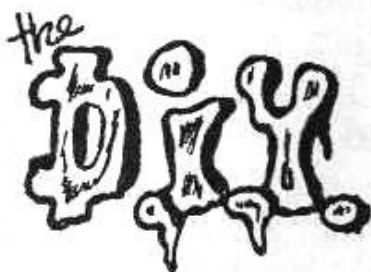
A

ÁRA: 150-Ft

TURRHA

NATÚR PUNK
FANZINE

I. SZÁM
I. ÉVFOLYAM 1999.



LEGUAM

MACSKANADRÁG

PINK PANTHERS

diPUNK rin
CSONTRAKÉTÁK

HÉTKÖZNAPI CSALÓDÁSOK

PEPSI
Sziget 1999



ALKIN ÉS A Mókusok



BEJELTÉS

Első alkalommal üdvözöllek kedves olvasó!

Teljesen igazad van: már megint egy punk fanzine...

Nos, ez az "újság" nem szeretne a többi lappal versenyezni. Nem is tud, mivel nem túl versenyképes. Igaz eléggé sokat csúszott a megjelenés, de sikerült össze hozni az ALANA-TURHA első számát. Tudom a TURHA nem egy igényes lap, de a punkot nem mindig a nívószint csúcsa jellemzi / ez egy kis mentegetődzés /. Persze az sem baj, ha valami igényes... Amikor elindítottam a TURHÁT, nem is akartam nagyon igényes cájtungot. Ennyit az igényességről pont

Ebben a lapban mindenki helyet kap! A legkisebb garázszenekartól kezdve... Hirdethettek, üzenhettek és pár véleményt is leadok majd. Imélezhettek is, de az így érkezett leveleket nem mindig tudom átnézni, ezért ide csak anyázásokat és dics himnusokat küldjeteK.

LaPUNK várja folyamatosan zenekarok jelentkezését, fényképes bemutatkozó szöveggel. / Demó nem hátrány /. Terjesztésünk nincs teljesen megoldva, ezért várjuk olyan emberek jelentkezését akik haverok közt, játszótéren, templomba,erdőbe, lemezboltokba, Amerikába stb. tudnák terjeszteni a szóban forgó kiadványt. Továbbá várjuk klubok, szórakozóhelyek, fesztiválok program listáját is. Nem reklám célból! A műsorokat azért szeretnénk ingyen leadni, hogy mégtöbb fickóhoz eljussanak a koncertek, fesztiválok hírei. Szerény segítség, de igyekszünk. Rendelésről: bátrabbak egy levélben is küldhetik a 150+50 Ft-t, amin én sportkoçsit fogok venni! Ennyi rizsa után lássuk az ALANA-TURHÁT!

TARTALOM:

-MACSKANADRÁG

-PINK PANTHERS

-Hétköznapi CSALódások

-LEGUÁN

-SW.Rec

-ALVIN ÉS A MÓKUSOK

-CSONTRAKÉTÁK

-di PUNK rin

-THE D.I.Y.

-SZICET 1999

HA MÉG NINCS HÁNYINGERED
/mexikói, brazil romantikus sorozat/

Az első rész tartalmából:

Lucsiánó úr nemadja lányát, Estefániát Donátónak, a gazdag banánültetvény tulajdonosnak. Ezért Donátó úr felbérelti Nikádót, hogy vessen véget, Sergiliónak Estefánia igaz szerelmének. Mindeközben Dominga Lucsiánó úr hú hitvese és a Bracsó ház egyetlen örököse, beleszeret Hozé Ármándóba Piedad nagymama egyetlen szeme fényébe. Rodrigó ikertestvérének a szomszédjának a testvére Sergilió, elutazik a festő szépségére vagyis a Marianna árkára. Ezután vissza repül Viva eszpanyára ahol épp haldoklik Gusztávó úr Lazanne kisasszony édesapja.

Mivel Sergilió orvos ígylhat beleszeret Oktáviánó úr egyetlen mostohaféltestvérebe Luc Máriába.

Olívia kisasszony levelet kap San Petriliánótól amiben közli vele, hogy azonnal utaljon át a svájci bankszámlájára I 000 000 000 pezetát, mivel csak így tudják kiszabadítani, a kis Pepitót aki kannibálok fogságába esett a San Bahamitos riviérán. Rodrigó vissza repül a banánültetvényekre.

-A RENDEZŐ AGYLÁGYULÁST KAP ENNYI BAROMSÁGTÓL-

Estefániát megharapja egy veszett disznó! Emiatt a család elveszti teljes vagyonát, mivel az orvosok amputálják Estefánia mindkét kezét és mindkét lábát. Virginia eközben átvizsgálja Kárlósz Dániell istállóját és megtalálja a Pedró úr ellopott arany erét, és a kiskanál gyűjteményét.

Kárlósz Álfrédósz vissza emlékszik gyermekkorára... Virginia is vissza emlékszik... Sőt Beo Pacsinó úr is. Alehandró megsajnálja Pacsulinát és megajándékozta egy tengerparti villával és egy márkás sport autoval, amit Pacsulina vissza utasít mondván: Ez még kevés!

De a végén minden jóra fordul, mivel Esmeralda vissza nyeri látását. A MAGYAROKNAK köszönhetően.

BÜSZKE VAGYOK, HOGY MAGYARNAK SZÜLETTEM!!!!!!

Folyt. köv.

Ui: A magyarok nemcsak Esmeraldán segítettek, hanem Izaurán is. Csak így tovább honfitársaim!!!

Torjay Attila

MACSKA NADRÁG

A Macskanadrág története röviden:

A zenekar 1994 novemberében alakult Salgótarjánban. Első koncertjük 1995 márciusában volt a salgótarjáni Kohász rock-clubban. A banda több tagsere után stabilizálódott:

Garfield- basszusgitár, ének

Szabi- gitár, ének, klarinét

Robi- dob, vokál



1996 szeptemberében megjelent első önálló lemezük: "A Látszat Csal" címmel, amit a Trottel Records jelentetett meg. 1997-ben önálló turnézásba kezdenek. Zenéltek már a Prosecturával, Aurórával, játszottak a Terror Gruppe-al és a G.B.H.-el is. Sorozatosan lépnek fel a különböző fesztiválokon. Így a Mezőtúri Fesztiválon, a Csörge-tavi rock fesztiválon, Abdán, a Pepsi szigeten stb... A Pankráció válogatás kazin két új számmal rukkolnak elő. Ezek a "Citrom" és a "Kurva a véredben". 1998-ban a Crossroads adja ki a Macskanadrág mini albumát. És máris a jelenben vagyunk. Lassan a boltokban az új kazi, azonkívül rengeteg újdonság van a zenekar háza táján. Ezekről beszélgettem Garfieldal.

T.A.: AZ ÚJ ALBUMOTOKRÓL MIT LEHET TUDNI? HÁNY SZÁM LESZ RAJTA? MIKOR JELENIK MEG?

GARFIELD: Az új albumunk anyagát manapság próbáljuk össze. Egyenlőre csak két számra van szöveg. Először általában a zenét hozzuk össze, és ezt halandzsa szöveggel próbáljuk készre, és ekkor jön a szövegírás. Amin egyébként most is munkálkodunk. Nem könnyű úgy szöveget írni, hogy ne menjen egy kaptafára, szóljon is valamiről stb... De visszakanyarodva az új kazihoz 14 új szám lesz rajta plusz még két szám amit csak koncerteken játszottunk, de nem jelent meg.

Az egyik egy feldolgozás az "Alen Delon szeretnék lenni" a másik pedig a "Jaj Sári". Így össz-visz 16 szám lesz a kazin. Amúgy ez az új anyag CD-n is kapható lesz. Ennek azaz érdekessége, hogy rákerül az 1998 című mini album anyaga is. Lehet, hogy nem az egész, de egy pár szám biztos. Így a CD-n 19-21 szám lesz. Majd még elválik. Elvileg a Szigetig akartuk kiadni, de ez már nem reális.

T.A.: ÉS A MEGJELENÉS MIKORRA VÁRHATÓ?

GARFIELD: Úgy tervezzük, hogy őszre megjelenik. szeptember-október körül. Ez még rajtunk és a kiadón is múlik. Valószínű, hogy a Szigeten már játszunk róla számokat. Amit 100%-ra megtudok ígérni az az, hogy őszre a boltokban az új Macskanadrág CD-n és kazettán.

T.A.: AZT HALLOTTAM, HOGY KLIP IS KÉSZÜLT VALAMELYIK SZÁMRA. IGAZ?

GARFIELD: Olyannyira, hogy már készen is van ez a klip. Az "Így is jó!" című számra készült. Egy salgótarjáni filmes ember hozta össze nekünk, de egyenlőre még nincs nálunk. Még ki kell fizetnünk. Valószínű, hogy még jövőhéten elviszem neki azt az X összeget.

T.A.: MIKOR ÉS HOL LEHET LÁTNI A KLIPET?

GARFIELD: Szinte biztos, hogy a Z+-on menni fog. Azt nem tudom milyen időközönként fogják nyomni. Valószínű az "Alter-egó"-ban, mert ott szoktak ilyesmi zenéket adni. Nem hiszem, hogy nappal is adják majd. Továbbá a Szív tv-n futó Music Box-ba is jó lenne bekerülni. Sőt nagyon jó lenne, de ez még korán sem biztos. Ezt a kiadónk intézi. Azért remélem még pár tv csatorna adja majd.

T.A.: NEMRÉG VOLTAM EGY KONCERTETEKEN, AMIN PÁR RÖVID HAJÚ EMBERKE NEMIGAZÁN ÉRTETTE A ZENÉTEKET. GYAKRAN ELŐFORDUL, HOGY KOPASZOK KÖTÖZKÖDNEK?

GARFIELD: Nem sűrűn, de volt már rá példa. Általában a kopaszok nem szoktak balhézni. Tudják, hogy mi főleg a bulizásról énekelünk. Amúgy azon a koncerten is mondtam nekik, hogy inkább bulizanak és ne balhéznak, de a koncert végére elszabadult a pokol. Az egyik barátomat elkezdtek lökdösni és amikor eldurvult a helyzet / szám közben leraktam a gitárt / és beugrottam bunyózni egy kicsit, mert arra a haverra legalább 3-4

kopasz ment rá. Sajnos nem úsztam meg én sem. A jobb csuklóm eltört, de ők viszont feküdtek. Nemrég Jászberényben is volt egy hasonló koncertünk, de az ottani kopaszok normálisak voltak. Játszottunk olyan feladkozásokat amiket ők is ismertek, és a buli végén pedig normálisan elmentek. Nagyfokú primitivségre val az, hogy azért jöttek a buliba, mert balhézni akartak

T.A.: AZT HALLOTTAM, HOGY LESZ MACSKANADRÁG PÓLÓ IS. EZ ÚGYBEN MI A FEJLEMÉNY?

GARFIELD: A pólónk készülget lassan. Az lenne a jó, ha a fesztiválokra már tudnánk vinni belőle. Ezt a pólót a zenekarnál is betudjátok majd szerezni, koncertek előtt-után. Egy budapesti főszer nyomja majd. Megkeresett minket az egyik pesti koncerten és mondta, hogy szívesen elvállalná a pólónk nyomását. Amúgy láttam már Macskanadrág pólót, ilyen saját készítésűt, de jobb lenne egy egységes.



T.A.: MI LESZ RAJTA ELÁRULOD?

GARFIELD: Persze... Ha minden jól megy akkor valamilyen Macskanadrág lógó, esetleg egy csoport kép a bandáról. Szeretnénk színes pólót. Tehát inkább zöld, kék, szürke lenne, mint fekete. Ez majd még elvállik.

T.A.: HOL, MIKOR KONCERTEZTEK MOSTANÁBAN?

GARFIELD: Húúú... Rengeteget koncertezünk. Most éppen várok egy telefont, hogy lesz-e üresedés az EFOT-on. Ha lesz akkor oda is megyünk. Csörge-tavi megyünk. Mezőtúrra valószínű nem magyunk, akkor Jánoshidán is játszunk. Losoncon, Szlovákiában lesz egy szabadtéri punk fesztivál ott is leszünk. A Szigeten aug. 6.-án hajnal I-kor a Z+ színpadon leszünk láthatók.

T.A.: MIKOR, HOL LESZ EZ A SZLOVÁKIAI BULI?

GARFIELD: Ez mint montam Szlovákiába Losoncon lesz, még hozzá július 5.-én. Szerintem mikor ez a cikk megjelenik már nem aktuális, de azért mesélek róla: Ez egy szabadtéri punk fesztivál lesz. Szlovák, Lengyel, Magyar zenekarokkal. Amúgy ott már játszottunk, igaz nem fesztiválon, hanem egy klubban. Egyedül mi játszottunk és 150 ember jött minket megnézni, ennek nagyon örültünk. Remélem a mostani is jó lesz!

T.A.: ÜZENSZ VALAMIT AZ OLVASÓKNAK?

GARFIELD: Járjanak a koncertjeinkre. Ennyi...

PEPSI SZIGET 1999

Wanted Színpad: ELIT OSZTAG

5.-én 19-20 óráig játszott a komáromi Elit Osztág. A korai kezdés ellenére elég sokan voltak, bár úgy gondolom a többség a Qss-t várta. Levente egy kicsit meghízott, de a hangja semmit sem változott. A cucc jól szólt, volt "Partizán Tánc" és egy csomó régi nagy kedvenc, illetve játszottak a srácok új számokat is, úgy néz ki idén lesz új kazi!!! Erre kíváncsi vagyok!

érdemjegy: 4-es

Wanted Színpad: QSS

20-21 QSS. Barangó segg részeg, 30 perc késés, csomó pontatlanság / főleg Barangó részéről /. Ennyi... Bár én úgy gondolom, hogyha a Qss játszhat a szigeten, akkor egy bizonyos szintet meg kéne ütni! A lényeg, hogy Barangónak egy liter bor bőven elég lett volna, koncert után meg ott fetreng ahol akar. Új számot nem játszott a csapat, valószínűleg nem is készülnek új dalok, a "Kézigránáttól", a "Hazámtól" stb. meg már hányingerem van. Meddig mehet ez még így? Ja a beharangozóban meg az volt, hogy Qss fúvósokkal! Aha! A befőtt pedig elteszi a nagymamát!

érdemjegy: gyenge 2-es

Z+ Színpad: PROSECTURA

23-éjfélig PROSECTURA. Súlyos 50 percet játszottak a srácok. Semmi megállás nem volt, iszonyú jó számok egymás után, hatalmas tánc. Szerintem a Sziget egyik legjobb koncertjét a Prosectura adta!!!

érdemjegy: kitűnő, 5-ös

Wanted Színpad: Hétköznapis CSALÓDÁSOK

Sokan jöttek el megnézni, a hazai punk élet legnagyobb kommunistáit. Úgy érzem kicsit elszaladt velük a szekér, nem tudom mit képzelnek magukról, mert szerintem nincs mire verni a nyálukat. Számomra a PiCsa nem koncert zenekar, általában 20 percig bírom őket nézni / otthon a magnóban sokkal szívesebben hallgatom őket /. Szóval sok ember előtt unalmas koncertet adtak a srácok.

érdemjegy: vöröscsillagos 2/3-ad

Z+ Színpad: MACSKANADRÁG

A "nagy" színpadon elvesztek Garfieldék. Tök vékony volt a megszólalás. Talán egy kisebb színpadon, egy kisebb klubban, egy családiasabb környezetben jobban belehetett volna fogadni.

Bocs srácok kicsit gyenge volt!

érdemjegy: gyenge 3-as

Z+ Színpad: C.A.F.B.

A régi C.A.F.B.-ből Szakácsi Gábor alakította újjá a zenekart 1995-ben. Na csak az a gáz a bandával, hogy Szakácsi is kilépett, úgyhogy akkor miért C.A.F.B. néven fut a zenekar? Nem értem. Nem lett volna ildomosabb / ha már senki nincs a régi C.A.F.B. alapítótársaiból / , hogy új néven megy tovább a csapat?

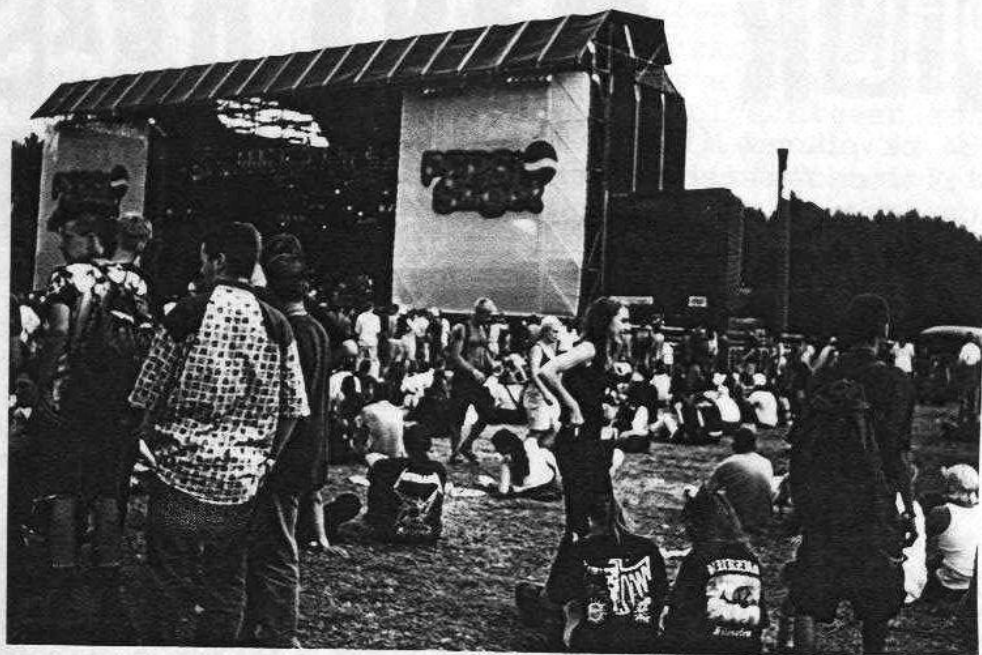
érdemjegy: változó

Wanted Színpad: FÜRGERÓKALÁBÁK

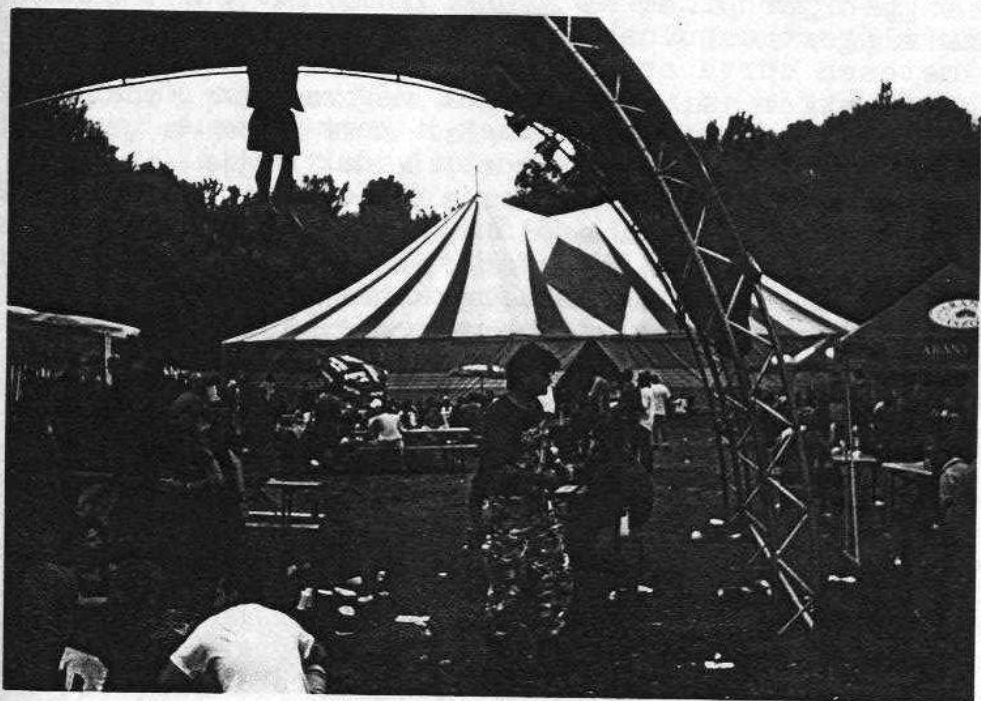
A dob gép és a hajnali kezdés ellenére, "sok" ember nézte meg a szexárdi srácok műsorát. Tök jól indult a buli, hatalmas arcok lehetnek a fiúk. Volt egy HC blokkjuk ami nagyon gyenge volt, de a régi Fürgerókalábák nóták még mindig megállják helyüket. Jó kis bulizenekar ez az idétlen csapat. Kell ilyen is! Ja és Imre Norbi is nézte egy darabig a "rokon" zenekart. Ez biztos jó pont a srácoknak. /rájuk fér/

érdemjegy: hangulat módosító

Ui: Sajnos nem tudtunk minden koncerten ott lenni, ezért a beszámoló írója / Rákos Gábor / a teljesség igénye nélkül számolt be a Diák-Szigetről.



HANGULATKÉP A NAGYSZÍNPAD ELŐL



A LEGTÖBB PUNK KONCERT SZÍNPADA: WANTED

PINK PANTHERS

1984 októberét írtuk akkor amikor a 17 éves Gerenday Attilában / becenevén Gerzson, a mai Prosectura basszusgitárosa / az U.K. Subs, a Ramones, az Exploited és egyéb, már akkor is klasszikusnak számító punk banda hatására feléledt a vágy, hogy ő is csináljon egy zenekart.

Neki is lát, hogy elsajátítsa e célból vásárolt dobgitárja húrjait, majd egy kis idő múlva már egy rendes elektromos gitárt vesz kezébe. Szekszárdi 10-12 fős punk baráti körben hamarosan megfelelő, a zenéléshez némileg értő emberekre lel, akikkel megalakítják a K. und K. / Kaiser und König-Császár és Királyság/ nevű együttest. Először két srác társul hozzá, Németh Zsolt mint énekes és Iklódi Gábor / Varjú / mint gitáros. Néhány hét múlva egy kitűnő pálfai dobos, Lémann Zoli is beszáll a gárdába. Ekkor úgymond, előkészültnek vehető a zenekar. Az első időkben a város melletti Szekszárd-Szőlőhegyi Pártházba szerencséjükre ingyen járhattak ki gyakorolni, itt pár híresebb punk slágert tanulnak meg, illetve ők maguk olyan féltelmetesen durva szövegekkel átítatott dalokat kreálnak már akkor is, amilyeneket még ma sem sűrűn hallani magyar punk együttestől. Ezek a kommunizmus "punkot elnyomó" évei alatt különösen vadak voltak.

Nem csoda, hogy 84 decemberi első koncertjük mindjárt botrányba fulladt: A szőlőhegyi pártépületben a Pokol Angyalaival léptek fel közösen. A ricsajos előadást nem nagyon tolerálták a környékeliek, és valószínűleg bejelentéseik miatt, a vége felé rendőrautók érkeznek a koncert helyszínére. Gerzsonéknak sikerül a zsarukkal elhíttetniük, hogy nemtartoznak egyik bandához sem, és a kialakult verekedéshez sincs semmi köztük. Ez az este után a punk quartett, nevét Pink Panthersre változtatták.

A következő két évben Szekszárd környéki szórakozóhelyeken, rock klubokban mutatkozik be a botrányszagú zenekar. A ritmusszekció mindeközben változásokon ment át. 1985 januárjában Lémann Zoli bevonul katonának, és egyből nem találják a helyére kellően ügyes dobost. Így Gerzson hol basszusgitározik, hol az olcsón szerzett dobszerkóján játszik, mikor mire van szükség. Állandó tag mellette még az énekes Zsolti

és a gitáros Varjú maradt. Szövegírás szempontjából Dajka Tibor segíti ki a zenekart ekkoriban, méghozzá igen hangzatos verssorokat illeszt a kemény punk zenéhez. Bár egy ideig kétségkívül folyamatosan koncertezőnek és aktívnak tűnik kívülről a banda, az állandó tagcserék lassacskán belső konfliktusokhoz vezetnek, aminek hatására nem oszlanak fel, de még az állandó szereplők is kezdenek elhidegülni egymástól, a zenekartól és a zenéléstől. 1987-ben például egy koncert sincs, sőt még egy próbát sem hoznak össze. Több mint egy évet kell várni ahhoz, hogy egy külső lökés hatására ismét történjen valami a Pink Panther-szel. 1988 januárjában Németh Zsolti megismerkedik egy Durbints nevű punk zenei életben felettébbmód jártas alakkal, aki budapesti koncert lehetőséget kínál fel a jóideje szünetelő vidéki bandának.

A három srác készségesen elfogadja az ajánlatot, annál is inkább, mert Lémann Zoli, miután leszerel, vissza jön a csapatba. Pár héten át keményen próbálnak, majd Durbints segítségével 1988-at végig koncertezik, többek közt vagy 3-szor szerepelnek a kőbányai Mutter klubban, fellépnek a tavasszal megrendezett Demonstráció és a Totál 88 fesztiválon is, majd az ősszel nyíló alternatív szórakozóhelyen a Fekete Lyukban is játszanak.

Az akkori punk szféra kiemelkedő tagjai közül pl. a 88-cal, a Lenin krt.-tal, az Aurórával és a Qss-sal játszanak együtt az év során. Tehát 88 szeptemberében az együttes eléri azt a szintet, amikor a zenei élet is kezdi megbecsülni őket. Varjú váratlanul kilép, és szerepkörére ugyan találnak még egy elég jó szekszárdi gitáros fazont / akit egyébként Polgár Tamásnak hívnak /, de egy pár hétre rá Lémann Zoli is cserbenhadjá őket.

Miután Németh Zsolti kijelenti, hogy távozik a Pink Panthersból, a zenekar jövője kérdésessé vált. Gerzson 1989 végén kérést kap Imre Norbitól és Polgár Tomitól, hogy doboljon az Anális Coitusba későbbi nevén Prosecturába. És 1994 augusztusában elhatározza magát és otthagyja őket, így újból feléleszti a Párducot. Főleg nála jóval fiatalabb zenészeket gyűjt maga köré. Omega megint basszusgitáron kezd el zenélni. Énekesnek pedig egy Fekete Krisztián névre hallgató srácot vesz be, de az ő hangját csak néhány hónapig hallhatjuk.

Ugyanis mikor Gerzson megtudja, hogy a zenélésnél jobban érdekli a pia Krisztiánt megszabadul tőle. A zenekarvezetőnek ezután már nincs kedve különböző megbízhatatlan énekesekkel bajlódni, úgyhogy ezt a posztot ő maga látja el. 95 januárjában fellép az együttes a Fekete Lyukban, de sajnos már közel nem akkora sikerrel, mint a 80-as években. Mindez Gerzsont nem agasztja el, és az év elején stúdióba vonul a Pink Panthers-szel. Miután rögzítették az "Elvégeztem Küldetésem" dob, gitár és basszusgitár sávjait, Gerzson úgy érzi nem lett elég jó az anyag hangzása, és ennek legfőbb okát a többiek hozzáállásában látja. Amikor a szöveg részeket énekli fel, már tulajdonképpen nincs rajta kívül senki a csapatban.

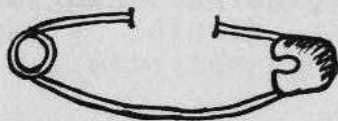
Úgy április körül felbérel egy gitárost. A körszakállas, kerek napszemüveges Nyerki Tamással köt egy nem hivatalos szerződést az ügyben. A Prosectura akkori dobosa viszont önként jelentkezik a Pink Panthersbe. Így Hidvégi Arnoldért a dobosért már nem kellett fizetnie.

Ebben a felállásban először a 95-ös Csörge-tavi Fesztiválon játszottak. Ez a koncert nagyon sikeres volt. Még ugyanezen a nyáron Gerzsont vissza hívják Imre Norbiék a Prosecturába, azóta a Pink Pantherst a Prosecturával párhuzamosan működteti. 1996 elejétől

Nyerasz decemberi távozása után Gerzsonnak egyre inkább a Prosecturás karrierje bontakozik ki, de ekkor kerül sor a Párduc felállításának utolsó módosulására: Polgár Tomi ismét gitározik a bandába. A 97-es évre az jellemző, hogy háttérbe szorul a Pink Panthers a Prosectura mellett, ugyanis a mókapunkok ismételten új albummal rukkolnak elő, és ennek szellemében megint tetemes koncertet adnak. Ebben az évben mindössze egy alkalommal, a Rolling Rock fesztiválon láthatjuk a triót...

Pink Panthers

Az eddigi hivatalos Pink Panthers fevételhez Gerzson címén:/ Gerenday Attila, 7100 Szekszárd Ybl ltp. 12 Fsz I./ tudsz hozzájutni, méghozzá úgy, hogy ha feladsz neki rózsaszín belföldi posta utalványon 450 Ft-ot / ez már a postaköltséget is magába foglalja/ és a közlemény rovatba beírod: "Elvégeztem Küldetésem című kazi rendelése.



HÉTKÖZNAPI CSALÓDÁSOK

A PICSÁ bárki bármit is mond hazánk egyik legjobb anarcho-punk zenekara. Hüen nyomják a punk zenét megalkuvás nélkül. Az itt olvasható interjú Megyeri Ferivel készült, a zenekar énekesével, a kezdetektől a mai napig.

S.B.: MIKOR ÉS KIK ALAPÍTOTTÁK A PICSÁT?

FERI: A PICSÁT négyen alakítottuk: Willy, Barna, Koltás és jómagam, 1990 decemberében a pécsi Barlang borozóban.

S.B.: NEKTEK A "SIKERT" UGYEBÁR A CSURKA FELAKASZTÁSÁRÓL SZÓLÓ NÓTÁTOK HOZTA MEG? EKKOR VÁLTATOK ORSZÁGOS HIRŰ BANDÁVÁ?

FERI: Nem, nem hiszem, mert ebből az ügyből csak egy kellemetlen tortura lett. A közönségünk már előtte is megvolt, hiszen 7 éve jártuk az ország klubjait, terjesztettük a demóinkat / a kiadó is / és az ügy előtt két hónappal jelent meg az első hivatalos CD és kazetta az "Isten hozott nálunk Johnny"! Tehát ez nem a nyugat, ahol egy kiadós botrány után belehet futni. De nem is ez volt a szándékunk, hiszen a dalt már 1992-ben megírtuk.

S.B.: HOGY TÖRTÉNT A BÍRÓSÁGON A PERESKEDÉS, NÉHÁNY RÉSZLETET ELÁRULNÁL?

FERI: A bíróságig nem jutott el az ügy, mivel az ügyészség "BŰNCSELEKMÉNY HIÁNYÁBAN" ejtették a témát. A részletekről csak annyit, hogy a Magyar Demokrata nevű újság zseniális újságírója, bizonyos Lovas István feljelentett minket először becsületsértésért, majd közösség elleni izgatásért. Végül is nem a Csurka szám került terítékre, hanem a "Nem csak a szélsőjobboldalé a világ" című zöngeményünk, ami a "Rap és Punk a fasizmus ellen" elnevezésű B.A.T. kiadványon kapott helyet. Röhejes volt, hogy a Gyorskocsi utcai Rendőrkapitányságon ugyanazon az ajtón mentünk be, ahol Tocsik Márta.

S.B.: TI UGYE MIND CSALÁDOS EMBEREK VAGYTOK, MIT SZÓLNÁK A FELESEGEITEK A ZENÉLÉSHEZ?

FERI: Úgy ismerkedtünk meg, hogy már ezt csináltuk régóta. Egyébként szeretik a zenénket, legalábbis tudomásom szerint, de lehet, hogy csak kiméleletről mondják.

S.B.: TI UGYE MÁR MIND ELMÚLTATOK 20 ÉVESEK, A PICSA ELŐTT ZENÉLTETEK MÁSHOL?

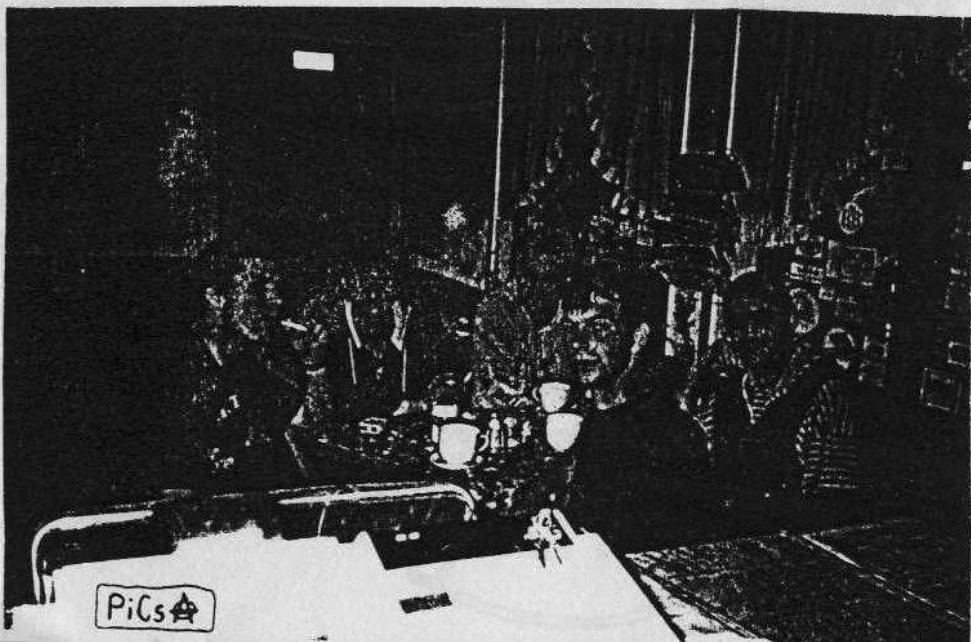
FERI: Az valóban igaz, hogy elmúltunk 20 évesek, de amikor elkezdtek, még mindannyian húszévesek voltunk. Régebben nem játszottunk sehol, és valószínű már nem is fogunk. Ez az első és utolsó zenekar az életünkben. / Ez most kurva jól hangzik!!!/

S.B.: NEM SZOKTAK A NEONÁCIK BALHÉZNI A BULIAITOKON?

FERI: Volt rá egy-két példa, de nem jellemző. Súlyosabb incidensre még nem került sor.

S.B.: HOL VOLT EDDIG A LEGROSSZABBAN SIKERÜLT BULITOK? VAN VALAMILYEN SZOMORÚ EMLÉKETEK VALAMELYIK KONCERTRŐL? HOL SZOKTAK A LEGJOBB BULIK LENNI?

FERI: A 95-ös Diáksziget, amire most hirtelen visszatudok emlékezni. A buli előtt 5 napon keresztül stabilan piáztunk, ráadásul nekem teljesen elment a hangom, ezért kalcium injekciót kaptam az egyik elsősegély-sátorban, de nem sokat segített. Kurva szarul játszottunk, ami pedig nem jellemző a szigetes koncertjeinkre.



Általában ezek a fellépéseink jelentik minden évben a csúcst. A tavalyi volt a punkok szerint is az év bulija. Remélem idén is elkapjuk a fonalat.

S.B.: MI A VÉLEMÉNYETEK A KOSZOVÓI HELYZETRŐL? MIT SZÓLTOK HOZZÁ, HOGY HAZÁNKBÓL IS INDITOTTAK BOMBÁZÁST?

FERI: Szörnyű!!!!!!! Senkit, semilyen ürüggyel, sehonnán sem szabad bombázni. Ez nem fair!!!!!!

S.B.: AZ "OSTBA" CÍMŰ SZÁMOTOKBAN KEMÉNYEN ELMONDJÁTOK MIT IS GONDOLTOK A NÁCI SKINHEADEKRŐL. DE, HALLOT-TATOK MÁR A S.H.A.R.P.-RŐL, AMI AZ IGAZI SKINHEAD MOZGALMAT PRÓBÁLJA FELELESZTENI? TUDTÁTOK, HOGY AZ IGAZI SKINEK BALOLDALIAK, NEM NACIONALISTÁK, NEM RASSZISTÁK.

FERI: Szerintünk a S.H.A.R.P. Magyarországon nem volt túl nagy hatással. Itt főleg náci skinheadok vannak. Persze ismerjük a nem nacionalista skinhead mozgalmat is. Szimpatikusak, de ismétlem, erre az országra nem ez jellemző, ezért a szám refrénje lehet, hogy általánosító, de itt / M.O.-on / és most igaz.

S.B.: IGAZ AZ, HOGY KETTEN ELHAGYJÁK A BANDÁT?

FERI: Igen, a Frigyes és a Koltás már távoztak is. Az utóbbi 5 bulin / ebből 2 Szlovákiában volt / már az új tagokkal, Szaki a Cellából és Mészáros Miki az ~~az~~ Brigádból. A kilépésük fő oka, hogy már nem tudtak annyi időt szakítani a zenélésre, mint eddig, ezért önként távoztak. Továbbra is haverok maradtunk.

S.B.: MIT ÜZENTEK A RAJONGÓKNAK?

FERI: A rajongóknak azt üzenjük, hogy ne szaggassák le a plakátokat, mert az az utca hírmondója!!!

Hétköznapi CSALódások diszkográfia:

- 1991 - Szép Az Ország
- 1992 - Vakáció A Balkánon
- 1993 - Vörös Front
- 1994 - Nyaljátok Ki!
- 1995 - A Terrorista visszatér
- 1996 - A Legjobb PiCsák
- 1997 - Isten Hozott Nálunk Johnny!
- 1998 - Hangulatjelentés
- 1999 - Ludd Tábornok avagy Két Műszak Fű Szag

LEGUAN

dalszövegek

APRÓ BÁNAT

Elindult egy kismadár
Neki a nagyvilágnak.
Gondolta, hogy talán már
Óra is várnak.
Egy olyan világba indult,
Ahol nincsen többé bánat,
És arról álmodik,
Hogy talál egy társat.
Egész éjjel repül
Ez az igen apró bánat,
Így hát nem csodálom,
Hogy igencsak elfáradt.
Egy olyan világba indult,
Ahol nincsen többé bánat,
És arról álmodik,
Hogy talál egy társat.

R.: Mert eldöntötte egymagában,
Nekivág a láthatárnak,
És nem állítja őt meg
Már senki sem.
Mert ez egyedül csak az ő álma,
És nem tartozik senki másra.

BARÁTAIM (K.P. PUNKS '92)

A kamaszkorból felindtem,
Hát segítségért kiáltok
Szétzilított a társaság,
Melyből a balhó sohasem hiányzott.
Állók a téren egymagamban,
Az eső mossa bánatom.
Eltűntek a jóbarátok
Magam maradtam, ez a fáj nagyom.

R.: A szívem, a lelkem még mindig fáj nagyon,
Ha egy csillag az égen a múltamból felragyog.
Hiába várok, az idő múlik,
Telnek az évek, a hónapok,
De rádöbbenek egy pillanthatban,
Hogy azok voltak ám a szép napok.

Alig várom már, mikor itt a nyár
- A lány meg a tér sarkán rád vár.
Elgondolod, hogy terád most mi vár,
Hiszen a telet nem bírod már.
Kisüt a nap, perzsél, de piszkosul.
A lány meg a dumádtól elpirul.
Látod rajta, hogy ő mit akar,
És ez téged nagyon-nagyon felkavar.
Alig vártam, hogy meglegyen már,
De ha ilyen ez a nyár,
Legyen vége már.
Többet vártam a szép nyártól
- a lánytól
Talán álom volt csak ez a nyár.

R.: Szágnál a véred, de nem bírsz vele.
Bírnád, ha ő is így lenne vele.
Szágnál a véred, de nem bírsz vele.
Csak ő is így engedjen bele.

EMLÉKEIM

Ha ácsapnak a hullámok
A fejem felett, s nem látok,
Ha elfáradt a gépezet,
Az én álom elérkezett
Nem iszom többé szembe az árral,
Megtámasztok, mint szél a náddal,
Fáradtan a földre dőlök,
De minden emléket híven őrzök majd
Ha fáradtan a földre fekszem,
Élvezem, ahogy elhazul a testem,
Várom, amíg rám mutat,
Az álom sohasem válogat,
Jönnek az ányák szépen, esendően,
Fekkapnak, rúptitnek engem,
Vissza se nézünk, távoznak,
Más emberekké változnak.

ISKOLA

Anyá, én úgy utálom az iskolát,
Nem tanulok mást, csak naploplást.
Az órákat végigrohögöm,
Mert az igazgató neve Mr. Töbötöm.
Maga elé rendel és megfenyegot:
- Elvesszem a jókedved, ebadta gyarekl!
- Igazgató Bácsi, ne piszkáljon már,
Nem én vagyok rossz, hülye a tanár.
Felejtsen el engem, hagyjon békén már.
Hülyeség a matekóra, vár a gitár!
Egész nap a padban ülni nem szeretek,
Történelemóra helyett énekelek.

R.: Iskolába járni haj, de jó
Az év végén készül a fotó,
Júniusban eljön a szabadság
Máglyára az ellenőrzőt, vár a nyaralás.

FELNŐTTEM

Hűsz éves vagyok,
 Azt mondják, felnőttem,
 Én mégsem érzem úgy,
 Hogy a világ előttem,
 Mert nincsen semmi más,
 Egy szakadt gitárom,
 Amivel a haragom
 Az égbe kiáltom.
 Hiába robotolok éjjel-nappal,
 Hiába várom a változást,
 Nem hagy nyugton, piszkálgat
 Egy nagyon gonosz látomás,
 Hogy öreg leszek, tönkremegyek,
 S nem jön többé semmi más,
 Se levél, se barátok,
 Csak egy rohadt adóbevallás.
 Gondolkodom, hogy lesz tovább,
 Se autó, se szép lakás,
 Minden percem kitölti
 A csodálatos hívátás.
 Tízezer ember pénzben sűrűdik,
 Dózsöl egész délután,
 Osztályrészzel nekem jutott
 A valóság, a a Leguán.
 Szeretném, ha tudnád,
 Hogy nagyon utálok,
 Ha izomaggal gondokodsz,
 Piszkálok a barátom.
 És hányingert kapok
 Ha háborúzhatsz
 Csak azért, mert más emberek
 Ilyen állatok.

R.: Megfojt a levegő
 Vár már a természet.
 Nem hagyom magam,
 Minden rendben van.
 Néz rám a természet,
 Őlel a szerető,
 Ő van itt velem,
 Fogja két kezem.

LÉGY VIDÁM

Ne vess rá erre a vad világra,
 Keresd meg azt, ki téged várna,
 Törődj azzal, hogy volo jó legyen,
 Hagyd, hogy neki nagyon jó legyen.
 Innen kezdve egy a lényeg:
 Ne ártsanak a gonosz lények.
 Ne vess rá a kerek világra,
 S rögtön lesz ki rád várna.

R.: Azért még szép az élet
 Mert egy kicsit túl kemény.
 Csak neves, neves, légy vidám,
 Ne törj le, ha nincs ki vár.
 Légy vidám,
 Légy vidám.

BELÉD RAKTAM

Rég volt az kedvesem, mikor veled kettesben,
 Fák sűrű árnyékában megkívántam testedet.
 Érotika, szerelem, felesillant a szemedben
 Melleid közt szőrszálaid borotválom esedese
 Haladva a völgy felé lehullott egy falevél
 Köldöködben hangyák másznak
 Ha lejjebb mennék, jól elzának.
 Megkérdezi cicuska, hová küszik a giliszta
 Felsikolt hát redesen.
 Maradj esőndben, esedese.
 Fülédben a fülbevaló, belül meg a zsiros manó.
 Ráz a hideg ha rád nézek, esontjaid közt henyétek.

R.: Utódokat beléd raktam.
 Sajnálom már elfáradtam.
 Nem kérek már befőled.
 Felmászom a tetőre.

MIÓTA ELMENTÉL

Ő volt az, egy a sok közül.
 Benne bízhattam,
 Mindig ő maradt felül.
 Őérte szól ez a dal,
 Kérlek vigyázz rá, szép, őszai avar.
 Most fáj nagyon a sok régi kép.
 De ígérem, hogy kárpótollak mindenkért.
 Ha együtt szállunk majd az ég alatt,
 Ebből a rossz álomból semmi nem marad.
 Azt hiszem, értem már, mi mennyit ér
 Ő, de szép lenne, ha újra itt lennél.
 Újra táncolnánk a tőz körül, mint régen.
 Ő, ha nem lenne ily kegyetlen az ég.

R.: Mióta elmentél őrös a világ,
 Nem te döntöttél, de őlel a sok virág.
 Egy kicsit túlléptél, és nincsen visszaút,
 Megtörtént, elvesztettük a háborút.
 Hiányzol nekem, nagyon őrsz u világ.
 Két karom helyett csak a virág őlel át.
 Nyújtom a kezemet, de nagyon mély a kút.

ÚJRA

Fiatal vagy még, pezseg a véred,
 Ne tétovázz, mert rövid az élet.
 Múlik az idő és elér a végzet,
 Elszállnak feletted az évek.
 Éljél, amíg lehet,
 Még fiatal vagy és megteheted.
 Éljél, amíg lehet,
 Ha megöregszel már nem teheted.

R.: Hát újra menjünk buliba,
 Hát újra igyunk nagyokat,
 Hát újra szedjük fel a csajokat,
 Hát újra főzzük meg az agyukat.

Héj, te, kislány,
 Szemed vesd most reám.
 Tekinteted elmondja,
 Hogy szíved mit kíván.
 Héj, te, kislány,
 Figyelj kicsit reám.
 Belém bújt a kisördög,
 És a szívemen ugrál.
 Ugyan már, te kis huncut leány,
 Ne pironkodjál!
 Nem akarok semmi rosszat,
 Egy forró éjszákát.
 Úgy gondolom, itt az idő
 Összebújhatnánk,
 Játshatnánk papás-mamást,
 Vagy virágbeporzást.

NEM HISZEM

Életem egy szürke kis folt,
 Óriási véletlen volt,
 Megláttalak kis tizenéves.
 Éjjel-nappal terád vártam,
 Kezsem, lábam széjjelártam,
 Egész este fejem álltam.
 Ártatlanul mosolyogtál,
 Bohócoddá változtattál,
 Közben pedg hába szűrtél,
 Nem hiszek már neked baby,
 Tekinteted sem a régi
 Vigyázzon hát rád a dédi.

R.: Csakd be az ajtót kedves,
 Kívülről, légy oly rendez
 Odakint legyél csendes,
 - Ezt nem bírom
 Olári olalla...

ÁLMTALAN ÉJSZAKÁK

Szeles az éjszaka,
 Hívtott az éj szava.
 Gyere el azítán,
 Bújj ide, hozzám.
 Magasan szállidosok
 Akár a tállosok.
 Maradj egy percet,
 Ne mozdulj, kedves.
 Melgen fújt a szél,
 Mikor te lementél.
 Felgyulladt bennem
 Érzékeny lelkem.
 Ismét egy éjszaka.
 Nem alszom el soha.
 Zajlik az élet,
 Szeretlek téged.

R.: Vöröses csillagok,
 Csábító illatok
 Kérlek már én is,
 Gyere és szédíts.

ZENEKAROK FIGYELEM!

Megalakult az SW. Rec, amely várja kezdő és haladó Punk/HC/SKA zenekarok jelentkezését külföldi demó terjesztésre.

Az SW. Rec csak egy terjesztő és NEM kiadó, tehát mi csak az albumokat és a demókat próbáljuk meg külföldre többek között az USA-ba, Venezuelába, Franciaországba, Németországba kiküldeni terjesztőknek, kiadóknak esetleg magánszemélyek innen tudnak rendelni kazikat, CD-eket.

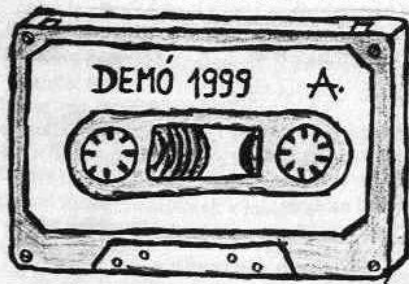
Jelentkezhet bármilyen Punk/HC/SKA zenekar, amely feltud mutatni egy hallgatható hanghordozót.

A feltételeink:

- 1, KüldjeteK egy fényképet a zenekarról, egy bemutatkozó szöveggel, ami a banda történetét foglalja magába.
- 2, Bármilyen, jól hallgatható hanghordozót küldjeteK, és írjátok meg, hogy mennyi pénzt kérteK a hanghordozó példányáért.

Kapcsolatban állunk több külföldi terjesztővel, kiadóval és megpróbáljuk hozzájuk eljuttatni a kazit, CD-t. Ilyenkor mikor kiadóhoz küldjük a hanghordozót akkor az általatok küldött anyag másolata jut el a kiadóhoz. Ha magánszemély rendel kazit, CD-t akkor tőleteK, az általatok kért pénzért szerezzük be a vásárlónak a kért hanghordozót.

A célunk: az, hogy minnél több magyar Punk/HC/SKA zenekart ismerjenek meg külföldön is, így mintegy esélyt adva a zenekarok külföldi koncertjeinek, lemezszerződéseinek. **SOK SIKERT MINDEN ZENEKARNAK!!!**



ÜDV: SW. Rec

Cím: Torjay Attila
Balassagyarmat
Zeke Kálmán u. 46/I
2660
A borítékra írjátok
rá: SW. Rec

Ui: A bemutatkozó szövegeket automatikusan leadjuk az ALANATURHÁba, ha nem kéríteK ennek ellenkezőjét.

YÖCK



TE SEM VAGY MÁS

MEGJELENT!

YÖCK: TE SEM VAGY MÁS
című új kazettája

Megrendelhető (600 Ft + postaköltség)
a zenekar címén: **YÖCK** / Vatai Levente,
Kiskunhalas, 6400 Kossuth u. 18/b.

alvin és a mókások

Az Alvin és a Mókások hazánk egyik legjobb " kaliforniai " punkot játszó bandája. Nemrégén jött ki az ötödik albumuk. Erről és a további tervekről fagadtam a zenekar frontemberét Alvint.



T.A.: MESÉLNÉL AZ ÚJ ALBUMOTOKRÓL?

ALVIN: Ha minden igaz szeptember elején kerül a boltok polcaira "Emberk és állatok" címmel. A kazettán 12 szám lesz hallható. A CD-n pedig plusz még 8 koncertfelvétel. Tehát a CD-n 20 nóta sorakozik majd. Éppen tegnap fejeztük be a stúdió munkát, legalábbis annak nagy részét.

T.A.: A "MÁSHOL JÁRSZ" KAZITOK HOGYAN FOGYOTT?

ALVIN: Jól. Megvagyok elégedve az eddig eladott példányszámmal. Konkrét számot nemszeretnék mondani, de jól fogyott. Elég ennyi...

T.A.: KONCERTEK HOL LESZNEK A KÖZEL JÖVŐBEN?

ALVIN: Az EFOT-on és a Szigeten is játszunk. Ez a ket-tő helyszín ami most hirtelen beugrik. A Szigeten augusztus 7.-én / szombaton / a Wanted Színpadon 9 ó-rától játszunk majd.

T.A.: AZ ÚJ KAZIHOZ, ÚJ PÓLÓ IS LESZ?

ALVIN: Igen lesz. Bordó színű lesz a többi meglepetés.

www.extra.hu/alvin

T.A.: KOPASZOK NEM SZOKTAK BALHÉZNI A BULIAITOKON?

ALVIN: Nem. Tudod mink nem vagyunk annyira anarchista zenekar, ebből kifolyólag nem keresszük egymás útját. Vannak bunkó emberek, de ezt nem az dönti el, hogy valaki kopasz vagy punk. Kopaszok közt is vannak jófejek. Érted? Ugyanúgy, mint a punkok közt is vannak tahók. Én így nem szoktam általánosítani.

T.A.: AZ EZREDFORDULÓIG MIK A TERVEK?

ALVIN: Kiadjuk az "Emberek és állatok" című új albumunkat, majd lenyomjuk a turnét. A turnénkra elkísér minket a bécsi Soupshop zenekar. Ők most jönnek az Alvin Recordshoz. Nagyjából ennyi 2000-ig.

T.A.: HA MÁR AZ ALVIN RECORDSNÁL TARTUNK. LESZ VALAMI ÚJ KAZI AZ A.R.-NAK?

ALVIN: Az új Soupshop és a Kultúrális Szemle új kazija is, de róluk nemsokat tudok most. Ja és tervezünk egy Alvin Records válogatást is.

T.A.: EZEN A VÁLOGATÁSON CSAK ALVIN SZÁMOK LESZNEK? A RÉGI KAZIKRÓL VÁLOGATTOK, VAGY MÁSOK IS LESZNEK EZEN A KAZIN?

ALVIN: Ezen a válogatás kazettán nemcsak Alvin számok lesznek, ez nem az Alvin és a Mókusok Best of-ja lesz. Több zenekar szereplésével jön majd létre így a Kultúrális szemle, a Soupshop, Célforgalom, Alvin és a Mókusok... De ez a válogatás kazi is csak a tervezetésnél tart, mert ennek megjelenése is az anyagikon múlik.

T.A.: A "KURVA ÉLET" DEMÓTOKAT NEM NAGYON EMLEGETI-TEK, MI ENNEK AZ OKA?

ALVIN: Tudod az a demó nem teljesen úgy sikerült ahogy szerettük volna, viszont egy évre rá, sokkal jobban megcsináltuk azokat a számokat, jobb hangzással, jobb terjesztéssel stb.

T.A.: AKKOR EZT A DEMÓT NEM IS SZERETNÉTEK ÚJBÓL KIADNI?

ALVIN: Nem. Ez nekem elvi kérdés, mert szerintem szépen elfogyna, szóval olyan 1500 darabot biztosan el tudnánk adni belőle, ami kurvajó lövé lenne, de inkább nem adjuk ki megint. Illúzió romboló lenne.

T.A. ÜZEN SZ VALAMIT AZ OLVASÓKNAK?

ALVIN: Sajnálhatja az aki nem volt kint Bécsben a LAGWAGON koncerten. Nagyon jó volt.



- 1995 - JÉZUSNAK VOLT-E SZAKÁLLA?
1996 - JÓPOFA
1997 - NEM AKARUNK MI BÁNTANI SENKIT!
1998 - MÁSHOL JÁRSZ
1999 - EMBEREK ÉS ÁLLATOK

Post Humus:

Gsontrakéták

A zenekar 1997 nyarán alakult egy kisésti baráti társaságból. Az együttes tagjai a Leguán zenekar hatására / jó barátok! / ragadtak magukhoz hangszert. A kezdetekben sokat segítette a rakétákat a fent említett csapat. Céljuk nem igazán volt a zenéléssel, hacsak az nem, hogy szerették volna megmutatni a közönségnek a régi gyökereket. / Ramones, Toy Dolls.../ Az első koncerteken a Leguános Tőkei Zsolti segítette ki a bandát. A jó hangulat, ill. az iszonyatos alkohol mennyiség elfogyasztása miatt, úgy döntöttek, hogy folytatják a zenélést. Rövid időn belül megtalálták a végleges basszusgitárost Kálmán László / Kacska / személyében, és így kialakult a rakéták zuhanásáig a végleges felállítás:

Illés Gábor - gitár, ének
Pilinger G. - dobok
Kálmán Laci - b. gitár, vokál

Izzasztó, kitartó próbákon gyakorolták a Ramones, Toy Dolls nótákat, ill. követve az említett vonalat saját

számok is születtek. A zenekar dobosának elmondása szerint, a legjobb koncertjüket 1998 január végén a Patkánylyukban rendezett 2 napos fesztiválon játszották, olyan zenekarokkal mint az Alvin és a Mókusok, Célforgalom, Üveges Csirkeszemek, Bp Klinika, Leguán. "Hatalmas" tömeg előtt, szenzációs bulit nyomtak, bár itt hagy jegyezzem meg, több helyen láttam a srácokat és néhol olyan "vérszegény" volt a csapat fogadtatása, hogy nem is értem. Lehet, hogy a mai 16-17 éves punkoknak egy Ramones nem ismerős? LEHETETLEN!!! Szerintem, és most nem az elfogultság beszél belőlem a srácok nagyon jól nyomják a feldolgozásokat. Egy éves zenélés után, nem tudott tovább lépni a Csontrakéták és sajnos a tagok is belefáradtak a "lázadásba" így feloszlott a csapat, de a zenekartagok a punk zenétől nem távolodtak el. Akinek felkeltette az érdeklődését a zenekar, és be akarja szerezni a Csontrakéták demóját, egy üres kazi és 100 ft /pkg-re/ ellenében Tessék! Megéri.

Cím: Pilinger G., Budapest II/93, Csokonai u. 6

írta: -Rákos Gábor-

Hétköznapi CSALódások:

Ludd Tábornok, avagy Két Műszak Fűszag /1999/

A PiCsa mint mindig most is nagyot alkotott, a hangzás tökéletes, a hangszerek jól szólnak. Az album A oldalán található az első műszak szerzeményei. Itt Ramones, Sex Pistols és Exploited feldolgozások is hallhatók, témakörben hasonló hangvétellű magyar szövegekkel. Az albumot ugyanaz a nóta nyitja és zárja, csak más szöveggel, de hasonló mondani valóval. Ludd tábornok az angol géprombolók szellemi vezére volt, az első és utolsó nóta ennek az eszmeiségét hirdeti. A B oldalon a második műszak szerzeményei sorakoznak. Ezen az albumon hallhatjuk utoljára Frigyest és Koltást a PiCsa tagja ként. Szépen elbűcsúztak a rajongóktól, egy igazi punk albummal. A számok közt a gépsorok zúgását hallhatja a hallgató. És akinek már elege van a munkából, a gépsorok zúgásából, az álljon a PiCsa és Ludd tábornok oldalára, és rombolja szét a gépeket! Tehát anarchisták, géprombolók harcra fel!

írta: -Zelenák Ferenc- 23

di punk rin

Magyarország talán első olyan bandája volt, amely banda megpróbálta tisztába tenni a skinhead kultúráról alkotott szomorú tényt. A zenekar életéből kimaradtak a nagybulik és csak 5 kis koncertet tudtak adni.

A zenekar életéről a basszusgitáros Ferikével beszélgettem.

T.A.: MIKOR ALAKÍTOTTÁTOK A BANDÁT, KIK A TAGOK?

FERIKE: 1997 januárjában alakítottuk Sipivel és a szomszédommal a zenekart. Akkor még csak inkább bohóckodtunk és nem igazán volt tisztaképünk a zenekar további sorsáról. Így hárman rögzítettünk egy 3 számos demót, és mindenfelé szétküldtük. A szomszédal hamarosan összebalhéztunk, mert volt egy kis afférunk vele, meghát nagyon húzott a Heavy Metal irányába. Ekkor már lejárogatott Manyó is a próbákra amikre Sipi szobájában került sor általában. Majd a szomszéd elzavarása után, az egyik ált. sulis haver Lackó jött le gitározni. Ekkor kezdtünk el saját nótákat írni. 3 hónap múlva májusban a tokaji műv. házban rögzítettünk egy 10 számos demót. Később még az aszszonyom is lejárt énekelni, de a jelenlegi tagok már nincsenek, mert a bandát feloszlattuk.

T.A.: MI VOLT A FELOSZLÁS OKA?

FERIKE: Nagyon átáltak Sipiék erre az aktuális viva 2 úgynevezett HC vonalra. Én is szeretem a HC-t, de nem ezt a szart. Közben Sipi átállt egy másik bandába is dobolni. Azok HC-s, SKA-t játszanak. Később a zenekar feloszlása után tudtam meg, hogy Lackó is ott gitározik és Manyó is lejárt énekelni. Szóval hátulról jött minden, és szarul esett a haveroktól. Azaz igazság, hogy már csak akkor próbáltunk, ha Manyónak volt kedve énekelni, ha Sipinek nem voltak depressziós hajlamai és ha Lackó éppen nem a számítógépet püfölte. Szóval röviden ennyi a feloszlásról.

T.A.: HOL ZENÉLTETEK EDDIG?

FERIKE: Hát nem sok helyen. Voltunk a tokaji gimiben, a tokaji MÁV állomás restijében, Tiszafüreden, Sátoraljaújhelyen kétszer és kampec...

T.A.: A SZÖVEGEITEK MIKRŐL SZÓLNAK?

FERIKE: Általában egy-két személyes élményről, de nagyobb részt a kibaszott rendszer szarságairól. Na és az igazi skinhead kultúráról, mozgalomról. Volt nekünk mindenfajta nótánk: a durva harcos forradalmi daloktól kezdve a bulizós, dallamos punk-rockig mindenféle-fajta.

T.A.: A TOVÁBBIAKBAN MI LESZ VELETEK?

FERIKE: Szerintem a többiek nyomulnak a "viva rockos" zenekarban. Én meg az asszony bulizgatunk a tiszafüredi haverokkal. Terveztünk egy utolsó búcsúkoncertet, de nem sok esélyt látok arra, hogy valóban összejön. Megpróbálunk egy össznótás kazit is kiadni, de ebből a kaziból sem lesz kézzel fogható dolog szerintem. A szabad időmben pedig az újságomat szerkesztgetem a SKINBOMBot. Ez a fanzine egy ANTI-FASISZTA tehát NEM RASSZISTA skinhead lap.

T.A.: KÖSZI AZ INTERJÚT. ÜZENSZ VALAMIT AZ OLVASÓKNAK

FERIKE: Én köszönöm és üdv. minden SHARP szimpatizánsnak, és minden punknak. És üdv. az állatvédőknek is!! Továbbá üdvözlöm az összes ANTIFASISZTA szervezetet. Minden Jót. Harcra fel!!!



diPUNKrin cím: Zelenák ferenc Tokaj 3910 Pf:42

the
DO IT YOURSELF

A Do It Yourself szerintem már nem tekinthető kezdő zenekarnak. Sokan a Kolera - PiCsa botrány kapcsán ismerték meg őket, de már előtte sem voltak ismeretlenek. Kizso az énekes több punk újságnak is készít grafikákat, borítókat.

Őt kérdeztem a kezdetekről, az új kaziról, és sok másról.

A képen Polly azaz Pólinger Tomi látható. Ő segítette ki a zkr-t amikor Töki kilépett.



T.A.: MINT MINDENKI, ÉN IS MEGKÉRDEZEM, HOGY MIKOR ÉS HOL ALAKULT A ZENEKAR?

KIZSO: 1996 márciusában lépett a brigád próbaterembe először. Én onnan számolom a megalakulásunkat. Egyébként az eredeti felállással már 1995-ben beszélgettünk a bandaalapításról, csak nekezen lehetett összeegyeztetni az időpontokat, mert ők pestiek voltak, mi meg ercsiiek...

Ercsiben is kezdtünk el zajongani az Eötvös József művelődési házban, de aztán hamar kirúgták onnan a zenekart és így Pesten kerestünk próbatermet.

T.A.: A LEGSIKERESEBB KONCERT MIKOR ÉS HOL VOLT?

KIZSO: Na ez nehéz kérdés! Nemtudom igazán megmondani, mert sok helyen jól fogadták a bandát. Számomra talán, a tavaly júliusban játszott buli tűnt a legsikeresebbnek a 100-as clubban. Iszonyú örjögés volt a teremben!!! Akkor jó volt a buli Békéscsabán, Sós-kúton, Érden, meg a pesti koncerteken.

Viszont csináltunk szar bulit is. Pl: Bonyhád. Az emberek álltak, meg lestek, hogy mi ez a fasz?! Meg szintén a 100-as club nevéhez fűződik az is, amikor csak 3 vagy 4 embernek cincogtunk... Az már gáz volt, de ha felmentük a szinpadra, akkor le is játszottuk a dalokat. Legalább volt egy ingyenes próbánk! Haha!!!

T.A.: ÉS AZ ELSŐ KONCERT? MILYEN VOLT A HANGULAT?

KIZSO: 1996-ban volt itt Ercsiben, egy lerobbant bútorboltban. Szerveztünk egy Underground fesztivált egy rakás résztvevővel. Mivel ingyenes volt a koncert, sokan eljöttek.

Mi nyitottuk a fesztivált, kurva szarul szólt a szakadt cucc, meg rém hamisan játszottunk, de azért nyomult pár ember, meg tapsoltak. Végülis nem volt olyan rossz buli! Játszottunk már rosszabbul is! Haha

T.A.: ÚGY HALLOTTAM KI JÖTT AZ ÚJ KAZI. IGAZ EZ?

KIZSO: Inkább úgy fogalmaznék, hogy útban van. Mi már készen vagyunk a stúdió felvétellel, és már csak a sokszorosítás, meg a hasonló melók, nyomda, meg ilyenek vannak hátra. Remélem mire ez az interjú ki jön, addigra a kazetta is kint lesz az utcán!

Ha mégsem akkor kiadó után kell házalnunk. Egyébként ez egy Split anyag lesz és közösen adjuk ki a Bastards zenekarral. Az egyik oldalon ők, a másikon mi leszünk néhány dallal. A tervek szerint: „Mi az a Punk?” lesz az album címe.

T.A.: EREDETILEG NEM A PIACI KÖRSÉTÁVAL LETT VOLNA EZ A KÖZÖS KAZETTA? MERT EN ÚGY HALLOTTAM...

KIZSO: Eredetileg velük, de náluk lelassította a munkát az, hogy kilépett tőlük egy gitáros, meg az énekes. Igaz nálunk is voltak tagcserék, de tudtuk folytatni a dalírást. Aztán felhívott a Bastards gitárosa, hogy nem-e tudnék segíteni nekik abban, hogy egy jó kiadót találjanak. Mivel mi éppen egy rövid, max 6 dalos anyagon agyaltunk, így mi is kiadót kerestünk. Szóval beugrott megint a régi terv:

„-Miért ne lehetne egy egész albumot kiadni két zenekar szereplésével?!” Így jött képbe a Bastards. Amúgy a Piaci Körsétával még ma is nagyon jó barátságban vagyunk. Remélem, hogy már ők is hamarosan talpra állnak!!!

T.A.: ELTÉRTETEK A MEGSZOKOTT D.I.Y. STÍLUSTÓL?

KIZSO: Alapjábanvéve nem. Inkább csak néhány kísérletezősebb dalt írtunk. Emberközeli szövegekkel ellátott, jobban hangszerelt nóták születtek, mint a „Szép Dolgok” idejében. Vannak zúzóssabb, durva témák is a kazettán, de vannak laza dalok is. Az „Igy Élek”, az „Elég Volt!” és a „Heuréka!!” irányába

indultunk el dalírás terén. Mindenesetre akinek eddig megmutattuk ezt a pár dalt, az nem csalódott bennünk!

T.A.: HOL LEHET MAJD KAPNI AZ ÚJ KAZIT?

KIZSO: Jó kérdés!! Haha! Remélem mindenhol! Gondolom, ahol eddig lehetett kapni a „Szép Dolgokat” ott majd lehet az új kazit is. Nálunk biztos, hogy meg lehet majd vásárolni! Az a dolog érdekessége, hogy ha minden jól megy, akkor 550 és 650Ft közötti áron. Tudjuk mi milyen csóró gyerekek ezek a punk srácok! Haha!!!

T.A.: MIÉRT A „MI AZ A PUNK?” CÍMET KAPJA MAJD A KAZI?

KIZSO: Egy válasz, néhány okosnak tartott punk embernek... Utálok, ha valaki ok nélkül nekiáll baszogatni minket, pláne ha ettől ő okosnak is tartja magát! Másrészt meg manapság mindenki mást tart, vagy mond punknak. Annyi hülyeséget hallottam már, hogy a levegőben lógott a kérdés, hogy: Akkor most a punk az mi a fasz??? Szerencsére a Bastards-os srácoknak is tetszett az ötlet! Haha!

T.A.: KLIPPET NEM SZERETNÉTEK?

KIZSO: Ehhez az anyaghoz nem tervezünk semmi ilyesmit. Egyszer talán biztos, hogy lesz valami videó, de mi nem vagyunk olyan nagy zenekar, hogy klippet akarjunk csináltatni valakivel. A „Szép Dolgok” idejében próbálkoztunk hasonlóval, aztán rászartunk a klippforgatásra... Tudod ez magyar viszonylatban már nem számít annyira punkos dolognak. Egyáltalán mi is az a punk? Haha!

T.A.: ADNÁL EGY RÖVID BIOGRÁFIÁT?

KIZSO: A zenekar 1996-ban alakult Ercsiben. Hamarosan a D.I.Y. átteszi székhelyét Budapestre és nekilát koncertezni. 96 végén a csapat úgy dönt, hogy felveszi első demóanyagát, ami a „Még Élek!” címet kapja. Ezt követően egy szerényebb koncert sorozat következik, majd 97 márciusában a banda felkérést kap egy válogatáskazettán való szereplésre. Ezért ismét stúdióba költözik, de most a Fixa Ideás Figura Zoli segítségével. A válogatáskaziból végülis nem lett semmi, de így kiadtuk a 2. demót a „DISSOCIATION” címűt. Ezek után Kox bevonul



katonának és a D.I.Y. dalírással, meg demó terjesztéssel múlatja az időt. Ahogy a Kox leszeregel, beindul a koncertezés is. Sőt 98 márciusában a zenekar ismét stúdióban találja magát. Hamarosan a boltokba kerül a „Szép Dolgok” című kazettaalbum. 1998 nyara sűrű koncertezéssel telik. Szeptemberben a zenekar basszusgitárosa kilép a csapatból és helyét ideiglenesen a Pólinger Tamás veszi át. Majd megérkezik a D.I.Y.-ba Tauber Kispuccok Péter, aki először mint gitáros, majd később pedig basszusgitáros tevékenykedik. Ez a felállás rögzíti a „Mi az a Punk?” című anyagot... Ezzel el is érkeünk a mához. Azt hiszem ennél rövidebb nem is lehettem... Haha!!!

T.A.: MIK A TERVEK AZ EZREDFORDULÓIG?

KIZSO: Minnél több sört el kell pusztítani addig, hiszen azt csiripelik a madarak, hogy 2000-ben lesz a világvége! Haha! Komolyra fordítva a szót, már készre meg van írva a 2. albumunk. Azt szeretnénk addig kiadni, és sokat koncertezni. Általában nem szoktunk nagy terveket dédelgetni, mert azok úgysem jönnek be.

T.A.: ÜZENET AZ OLVASÓHOZ?...

KIZSO: Járjatok rengeteg punk buliba és ne csináljatok kasztokat! A punk zene az punk zene és nektek szó! Megváltozott a címünk, illetve én vissza költöztem Erzsibe és mivel én szoktam konzultálni az emberekkel, így megadom az új címem: THE D.I.Y. /KIS ZSOLT/ ERCSI 245I VIZVÁRI U. 18. Tel.:06-25-490-805



TURHA LÁDA

- Megjelent a SKINBOMB antifasiszta skin 'zine. A tartalomból: az igazi skinhead múlt, 40 éves a SKÁ, skin irányzatok, mit is jelent igazából az OI!, a punk és skin mozgalom kapcsolata. Az újságot megrendelhetitek a köv. címen: SKINBOMB/Z.F., Tokaj 3910 pf: 42. Ára postaköltséggel együtt: 250 Ft.
- Megjelent a NAPOCSKA nevű punk fanzine első száma. A tartalomból: Kannabisztró, 14 kérdés csak Viginék Macskanadrág és Pink Panthers biográfiák, dalszövegek: 88-as csoport, Anyátok, Gecizők, Macskanadrág. A fanzine megrendelhető: Rákos Gábor, Budapest I094 Tompa u. 22. Az ára megegyezés szerint.
- Gyűjteményem bővítése céljából keresek cserepartnereket. Minden punk demó, koncert, próba érdekel. / listát küldj / cím: Rákos Gábor, Bp. I094, Tompa u. 22.
- A megrendezésre kerülő első Alana-Turha fesztiválra zenekarok jelentkezését várjuk. Bővebb információért keresd Rákos Gábort.
- A következő Turha a tervek szerint Mi kulás?-ra jön ki. A megjelenésről olvashatsz a Rockinformba és a Metal Hammerben is. Ha nem látod a hirdetést, akkor csak januárban melegítjük fel a levest.

FIGYELEM! AZ ALANA-TURHA NEM HELYESÍRÁSI SZÓTÁR!

Irták: Torjay Attila, Rákos Gábor, Zelenák Ferenc
Szerkesztette: Torjay Attila
Helyesírási hibák: Úgyszint
Sokszorosítás: Póstás
Cím: Attila, 2660 Balassagyarmat, Zeke K. 46/I
e-mail: aturha@freemail.c3.hu
Grafika: változó
Szorgalom: Jeles

AZ ALANA-TURHÁÉRT ÍRHATOK:

- TORJAY ATTILA
BALASSAGYARMAT
ZEKE K. 46/I
2660

- RÁKOS GÁBOR
BUDAPEST
TOMPA U. 22
1094

- MÉSZÁROS NORBI
BECSKE
FŐ ÚT 42
2693

VAGY MEGVEHETITEK SZEMÉLYESEN A KÖV. BOLTOKBAN:

- ROCKWORLD BT.
BUDAPEST VII.
ERZSÉBET KRT. 17.
FÉLEMELET 2.
Tel: 321-56-83

- HEADBANGER
BUDAPEST
PANNÓNIA ÚT I.
/az EuroPark mellett/
Tel: 281-1817
WWW.headbanger.hu

KÖSZÖNET ÉS ÜDV.:

KIZSO-THE D.I.Y., GARFIELD-MACSKANADRÁG, DI PUNK RIN,
HÉTKÖZNAPI CSALÓDÁSOK ÉS MEGYERI FERI, PILINGER G.,
CSONTRAKÉTÁK, PINK PANTHERS, LEGUÁN, PÁSZTOR ISTVÁN-
ALVIN ÉS A MOKUSOK, FERIKE, SKINBOMB, ROCKWORLD BT.,
HEADBANGER, SW.REC., METAL HAMMER H., ROCKINFORM,
MÉSZÁROS NORBI, JÉZUS, A SZIGETESEKNEK, PÓSTÁS, NA-
POCSKA ÉS ÜDV. AZ ÖSSZES PUNK FANZINNEK.
SPECIÁLIS KÖSZÖNET: RÁKOS GÁBORNAK, ÉS NEKED, MINT
OLVASÓNAK.

FIGYELEM!

Az Alana-Turha súlyos, durva helyesírási hibákkal
van ellátva. Annak érdekében, hogy az ellenséges,
imperialista tanárok ne tudják elolvasni a Turhát.

* * *
- HE JÖZSI VIGYELTMÁN IDE NO...

- MI VAN MÁN. ÉPPEN A BESTIAKAT GYUGOM A MAGNÓBA

- HE JÖZSI NA NEHOGY MÁN AZTATA A PUHA ZENÉT, IDE KEHENT KÖ!

- NEM HOZTAM OTAS FAÉTA SZALLAGOT IDE A DISKÓBA MÁN NO!

- HE JÖZSI SEMMI GAZ ITT VAN NÁLAM AZ ÚT GENGSZTER ZOLEJ

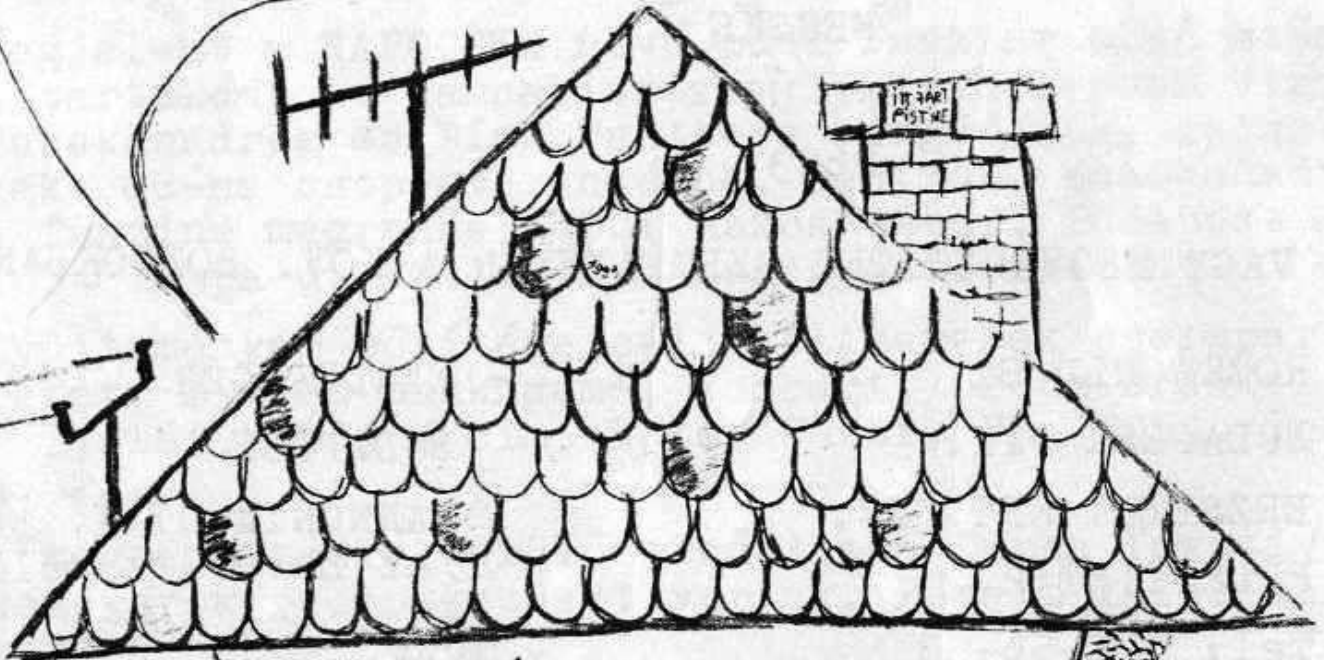
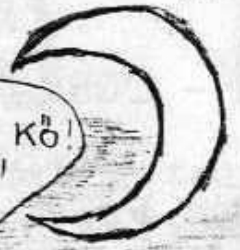
- ASZTAT MÁN NYOMTAM VAGY NYÓCSZOR, SÖT...

- TÉNLEG? ÉS MILYEN VÓT?

- NEM ÚGT NYOMTAM ÖTET NO...

- HÁT AKKOR HEG GYUGD A MAGNÓBA!

- GYUGD BELE TE...!!

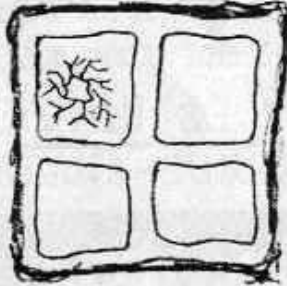


← WC + BÜFÉ

Disco

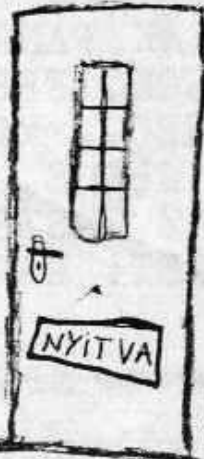
FALU DISCO
KISVÁRNYADKA

A KERÍTÉS
CUKORBÓL VAN
KOMOLYAN!



SZERETLEK
MARI

GIZIT 5000-É
Tel: 06-60-41544



NYITVA

- MEE... MEE

- EZ AZ MARI NYÖGÖT!

- MEE... MEE... MEE...

- NYÖGJEL MARI!!!

- MEE... MEE... MEE...

- TE MARI, MIERT MONDOD

HINDIG, HOGY MEE???

MÁRMISTEN EZ A JÖZSI

KECSMÉTÉ

* KUVVA
* PAVAD

TORJAY ATTILA 1999