

# FARKAS WELLMANN ENDRE VERSEI

## A kocsmá

I.

tíz éve semmihez nem kell színtér  
minden szcéná valahogy ismerős  
a majdnem-időt is ismerem  
a nagyfiút is, a kocsmahóst  
s a lányt is, kiből nő lesz  
– ó, hányat tettünk azzá –  
a megbízható képletek  
most válnak bizonyossá

nagyritkán, de mégis arra visz  
valami, túl a megszokáson  
a leverhetetlen kocsmahit  
megalkuvás-? vagy lázadásom?

és ott, a kocsmatérben  
meghinti testüket a mámor  
pojácák, nők, és álbáratok  
– ragyog a szombat esti tábor

II.

ellenfény rejti, fakuló alig-szépség  
egy hang a füstből, szinte arctalan  
egy szándék csupán a félhomályból  
egy félmondat, bár minden benne van

tíz éve nem volt visszaút. most gyermeteg  
vigyorral szólok: kéne egy konyak  
s hogy ezt a csatát tíz éve nyerte meg.  
nem akarom hinni, bár mindegy ugyan

ránéztem, és nem tudom mi okból  
azt mondtam neki, hogy – Nagylány,  
más ahogy a sellő kél kék habokból  
s más ahogy felrág az alkóvból a patkány

tíz éve majdnem megért volna egy rózsát  
majdnem megért volna egy estét bármi  
a füst mögé néztem, kerestem az arcát  
s magam is füstté tudtam volna válni

III.

vágytam, hogy övé legyen az átmenet  
a hőskort felváltó minden munkanap  
amikor a langyos pinalé előtti,  
ha nem is minden este, de néhanap.

a kurvaságnak hogy lehet neve  
félelmetes, kimondva, s hihető  
ahogyan testet ölt, ha látod  
mást mond a hús és mást a nő.

a kocsma bezárt, s arccal a semminek  
fordulva néztem, ahogyan lépeget  
ne kérdezd, hogy hova tűnt szegény  
a sötét nyelte el, amelyből vétetett.

(s tanulságként itt hagyta nekünk  
e néhány sort, e koszos névjegyet)

## A hűség versei

Czégényi Dórának

*„ma éjjel a hűség oly mindenható, mint még sohase volt”*

*Éltető József*

### A hűség első áriája. A tigris.

az álombéli álom  
szerelmek furcsa háza  
a lélek szűk ketrece  
hétszer kulcsra zárva  
időn túl és innen  
mit bemozog az emlék  
a milyen volt s a lesz  
a jövő és a nemrég  
volt elé lép a lesz

jövőben múltat oldva  
kibeszél a testből  
az időt összetoldva  
s kit nem kísért semmi  
az kísérteni vágyik  
az álmok közé menni  
az álmoktól az ágyig  
és visszaél azzal,  
mit nem lát az a másik  
önnön alkotója  
s csak a hallgatásig  
kíséri s gyötri, nyúzza  
magára hagyja aztán  
mint gyilkosát a hulla.  
a régi ágyad látod,  
hol túl minden álmon  
a párnád sarkán reggel  
ott egy sárga lábnyom  
a múltba lépő állat  
a vágyak sárga lépte  
a gyilkos, karcsú tigris  
ki álmaidat védte  
üzente éjszakánként  
hogyan mégis volna tétje

az álombéli álom  
szerelmek furcsa háza  
egy ideje csak néma  
csönd ha ül a tájra  
igaz, hogy nincs aki  
öleljen s ki bántson  
akit gyűlölnöd kell  
vagy ki megbocsásson  
az éjszakák lassan  
fekete, béna tárnák  
folyosóit végleg  
már kísértetek járnak.  
a tigris karcsú léte  
fogának villanása  
az évek titkos lépte  
az álmok szótlansága  
a testbe kötött hűség  
szabadság íze benne  
szétfoszló tigris-álmok  
tényleg, csak ennyi lenne?

## Balade d'une ivresse inconnue

Aznap este, mely több volt mint halála  
mert arra gondolt, hogy már csak az jöhet  
Wellmann mester szürke színű lelke  
nem lett az Úrnál mégsem nagykövet  
a kód fölött mikor megjelent s kigyúlt  
a hold, miként vörös lángoló bokor  
és udvarában épp hogy lángra lobbant  
rőt csillagból az első két csokor  
elindult és a sötét mögött mélán  
a poháron átnézett és át az éveken  
majd béna lábon hazaballagott  
szerelmesen és hullarészegen...

Akkor este a koccsma legmélyéről  
és még három nap hosszú volt az út  
és kísérte a holdbokrót az égről  
mint őt magát hogy kísérte a múlt.  
nagy pohárral itta mint az őült  
borként az éjszaka csillagszín sarát  
hamiskártyás, ki isten rút kegyéből  
tékozolja el most lopott aranyát  
nem látott már az orráig sem hitvány  
és nem látott túl rég a tényeken  
majd béna lábon hazaballagott  
szerelmesen és hullarészegen...

És egyszer, kint a Temetősaroknál  
a kocsmároslány ahogyan sört csapolt  
nézte, amint szemében összeolvadt  
és higanyként pergett szerteszét a múlt  
arra gondolt hogy isten rút kegyéből  
lelke újból a földre visszaszállt  
az égre nézett s a felhők köpenyéről  
a pofájára csak hideg kód szitált  
s eképpen, még egyszer megtanulta  
fürkészni a semmit a sötét egen  
és béna lábon hazaballagott  
szerelmesen és hullarészegen...

## Envoi

hercegnő, kegyetlenebb a bornál  
mely bíbor vérem volt a kék egen  
engedd e szavak megtaláljanak  
szerelmesen és hullarészegen

---



*Tormaszentjakab (egykor Abauj-Torna, ma B.-A.-Z. Megye), falukép templomokkal.*