

az Ararát főszerkesztője legitimálta magát 57, lencsébe mosolygó "idegennel", miközben ugyanezen lap 7. oldalán **ugyanó így ír**: ".. okt. elején idegen személyek hatalmi szóval és erőszakkal megkísérelték átvenni az Orlay-utcai örmény templomot." Briliáns, ahogy **ugyanezeket** az "idegen" személyeket önmaga számára pozitív voltukban fényképezte le!

Valaki ott Csikszépvízen csúnyán átverte a magyarörményeket, de az elszámolás legyen belügyük!

Mi pedig szólítsuk föl az országos testületet: határolódjon el mindazon személyektől, szervezetektől, akik és amelyek a magyar állam törekvéseivel ellentétes magatartást tanúsítanak, hisz ez képviselőink magyar állampolgári kötelessége.

És mondjon föl minden kapcsolatot, együttműködési megállapodást, melyet ezekkel fenntart vagy aláírt!

(Vosgianian elnök úr, a „Jobboldali Erők Szövetsége” nevű párt vezetője az oktatási törvény anyanyelvű egyetemet létrehozó cikkelyének vitája előtt (!) kijelentette, hogy „ez az erdélyi magyarok autonómiájának alapköve kíván lenni... Ezt a leghatározottabban meg kell akadályoznunk.”

Igaz, a képen mosolygó örmény képviselőink gyermekei nem az erdélyi magyar egyetemekre járnak, hanem Jeruzsálemba, Londonba, Stuttgartba, Frankfurtba.)

Fancsali János
Budaörs, 2001. február 22.

Az örménymagyar múlt érdekességei

Mese egy régi, erdélyi könyvből, eredeti helyesírással

"Örmény - Magyar A,B,C, Könyvetske"

Készítettett Erdélyben Szamosujvárt, és ugyan azon Város Költségével ki nyomtattatott, Az Örmény tanuló Ifijak számára.

1834

Á szamar, és á Gazdája

Á szökevény szamar történetből* találja az erdőben egy orosz lány bőrt, mellyben bé takarozván, tettet magát döhödtnek lenni, ordít, rugdos, szaladgál, annyira, hogy az erdei vadok meg ijedvén, és a' magak barlangjokban magakat el rejtven sem mozdulni, sem a' fejeiket fel emelni mérészelnék.

Idővel érkezik a' gazdája; a' ki ötöt régóta keresi vala. A' szamar pedig látván az Urát még inkább bög és szalad, hogy aztis meg tsalhassa.

De a' gazdája igyszolittya meg ötöt: nem tsalsz meg engem, ésmerlek téged szamarkám, ama orosz lány bőrből ki álló füleid bizonságok, mitsoda orosz lány légy. És így meg kötözvén, és meg vervén ötöt, haza viszi.

Tanítás.

Ezen példa azokat érdekli, kik érdekem felett nagyobbak, és előbb kellők** kívánnának lenni.

(* "történetből" - történetesen, ** "előbb kellők" - önmagukat előbbrevalónak tartják)

Négyéves az EÖGYKE

Február 14-én az EÖGYKE székhelye, a Donáti utca 7/A előtt a következőket tudhattuk meg: Dr. Issekutz Sarolta szerette volna megtisztelni a magyar keresztény államiság millenniumát, ezért magánemberként még tavaly megrendelt *Petrás Mária* csángómagyar -

Magyarországon élő - képzőművésztől egy kerámia domborművet a Donáti-utcai háza homlokzatára, amely *Boldogasszonyanyánkat* ábrázolja. A dombormű azért kerüljön az utcai frontra, gondolta dr. I.S., mert nem csupán családjá tagjainak, hanem a budai Vár járókelőinek is örömet kíván szerezni.

Díszítse hát a Donáti utca 7/a homlokzatát.

A közösség javát szolgálni: innen már csak egy lépés, hogy a kerámia dombormű méltó leleplezése történjen azon a napon, amely éppen az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület megalakulásának 4. évfordulója, azaz: 2001. február 14. Hiszen a Várkerületben, emeletnyi magasságban ragyogó *Boldogasszonyanyánk*-kerámia ugyanúgy a - különféle származására büszke - magyar közösség épülését szolgálja, mint azt az EÖGYKE is célul tűzte ki.

Öszeállításunk 2001. február 14. eseményeiről ad tájékoztatót.

Levél egy látogatótól

Mélyen tisztelt Elnökasszony!

Végtelenül hálásak vagyunk Önnek, hogy ezen a lélekemelő rendezvényükön részt vehettünk a feleségemmel.

Szívből gratulálunk a kitűnő szervezéshez. Minden percnyi pontossággal, az alapos előkészület gyümölcseként sikerült. Öröm volt látni, hogy a szokásos rendezvényeken is megjelentek most is hűségesen megjelentek, s így részesei lehettek a millenniumi évfordulóhoz méltó örmény ünnepségnek.

A dombormű leleplezésekor mondott plébánosi ima és énekek, gondolom, meghallgatásra találnak az égieknél, s a Donáti utcában megforduló járókelőket ezután is áhítatra fogják ébreszteni.

/.../

Az Ön tartalmas és örmény identitást sugalló visszaemlékező beszéde mindkét rendezvényen a résztvevőket is öntudatosabbá tette, magyarörmény identitásukban megerősítette.

A nívós művészi alkotások bizonyítékai annak, hogy ez a kisebbségi egyesület alkotó módon járul hozzá édes hazánk kultúrájának gyarapításához.

Megdöbbenő volt a résztvevő előadóművészek színvonalas szereplése, meggyőződést sugalló hangja.

Feleségemmel együtt szívből kívánunk további szép sikereket, hozzá jó egészséget. A lehetőségekhez képest, mindenkor szívesen utazunk Budapestre, korunk adta erőnktől telhetően. Kézcsókkal és tiszteletteljes üdvözlettel:

Szeged, 2001. febr. 15.

*Dr. Huszka László Imre és
felesége, Szendrei Valéria*

Emléklap

Petrás Mária csángómagyar iparművész

Boldogasszonyanyánk

kerámia dombormű

Millennium

Erdélyi Örmény Gyökerek
Kulturális Egyesület
Budapest I. ker. Donáti u. 7/a

Idézzük a Budavári Önkormányzat lapjának, a Várnegyed VI. évfolyamának 4. számában megjelent beszámoló cikket, amely néhány nappal az EÖGY-füzetek jelen, márciusi számának megjelenése előtt jutott el a Főváros I. kerületében - azaz a Várnegyedben - lakókhöz.