

ERDÉLYI ÖRMÉNY GYÖKEREK füzetek

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület havonta megjelenő kiadványa

VI. évfolyam 67. szám

2002. szeptember

„Emlékek nélkül, népeknek híre csak árnyék,,”
(*Vörösmarty Mihály*)

A Budapesti Örmény Kisebbségi Önkormányzatok Társulása tagszervezetei: a II., VI., IX. és XI. kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzatok, valamint az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület

A Fővárosi Örmény Klub minden hónap 3. csütörtökén 17 órakor - hívottan és hívatlanul - mindenkit szeretettel vár a Budapest, V. Semmelweis utca 1-3. I. emeleti zeneterembe

Lapunk az interneten: www.magy-orm.axelero.hu honlapon.

Elektronikus levélcímünk (E-mail): magyar.ormeny@axelero.hu

Elektronikus levélcímünk (E-mail): magyar.ormeny@mail.datanet.hu

„Őrizd meg a Te népedet békében...”

Szeptember

„Atyánk Igéje, Szent Főpapunk, akit a testnélküliek a magasságban dicsérnek, aki Testedet a keresztfán feláldoztad és üdvösségünkért a Véredet kiontottad: elevenítő, üdvszerző és kiengesztelő Véred által töröld el vétkeinket.”

A saragán szövegének szinte a középpontjában a kereszt áll: ott van megemlítve. E hónapnak a közepén van a keresztfelmagasztalás ünnepe. Nagy ünnep ez az örmény egyházban. Figyelmeztet arra is, hogy mindenkinek megvan a keresztye, melynek viselésében Jézus segít minket.

Dr. Sasvári László

* * *

Budapesti nemzeti emlékhelyek

A szobrok és emlékművek egy város képébe szervesen beletartoznak, ezek nemcsak díszek, amelyeket a város magára aggat, hanem testének részei, amelyek a test fejlődésével alakulnak, beleilleszkednek. A politikai emlékmű a közös emlékezet - mint a közösségi kultúra része -, a politikai aktivitás egyik terepe. Az emlékművek, s az általuk születő emlékhelyek kiválóan alkalmasak a kultuszok látványos megjelenítésére.

Fájdalmas nemzetcsönkítésünk évfordulóján a magyarörményeknek megtisztelő kötelessége kiemelten foglalkozni az erdélyi *Urmánczy Nándorral*, tevékenységével, aki a Védő Ligák Szövetségének elnökeként igen sokat, talán a legtöbbet tette azért, hogy az 1920-ban elcsatolt országrészek drámai valósága a közgondolkodás szerves része legyen. Jelmondatával: „A mi országunk a Kárpátok országa, Nagymagyarország. 896-ban alapította Árpád fejedelem, fennmarad a világ végeztéig” - országos mozgalmat indított. Napjainkban sok szó esik az 1945-ben szétvert Szabadság téri emlékmű együttesről, annak leendő sorsáról. Illendő tudnunk, hogy ennek terve 1920-ban Kertész K. Róbert kultuszminiszteri tanácsos agyában fogant meg, s az ügyet Urmánczy Nándor karolta fel.

A szoboregyüttes úgynevezett 'irredenta szobrok'-ként vonult be történelmünkbe, művészetünkbe. Az irredentizmus értelmezése, definíciója az elmúlt 50 évben torzulást szenvedett, ezért szükséges szólnunk tényleges jelentéséről. Arról, hogy 1920 után, amikor alig volt olyan magyar, aki helyeselte volna a bekövetkezett változásokat, milyen tartalmat rejtett a szó. Olyan politikai törekvés megnevezéseként szolgált, mely az idegen uralom alatt álló nemzeti területek visszaszerzését szolgálta. A tömeg elítélte Trianont, igazságtalannak tartotta az ideális természeti és politikai egységet képező történelmi Magyarország felbomlasztását, az egész emberiségre nézve káros cselekedetnek, s legszentebb célnak a régi határok lehetőség szerinti teljes visszaállítását tűzte ki. A béke ugyanis adott formájában nyers volt és megalázó, általános elveiben radikális, arányaiban túlzó, végrehajtásában érzéketlen, hatásaiban végiggondolatlan, ezért