

\*\*\*\*\*

## Szegedi történetek

Akár a régi, sokat emlegetett népszerű dallal is kezdhethetnénk: „még azt mondják, nincs Szegeden boszorkány”.

Akad azonban valaki, aki folyamatosan szervez, és a szegedi magyarörmények közösségével kézenfogva számos, a kisebb és a nagyobb közösség (a helybeli magyarörmények és a tágabb társadalom) javára igyekszik szervezőkészségét és szűkös lehetőségeit kamatoztatni.

Szegeden ugyanis már június 2-án rotyogó bogrács mellett beszélgettek azok, akik részt vettek az ünnepségen. Sok pihennivaló idejük nem maradt, mert június 7-én már látogatóba indultak Dombegyházára, ahol a híres örménymagyar énekesnő, Hollósy Kornélia dédunokáját, *dr. Bisztray Tamásné* grófnőt látogatták meg, közösen imádkoztak és énekeltek a helyi kápolnában, valamint megkoszorúzták Hollósy Kornélia emléktábláját. A helyi könyvtárban - a citerazenekar részvételével - emlékeztek a híres énekesnőre s az odautazó résztvevők könyvekkel gazdagodva tértek haza, ugyanis *dr. Bisztray Tamásné* megajándékozta őket, illetve vásároltak helytörténeti értékű kiadványt is.

Alig néhány nap múlt el, s június 10-11-én a Szegedi Örmény Kisebbségi Önkormányzat szervezésében jereváni gyermek néptánc-együttes járt a városban. A húsz táncos az egyetemi gyakorló iskolában taníttatta a helyi, érdeklődő ifjakat örmény tánclépésekre. A 38-fős együttes, amely Agekján Ajasztan révén Győrből került Szegedre, 650 fős közönség előtt lépett fel.

Június vége Szegeden amúgy a Nemzetiségi Napok ideje. Így aztán június 27-én a Városháza udvarán Szárkiszján Ádám és együttese mutatkozott be könnyűzenével, majd Tábor György erdélyi örmény zenét mutatott be. Másnap, 28-án megnyitották az I. Magyarörmény Vándor Képzőművészeti Tárlatot, amelyen Tóth Rózsa Ady illusztrációk c. könyve is bemutatásra került. Az esemény zenével és verssel volt hangos, az esemény „elkövetői” között meg kell említeni Fábry Géza népzeneeszt, mindenképpen Flórián Antal és Várady Mária színművészt, Takács Éva énekest. Kiállítottak: Botár Edit, dr. Csíky László, Gajzágó Sándor, Gopcsa Paula, Gross Arnold, Kovrig Miklós, Tóth István és maga dr. Tóth Rózsa.

\*\*\*\*\*

## Június 21. a II. kerület Napja

Gazdag programmal várta a kerület lakóit ezen a napon a budapesti Millenáris Park. A programban helyet kaptak a kerület kisebbségei is, bár csak 5 kisebbség vállalta a bemutatkozást. Büszkén mondhatjuk, hogy az örmények - természetesen - most is kitétek magukért: *Örmény arcok, örmény szemek* címmel nyílt kiállítás a Fogadóban, amely főleg a magyarörmény hírességeket mutatta be. A nemzetiségek kulturális műsorában *Kirkósa Orsolya* operaénekes örmény dalokat adott elő, valamint Puccini operájából Tosca imáját énekelte, igen nagy sikerrel. A fő attrakció az *Ízek utcájában* várt az érdeklődőkre. A 12 órakor megnyíló örmény konyha előtt hosszan kígyózó sorok váraoztak, hogy megkóstolják az örmény saslikot bárányhúsból, a fűszeres húsgombócokat, a húsos táskát, a különböző muszakát, például padlizsánból, a salátákat, és a süteményeket: mézes-almást, mézes-rizsesezt. (A konyhaművészeti remekek ismét Sergio Tabeira úr és családi csapata készítette, akiről már megírtuk, hogy Magyarországon élő, uruguayi ember, aki azonban nem átalija az örmény barátaitól tanultakat a magyarörmények és magyarországi örmények népszerűsítésére bevetni.) Még a viharos szél sem rendítette meg a sorban állókat. Alig háromnegyed óra alatt