

Puskás  
Retezár  
Roska  
Sámoján  
Sinkoján  
Slákovits  
Sogelgpa (Bostin)  
Szábel  
Schuszter  
Szábendsi (Szappanos)  
Szákó  
Szállasi  
Szánám  
Szárkisz  
Szefer  
Szenkovits  
Szentpéteri  
Szerekutz  
Talpas  
Tájvel (Bogdánfi)  
Tánpel  
Temesvári  
Ternovszki  
Terpecs  
Thorosz  
Tompos  
Totobej  
Török  
Tucsik  
Tukcsi (Szöcs)  
Tutmács  
Tüzes  
Unán  
Urmánczi (Gáspár)  
Urszuli  
Várteresz  
Vártig  
Vászlóvszki  
Verzár  
Vikol  
Volf  
Zakariás  
Záchnó (Záchnovszki)  
Zerich

\*\*\*\*\*

## **Csíksomlyó**

Lapzártánk idején közltek a híradások, hogy június 7-én ismét több százezren vettek részt a pünkösdi zarándoklaton Csíksomlyón. A híres Mária-kegyhelyen ezúttal 437-ik alkalommal

tartottak fogadalmi búcsút. A szentmisét *Jakubinyi György*, a gyulafehérvári római katolikus egyházmegye érseke celebrálta.

Remélhetőleg következő számunkban bizonyára tudunk a búcsún résztvevőktől élménybeszámolót közölni.

Ezúttal - Pünkösöd ünnepére is, Csíksomlyóra is tekintettel - egy olyan írásból közlünk rövid részletet, amelynek szerzője az 1920-as, 1930-as években több ízben is részt vett csíksomlyói búcsúkon. Akkoriban ez az ünnep csak az erdélyiek ügye volt, s ezen belül is elsősorban a székely székek katolikusainak nem világgá kürtölt, de tömeges ünnepe.

Az írás nem beszámoló, hanem tanító célzatú reflexió, amely a szomorú, 1951/ 52-es években született, Budapesten, és a vallásos meggyőződésen túl tükröződik benne az elzárt, meglátogathatatlan szülőföld iránti elfogódottság is.

A közölt részlet *Dávid Antal Iván* „*Magányos este*” című, kiadatlan könyvének egyik fejezetéből való.

### Ékes virágszál

- Holnap hajnalban indulnak a szegény háromszékiek Somlyóra...

Így szólt édesanyám pünkösöd előtti pénteken, s erre az emlékre megfényesedett a szemünk.\*

- Az úton - fiam -, ahogy a kereszt után gyalognak ötven-hatvan kilométert, szépen énekelnek.

Ékes Virágszál

Kit Szent Anna szült,

Szép Szűzmária

Könyörögj értünk!

A keresztet s a templomi zászlókat erős, szilaj férfiak viszik. Kétoldalt ministráns gyermekek rázogatták ütemesen a csengettyüket, ahogy a menet áthalad a falvakon, a templomkertből mindenütt csatlakozik hozzájuk az ottani kereszt. Csíkszeredába már hatalmasan hömpölygő folyam érkezik, s a somlyói úton felfelé újra kihúzzák magukat, mintha nem második napja gyalognának hegyen-völgyön át. Egyenesre igazítják köszvényes, fáradt derekukat, katonásan döng a csizmás lábak lépése, az asszonyok megigazítják fejükön a kendőt s a gyermekek megtörülnek az orrukat, homlokukat az izzadságtól. Hiszen a Mária elé érkeznek.

Szándékosan mondtam, hogy „a” Mária. Mert így mondják. Van egy Szűzmária, akit tisztelnek és szeretnek, akinek a képe ott van a házakban, szobra a módosabbaknál s a kicsi templomokban. De a Somlyón levő csodatevő Mária szobor „a” Mária, itt az „a” nem névelő, hanem mutató szócska, amely bizonyossá teszi az embert arról, hogy a somlyói Máriáról van szó. Ő az, aki együtt szokott sírni a székelyekkel, a nép tömörked bajában és ritka örömeiben.

Ha Isten azt a népet szorítja csapásokkal, másutt áldással a jó útra, amelyiket szereti, akkor a székelyt a magyarnál is többre tartja. Ezért olyan kitörülhetetlen és szívfacsaró az emlékezés a fenyőre, havasra, borvízre, a szép széles szavakra. Édesanyánkban is a fájdalmas asszonyt, az érettünk szenvedőt szeretjük más szeretettel, mint édesapánkat.

A hazádról beszélhetsz legkönnyebben úgy, hogy az emberek meghatódjanak. Olcsó sikert és nagy irodalmi pénzaratást jelent. De amit az előbb elmondtam az otthoni búcsújárókról, az hozzátartozik a mai beszélgetésünkhöz. Nem akartalak meghatni: így van. Somlyón, a börtönből szabadító Édesanyánál kivirágzik a hit, és nem a szemléletekről való meggyőződés, a remélt dolgok valóságává válik, Szent Pál meghatározása szerint.

A hideg-buták azt szokták mondani, hogy a Székelyföld az Isten háta megett van. Pedig jó darabot mehatsz a világban, amíg olyan közel érzed Istent, mint a Gyilkos szikla vidékén, a Szent Anna tónál, a Bálványos várnál, a Hargita roppant fenyőorgonái között, Az Ékes Virágszál otthonában pedig szinte Isten arcát láthatod. Akik így beszélnek\*\*, azok a magyar