

aki például Erzsébetvárosban tartja a magyar anyanyelvű örménység jelenét és őrzi, óvja és ápolja minden erejével múltunk felbecsülhetetlen tárgyi emlékeit, egyházi és világi hagyományait, kultúránkat, többet érdemel.

2004. február 20.

Dr. Issekutz Sarolta  
az EÖGYKE és  
Fővárosi Örmény Önkormányzat elnöke

\*\*\*\*\*

**Az erzsébetvárosi Örmény Szertartású Római Katolikus Plébánia  
házassági anyakönyvéből  
(V. rész)**

**1886**

Gyöngyösi F. Lajos - Slakovits Katalin  
Papp Gyula - Pátrubány Mária  
Antalfi Emánuel - Fatter Róza  
Szász Gergely - Szentkovits Anna

**1887**

Avedik Lajos - Szentpéteri Charlotte  
Papp Ferencz - Vikol Róza  
Lengyel Emánuel - Kosztin Róza  
Schédelmájer Ferencz - Karácsonyi Mária

**1888**

Papp Joachim - Gyerkó Zsuzsa  
Pokorny Géza - Soos Júlia  
Bogdán Gyula - Csiki Mária  
Tániel Adalbert - Gyerkó Katalin

**1889**

Papp János - Köpeczi Ottilia  
Mészáros József - Dsokebin Róza  
Kopacz Imre - Tániel Róza  
Kristyori Sándor - Fatter Sidónia  
Tégler Alexius - Ájváz Róza  
Körösi Acatius - Gombos Katalin

**1890**

Rozsnyai István - Gorove Anna  
Linszky József - Török Mária  
Zakariás Kristóf - Zakariás Ernesztin  
Török János - Slakovits Katalin  
Szabó József - Kozocsa Katalin  
Nagy Lajos - Szentkovits Wilhelmina  
Szabó Gyula - Földesi Anna

**1891**

Kovács Antal - Kendof Róza  
Lajos Ferencz - Donszki Róza  
Horváth Géza - Török Etelka

**1892**

Lőrinczi Mózes - Kopacz Katalin  
Szentkovits Miklós - Josefi Aloyzia

**1893**

Tóth Károly - Khell Róza  
László Dávid - Jakabfi Anna  
Sovári Lajos - Jegdoli Aloyzia  
Latzin Raimund - Dietrich Mária

**1894**

Bittermann Gyula - Szentpéteri Margit  
Balog Károly - Slakovits Anna  
Gajzágó Bogdán Valentin - Feigl Mária  
Istvánfi Miklós - Tompos Polixena  
Farkas Gábor - Zakariás Mária  
Véber Péter - Kosztin Jozefa  
Szabó Ákos - Dániel Matild

**1895**

Papp János - Szállasi Katalin  
Zakariás István - Rozgonyi Irma  
Zimny Ferencz - Szentpéteri Irma  
Kerekes János - Keresztes Anna

**1896**

Gaál Ernő - Szentkovits Róza  
Simo Mózes - Kábdebó Katalin  
Eördög Sándor - Donszky Anna

**1897**

Máriássy László - Matskási Júlia

**1898**

Reschner Vilmos - Zitzmann Emma  
Szentpéteri Kristóf - Lengyel Katalin  
Szász János - Kendov Katalin

**1899**

Szentpéteri J. István - Zakariás Teréz  
Fritsch G. - Schuster Mária  
Donáth Gergely - Kendof Mária

**1900**

Kardos Kálmán - Szabó Katalin  
Komlosy Árpád - Szálasi Anna

1901

Szabó Alajos - Jakabfi Vilhelmina  
Hadházi Adalbert - Szentpéteri Katalin  
Kristea Miklós - Kendov Veronika

\*\*\*\*\*

## Szép könyv, jó kedv, értelmes beszélgetés

Február 27-én kora délután nagyszámú résztvevő jelenlétében zajlott le a Budapesten élő magyarörmény közösség újabb könyvbemutatója. Ennek előkészületeiről előző - februári - számunkban Olvasóink már kaptak híradást, most közölhetjük: megtörtént.

A Budavári Örmény Kisebbségi Önkormányzat képviselői sok odaadással és sok munkával készítették elő *Benedek Katalin* művészettörténész könyvét. Arról, hogy a könyv tartalmas és értékes legyen, maga a szerző gondoskodott, hiszen nagyon sok év kutatói munkássága és művészeti-ismeretterjesztő tevékenysége rejlik a megjelent írásokban. Egyszerűen fogalmazva: Benedek Katalin úgy tud elmondani nekünk, olvasóknak titkokat egy festmény, fotó, fafaragvány vagy szobor kapcsán, hogy megértjük az (élő vagy már régen elhunyt) alkotó szándékát is, a mű jelentését is.

Ez a képesség az, ami vonzóvá és olvasmányossá teszi a *Művészek és alkotások* című könyvben olvasható... tanulmányokat?... szövegeket?..., elbeszéléseket? Bizonyára ezért is írta *Dávid Katalin* művészettörténész a könyv bevezetőjében a következőket:

„Kimondhatjuk, hogy a művészet archetípus, létezésünk lényegének egyik meghatározója. Soha nem hiányzott és ma sem hiányozhat legszentebb és legnemesebb kapcsolatainkból. Jelenlétét minden időben megkövetelte a liturgia, tehát kísérője volt az Isten-ember kapcsolatának, de behálózza máig a legfontosabb életmozzanokat, a születést, a szerelmet, a halált. Legyen ez építészet, képzőművészet, irodalom, zene, szellemi és anyagi kultúránk nem létezik nélküle. Környezetünk minőségének egyik alapfeltétele.

Az azonban kérdés, hogy mennyire engedjük élni, adunk-e lehetőséget önmagunknak arra, hogy személyes és közösségi világunkat, azt a mikrovalóságot, amelyet életünk és a társadalom élete tölt ki, valóban gazdaggá tegyük a művészet alkotásaival. Mindenkinek hatalmában áll taszítani vagy magához vonzani a szépséget. Ha befogadjuk, egész emberségünk kap méltóságot tőle, látásunk, viszonyaink, gondolkodásunk nemesedik általa. Hogy azonban ez így legyen, nem elég az elhatározásunk: a kultúrát ugyanis tanulni kell. És ez az, aminek felismerése nem igazán vált bennünk tudatossá. Minden lehetőséget meg kell ragadnunk, hogy segítsük kialakítani magunkban a művészetet befogadó szemléletet. Ez a könyv egy határtalan nagy anyagból a vizuális kultúrára koncentrálna, a látvány művészetére, tehát a képzőművészettel találkozás lehetőségét nyújtja. Benedek Katalin *Művészek és alkotások* című munkáját értékként ajánlom az olvasó figyelmébe.”

(Egyébként Dávid Katalin - aki február 20-án tartotta nagyszerű székfoglaló előadását a Szent István Akadémián, amúgy pedig a Fővárosi Örmény Klub márciusi találkozójának vendége lesz férjével együtt, megtisztelte a könyvbemutatót.)

Február 27-én a budai várban működő Litea Könyvszalomban először is a háziasszony Bakó Annamária üdvözölte a jelenlévőket. Ezután két kiváló zenész, Zábó Gyula (a Magyar Rádió énekkarának énekese) és Schmidt Ferenc gitáros-énekes (a Honvéd Együttes tagja) vezetett be minden jelenlévőt a régi és új magyar költészet vidámabbik területére. Kezdetnek elhangzott Balassi Bálinttól (lévén Balassi-év!) a „Borivóknak való...”, majd néhány 20-ik századi magyar költő szellemes-gunyoros verse.

E versek között volt olyan is, amelyik különösképpen megindította a beszélgetést vezető, a könyvet bemutató *Alexa Károlyt*, aki résztvevője volt annak a kiadványnak, amelyből a