

falva testvérvárosa) a Czetz Műszaki zászlóalj egy díszszakasza, Czetz féle egyenruhában. Az argentin fővárosban található Plaza Hungria elnevezésű tér létrehozásáról az 1382/04. sz. törvény rendelkezik.

A téren elhelyezett székelykapu a háromszéki Gelencén készült 2000-ben. Négy évvel ezelőtt, 2000. májusában a Magyarok Világkongresszusa idején a Budapesti Kongresszusi Központ előtt volt látható, ahol - útban Argentína felé - két napig állt, hirdetve a földrészeken átnyúló magyar összefogást. A kaputükörbe gidófalvi Czetz János 48-as honvédtábornok, az Argentin Katonai Akadémia megalapítójának fából faragott arcképét foglalták be.

Az AMISz vezetői - v. Vattay Miklós főtítkárs és v. Takács István elnök - a tér felavatására meghívták a Magyarok Világszövetsége elnökét is. „Kétségtelenül a maga hozzájárulása tette lehetővé, hogy ezt a napot elérhessük.”- fogalmazott az AMISz főtítkára.

Patrubány Miklós a december 5-i népszavazással kapcsolatos elfoglaltsága miatt nem tudott részt venni az ünnepségen.

(MVSz Sajtószolgálat közleménye és Ladányi Domokos híradása alapján a Szerk.)

* * *

Jereváni örmény kódexeket állítottak ki a Palló Imre Művészeti Szakközépiskola pincegalériájában

A Matenadaran kincsei Székelyudvarhelyen

Kuriózumnak számító kiállítás tekinthető meg a székelyudvarhelyi Palló Imre Művészeti Szakközépiskola pincegalériájában.

A budapesti Erdélyi Örmény Gyökerek Egyesület vezetője, Issekutz Sarolta miniatűrökkel díszített 13-14. századi örmény kódexek színhű reprodukcióit adományozta a gyergyószentmiklósi Örmény Katolikus Egyházközségnek, amely azt vándorkiállítás jelleggel mutatja be Székelyudvarhelyen.

A gazdag anyag kódexei izgalmas kultúrtörténeti adatokat is tartalmaznak: az egyik íven például hangjegyek, kezdetleges kotta látható. A kilikiai és a vaspurakani tartományokból, valamint az Ani királyságból származó miniatűrfestők - köztük Markare és Ignatios - igen nagy tiszteletnek örvendtek a vallásos örmény közösségekben. Népi díszítőmotívumokat a leghitelesebben az 1292-es datálású Evangélium illuminátora, Mateos illesztett be az általa készített, színeik élénkségét ma is megőrző miniatűrökbe. Az ugyan csak örmény hagyományokat ápoló *Magardici Bodurian Alapítvány* az év végéig látogatható kiállításra kölcsön kapott két, a Haáz Rezső Múzeumban restaurált fémpántos örmény utazóládát is. Román nyelvből magyarra fordított könyv is készül az alapítvány kiadásában, az Erdélyi örmény népmesék című százoldalas kötet az Infopress nyomda támogatásával a közeljövőben jut el a boltokba.

Zilahi Imre (Krónika 2004. december I.)

* * *

Örmény kódexképek a művészeti iskola galériájában - Udvarhely

Nemsokára többet tudhatnak meg az udvarhelyiek az örmény kultúráról, ugyanis a székelyudvarhelyi Magardici Bodurian Alapítvány szervezésében november 26-án, pénteken 18 órakor az örmény kódexművészet remekait bemutató vándorkiállításra kerül sor a Dr. Palló Imre Zene- és Képzőművészeti Szakközépiskola pincegalériájában.

A kiállítás a XIII-XIV. századi Jereváni Matenadaran-gyűjteményben található alkotásokat ismerteti. A gazdag képanyagot a budapesti Erdélyi Örmény Gyökerek Egyesület vezetője, dr. Issekutz Sarolta gyűjtötte, rendszerezte és bocsátotta az erdélyi örmény közösségek rendelkezésére.

Ugyanekkor megtekinthetnek két, fából készült utazóládát, melyeknek valamikor örmény tulajdonosaik voltak, jelenleg viszont a gyergyói múzeum tulajdonában vannak. A tervek szerint bemutatásra kerül egy örmény népmesegyűjtemény is.

Rendkívüli kiállítás megtekintésére nyílik alkalom a székelyudvarhelyi Magardici Bodurian Alapítvány jóvoltából. Az esemény fénypontjának számít azon XIII-XIV. századi örmény kódexekben fellelt képanyag bemutatása, mely az örmény keresztény kultúrát, teremtésről alkotott felfogását ismerteti. A jerevá-