

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Szongoth Gábor               | 14. Bezjian Antranik Lutfi       |
| 2. Zakariás Antal Dirán         | 15. Kazarjan Knar Aszaturovna    |
| 3. Fülei Balázs                 | 16. Zárainé Gressai Éva Julianna |
| 4. Ajvazov Jurij                | 17. Keller Ludmilla              |
| 5. Dr. Szuper Géza              | 18. Dr. Badaoui Bechara          |
| 6. Várady Mária                 | 19. Nazarjan Hamlet              |
| 7. Wertán Zsoltné               | 20. Dr. Peltekian Aram Abrahamné |
| 8. Zárugné Tancsin Katalin      | 21. Mátyus Szvetlana             |
| 9. Dávid Csaba                  | 22. Halászné Oganeszjan Anyicska |
| 10. Szárkiszján Ádám Papikovics | 23. Gogescu László               |
| 11. Akopján Nikogosz            | 24. Dr. Serkisian Szeván         |
| 12. Dr. Dzsotján Gagik          | 25. Dr. Vurom Gábor              |
| 13. Balabianian Hartioun Mihran |                                  |

Az első 9 fő EÖGYKE képviselő, a második 9 fő MÖSE képviselő, és a következő 7 fő ARMENIA képviselő. Az Országos Örmény Önkormányzat testülete március 24-i alakuló ülésén *Szárkiszján Ádámot* választotta meg elnöknek.

\*\*\*\*\*

*Gazdovits Miklós*

### ***Az erdélyi örmények története*** ***3. rész***

Kezdjük a bizonyítást a karcsai rotundával. Említettük, hogy a karcsai rotunda 1527-től református templomként működik. A katolikus templomból református templommá alakítás annyit jelent, hogy feleljen meg Kálvin János parancsának, mely szerint: "Ki a templomokból a keresztény bálványokat!" Azaz a katolikusoktól átvett templomokból ki kellett tenni a szenteket vagy bibliai személyeket ábrázoló szobrokat, szentképeket, a falakról pedig eltüntetni a freskókat.

Talán mivel tudták, hogy nem szenteket ábrázolnak, vagy mert csodálatos módon megmenekültek, a karcsai templom falain megmaradtak olyan domborművek, amelyek az örmény hitélet legnépszerűbb hőseit ábrázolják. Ezek közül mi két domborművet említünk, mindkettő a déli pillérköz fejezetén látható: Két küzdő alak és két összefonódott nyakú hattyú. A két küzdő alak az örmény *Szaszuni Dávid* legenda IV. énekének második részében leírt, a lány nézőbe jött ifjú *Miher* és a fiatal harcosnak álcázott ifjú ara, *Gohár* birkózását ábrázolja. A dombormű világosan láttatja, a medvefejbe álcázott kontyos Gohárt, amint *Miher* szakállát tépve küszködik. Ugyanez a jelenet látható a bukaresti örmény kulturális és vallási központ homlokzatán lévő díszítő elemek között.

A két összefonódott nyakú hattyú az "Ah! Tamar!" legenda két vízbefúlt szerelmesét ábrázolja, miután holttestük hattyúvá változott, mint a férfi és nő közötti tiszta szerelem-, általánosítva pedig az emberek közötti igaz szeretet jelképe. Ezzel a két domborművel tudjuk bizonyítani, hogy a karcsai rotundát örmények építették örmény használatra. Mert elképzelhetetlen, hogy egy néptöredék a letelepedési helyén más nemzet hitregéből vett hősökkel vagy képekkel díszítse saját templomait.

A kiszombori rotunda római katolikus templom maradt, ezért falain megőrizték a freskókat. Ebből a templomból egy freskót szeretnék bemutatni: a diadalív két oldala mellett elhelyezkedő karéj boltozatán lévő freskó két remetét ábrázol: egyik, kereszttel a kezében, egy barlangban fekszik, a másik pedig mellette térdel. A Szent Gergely legendából tudjuk, hogy Gergely 325-ben a Szebuh-hegy barlangjában remetéskedett és itt halt meg. Teljesen ép holttestét évek múltán találták meg egy pünkösdi utáni 4. szombaton. A festmény éppen ezt a - majdnem minden mechitarista templom falain megtalálható - jelenetet ábrázolja. Ez a falfestmény díszíti az erzsébetvárosi mechitarista templomot is. (Ma római katolikus plébánia templomként használják.)

Mindezek után reméljük, senki sem kételkedik abban, hogy ezt a két templomot örmények építették,

örmények használatára.

Hogy aztán a meglévő 110 templom közül melyiket építették és használták örmények és melyiket építették a már meglévő örmény mintára a frissen kereszténnyé lett magyarok, erre nézve a szakemberek adhatják meg a választ. De egy biztos: A Kárpát-medencei rotundák örmény hatást őriznek! Ezt az építkezési stílust a magyar vándortörzsek közé jelentős számban keveredett örmények hozták a Kárpát-medencébe, a magyar honfoglalás alkalmával.

Az már logikusan következik mindebből: amikor Szent István kiadta a parancsot, hogy minden 10 falu építsen magának templomot, a lakosság és a klérus szívesen átvette a már ismert, kipróbált, az akkori hívek létszámának megfelelő örmény építési modellt. Azért is, mert a XI. század elején már nem szaladgálhattak keletre "bizánci befolyás" után. Hiszen 1054-ben már megtörtént a nagy szakadás. Megneheztelt volna a pápa, ha akkor Bizáncból hozzák templomaik modelljét! A régebb óta használatos örmény modellt azonban már egész Magyarország területén általánosítani lehetett. Ilyenképpen, példamutatásukkal az örmények fontos szerepet töltek be a kereszténység terjesztésében a Kárpát-medencében.

Arra a kérdésre, milyen vallást gyakorolhattak a magyar vándor- illetve a honalapító törzsek között élő örmények, könnyű válaszolni, ha ismerjük az örmények vallásának fejlődési mozzanatait. 301-ben létrejön az örmény apostoli keresztény egyház. 451-től örmény nemzeti független keresztény egyházzá alakul. 1198-tól létrejön az örmény rítusú katolikus vallás (IV. Jenő 1439: "Exultate Deo"). Tehát a VI-VII. századdal kezdődőleg, amikor a magyar törzsek Lebédiába érkeztek és az örményekkel keveredtek, az örmények örmény nemzeti független keresztény vallásukat gyakorolták, melyről a Kárpát-medencében a római katolikus vallásba olvadtak, megtartván bizonyos örmény rítusi szabályokat. De az örmények vallásának ismertetése külön, e célra rendezett előadás témáját képezi.

Az erdélyi magyarörmények létszáma: 182 fő, örmények 100-110 fő, magyarörmények: kb. 1200 fő. Az erdélyi örmény rítusú magyarok létszáma: Sz. u. v. :189, Gy.: 615; E.v.:16; Cs.: 3; összesen 823. Bibliográfia: a könyv 413- 422 oldalain olvasható (kb. 200 cím).

(Az erdélyi örmények története című /Kriterion Kolozsvár, 2006/ könyvbemutató előadás - elhangzott a Fővárosi Örmény Klub. 2007. január 18-i rendezvényén.)

\*\*\*\*\*

Ki lehet örmény? - *tette fel az izgalmas kérdést* Kali Kinga *antropológus* a legutóbbi Fővárosi Örmény Klub 2007. március 16-i programján. Érdekes előadását (melynek első része olvasható a következő oldalakon) a Fővárosi Örmény Klubban végzett identitásfelmérő kérdőívek eredményeire építette. Az érdeklődők megtekinthették *Hájr Mehr* című filmjét, mely az örmény kultúra őrzőinek néhány jeles képviselőjét mutatta be Erdélyben. Ezt követte *Dr. Szarka György* honismereti vezető színes vetítettképes tájékoztatója a leendő kárpátaljai és erdélyi utazók programjának, látványosságainak felidézésével, mely alapján remélhetőleg sokan kedvet kapnak az EÖGYKE által 11. alkalommal szervezett nyári kárpátaljai és az őszi erdélyi utazásokhoz.

(Frigyesy)

*Kali Kinga*

### ***Ki lehet örmény? A pozicionális identitásról***

**2006 decemberében hasonló címmel már megjelent egy írásom e lap hasábjain: a címazonosság oka nem a feledékenység, nem a fantáziátlanság; csupán annak jelzésére szolgál, hogy az egykori cikk és a 2007. március 16-án tartott előadásom eme írásos összefoglalása szorosan összefüggnek. Olyan**