

Czigány György

## ÓRÁK, SZÍVEK

Megnyílik a láthatatlan is  
a félelemtől följazott látás  
expozióiban: gyönyörködik  
és retteg benne a szív öreg  
óra-szerkezete. Ó, hát mit is  
mérünk az időben a rugók és  
finom fogaskerekek egymásba  
kapaszkodó bölcséletével, mikor  
csak az álló órák fülelik jól  
a pulzáló égitestek lélegzetét!  
Három fém pálcikán függ az arany,  
az ostyányi telihold hinta-rabságra  
szánt monotoníája. S mintha  
barokk templom tornyocskái  
volnának fölül és alul ketten,  
mély barnára égett csigák,  
kerek faragások. Bévül csak  
a csend figyelme, a feldarabolt  
végtelen elhalt lüktetése él.  
Újságpapírba pólyáltuk nagyanyám  
ingaóráját, vittük áhítattal, ám  
a Krisztinaváros legöregebb  
mestere csak ingatta a fejét.  
Meg, meglehet javítani, tudom,  
csakhogy ennek az órának már  
nem kell járnia. Hadd mutassa  
hűséggel az eljövendőket,  
mévén már a más időt,  
amelyre nincs szavunk.

*(Palócföld, 2004/7.)*

CZIGÁNY GYÖRGY 1931-BEN SZÜLETETT BUDAPESTEN. VERSET, PRÓZÁT, ESSZÉT ÍR,  
ZENEI ISMERETTERJESZTÉSSEL FOGLALKOZIK. ERKEL FERENC- ÉS JÓZSEF ATTILA-DÍJAS.