

SZÉPIRODALMI BIBLIOGRÁFIA

2004. május–június

Szépirodalmi bibliográfiánk a korábban kialakított rendszert követve regisztrálja az elmúlt két hónap alkotásait, gyűjtőköre a szemlézett folyóiratokat foglalja magában. Frissessége kizárólag ezek rendszeres megjelenésétől függ; a negyedévi és a határon túli lapok természetüknél fogva hordozzák a csúszás lehetőségét. Tételeik a bibliográfiában is emiatt kés(het)nek meg. Minden évben az előző évi hat részközlemény összesítve, kötetként is megjelenik; először 2004-ben a 2003. évi irodalmi termés. A gyűjtés természetesen felöleli a kritikai jellegű közleményeket és a tanulmányokat is, ezek azonban – terjedelmi okok miatt – csupán az éves kötetekben található meg.

AZ ÖSSZEÁLLÍTÁS ALAPJÁUL SZOLGÁLÓ FOLYÓIRATOK

2000, 2004. 5., 6.
Alföld, 2004. 5., 6.
Árgus, 2004. 5., 6.
Bárka, 2004. 3. (május–június)
Beszélő, 2004. 5.
Élet és Irodalom, 2004. május 7., május 14.,
május 28., június 11., június 18., június 25.
Életünk, 2004. 5., 6.
Ezredvég, 2004. 5.
Forrás, 2004. 5., 6.
Helikon (Kolozsvár), 2004. április, 10., április
25., május 10.
Híd (Újvidék), 2004. 5–6.
Hitel, 2004. 5., 6.
Holmi, 2004. 5., 6.
Irodalmi Szemle (Pozsony), 2004. 5., 6.
Jelenkor, 2004. 5., 6.
Kortárs, 2004. 5., 6.
Látó (Kolozsvár), 2004. 5. 6.
Liget, 2004. 5., 6.
Lyukasóra, 2004. 5., 6.
Magyar Napló, 2004. 5., 6.
Mozgó Világ, 2004. 5.
Műhely (Győr), 2004. 2., 3.
Napút, 2004. 3. (május–június)

Palócföld, 2004. 3. (május–június), Ünnepi
Könyvheti különszám.
Parnasszus 2004. 1. (Tavaszi), 2. (Nyári)
PoLiSz, 2004. 6–7 (77).
Somogy, 2004. 3 (május–június).
Székelyföld (Csíkszereda), 2004. 4., 5.
Szörös Kő (Pozsony), 1 (január–február).
Tekintet, 2004. 3. (május–június)
Tiszatáj, 2004. 5., 6.
Új Forrás, 2004. 5., 6.
Új Holnap, 2004. 2 (Nyári).
Új Horizont, 2004. 3. (május–június)
Várad (Nagyvárad), 2004. 2.
Vigília, 2004. 5., 6.
Zempléni Múza, 2004. 1.

VERS

1. ACZÉL Géza: *félnóta*. = Alföld, 6/6. p.
2. ACZÉL Géza: *műfenyő*. = Tiszatáj, 5/55. p.
3. ACZÉL Géza: *váró*. = Élet és Irodalom,
május 14. 18. p.
4. ÁCS Károly: *03. 09. 08.* = Kortárs, 6/75. p.
5. ÁCS Károly: *Elhagyott műhely*. = Kortárs,
6/74–75. p.
6. ÁCS Károly: *Öreg híd*. = Híd, 4–5/595–
596. p.

7. ÁDÁM Tamás: *Harapjuk*. = Tekintet, 3/77. p.
 8. ÁDÁM Tamás: *Már a giccs miatt*. = Tekintet, 3/75. p.
 9. ÁDÁM Tamás: *Vízumkényszer*. = Tekintet, 3/76. p.
 10. ÁDÁM Tamás: *Vonzalom*. = Tekintet, 3/76–77. p.
 11. ÁGH István: *Azért mondom*. = Kortárs, 6/15. p.
 12. ÁGH István: *Észak a déli kertben*. = Kortárs, 6/13. p.
 13. ÁGH István: *Közjáték*. = Kortárs, 6/13–14. p.
 14. ÁGH István: *Szarkamese*. = Kortárs, 6/14. p.
 15. ANDA: „*Auf Reisen fällt man immer in Verliebtheit*.” = Parnasszus, 1/138. p.
 16. ANGA Mária: *November*. = Új Holnap, 2/53. p.
 17. ANTAL Balázs: *Álmodók*. = Palócföld, 3/306. p.
 18. ANTAL János: *szeretet*. = PoLíSz, 6–7/ Első borító.
 19. APÁTI Miklós: *Állókép*. = Lyukasóra, 5/21. p.
 20. APÁTI Miklós: *Esti dal*. = Kortárs, 5/76. p.
 21. APÁTI Miklós: *Ha jól szeretsz*. = Lyukasóra, 5/Borító.
 22. APÁTI Miklós: *Kopáros*. = Kortárs, 5/77. p.
 23. APÁTI Miklós: *Leltár*. = Lyukasóra, 6/8. p.
 24. APÁTI Miklós: *Menedékes*. = Kortárs, 5/76–77. p.
 25. ARANYI László: *Lenni, avagy nem lenni*. = Tekintet, 3/70–71. p.
 26. ARANYI László: *Szűret*. = Tekintet, 3/70. p.
 27. ASAF Uri: *Folyószelídítés*. = Új Forrás, 5/22. p.
 28. ASAF Uri: *Ekszabadult kép*. = Új Forrás, 5/23. p.
 29. ASAF Uri: *Hadgyakorlat*. = Új Forrás, 5/24. p.
 30. ASAF Uri: *Hőbalál*. = Új Forrás, 5/22. p.
 31. ASAF Uri: *Magnólia fásor*. = Új Forrás, 5/23. p.
 32. ASAF Uri: *Váltóláz*. = Új Forrás, 5/22. p.
 33. ASAF Uri: *Vályogtégla*. = Új Forrás, 5/23. p.
 34. BABICS Imre: *Az utolsó vers*. = Alföld, 5/18. p.
 35. BABICS Imre: *Menő jövő*. = Alföld, 5/17–18. p.
 36. BABICS Imre: *Tökfej*. = Alföld, 5/17. p.
 37. BÁGER Gusztáv: *Harminc évem*. = Kortárs, 5/28. p.
 38. BÁGER Gusztáv: *Vérseim elé*. = Kortárs, 5/28. p.
 39. BAGU László: *bátyú herbárium*. begónia, tulipán, kerti albatrosz, kaptafa, gyalogsági bajonett, tearóza, szúzdohány, vadkender, közönséges fű, babszilva, szőlő noir. = Új Holnap, 2/7–12. p.
 40. BAGU László: *egészen biztos hogy másol*. = Parnasszus, 2/15. p.
 41. BAGU László: *(kommersz)*. = Parnasszus, 2/13–14. p.
 42. BAGU László: *[kováspuska]*. = Parnasszus, 1/119. p.
 43. BAGU László: *nem orleans-i köztársaság*. = Parnasszus, 1/118–119. p.
 44. BAKAY Péter: *A Gyimesi-bágotól a Gyimesi-szorosig*. Tatros. Hársor. Havasok. Hegyek, csúcsok, vidékek. Kövek. = Lyukasóra, 6/21. p.
 45. BALÁSI András: *Fénykép*. = Látó, 5/45. p.
 46. BALÁSI András: *Hogy onlülk*. = Látó, 5/48. p.
 47. BALÁSI András: *Lassan*. = Látó, 5/45–46. p.
 48. BALÁSI András: *Sziürke*. = Látó, 5/47. p.
 49. BALLA D. Károly: *enigma papírra, peN-Nával*. = Parnasszus, 2/10. p.
 50. BALLA Gyula: *In memoriam Sáfáry László*. = Magyar Napló, 5/19. p.
 51. BALOGH Robert: *Lisa Erdmann magányos imája*. = Parnasszus, 1/128. p.
 52. BÁN Olivér: *Papír*. = Parnasszus, 2/92. p.
 53. BÁN Olivér: *Sokadik olvasat*. = Parnasszus, 2/91. p.
 54. BÁN Olivér: *Zöld vers*. = Parnasszus, 2/91–92. p.
 55. BARABÁS Zoltán: *A vérben hátrálók*. = Várad, 2/25. p.
 56. BARABÁS Zoltán: *Az időről, mely mindenkit lever*. = Várad, 2/23–24. p.
 57. BARABÁS Zoltán: *Eltanulom a nyárvégi esők minden mesterségét*. = Zempléni Múza, 1/63–64. p.
 58. BARABÁS Zoltán: *Tripticchon*. = Zempléni Múza, 1/60–62. p.
 59. BARANYI Ferenc: *Genesis*. = Ezredvég, 5/4.p.
 60. BARANYI Ferenc: *Remember 1944*. = Ezredvég, 5/3. p.
 61. BARTIS Ferenc: „*Itthon – otthon*”. = PoLíSz, 6–7/60. p.
 62. BATÁRI Gábor: *Papáros*. = Parnasszus, 2/51. p.
 63. BÁTHORI Csaba: *1995 július*. = Műhely, 2/33. p.
 64. BÁTHORI Csaba: *Berlin, Love Parade*. = Látó, 6/92–93. p.
 65. BÁTHORI Csaba: *Én, te ő*. = Műhely, 2/32–33. p.
 66. BÁTHORI Csaba: *Hangok fonalán*. = Műhely, 2/32. p.
 67. BECSKE József Lajos: *Miért?* = Magyar Napló, 5/23. p.
 68. BÉKI István: *Monológ*. = Parnasszus, 2/62–63. p.

69. BÉKI István: *Önévny.* = Parnasszus, 1/132. p.
 70. BÉKI István: *Rajz.* = Parnasszus, 1/132. p.
 71. BELLA István: *A költő esteli védőbeszéde Hítvese Színe előtt.* = Parnasszus, 1/69–71. p.
 72. BENEDEK András, S.: *Barbárok.* = Magyar Napló, 5/19. p.
 73. BENŐ Attila: *(Déli séta, januárban).* = Magyar Napló, 5/9. p.
 74. BENŐ Attila: = *(Talán).* = Magyar Napló, 5/9. p.
 75. BIHARI Sándor: *Egymást diktáló versek.* Két gyönyörű nagylány és két kamasz fiú. Templomok nagy fehér falán. = Új Holnap, 2/101. p.
 76. BIHARI Sándor: *Egymást diktáló versek.* Tringert. Képzeltgő sóvárgás. Rajk László a kollégiumban. Egy tallini eszpresszóban. = Tekintet, 3/3–5. p.
 77. BÍRÓ Csongor: *a végítélet.* = Árgus, 6/62. p.
 78. BÍRÓ Csongor: *Tē Deum.* = Árgus, 6/62. p.
 79. BÍRÓ József: *Időutazás.* = Parnasszus, 1/109. p.
 80. BOGDÁN József: *Délelőtt, délután, este.* = Forrás, 6/28. p.
 81. BOGDÁN József: *Lenni szárnyatlan.* = Forrás, 6/27. p.
 82. BOGDÁN László: *A kétféjú orosz sas.* = Hítel, 5/36. p.
 83. BOGDÁN László: *A nagy római költő, halála előtt nem sokkal a naphoz fohászkodik.* = Forrás, 5/11. p.
 84. BOGDÁN László: *A szomorú angyal.* = Forrás, 5/9. p.
 85. BOGDÁN László: *Ady a kertmoziban.* = Hítel, 5/34. p.
 86. BOGDÁN László: *Az erdélyi mocsár.* = Hítel, 5/35. p.
 87. BOGDÁN László: *Csak a hold...* = Forrás, 5/10. p.
 88. BOGDÁN László: *Én.* = Forrás, 5/12. p.
 89. BOGDÁN László: *Farsang.* Vigyázó szemetek. Utazások a Koronán. Rezervátum. = Székelyföld, 4/45–46. p.
 90. BOGDÁN László: *Kós Károly elhatározza, hogy megteremti Erdélyt.* = Tiszatáj, 5/52–53. p.
 91. BOGDÁN László: *Nagy római költő verset mond a barbároknak.* = Forrás, 5/11. p.
 92. BOGDÁN László: *Rezervátum.* = Tiszatáj, 5/54. p.
 93. BOGDÁN László: *Róma égése.* = Tiszatáj, 5/53–54. p.
 94. BOGDÁN László: *S te nem vagy itt.* = Hítel, 5/35. p.
 95. BOGDÁN László: *Szuzdáli harangok.* = Forrás, 5/12. p.
 96. BOGDÁN László: *Vigyázó szemetek.* = Hítel, 5/34. p.
 97. BOGDÁN László: *Visszfények.* Málnásfürdői emlék. A menekülők. A történet vége. Rókvár. = 2000, 6/33–34. p.
 98. BORBÉLY János: *2002. február 13., 21 óra 15 perc.* = Műhely, 2/35. p.
 99. BORBÉLY Szilárd: *Aeternitas.* = 2000, 5/34–35. p.
 100. BORBÉLY Szilárd: *Az üresség szekvenciája.* = 2000, 5/35. p.
 101. BORBÉLY Szilárd: *Végző dolgok.* Az Ítélet. = 2000, 5/36. p.
 102. BORSODI L. László: *Ami marad.* = Várad, 2/26. p.
 103. BORSODI L. László: *Aztán.* = Várad, 2/26. p.
 104. BORSODI L. László: *Búcsú.* = Várad, 2/26. p.
 105. BORSODI L. László: *Csak falak.* = Helikon, április 10. 8. p.
 106. BORSODI L. László: *Éj, valahol.* = Várad, 2/26. p.
 107. BORSODI L. László: *Fél-.* = Helikon, április 10. 8. p.
 108. BORSODI L. László: *Feléd.* = Helikon, április 10. 8. p.
 109. BORSODI L. László: *Triptichon.* = Helikon, április 10. 8. p.
 110. BORSODI L. László: *Valami.* = Helikon, április 10. 8. p.
 111. BORSOS Roland: *Átutazók.* = Somogy, 3/238. p.
 112. BORSOS Roland: *Ebéd után.* = Somogy, 3/239. p.
 113. BORSOS Roland: *Reggel.* = Somogy, 3/239. p.
 114. BORSOS Roland: *Tangó.* = Somogy, 3/237. p.
 115. BORSOS Roland: *Visszafélé.* = Somogy, 3/238. p.
 116. BÖNDÖR Pál: *Egyenes T-t – mondta Auden – és görge Q-t.* = Híd, 4–5/775–777. p.
 117. BRATKA László: *A nyertes/vesztés imázs éneke.* = Kortárs, 5/26–27. p.
 118. BRATKA László: *Valentájn déjen sonk a zeskívó.* = Parnasszus, 1/105. p.
 119. BÚTH Emília: *Fiókoló.* = Liget, 6/58. p.
 120. BÚTH Emília: *Fütytyentés.* = Liget, 6/59. p.
 121. BÚTH Emília: *Lélek-zó.* = Liget, 6/58. p.
 122. BÚTH Emília: *Voltunk.* = Liget, 6/58. p.
 123. CZIGÁNY György: *Papírosmalmom.* = Parnasszus, 2/11–12. p.
 124. CSAJKA Gábor Cyprian: *Hard-Kier, 2004.* 118–121: „hol vagy”. = Lyukasóra, 5/13. p.

125. CSANÁDY János: *Fiatal ember a villamoson*. = Hítel, 6/18. p.
126. CSANÁDY János: *Forradalom*. = Hítel, 6/18. p.
127. CSANÁDY János: *Futórózsza?* = Hítel, 6/17. p.
128. CSANÁDY János: *Ingaóra*. = Hítel, 6/17. p.
129. CSEH Katalin: *Altató*. = Helikon, április 25. 8. p.
130. CSEH Katalin: *Életkép*. = Helikon, április 25. 8. p.
131. CSEH Katalin: *Felismerés*. = Helikon, április 25. 8. p.
132. CSEH Katalin: *Folyamat*. = Helikon, április 25. 8. p.
133. CSEH Katalin: *Illúziótlanul*. = Helikon, április 25. 8. p.
134. CSEH Katalin: *Mozzanatok*. = Helikon, április 25. 8. p.
135. CSEH Katalin: *Ragrimék – rabrimék*. = Helikon, április 25. 8. p.
136. CSEH Katalin: *Relativitás*. = Helikon, április 25. 8. p.
137. CSEH Katalin: *Tárgyak*. = Helikon, április 25. 8. p.
138. CSENGERY Kristóf: *Álompilóta*. = Liget, 5/34–35. p.
139. CSENGERY Kristóf: *Két régi harcos*. = Mozgó Világ, 5/47–48. p.
140. CSENGERY Kristóf: *Kis állatok vagy az angyalok*. = Jelenkor, 5/510. p.
141. CSENGERY Kristóf: *Nemtudás dala*. = Jelenkor, 5/510–511. p.
142. CSENGERY Kristóf: *Szavak egy összehajtott papírlapon, párna alatt*. = Mozgó Világ, 5/47. p.
143. CSEPÉCZ Szilvia, M.: *Színék, lepedők, félelem*. = Szórós Kő, 1/1–2. p.
144. CSIKI László: *Régi nóta*. = Parnasszus, 1/74–77. p.
145. CSOKNYA Balázs: *Firkaapokrif*. = Parnasszus, 2/93–94. p.
146. CSOKNYA Balázs: *lélekfogyatkozás*. = Parnasszus, 1/150–151. p.
147. CSONTOS János: *Égi vadak, erdei madarak*. = Kortárs, 5/12–13. p.
148. CSÓÓRI Sándor: *Nagy gyíkok hevertek*. = Bárka, 3/3. p.
149. CSÓÓRI Sándor: *Szeptember, boldog hónap*. = Bárka, 3/3–4. p.
150. CSORDÁS Gábor: *Levél*. = Jelenkor, 5/481–484. p.
151. DARÁNYI Sándor: *Limbuson*. = Holmi, 6/718–719. p.
152. DEÁK László: *Arkánium-blues*. = Kortárs, 5/86. p.
153. DEÁK Mór: *Kirakat*. = Hítel, 5/89. p.
154. DEÁK Mór: *Plattensee*. = Hítel, 5/88. p.
155. DEBRECZENY György: *Ó a napraforgók csellóbúrjai*. = Parnasszus, 1/92–93. p.
156. DEMETER József: *Félrevert jövő*. = PoLíSz, 6–7/60. p.
157. DEMJÉN Miklós: *Alkony*. = Magyar Napló, 5/25. p.
158. DEMJÉN Miklós: *Ingázó álom*. = Magyar Napló, 5/25. p.
159. DOBAI Lili: *Míg földet ér*. = Liget, 5/18–19. p.
160. DOBAI Lili: *Mindennapi*. [Nyolc van – Rába Györgynek.] = Liget, 6/16–17. p.
161. DOBAI Péter: *Dunavers*. = Tiszatáj, 6/46–47. p.
162. DOBAI Péter: *Egy régen elmúlt nyár viszálykönyörgése, biába is!* = Lyukasóra, 6/1. p.
163. DOBAI Péter: *Magunktól menekülni: ahhoz nincsen iránytű, se irány*. = Tiszatáj, 6/47–48. p.
164. DOBAI Péter: *Szemben az időtlen időekkel*. = Lyukasóra, 6/1. p.
165. DOBAI Péter: *Tiszavers*. = Tiszatáj, 6/45–46. p.
166. DOBOZI Eszter: *Fokonként*. = Alföld, 5/23. p.
167. DOBOZI Eszter: *Pillepiszok*. = Alföld, 5/23. p.
168. DOMANOVITS András László: *Ameddig vártalak*. = Lyukasóra, 5/13. p.
169. DOMJÁN Dániel: *Hajnal*. = Új Horizont, 3/52. p.
170. DOMJÁN Veronika: *Megszólítanának*. = Új Holnap, 2/54. p.
171. DONKÓ László jr.: *Tanyákról trom*. = PoLíSz, 6–7/75. p.
172. DÖBRENTEI Kornél: *Magyaroknak való*. = Kortárs, 5/51–52. p.
173. DUNAJCSIK Mátyas. *Emlékkönyvbe*. = Kortárs, 6/125–126. p. [Lackfi János bevezetőjével.]
174. DUNAJCSIK Mátyas: *Hazatérés Lisszabomból*. I. (másnap reggel, otthon.) II. (helyzetjelentés.) III. (a fátyolba vont város.) IV. (búcsú egy jegenyestortól.) = Kortárs, 6/126–128. p.
175. FABÓ Kinga: *A táncosnő Maja*. = Új Forrás, 6/18. p.
176. FALCSIK Mari: *Álmodozás 1975*. = Holmi, 6/700–701. p.
177. FALCSIK Mari: *Hajnal*. = Holmi, 6/701. p.
178. FALCSIK Mari: *Végül*. = Holmi, 6/701. p.
179. FALUDI Ádám: *Légüresjárat*. = Árgus, 5/19. p.

180. FALUDI Ádám: *Mától menetiránynak háttal repül.* = Árgus, 5/20. p.
181. FALUDI Ádám: *Némelyiket akkora por fedi, mint Karthágó vígalmi negyedének nyitgyenes utcáját.* = Árgus, 5/21. p.
182. FARKAS Arnold Levente: [Versek.] = Zempléni Múzsza, 1/57–59. p.
183. FARKAS Nimród Zsombor: *Ősz.* = Zempléni Múzsza, 1/51. p.
184. FARKAS Nimród Zsombor: *Tükör.* = Zempléni Múzsza, 1/50. p.
185. FAZEKAS István: *A vándor éneke.* = Hítel, 5/65. p.
186. FAZEKAS István: *Egy régi kútnál.* = Hítel, 5/63. p.
187. FAZEKAS István: *Irma néném.* = Hítel, 5/64. p.
188. FAZEKAS István: *Tjukodi este.* = Hítel, 5/64. p.
189. FECSKE Csaba: *A semmi peremén.* = Liget, 6/75–76. p.
190. FECSKE Csaba: *Ezüst rét.* = Lyukasóra, 5/13. p.
191. FECSKE Csaba: *Háromsóhaj.* (Sötét). (Sohamár). (Nyárvég). = Új Forrás, 5/35. p.
192. FECSKE Csaba: *Kótyagosan.* = Liget, 6/76. p.
193. FECSKE Csaba: *Péter.* = Liget, 6/75. p.
194. FECSKE Csaba: *Tizenkét baiku.* = Ezredvég, 5/30. p.
195. FECSKE Csaba: *Tükörben.* = Új Forrás, 5/34. p.
196. FERENCZ Imre: *Egy este Kányádival.* = Látó, 5/3–5. p.
197. FERENCZI Tihámér: *Gyertya.* = Magyar Napló, 5/21. p.
198. FERENCZI Tihámér: *Lámek hegedűje.* = Magyar Napló, 5/21. p.
199. FILIP Tamás: *A tó filmje.* = Magyar Napló, 6/8. p.
200. FILIP Tamás: *Egy barátság margójára.* = Magyar Napló, 6/8. p.
201. FILIP Tamás: *Egy nap végtelenje.* = Élet és Irodalom, május 28. 21. p.
202. FILIP Tamás: *Északi fény.* = Kortárs, 5/41–42. p.
203. FILIP Tamás: *Fogolycseré.* = Élet és Irodalom, május 28. 21. p.
204. FILIP Tamás: *Lélekjelentés.* = Élet és Irodalom, május 28. 21. p.
205. FILIP Tamás: *Madártávlat.* = Élet és Irodalom, május 28. 21. p.
206. FILIP Tamás: *Vizsga.* = Kortárs, 5/41. p.
207. FISCHER Mária: *Árutazóban.* = Új Forrás, 6/21. p.
208. FISCHER Mária: *Innen a tenger.* = Új Forrás, 6/22. p.
209. FODOR Ákos: *A gyengélkedő.* = Parnasszus, 1/3. p.
210. FODOR Ákos: *Élet-reklám.* = Parnasszus, 1/3. p.
211. FODOR Ákos: *Hány hányalékiig igaz történet.* = Parnasszus, 1/4. p.
212. FODOR Ákos: *Hedonista tanács.* = Parnasszus, 1/4. p.
213. FODOR Ákos: *Holdkód.* = Parnasszus, 1/4. p.
214. FODOR Ákos: *Üzenet az örökmozgóból.* = Parnasszus, 1/3. p.
215. FODOR Géza: *Koronadal.* = Magyar Napló, 5/21. p.
216. FODOR Géza: *Szól a harmat énmellőlem.* = Magyar Napló, 5/21. p.
217. FORRAI Eszter: *Magritte.* = Új Horizont, 3/53. p.
218. FORRAI Eszter: *Színék szavak.* = Új Horizont, 3/53. p.
219. FORRAI Eszter: *Tollal ecsettel.* = Új Horizont, 3/53. p.
220. FURMANN Imre: *Végül.* = Árgus, 6/10. p.
221. FÜLÖP Gábor: *Látogatás a múzeumban.* = Parnasszus, 2/95. p.
222. FÜZESI Magda: *Kép és tükkörkép.* = Magyar Napló, 5/22. p.
223. FÜZESI Magda: *Kolozsvár júniusban.* = Magyar Napló, 5/22. p.
224. GÁL Éva Emese: *Pótszelekvés.* = PoLiSz, 6–7/72. p.
225. GÁL Ferenc: *Az egyke dalaiból.* = Holmi, 5/570–571. p.
226. GÁL Ferenc: *Egy régi előadásról.* = Holmi, 5/570. p.
227. GÁL Ferenc: *Életkép is.* = Új Forrás, 5/21. p.
228. GÁL Ferenc: *Ízelítőül.* = Holmi, 5/569–570. p.
229. GÁL Ferenc: *Kicsit apokrif.* = Új Forrás, 5/20. p.
230. GÁL Sándor: *Pünkösöd.* = Irodalmi Szemle, 6/1–2. p.
231. GÁT Anna: *Délután senki sem boszorkány.* = Parnasszus, 1/124. p.
232. GÁT Anna: *Izszappakolás.* = Parnasszus, 1/123. p.
233. GÁT Anna: *Takarásban.* (Veni Sancte). = Holmi, 5/564. p.
234. GÁTI István: *Anyám és Szörényi Rezső.* = Holmi, 6/684. p.
235. GÉCZI János: *Bagatellek.* = Árgus, 5/9–11. p.
236. GÉCZI János: *Szónvariáns.* = Kortárs, 5/80–82. p.

237. GÉCZI János: *Wakák*. = Alföld, 5/14–16. p.
238. GEREVICH András: *Tavaszi*. = Beszélő, 5/3. p.
239. GÖMÖRI György: *VIII. Henrik felbúzza futballcipőit*. = Élet és Irodalom, május 7. 18. p.
240. GÖMÖRI György: *'Emil' azaz villámposzt Zolának*. = Élet és Irodalom, május 7. 18. p.
241. GÖMÖRI György: *Make love, not war*. = Híd, 4–5/664. p.
242. GÖMÖRI György: *Széljegyzet Kosovóhoz*. = Híd, 4–5/665. p.
243. GRECSÓ Krisztián: *Boldog, szomorú*. = Élet és Irodalom, június 25. 23. p.
244. GRECSÓ Krisztián: *Haza*. = Élet és Irodalom, június 25. 23. p.
245. GREGUSS Sándor: *Egy elmondhatatlan történethez*. = Parnasszus, 1/10–11. p.
246. GREGUSS Sándor: *Fénytömbök, rendhagyó esetben*. = Parnasszus, 1/11–14. p.
247. GREGUSS Sándor: *Kék folyó*. = Parnasszus, 1/14. p.
248. GULYÁS József: *Vackor*. = Híd, 4–5/669–674. p.
249. GUTAI Magda: *Fiam könyve*. = Lyukasóra, 5/2–3. p.
250. GYÁRFÁS Endre: *Limerickek*. = Parnasszus, 1/104. p.
251. GYIMESI László: *A földkéreg felső rétege*. = Parnasszus, 2/43–44. p.
252. GYIMESI László: *Az idegen asszony*. I. (Némának hitték). II. (Várost alapít). III. (Óregember a kihűlt mezőn.). IV. Bérházi tragédia. V. (Hajnal). VI. (Tapsrendre próbált). = Ezredvég, 5/15–18. p.
253. GYÖNGYÖS Imre: *Aszklepiádészi prelúdium*. = PoLiSz, 6–7/2. p.
254. GYÖNGYÖS Imre: *Exhortáció Péternek*. = PoLiSz, 6–7/3. p.
255. GYÖNGYÖS Imre: *Pohutukáwám*. = PoLiSz, 6–7/2. p.
256. GYÖRE Balázs: *Megszakítottam egy regényt*. = Élet és Irodalom, június 11. 23. p.
257. GYÖRE Imre: *Arvok*. = Ezredvég, 5/61. p.
258. GYÖRE Imre: *Az Végekről való*. = Ezredvég, 5/59–60. p.
259. GYÖRE Imre: *Jövés*. = Ezredvég, 5/60. p.
260. GYÖRE Imre: *Májusi kiáltás*. = Ezredvég, 5/58–59. p.
261. GYÖRE Imre: *Viszonylagok*. = Ezredvég, 5/60–61. p.
262. GYÓRFFY Ákos: *Apollón*. = Székelyföld, 5/37–38. p.
263. GYÓRFFY Ákos: *Capodistria*. = Székelyföld, 5/38–39. p.
264. GYÓRFFY Ákos: *Isola*. = Székelyföld, 5/39. p.
265. GYÓRFFY Attila: *Az idő énekeiből*. = Műhely, 3/19–20. p.
266. GYÓRFFY Attila: *Pesti sanzon*. = Műhely, 3/19. p.
267. GYÓRFFY Attila: *Szókratész utolsó imája*. = Műhely, 3/19. p.
268. GYÓRFFY Attila: *Szókratész utolsó kortyai*. = Műhely, 3/20. p.
269. GYÓRFFY Réka: *Dobbantás*. = Új Forrás, 6/19. p.
270. GYÓRI László: *Mosoly*. = Új Horizont, 3/50. p.
271. GYÓRI László: *Szőlőhegyen*. = Új Horizont, 3/50. p.
272. GYÖRKE Zoltán: *Fohász – békeidőben*. = Magyar Napló, 5/28. p.
273. GYUKICS Gábor: *A felszín alatt*. = Helikon, május 10. 8. p.
274. GYUKICS Gábor: *A kérdés*. = Helikon, május 10. 8. p.
275. GYUKICS Gábor: *A roncs árnyéka*. = Új Holnap, 2/103. p.
276. GYUKICS Gábor: *Ami van*. = Helikon, május 10. 8. p.
277. GYUKICS Gábor: *Ázsia szálló*. = Új Holnap, 2/104. p.
278. GYUKICS Gábor: *Két korsó bor között*. = Helikon, május 10. 8. p.
279. GYUKICS Gábor: *Látogatóban Ira Cohen-nél*. = Helikon, május 10. 8. p.
280. GYUKICS Gábor: *Tétről-belyre*. = Parnasszus, 2/22. p.
281. GYUKICS Gábor: *Zöld tea rizzsel*. = Új Holnap, 2/105. p.
282. GYURKOVICS Tibor: *Futásfalviné Márton Piroška: Cigánylány macskával*. = Lyukasóra, 6/Hátsó borító.
283. GYURKOVICS Tibor: *Hollós Simon: Rákóczi-induló*. = Lyukasóra, 5/Hátsó borító.
284. HANÁCSEK Erzsébet: *Anyám*. = Palócföld, 3/327. p.
285. HARCOS Bálint: *Vámpír vagy, üzletész*. = Élet és Irodalom, május 14. 20. p.
286. HARIS Éva: *csak birtokolni, azt*. = Szörös Kő, 1/45. p.
287. HARIS Éva: *Kikötő*. = Szörös Kő, 1/45. p.
288. HARIS Éva: *Látod...* = Szörös Kő, 1/44. p.
289. HARIS Éva: *Lét*. = Szörös Kő, 1/45. p.
290. HARIS Éva: *Püszky*. = Szörös Kő, 1/42. p.
291. HARIS Éva: *Túlcsordul a szemmeder*. = Szörös Kő, 1/43. p.
292. HARIS Éva: *Vásárnap*. = Szörös Kő, 1/45. p.

293. HARKAI VASS Éva: *Feledésre és elmúlásra*. = Híd, 4–5/815. p.
294. HARKAI VASS Éva: *Kerti pad málna kép szöveg*. = Híd, 4–5/813. p.
295. HARKAI VASS Éva: *Különszoba*. = Híd, 4–5/813–814. p.
296. HARKAI VASS Éva: *Mély átláthatatlan*. = Híd, 4–5/814. p.
297. HARKAI VASS Éva: *Összeloportott szonett*. = Híd, 4–5/814. p.
298. HÁRS Ernő: *Apránként épül a jó*. = Váradi, 2/16. p.
299. HÁRS Ernő: *Azt bünteti*. = Váradi, 2/17. p.
300. HÁRS Ernő: *Kivándulás*. = Magyar Napló, 6/7. p.
301. HÁRS Ernő: *Öröklét*. = Magyar Napló, 6/7. p.
302. HÁRS Ernő: *Papír*. = Parnasszus, 2/47. p.
303. HARTAY Csaba: *Idealizmus*. = Bárka, 3/24. p.
304. HARTAY Csaba: *Statisztika: sakk*. = Bárka, 3/24. p.
305. HATÁR Győző: *Álomtenger*. = Műhely, 3/17. p.
306. HATÁR Győző: *Az első lépés*. (kuplé) = Holmi, 5/512–513. p.
307. HATÁR Győző: *Cantilena*. = Magyar Napló, 6/3. p.
308. HATÁR Győző: *Ezen a földön...* = Magyar Napló, 6/3. p.
309. HATÁR Győző: *Food-chain*. = Lyukasóra, 6/1. p.
310. HATÁR Győző: *Hős Szulimán*. = Magyar Napló, 6/3. p.
311. HATÁR Győző: *Ivón és palajbász*. = Holmi, 5/515. p.
312. HATÁR Győző: *Kártyavár*. = Holmi, 5/513–514. p.
313. HATÁR Győző: *Marsziász*. = Holmi, 5/514. p.
314. HATÁR Győző: *Zimankó*. = Magyar Napló, 6/3. p.
315. HERCEG Árpád: *A lovakról*. = Hítel, 6/46. p.
316. HERCEG Árpád: *Barrabás*. = Hítel, 6/47. p.
317. HERCEG Árpád: *születésnapjára bajosinasomak*. = Hítel, 6/47. p.
318. HOLLÓ András: *Alagútban*. = Új Forrás, 5/5. p.
319. HOLLÓ András: *Görcsbe rándulok*. = Új Forrás, 5/6. p.
320. HOLLÓ András: *Víz alatt*. = Új Forrás, 5/8. p.
321. HOLLÓ András: *Zsákokban hordja el*. = Új Forrás, 5/7. p.
322. HORGAS Béla: *Álom fejes vonalzóval*. = Liget, 6/54. p.
323. HORGAS Béla: *Himnusz töredék*. = Somogy, 3/215. p.
324. HORGAS Béla: *Menős*. = Liget, 6/55. p.
325. HORGAS Béla: *Meredélyül*. = Liget, 6/55. p.
326. HORGAS Béla: *Mit remélt*. = Liget, 5/21. p.
327. HORGAS Béla: *Szupermasinán*. = Liget, 6/53. p.
328. HORGAS Béla: *Vadkapor*. = Liget, 6/54. p.
329. HORVÁTH Elemér: *a díszpolgár*. = Műhely, 3/30. p.
330. HORVÁTH Elemér: *a kies domb*. = Műhely, 3/30. p.
331. HORVÁTH Elemér: *A meglepetés*. = Holmi, 6/634. p.
332. HORVÁTH Elemér: *brecht a karitászkórházban*. = Műhely, 3/30. p.
333. HORVÁTH Elemér: *Carla Reuben*. = Holmi, 6/633. p.
334. HORVÁTH Elemér: *esti séta leopárdal*. = Műhely, 3/31. p.
335. HORVÁTH Elemér: *Téli reggel*. = Holmi, 6/633–634. p.
336. HORVÁTH Károly: *Éjszaka*. = Műhely, 3/23. p.
337. HORVÁTH Károly: *Míg álmodtam*. = Műhely, 3/23. p.
338. HORVÁTH Károly: *Nélküled*. = Műhely, 3/23. p.
339. HORVÁTH Károly: *Partot kerestem*. = Műhely, 3/23. p.
340. HUDÁK Katalin: *a magyarok nyilaitól*. = Irodalmi Szemle, 6/27. p.
341. HUDÁK Katalin: *a rózsakert pusztulása*. = Irodalmi Szemle, 6/28. p.
342. HUDÁK Katalin: *abogy búcsúztunk*. = Irodalmi Szemle, 6/28. p.
343. HUDÁK Katalin: *nem látsz engem*. = Irodalmi Szemle, 6/28. p.
344. HUDÁK Katalin: *ung-vidék*. = Irodalmi Szemle, 6/27. p.
345. IJJAS Tamás: *Lehetne idill*. = Parnasszus, 1/147. p.
346. IJJAS Tamás: *Válahol Tokióban*. = Parnasszus, 1/147. p.
347. ILUH István: *Menni kell menni-menni*. = Ezredvég, 5/51. p.
348. ILUH István: *Poros hírek*. = Ezredvég, 5/51. p.
349. ISTVÁN László, G.: *Panaszdal*. = Liget, 6/60. p.
350. ISZLAI Zoltán: *Fecniüllés*. = Parnasszus, 2/23. p.

351. JAKUBECZ László: *Készülődő*. = Szörös Kő, 1/37. p.
352. JAKUBECZ László: *Üvöltés*. = Szörös Kő, 1/36. p.
353. JAKUBECZ László: *Vontatottan vonatos fűtty*. = Szörös Kő, 1/36. p.
354. JÁNK Károly: *Tizenkét haiku*. = Székelyföld, 4/21–22. p.
355. JÁSZ Attila: *A fehér bolló megszólítása*. = Új Forrás, 5/9–10. p.
356. JÁSZ Attila: *Ajtót festek*. = Bárka, 3/6–7. p.
357. JÁSZ Attila: *Itt maradnak*. = Bárka, 3/7. p.
358. JÁSZ Attila: *Jeleket hagyok*. = Bárka, 3/8. p.
359. JÁSZ Attila: *Kabát gallérját felhajtván*. = Parnasszus, 1/20–22. p.
360. JÁSZ Attila: *Üres papírlap*. = Bárka, 3/6. p.
361. JELES András: *Az idióta zöngeményei*. = Élet és Irodalom, június 18. 23. p.
362. JENEI Gyula: *átírások 16*. = PoLiSz, 6–7/74. p.
363. JENEI Gyula: *átírások 20*. = Élet és Irodalom, június 18. 18. p.
364. JENEI Gyula: *átírások 21*. = Élet és Irodalom, június 18. 18. p.
365. JENEI Gyula: *átírások 25*. = Parnasszus, 1/54–55. p.
366. JENEI Gyula: *két délután*. = Új Holnap, 2/16. p.
367. JENEI Gyula: *megérkezés*. = Új Holnap, 2/17. p.
368. JENEI Gyula: *szemlélődés*. = Új Holnap, 2/18. p.
369. JÓKAI Anna: *A Halál Angyala szól*. = Tiszatáj, 5/40–41. p.
370. JÓKAI Anna: *A Karácsony*. = Magyar Napló, 6/5. p.
371. JÓKAI Anna: *A készülődő imája*. = Tiszatáj, 5/40. p.
372. JÓKAI Anna: *Az Advent*. = Magyar Napló, 6/5. p.
373. JÓKAI Anna: *Ima az olajfák alatt*. = Tiszatáj, 5/40. p.
374. JÓNÁS Péter: *Alany, tárgy, idő*. = Hitel, 5/103–104. p.
375. JUHÁSZ Attila: *(Ág)*. = Irodalmi Szemle, 5/67. p.
376. JUHÁSZ Attila: *bál után*. = Irodalmi Szemle, 5/70–71. p.
377. JUHÁSZ Attila: *(Csúcsok közt)*. = Irodalmi Szemle, 5/68. p.
378. JUHÁSZ Attila: *hajnali arckép*. = Irodalmi Szemle, 5/71. p.
379. JUHÁSZ Attila: *boldította itbakában*. = Irodalmi Szemle, 5/67. p.
380. JUHÁSZ Attila: *Impressziók: a tér*. = Irodalmi Szemle, 5/71. p.
381. JUHÁSZ Attila: *Jelenetek egy beszélgetésből*. = Irodalmi Szemle, 5/72–73. p.
382. JUHÁSZ Attila: *(kifordul)*. = Irodalmi Szemle, 5/68. p.
383. JUHÁSZ Attila: *még egy kevés / negyvenhárom*. = Műhely, 3/28–29. p.
384. JUHÁSZ Attila: *Nyugalom*. = Műhely, 3/28. p.
385. JUHÁSZ Attila: *(Pulzus)*. = Irodalmi Szemle, 5/67. p.
386. JUHÁSZ Attila: *töredék*. = Irodalmi Szemle, 5/68–69. p.
387. JUHÁSZ Attila: *zárlat*. = Irodalmi Szemle, 5/69–70. p.
388. JUHÁSZ Ferenc: *Grálkehely szigorból*. = Híd, 4–5/622–626. p.
389. kabai lóránt, k.: *epizód*. = Alföld, 5/27. p.
390. kabai lóránt, k.: *otthon*. = Alföld, 5/27. p.
391. kabai lóránt, k.: *papíron*. = Parnasszus, 2/50. p.
392. kabai lóránt, k.: *reggeli az ágyban*. = Új Forrás, 6/29. p.
393. kabai lóránt, k.: *szentimrevárosi kerülő*. = Alföld, 5/26. p.
394. KAISER László: *Ima*. = PoLiSz, 6–7/9. p.
395. KAISER László: *Mindegy*. = PoLiSz, 6–7/9. p.
396. KAISER László: *Nem végeztetett el*. = PoLiSz, 6–7/9. p.
397. KÁNTOR Péter: *A padban*. = Holmi, 6/635–636. p.
398. KÁNTOR Péter: *Hétfő, kedd, szerda*. Hétfő, kedd, szerda. Nagymama. Nagypapa. Ez nem nátha. Erdőszele. Süt a hold. Elmennek a facipők. = Élet és Irodalom, május 14. 21. p.
399. KÁNYÁDI Sándor: *Vége felé*. 1. 2. 3. (A mese vége) = Holmi, 5/516. p.
400. KARÁCSONYI Zsolt: *Lali és a Bálna*. = Szörös Kő, 1/22–23. p.
401. KATONA Judit: *Mosónó*. = Tekintet, 3/91. p.
402. KECSKÉS Béla: *Godot-ra várva*. = Magyar Napló, 5/28. p.
403. KELEMEN Zoltán: *Haikuk*. = Új Forrás, 5/36. p.
404. KEMSEI István: *Immanuel Kant hálósiphája*. = Kortárs, 5/23–25. p.
405. KÉPES Gábor: *Té*. = Parnasszus, 1/136. p.
406. KERÉK Imre: *Áprily-miniatúrák*. Mescpalota. Ezüst hágsókon. Fácánkakas. Csend és hang. = Új Forrás, 5/32. p.
407. KERÉK Imre: *Balladák szárnyusbogását*. = Hitel, 6/10. p.
408. KERÉK Imre: *Dombos út*. = Műhely, 2/31. p.

409. KERÉK Imre: *Három disznó límerick.* = Új Forrás, 5/33. p.
410. KERÉK Imre: *Két négyesoros.* Az a nap. Egy szerelem emléke. = Műhely, 2/31. p.
411. KERÉK Imre: *Kuruc ének.* = Hítel, 6/11. p.
412. KERÉK Imre: *Mintha nem lenne semmi ok.* = Árgus, 5/3. p.
413. KERÉK Imre: *Négy háromsoros.* Francis Jammes-érem. Ujsághír. Angyalkönnny. Ezüst pillanat. = Új Forrás, 5/31. p.
414. KERÉK Imre: *Nyelvemlékeink.* = Hítel, 6/9. p.
415. KESZTHELYI Rezső: *Két papírlevél.* = Parnasszus, 2/40–42. p.
416. KESZTHELYI Rezső: *Műváltozatok.* = Parnasszus, 1/7–9. p.
417. KIBÉDI VARGA Áron: *A vakok.* = 2000, 5/41. p.
418. KIBÉDI VARGA Áron: *Tartsd magad!* = 2000, 5/42. p.
419. KIBÉDI VARGA Áron: *Vádol.* = 2000, 5/42. p.
420. KIBÉDI VARGA Áron: *Valódi.* = 2000, 5/41. p.
421. KIRÁLY Farkas: *a fekete foltok igaz története.* = Helikon, május 10. 5. p.
422. KIRÁLY Farkas: *begyűjtés.* = Helikon, május 10. 5. p.
423. KIRÁLY Farkas: *első napok.* = Helikon, május 10. 5. p.
424. KIRÁLY Farkas: *fejtvő.* = Helikon, május 10. 5. p.
425. KIRÁLY Farkas: *időburok.* = Helikon, május 10. 5. p.
426. KIRÁLY Farkas: *időburok.* = PoLiSz, 6–7/61. p.
427. KIRÁLY Farkas: *reál.* = Helikon, május 10. 5. p.
428. KIRÁLY Gábor: *Bezárva.* = Palócföld, 3/328–329. p.
429. KIRÁLY Gábor: *Leányrablás.* = Palócföld, 3/328. p.
430. KIRÁLY László: *Leár.* = Napút, 3/Első borító.
431. KIRÁLY László: *Richárd.* = Napút, 3/Hátsó borító.
432. KIRÁLY Levente: *A füves története.* = Parnasszus, 1/17. p.
433. KIRÁLY Levente: *A la dinn.* = Új Holnap, 2/5. p.
434. KIRÁLY Levente: *A tapasztalás dalai.* Ifjonti panasz Lúnához. Túnt égi szózat. Szél fú. szálak lengedeznek. 2003. szeptember. = Tiszatáj, 6/27–30. p.
435. KIRÁLY Levente: *Az alkoholista monológja.* = Parnasszus, 1/16. p.
436. KIRÁLY Levente: *Az éhező dala.* = Parnasszus, 1/17. p.
437. KIRÁLY Levente: *Függőkert.* = Parnasszus, 1/15. p.
438. KIRÁLY Levente: *Maugli.* = Új Holnap, 2/6. p.
439. KIRÁLY Levente: *Nyári idill.* = Új Holnap, 2/5. p.
440. KIRÁLY Levente: *Önnoé.* = Új Holnap, 2/6. p.
441. KIRÁLY Levente: *Ónoé.* = Új Holnap, 2/6. p.
442. KIRÁLY Zoltán: *Az ideális keresése.* = Székelyföld, 5/40, 42. p.
443. KIRÁLY Zoltán: *Tölvajballada.* = Székelyföld, 5/40. p.
444. KISS Benedek: *Metszetek.* = Kortárs, 6/32–37. p.
445. KISS Dénes: *Aszalt arcom.* = Lyukasóra, 6/7. p.
446. KISS Dénes: *Ránk törő nap.* = Új Horizont, 3/51–52. p.
447. KISS Gabriella: *Hommage a Lewis Carrol.* = Parnasszus, 1/134. p.
448. KISS Gabriella: *Nem elfelejteni.* = Parnasszus, 1/133. p.
449. KISS Judit Ágnes: *„minden a házasság támasza, talpköve a vécpapír.”* = Parnasszus, 2/49. p.
450. KISS Judit Ágnes: *a test.* = Új Holnap, 2/50. p.
451. KISS Judit Ágnes: *bédekker.* = Mozgó Világ, 5/54. p.
452. KISS Judit Ágnes: *csúfjól.* = Élet és Irodalom, május 14. 16. p.
453. KISS Judit Ágnes: *Életförmák.* = Új Holnap, 2/52. p.
454. KISS Judit Ágnes: *Gyanú.* = Beszélő, 5/114. p.
455. KISS Judit Ágnes: *Kárpeditem.* = Élet és Irodalom, május 14. 16. p.
456. KISS Judit Ágnes: *kuplé.* = Új Holnap, 2/51. p.
457. KISS Judit Ágnes: *mantra.* = Új Holnap, 2/51. p.
458. KISS Judit Ágnes: *Nekrológ Hamletnek.* = Mozgó Világ, 5/53. p.
459. KISS Judit Ágnes: *Ofélia siratja Hamletet.* = Mozgó Világ, 5/52–53. p.
460. KISS Judit Ágnes: *Zárójel-szonett.* = Beszélő, 5/114. p.
461. KOHÁN Zsuzsa: *Károly körút.* = Ezredvég, 5/41. p.
462. KOLLÁR Árpád: *az egyetlenre menet jól kitaláltam a címét de aztán elfelejtettem.* = Szórös Kő, 1/16. p.

463. KOLLÁR Árpád: *dogma*. = Szörös Kő, 1/15. p.
464. KOLLÁR Árpád: *köz-helyek*. = Szörös Kő, 1/14. p.
465. KOLLÁR Árpád: *post k. d., avagy a kisebbségi irodalom bejövetele kistradonovácra*. = Szörös Kő, 1/17. p.
466. KONDOR Ilona: *Akkordok*. = Parnaszus, 1/78. p.
467. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok*. A Gyalog. Phaethón nővéreinek könnyei. Antikhorosz Epiphanészhez. = Forrás, 5/3–5. p.
468. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok*. Az énekes. Szobám négy fala. A fiókban. A búskomor faluban. Ugyanabban a környezetben. = Forrás, 6/86–89. p.
469. KOVÁCS András Ferenc: *Kavafisz-átiratok*. Lépcsőházakban. És fölkönyököltem, elnyújtóztam a hálófülkék gyúrt fekhelyein. Egy félóra. 1903 napjai. A bekötött váll. Hadd jöjjenek... Csak olvasgatni jött. = Holmi, 6/679–682. p.
470. KOVÁCS András Ferenc: *Vándordallam*. = Látó, 5/6. p.
471. KOVÁCS István: *13 haiku*. = Tiszatáj, 6/31–32. p.
472. KOVÁCS István: *Haikuk*. = Forrás, 5/23. p.
473. KOVÁCS KATÁNG Ferenc: *Háttal a világnak*. = Várad, 2/12–13. p.
474. KOVÁCS R. József: *Az végekről*. = Helikon, április 10. 8. p.
475. KOVÁCS R. József: *Epitáfium*. = Helikon, április 10. 8. p.
476. KOVÁCS R. József: *Hiáballada*. = Helikon, április 10. 8. p.
477. KOVÁCS R. József: *Styx menti dal*. = Helikon, április 10. 8. p.
478. KUKORELLY Endre: *Samunadrág*. = Alföld, 6/37–38. p.
479. KULICZ Gábor: *Körúti történet*. = Parnaszus, 1/135. p.
480. KUPÁS Péter: *Achilles bokamiütésén*. = Liget, 5/20. p.
481. KUPCSIK Lidi: *csak ne vernék az örülteket*. = Parnaszus, 1/58–59. p.
482. KÜRTI László: *Anno egy pap*. = Parnaszus, 2/87. p.
483. KÜRTI László: *Ismersz-e engem*. = Parnaszus, 1/146. p.
484. KÜRTI László: *ne légy konokabb*. = Parnaszus, 1/145. p.
485. LACKFI János: *Beszéd a társakhoz*. = Alföld, 5/24–26. p.
486. LANCZKOR Gábor: *Nagy elrendezésében*. = Jelenkor, 5/512–513. p.
487. LÁRAI Eszter: *A papír II*. = Parnaszus, 2/9. p.
488. LÁRAI Eszter: *A párbeszéd nehézségei*. = Új Holnap, 2/48. p.
489. LÁRAI Eszter: *Arcképek*. = Napút, 3/6. p.
490. LÁRAI Eszter: *Csön délet II*. = Parnaszus, 1/100. p.
491. LÁRAI Eszter: *Eltoltam*. = Parnaszus, 1/100. p.
492. LÁRAI Eszter: *Honfoglalás*. = Parnaszus, 1/99. p.
493. LÁRAI Eszter: *Meghívó papírról papírra*. = Parnaszus, 2/8. p.
494. LÁRAI Eszter: *mondatkosznyi távon*. = Új Holnap, 2/48. p.
495. LÁRAI Eszter: *sexe*. = Parnaszus, 1/99. p.
496. LÁSZLÓ Ernő: *Ajtóm előtt ágsóprú, falapát*. = Magyar Napló, 6/15. p.
497. LÁSZLÓ Ernő: *Míg van remény*. = Magyar Napló, 6/15. p.
498. LÁSZLÓ Zsolt: *A törpék virrasztása*. = Székelyföld, 4/23–24. p.
499. LÁSZLÓ Zsolt: *November a Gránásban*. = Kortárs, 5/78–79. p.
500. LÁSZLÓ Zsolt: *Pogány búcsúzó*. = Kortárs, 5/79. p.
501. LÁSZLÓ Zsolt: *Számvetés az erdőben*. = Székelyföld, 4/23. p.
502. LÁSZLÓFFY Aladár: *Adjakat tollakat*. = Híd, 4–5/680. p.
503. LÁSZLÓFFY Aladár: *Az intrikusoknak*. = Somogy, 3/196. p.
504. LÁSZLÓFFY Aladár: *Haza a magasban*. = Somogy, 3/195. p.
505. LÁSZLÓFFY Aladár: *Szilágyi és Hajmási*. = Somogy, 3/195. p.
506. LÁSZLÓFFY Csaba: *A Teremtő kísértései*. = Magyar Napló, 5/12. p.
507. LÁSZLÓFFY Csaba: *Antigonéhez szólván, ígygen*. = Látó, 5/21. p.
508. LÁSZLÓFFY Csaba: *Az Isten üzenete az agg Ádámmak*. = Látó, 5/20–21. p.
509. LÁSZLÓFFY Csaba: *Az Isten üzenete az agg Ádámmak*. = Magyar Napló, 5/12. p.
510. LÁSZLÓFFY Csaba: *Búcsú a látomástól*. = Lyukasóra, 6/23. p.
511. LÁSZLÓFFY Csaba: *Célirány a civilizált radon*. = Látó, 5/17. p.
512. LÁSZLÓFFY Csaba: *Emlék- (vagy grafit) töredékek*. = Helikon, április 10. 7. p.
513. LÁSZLÓFFY Csaba: *Hármasoltár*. = Látó, 5/18–19. p.
514. LÁSZLÓFFY Csaba: *Hűség*. = Helikon, április 10. 7. p.

515. LÁSZLÓFFY Csaba: *Két apokrif*: A középkor bölcsesség-ideálja. Lukianosz-utánzó névtelen (XV. század). = *Ezredvég*, 5/49. p.
516. LÁSZLÓFFY Csaba: *Két opus ellentétpárra*. = *Helikon*, április 10. 7. p.
517. LÁSZLÓFFY Csaba: *Magányos hétvég*. = *Palócföld*, 3/303. p.
518. LÁSZLÓFFY Csaba: *Ne keressetek benne elégiát*. = *Látó*, 5/18. p.
519. LÁSZLÓFFY Csaba: *Profán ballada*. = *Palócföld*, 3/304. p.
520. LÁSZLÓFFY Csaba: *Szíeszta*. = *Látó*, 5/16. p.
521. LÁSZLÓFFY Csaba: *Testamentum*. = *Látó*, 5/19–20. p.
522. LÁSZLÓFFY Csaba: *Variációk betvenéves „slágerekre”*. = *Hitel*, 6/34. p.
523. LÁSZLÓFFY Csaba: *Zuhanás*. = *Ezredvég*, 5/50. p.
524. LAUER Gábor: *minek?* = *Műhely*, 3/24–25. p.
525. LAUER Gábor: *téli szépséghibák*. = *Műhely*, 3/24. p.
526. LÁZÁR Balázs: *Ó, Lear papa*. = *Élet és Irodalom*, június 11. 21. p.
527. LÁZÁR Balázs: *Papír*. = *Parnasszus*, 2/55. p.
528. LÁZÁR Balázs: *Térsz.* = *Parnasszus*, 1/137. p.
529. LECK Gábor: *Andrássy út 60*. = *Irodalmi Szemle*, 5/56–57. p.
530. LECK Gábor: *Harmónia*. = *Irodalmi Szemle*, 5/55–56. p.
531. LECK Gábor: *Holdvilág*. = *Irodalmi Szemle*, 5/55. p.
532. LECK Gábor: *Leszámolás*. = *Irodalmi Szemle*, 5/57. p.
533. LECK Gábor: *Menekvés*. = *Irodalmi Szemle*, 5/56. p.
534. LECK Gábor: *Perreg a film*. = *Irodalmi Szemle*, 5/58–59. p.
535. LECK Gábor: *Portré*. = *Irodalmi Szemle*, 5/57–58. p.
536. LECK Gábor: *Vágy*. = *Irodalmi Szemle*, 5/55. p.
537. LECK Gábor: *Végre*. = *Irodalmi Szemle*, 5/56. p.
538. LÉKA Géza: *A bakfis*. = *Várad*, 2/31. p.
539. LÉKA Géza: *A Baross Sörözőben*. = *Hitel*, 5/62. p.
540. LÉKA Géza: *Élég a hangod*. = *Várad*, 2/30. p.
541. LÉKA Géza: *Élve – halva*. = *Hitel*, 5/62. p.
542. LÉKA Géza: *Minden órán*. = *Várad*, 2/31. p.
543. LENGYEL Tamás: *4. ábra*. = *Parnasszus*, 2/52–53. p.
544. LENGYEL Tamás: *a rajzoló szerződése*. = *Parnasszus*, 1/117. p.
545. LOSCHITZ Ferenc: *Cirkusz*. = *Parnasszus*, 1/27. p.
546. LOSCHITZ Ferenc: *Csak úgy-e, mint az ember*. = *Parnasszus*, 1/26. p.
547. LOSCHITZ Ferenc: *Szilveszterkor*. = *Parnasszus*, 1/27. p.
548. LÓDI Tamás: *Repülés marad*. = *Liget*, 5/68. p.
549. LUZSICZA István: *Tájkép*. = *Ezredvég*, 5/31. p.
550. LUZSICZA István: *Új évezred hajnalán*. = *Ezredvég*, 5/31. p.
551. MADARÁSZ Levente: *A por fizikája*. = *Liget*, 5/33. p.
552. MAGYARI Barna: *A világegyetem kottája*. = *Ezredvég*, 5/42. p.
553. MAGYARI Barna: *Akár a gyertya*. = *Parnasszus*, 1/149. p.
554. MAGYARI Barna: *Hóvirággal tankolt tavasz*. = *Ezredvég*, 5/42. p.
555. MARIK Álmos: *megoldás*. = *Ezredvég*, 5/20. p.
556. MARIK Álmos: *mostanában*. = *Ezredvég*, 5/20. p.
557. MARIK Álmos: *Reggel*. = *Ezredvég*, 5/20. p.
558. MARSALL László: *A földművelőkről*. = *Magyar Napló*, 5/6. p.
559. MARSALL László: *Banya-rigmusok az Ördög-gödörből*. = *Parnasszus*, 1/66–67. p.
560. MARSALL László: *Kettős átváltozás*. = *Magyar Napló*, 5/6. p.
561. MARSALL László: *Példázat egy történelmi szillogizmusról*. = *Parnasszus*, 1/68. p.
562. MARSALL László: *Újmódi szonett*. = *Parnasszus*, 1/66. p.
563. MARSALL László: *XVIII. századi poéta „Öreg Gavallérok” c. gúnydala*. = *Magyar Napló*, 5/6. p.
564. MESTERHÁZI Mónika: *A galamb és az árnyék*. = *Élet és Irodalom*, május 28. 22. p.
565. MESTERHÁZI Mónika: *A kormorán*. = *Élet és Irodalom*, május 28. 22. p.
566. MESTERHÁZI Mónika: *A középkor bonyodalmai*. = *Holmi*, 5/561. p.
567. MESTERHÁZI Mónika: *A szemérről*. = *Holmi*, 5/562–563. p.
568. MESTERHÁZI Mónika: *Kaktuszgyümmöls*. (Kíváncsiság 2.) = *Élet és Irodalom*, május 28. 22. p.
569. MESTERHÁZI Mónika: *Víz, kő*. = *Holmi*, 5/563. p.

570. MESTERHÁZY Balázs: *Énreteszek*. = 2000, 6/30–32. p.
571. MESTERHÁZY Balázs: *Febérvék. Szomorúság*. = 2000, 6/29–30. p.
572. MESTERHÁZY Balázs: *Patetika zárzavarban*. = Alföld, 6/25–26. p.
573. MESTERHÁZY Balázs: *Szívzet*. = Alföld, 6/27–28. p.
574. MESTERHÁZY Balázs: *Szótárba dolgozál*. = Alföld, 6/26–27. p.
575. MÉS-ZÁROS István: *durva múzsa*. = Parnasszus, 1/106–108. p.
576. MÉZES Gergely: *Együgyű vers*. = Parnasszus, 1/152. p.
577. MÉZES Gergely: *Előbb ítélt mint gondolnád*. = Parnasszus, 1/153. p.
578. MÉZES Gergely: *Úgy is van az*. = Parnasszus, 2/88. p.
579. MEZEY Katalin: *Ecce homo*. = Várad, 2/4. p.
580. MEZEY Katalin: *Uram, ha nem vezetnél*. = Várad, 2/5. p.
581. MIKLYA Zsolt: *Ahogy torkomnak*. = Holmi, 6/696700. p.
582. MIRÓ KISS Ida: *A táncos*. = Liget, 5/56. p.
583. MIRÓ KISS Ida: *Mérték*. = Liget, 5/56. p.
584. MOHL Hajnal: *Hazafélé*. = Új Holnap, 2/49. p.
585. MOHL Hajnal: *Posztkoitusis fellángolás*. = Új Holnap, 2/49. p.
586. MOHL Hajnal: *Variációk a várakozásra*. Aranyláncon függő kastély. A megfáradt szerető. Az elmenő. = Parnasszus, 1/154–156. p.
587. MOLNÁR Attila Benedek: *tán egyszer*. = Parnasszus, 1/101. p.
588. MOLNÁR Attila Benedek: *Zarándoklat az Üllői út negyvennyolcas számú ház előtti hirdetőszlopokhoz*. = Parnasszus, 2/54. p.
589. MÚJDRICZA Péter: *Mire föl...? ... det ér...* = Liget, 5/48. p.
590. MURÁNYI Zita: *Bizonytalanság*. = Parnasszus, 1/116. p.
591. NÁDOR Tamás: *Gyöngyosor*. Cérnaszál. Csoda. Irha. Levél az ághoz. A sötétség küszöbén. Algarve. Gyöngyosor. Hűvös a hölgynek. Ima. = Somogy, 3/256–260. p.
592. NAGY Dorottya: *Játékért estben, talán délután*. = Ezredvég, 5/43. p.
593. NAGY Gáspár: *A garast letetted*. = Tiszatáj, 5/5–7. p.
594. NAGY Gáspár: *Köszöntő ének Jáki Sándor Tódóz (OSB) szolgálataiért*. = Tiszatáj, 5/4–5. p.
595. NAGY Gáspár: *Mi volna évei mögött?* = Tiszatáj, 5/3–4. p.
596. NAGY Lajos, D.: *Fény*. = Ezredvég, 5/19. p.
597. NAGY Zoltán Mihály: *Beismerő vallomás*. = Magyar Napló, 5/23. p.
598. NAGY Zsuka: *kockák egy szerelmesfilmből a reggel*. = Palócföld, 3/320–333. p.
599. NAGY Zsuzsa: *Feminista vers*. = Híd, 4–5/831. p.
600. NAGY Zsuzsa: *Kecske és Bukarest*. = Híd, 4–5/831. p.
601. NAGY Zsuzsa: *Mária Magdolna*. = Híd, 4–5/830. p.
602. NAGY Zsuzsa: *Mert én akkor...* = Híd, 4–5/829. p.
603. NAGY Zsuzsa: *Pogány magamnak búsvétra*. = Híd, 4–5/831. p.
604. NAGY Zsuzsa: *Szívátültetés nix!* = Híd, 4–5/830. p.
605. NAGYÁLMOS Ildikó: *A gyilkos liliom*. = Helikon, április 10. 18. p.
606. NAGYÁLMOS Ildikó: *Csigabábam*. = Helikon, április 10. 18. p.
607. NAGYÁLMOS Ildikó: *Éosz vágya*. = Helikon, április 10. 18. p.
608. NAGYÁLMOS Ildikó: *Félmozdulat*. = Helikon, április 10. 18. p.
609. NAGYÁLMOS Ildikó: *Galambok, sirályok, emberek...* = Helikon, április 10. 18. p.
610. NAGYÁLMOS Ildikó: *Kispálfordulás*. = Helikon, április 10. 18. p.
611. NAGYÁLMOS Ildikó: *Pécskai randevú*. = Helikon, április 10. 18. p.
612. NAGYATÁDI HORVÁTH Tamás: *cseppnyi vérrel*. = Műhely, 3/27. p.
613. NAGYATÁDI HORVÁTH Tamás: *Más-hová utalnak*. = Műhely, 3/27. p.
614. NÉMETH István: *Minttha*. = Híd, 4–5/639–640. p.
615. NÉMETH István: *Nincs valamire való névsor*. = Irodalmi Szemle, 6/10–11. p.
616. NÉMETH István: *Olyan tiszta itt ma minden*. = Irodalmi Szemle, 6/9–10. p.
617. NÉMETH István: *Szárnyaszegett mondatok*. = Irodalmi Szemle, 6/8–9. p.
618. NÉMETH István: *Szavak birodalma*. = Irodalmi Szemle, 6/7–8. p.
619. NÉMETH István, Z.: „A”-ruházi „B”-keter. = Szörös Kő, 1/6. p.
620. NÉMETH István, Z.: *Egy belső táj pontos leírása*. = Irodalmi Szemle, 5/45. p.
621. NÉMETH István, Z.: *Egy mondat ki-maradt*. = Irodalmi Szemle, 5/47. p.
622. NÉMETH István, Z.: *E-mail, az ember*. = Irodalmi Szemle, 5/46. p.

623. NÉMETH István, Z.: *(F)agyhálál.* = Szórós Kő, 1/4 p.
624. NÉMETH István, Z.: *Gyújtópont.* = Irodalmi Szemle, 5/45–46. p.
625. NÉMETH István, Z.: *Jégbefőtt.* = Szórós Kő, 1/5. p.
626. NÉMETH István, Z.: *Ürdöngölő.* = Szórós Kő, 1/7. p.
627. NÉMETH Zoltán: *Helios – Roosevelt.* = Bárka, 3/33–41. p.
628. NOVÁK Béla Dénes: *Első szerelem.* = Árgus, 6/25–26. p.
629. NOVÁK Béla Dénes: *Sanzon.* = Árgus, 6/27. p.
630. NOVÁK Valentin: *A papír rabja.* = Parnasszus, 2/59–60. p.
631. NOVÁK Valentin: *Epilepszia.* = Parnasszus, 1/148. p.
632. NYILAS Attila: *A Balaton mágiája.* = Szórós Kő, 1/18–21. p.
633. NYILAS Attila: *A kórház.* = Parnasszus, 1/114. p.
634. NYILAS Attila: *A tábormok.* = Kortárs, 5/53. p.
635. NYILAS Attila: *Európa.* = Kortárs, 5/54. p.
636. NYILAS Attila: *Jelenések 5.* = Palócföld, 3/305. p.
637. NYILAS Attila: *Mészöly.* = Parnasszus, 1/115. p.
638. NYILAS Attila: *Papírra.* = Parnasszus, 2/20–21. p.
639. NYILAS Attila: *SMS-versek.* = Új Holnap, 2/112–113. p.
640. NYÍRFALVI Károly: *A kertben, a teraszon.* = Parnasszus, 2/67–68. p.
641. NYÍRFALVI Károly: *Beckett-palimpszeszt.* = Tekintet, 3/65. p.
642. NYÍRFALVI Károly: *És.* = Tekintet, 3/66. p.
643. NYÍRFALVI Károly: *Gárdonyi-palimpszeszt.* = Tekintet, 3/65. p.
644. NYÍRFALVI Károly: *Hívó szavak.* = Liget, 5/64. p.
645. NYÍRFALVI Károly: *Jel.* = Tekintet, 3/65–66. p.
646. NYÍRFALVI Károly: *[Négy soros].* = Tekintet, 3/65. p.
647. NYÍRFALVI Károly: *Tizenbét szótag.* = Tekintet, 3/65. p.
648. OLÁH András: *Az utolsó szó jogán.* = Palócföld, 3/307. p.
649. OLÁH András: *Ezredvégi ugar.* = Palócföld, 3/307–308. p.
650. OLÁH András: *Félbe maradt mondat.* = Palócföld, 3/308. p.
651. OLÁH András: *Frangepán.* = Kortárs, 6/76–77. p.
652. OLÁH András: *magyar sors.* = Kortárs, 6/76. p.
653. OLÁH András: *sakadéék.* = Kortárs, 6/77–78. p.
654. OLÁH Zoltán: *Apokalipszis.* = Hítel, 5/101. p.
655. OLÁH Zoltán: *Könyörög a kenyér számon.* = Hítel, 5/102. p.
656. OLÁH Zoltán: *Rügyek rekviemje.* = PoLiSz, 6–7/73. p.
657. OLÁH Zoltán: *Villanella.* = PoLiSz, 6–7/73. p.
658. ORAVECZ Imre: *Madárnapló.* Szajkó. Pintyek. Jay geometry. Madárta. Verebek 1. Verebek 2. Sikeres nap. = Alföld, 6/3–6. p.
659. ORCSIK Roland: *Garfield aludni készül.* = Új Forrás, 6/30. p.
660. PAIZS Tibor: *Cinkosok.* = Parnasszus, 1/96. p.
661. PAIZS Tibor: *Papír-vers.* = Parnasszus, 2/24. p.
662. PÁL Dániel Levente: *Bimbózó elméjű kamaszok.* = Mozgó Világ, 5/52. p.
663. PÁL Dániel Levente: *Mikróba.* = Mozgó Világ, 5/51. p.
664. PÁL Dániel Levente: *partnerek.* = Mozgó Világ, 5/51. p.
665. PÁLL Lajos: *A befejezett.* = Helikon, május 10. 3. p.
666. PÁLL Lajos: *A kártyalap előtt.* = Helikon, május 10. 3. p.
667. PÁLL Lajos: *A korongasztalnál.* = Helikon, május 10. 3. p.
668. PÁLL Lajos: *Annyi imát...* = Helikon, május 10. 3. p.
669. PÁLL Lajos: *Duna, hajók.* = Helikon, május 10. 3. p.
670. PÁLL Lajos: *Éjfél van, éjfél...* = Látó, 5/71. p.
671. PÁLL Lajos: *El kell búcsúznom.* = Látó, 5/72. p.
672. PÁLL Lajos: *Emlékezés egy régi boltra.* = Látó, 5/70–71. p.
673. PÁLL Lajos: *Ma süt a nap.* = Helikon, május 10. 3. p.
674. PÁLL Lajos: *Március II.* = Helikon, május 10. 3. p.
675. PÁLL Lajos: *Rondó.* = Látó, 5/72–73. p.
676. PÁLL Lajos: *Tihanyi ónarcképet nézve.* = Helikon, május 10. 3. p.
677. PÁLL Lajos: *Úgy fekszem...* = Helikon, május 10. 3. p.
678. PÁLL Lajos: *Üzenet.* = Helikon, május 10. 3. p.

679. PÁLL Lajos: *Valaki útján...* = Helikon, május 10. 3. p.
680. PALLAG Zoltán: *Fekete széllel veszítelek.* = Új Holnap, 2/115. p.
681. PALLAG Zoltán: *Január.* = Új Holnap, 2/114. p.
682. PANDULA Dezső: *Bívópatak.* = Lyukasóra, 5/26. p.
683. PAP József: *Még mindig a remény.* = Híd, 4-5/593-594. p.
684. papp endre, b.: *deus ex machina.* = Forrás, 6/14-15. p.
685. papp endre, b.: *reductio ad impossibile.* = Forrás, 6/14. p.
686. PAPP Zoltán, P.: *Játszmák.* = Új Holnap, 2/102. p.
687. PAPP Zoltán, P.: *Papirónia.* = Parnasszus, 2/48. p.
688. PAPP Zoltán, P.: *Szslalom futam.* = Parnasszus, 1/98. p.
689. PARDI Anna: *Ázsiai kapcsolatok.* = Kortárs, 5/43-44. p.
690. PARDI Anna: *Európai óda.* = Parnasszus, 1/94-95. p.
691. PARDI Anna: *Jénai dal.* = Tekintet, 3/49-50. p.
692. PARDI Anna: *Pócze Borbála.* = Ezredvég, 5/24. p.
693. PAYER Imre: *A „rendkívüli ember”.* = Parnasszus, 1/120. p.
694. PAYER Imre: *Érdekházasság.* = Élet és Irodalom, május 28. 18. p.
695. PAYER Imre: *Nem halál, csak exitus.* = Élet és Irodalom, május 28. 18. p.
696. PAYER Imre: *„Szörös melletl nincs kozmosz!”* = Parnasszus, 1/120. p.
697. PAYER Imre: *Támadás a titok ellen.* = Parnasszus, 1/121. p.
698. PAYER Imre: *Übermensch-lied.* = Parnasszus, 1/121. p.
699. PENCKÖFER János: *Mikor a XXI. század első, Magyarországról jött turistáiban összekeveredett Verecke, Huszt és Técső hangulata, mikor a Nereszen-hegy és a Kápolna-domb eredetmondájában sajátos bonfoglaló örökséget éreztek, és az személyes sorsfelismerésként fogott zenét bennük.* = Magyar Napló, 5/13. p.
700. PÉNTÉK Rita: *Dél.* = Műhely, 3/22. p.
701. PÉNTÉK Rita: *Estő.* = Műhely, 3/21. p.
702. PÉNTÉK Rita: *Folyosó.* = Műhely, 3/22. p.
703. PÉNTÉK Rita: *Köd.* = Műhely, 3/21. p.
704. PÉNTÉK Rita: *Mielőtt.* = Műhely, 3/21. p.
705. PÉNTÉK Rita: *Napon ülünk.* = Műhely, 3/22. p.
706. PÉNTÉK Rita: *November.* = Műhely, 3/21. p.
707. PÉNTÉK Rita: *Tükör.* = Műhely, 3/22. p.
708. PINTÉR Lajos: *75 szál élő virág.* = Hítel, 6/54. p.
709. PINTÉR Lajos: *A költő magyarrá fordítja a Tengert.* = Műhely, 2/34. p.
710. PINTÉR Sándor: *1976. november 2.* = Liget, 5/65. p.
711. PINTÉR Sándor: *Belealszol.* = Parnasszus, 1/28. p.
712. PINTÉR Sándor: *Hallgass bele és tedd le.* = Új Holnap, 2/116. p.
713. PINTÉR Sándor: *Magyarázatok.* = Új Holnap, 2/116. p.
714. PINTÉR Sándor: *Memento mori.* = Új Forrás, 5/25. p.
715. PINTÉR Sándor: *Számítva Ikaroszhoz.* = Parnasszus, 1/28. p.
716. PINTÉR Sándor: *Táncrend.* = Új Forrás, 5/26. p.
717. PINTÉR Sándor: *Végrendelet.* = Parnasszus, 1/29. p.
718. PLUGOR Magor: *Szavak, lélek-varsák.* = Székelyföld, 4/43-44. p.
719. PODMANICZKY Szilárd: *Savanyú sodó.* = Bárka, 3/5. p.
720. PODMANICZKY Szilárd: *Véres a csizmám széle.* = Bárka, 3/5. p.
721. POLLÁGH Péter: *Bennfoglalás.* = Bárka, 3/52. p.
722. POLLÁGH Péter: *Fázós nyelv.* = Parnasszus, 1/122. p.
723. POLLÁGH Péter: *Fázós nyelv II.* = Parnasszus, 1/122. p.
724. POLLÁGH Péter: *Függő cukor.* = Parnasszus, 2/58. p.
725. POLLÁGH Péter: *Nem kevesebb annál.* = Bárka, 3/52. p.
726. PÓSA Zoltán: *Győztes szerelem.* = Lyukasóra, 6/23. p.
727. POSTA Marianna: *Távollépések.* = Tekintet, 3/83-84. p.
728. PUSKÁS Balázs: *Feszíti.* = Parnasszus, 1/127. p.
729. PUSKÁS Balázs: *név más ok.* = Parnasszus, 1/127. p.
730. RÁBA György: *A nagy játék kegyence.* = Liget, 6/14. p.
731. RÁBA György: *A tele bőrrönd.* = Holmi, 6/632-633. p.
732. RÁBA György: *Bordal.* = Műhely, 3/5. p.
733. RÁBA György: *Egy perc tündérkedés.* = Vigília, 6/439. p.
734. RÁBA György: *Földlakó.* = Holmi, 6/632. p.

735. RÁBA György: *Madártávlát.* = Liget, 6/14–15. p.
736. RÁBA György: *Regés napkelet.* = Műhely, 3/5. p.
737. RÁBA György: *Régi fénykép.* = Holmi, 6/631. p.
738. RÁPAI Ágnes: *A hétfő hangjai.* = Parnasszus, 1/30–31. p.
739. RÉKASY Ildikó: *A talányos papírlap.* = Parnasszus, 2/45. p.
740. ROZSNYAI Ervin: *Dedikáció.* = Ezredvég, 5/41. p.
741. RUDNAI Gábor: *Shakespeare szobra Budapest.* = PoLíSz, 6–7/48. p.
742. SÁRÁNDI József: *Bábványok tövében.* = Parnasszus, 1/80. p.
743. SÁRÁNDI József: *Emlékek sorfala előtt.* = Hitel, 5/54. p.
744. SÁRÁNDI József: *Kinyílt időben.* = Parnasszus, 1/79. p.
745. SÁRÁNDI József: *Szerelmes delfinek.* = Hitel, 5/54. p.
746. SÁRÁNDI József: *Vért seregemmel.* = Hitel, 5/55. p.
747. SCHEIN Gábor: *(a kép másik oldalán).* = Alföld, 6/24–25. p.
748. SCHEIN Gábor: *(csak az ír verset).* = Élet és Irodalom, június 25. 21. p.
749. SCHEIN Gábor: *(könyvtárban).* = Holmi, 5/559–561. p.
750. SCHEIN Gábor: *(mért hiszed el).* = Élet és Irodalom, június 25. 21. p.
751. SCHIAU Andrea: *Egy kis megjegyzés.* = Szőrös Kő, 1/39. p.
752. SCHIAU Andrea: *Egy menet.* = Szőrös Kő, 1/38. p.
753. SCHIAU Andrea: *Fogkoptatás.* = Szőrös Kő, 1/39. p.
754. SCHIAU Andrea: *Gyertya-hatás.* = Szőrös Kő, 1/39. p.
755. SCHIAU Andrea: *Gyűlünk.* = Szőrös Kő, 1/38. p.
756. SCHIAU Andrea: *Hinta-palinta.* = Szőrös Kő, 1/39. p.
757. SCHIAU Andrea: *Mindenmapos.* = Szőrös Kő, 1/39. p.
758. SCHIAU Andrea: *Választék.* = Szőrös Kő, 1/38. p.
759. SCHIAU Andrea: *Vörös lík.* = Szőrös Kő, 1/38. p.
760. SEBŐK János: *Lábatlan.* = Parnasszus, 2/3–4. p.
761. SÉBOR József: *Anima, animula.* = Lyukasóra, 6/15. p.
762. SÉBOR József: *Szorongó szonett.* = Lyukasóra, 6/15. p.
763. SERFŐZŐ Simon: *Helyettem.* = Árgus, 5/49. p.
764. SIMAI Mihály: *a Soba jelentésváltozásai.* = Tiszatáj, 5/50. p.
765. SIMAI Mihály: *arctalan tükör.* = Tiszatáj, 5/50. p.
766. SIMAI Mihály: *mikor a maszkot.* = Tiszatáj, 5/51. p.
767. SIMAI Mihály: *vérvesztes év.* = Tiszatáj, 5/51. p.
768. SIMOR András: *Álom.* = Ezredvég, 5/63. p.
769. SIMOR András: *Kandúrvezér.* = Ezredvég, 5/63. p.
770. SIMOR András: *Patkánygyűlés.* = Ezredvég, 5/62. p.
771. SIMOR András: *Vályú-szózat.* = Ezredvég, 5/62. p.
772. SIPOS László, T.: *atina.* = Parnasszus, 1/129. p.
773. SIPOS László, T.: *Ívről ívre.* = Parnasszus, 2/89–90. p.
774. SIROKAI Mátyás: *Várjú.* = Liget, 6/61. p.
775. SIROKAI Mátyás: *Zarathustra.* = Liget, 6/61. p.
776. SOMLYÓ György: *Litánia.* = Parnasszus, 2/5–6. p.
777. SOMLYÓ György: *Tenisz-nosztalgiaimból.* = Élet és Irodalom, június 25. 18. p.
778. SOMOS Béla: *Kő kövön és kő a kőben.* = Hitel, 6/63. p.
779. SOMOS Béla: *Táci levél.* = Hitel, 6/64. p.
780. SOMOS Béla: *Végül.* = Hitel, 6/63. p.
781. SÜLYOK Vince: *Mert utolsó órádra hazajöttél.* = Műhely, 2/36. p.
782. SZABÓ Imre: *Szendergők.* = Tekintet, 3/27. p.
783. SZABÓ T. Anna: *Téli napló.* 1. Átkelés a síneken. 2. Szobrok, liget. 3. A fa körül. 4. Napsugár Pub. 5. A lépcsőn. 6. Nővénynek lenni. = Jelenkor, 5/506–509. p.
784. SZABÓ Taylor Tibor: *a dolgok vendje.* = Árgus, 6/63. p.
785. SZABÓ Taylor Tibor: *Rakott krumpli.* = Árgus, 6/63. p.
786. SZARKA István: *Anygalföld.* = Ezredvég, 5/29. p.
787. SZARKA István: *Feng sui.* = Ezredvég, 5/29. p.
788. SZARKA István: *Kitavasodtam.* = Ezredvég, 5/29. p.
789. SZEGEDI KOVÁCS György: *A kerítésnél.* = Kortárs, 5/55. p.

790. SZEGEDI KOVÁCS György: *Én éppoly*. = Kortárs, 5/56. p.
791. SZEGEDI KOVÁCS György: *Mindig ott*. = Lyukasóra, 5/23. p.
792. SZEGEDI KOVÁCS György: *Tűz*. = Kortárs, 5/55. p.
793. SZEGEDI SZABÓ Béla: *B-A-C-H*. = Vigilia, 6/444. p.
794. SZEGEDI SZABÓ Béla: *D. Scarlatti C-moll-szonáta KI15*. = Vigilia, 6/443–444. p.
795. SZEGEDI SZABÓ Béla: *Enteriőr szongorázó nővel*. = Vigilia, 6/443. p.
796. SZEGEDI SZABÓ Béla: *Macbeth búcsúja*. = Vigilia, 6/442–443. p.
797. SZEGEDI SZABÓ Béla: *Marcus Aurelius*. = Vigilia, 6/444. p.
798. SZÉKELY Szabolcs: *Ötfelvonásos*. = Alföld, 6/36–37. p.
799. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Ikon5*. = Parnasszus, 1/125. p.
800. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Ikon9*. = Parnasszus, 1/125–126. p.
801. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Ikon11*. = Parnasszus, 1/126. p.
802. SZELES Judit: *A halál semmi*. = Műhely, 3/26. p.
803. SZELES Judit: *Sorsom*. = Műhely, 3/26. p.
804. SZELES Judit: *Tea*. = Műhely, 3/26. p.
805. SZÉNÁSI Miklós: *Hanvadni fújtó nyugalomban*. = Parnasszus, 1/143–144. p.
806. SZÉNÁSI Miklós: *Merített papír*. = Parnasszus, 2/64–66. p.
807. SZENTI Ernő: *Alkalmom a szembenézésre*. = Bárka, 3/51. p.
808. SZENTI Ernő: *Grammatikai ugródeszka*. = Parnasszus, 1/97. p.
809. SZENTI Ernő: *Ha közbeszél az alkalmatlanság*. = Új Holnap, 2/117. p.
810. SZENTI Ernő: *Nehéz eset*. = Bárka, 3/51. p.
811. SZENTI Ernő: *Papírvér*. = Parnasszus, 2/46. p.
812. SZENTMÁRTONI János: *I hét Anna nélkül*. = Bárka, 3/15–16. p.
813. SZENTMÁRTONI János: *A ripacs bosszúja (1)*. = Parnasszus, 1/25. p.
814. SZENTMÁRTONI János: *A ripacs búcsúja (2)*. = Parnasszus, 1/24. p.
815. SZENTMÁRTONI János: *Az óvoda I. napja*. = Új Holnap, 2/99. p.
816. SZENTMÁRTONI János: *Buszból*. = Új Holnap, 2/100. p.
817. SZENTMÁRTONI János: *Füldugó*. = Bárka, 3/15. p.
818. SZENTMÁRTONI János: *Gilgames ma*. = Parnasszus, 1/23. p.
819. SZENTMÁRTONI János: *Kilépek*. = Új Holnap, 2/100. p.
820. SZENTMÁRTONI János: *Mikor egyedül*. = Bárka, 3/15. p.
821. SZIJJ Ferenc: *Kenyércédulák / Vásárnap*. = Székelyföld, 5/5–8. p.
822. SZILÁGYI Ákos: *Hajnal*. = Hítel, 6/59. p.
823. SZILÁGYI Ákos: *Kérés*. = Hítel, 6/58. p.
824. SZILÁGYI Ákos: *Vágy*. = Hítel, 6/58. p.
825. SZLAFKAY Attila: *Egy tényképész esti életképe*. = PoLiSz, 6–7/75. p.
826. SZOKOLY András: *Nem tudok betelni*. = Palócföld, 3/309–310. p.
827. SZOKOLY Tamás: *Ha, akkor, ugyan*. = Palócföld, 3/309. p.
828. SZONDY György, J.: *Holt víz*. = Helikon, április 10. 8. p.
829. SZÓKE István Attila: *Wass Albert*. = PoLiSz, 6–7/61. p.
830. SZÖLLÖSI Zoltán: *Apánk halott*. = Argus, 6/45. p.
831. SZÖLLÖSI Zoltán: *Édesanyám*. = Argus, 6/44–45. p.
832. TÁBOR Ádám: *MK, két éve*. = Műhely, 3/18. p.
833. TÁBOR Ádám: *Rába*. = Élet és Irodalom, június 11. 17. p.
834. TÁBOR Ádám: *Talnid*. = Műhely, 3/18. p.
835. TAKÁCS Zsuzsa: *A bizonytalan lebetésképen*. = Alföld, 5/4. p.
836. TAKÁCS Zsuzsa: *A hó, ez az ájult*. = Alföld, 5/3. p.
837. TAKÁCS Zsuzsa: *Foszló kötél*. = Liget, 5/17. p.
838. TAKÁCS Zsuzsa: *Ítélet*. = Alföld, 5/3. p.
839. TAMÁS Tímea: *Sziürkületkor*. = Látó, 5/7–9. p.
840. TANDORI Dezső: *Ajánlások*. = Alföld, 5/32. p.
841. TANDORI Dezső: *Emmá nyóc, fekvő végtelen*. = Alföld, 5/33–34. p.
842. TANDORI Dezső: *Jó mulatságok, férfimunkák*. = Holmi, 5/586–590. p.
843. TANDORI Dezső: *Kései zsengek (2002) és korai érettebbek (2004)*. [Verseket bevezetéssel.] I. Kései zsengek. Annnyira intenzív, annyira csak. Két beszélgetőtársnak. „Bu Tsu.” Teljes magány kialakulása. Az írás értelme. Távol-Keletnek. II. Korai érettebbek. Ha költő vagyok, most. Emlékek körben. A kiháló tragikumérzék. „De új értelme van...” = Műhely, 2/37–42. p.
844. TANDORI Dezső: *Míg földet érek... vagy ha sem*. = Liget, 5/3–5. p.

845. TANDORI Dezső: *Világítótorony hullámai*. = Alföld, 5/32–33. p.
846. TAR Károly: *Itt és ott*. = PoLiSz, 6–7/50. p.
847. TÁRCZY Andor: *Ezerszáz*. = Magyar Napló, 5/31. p.
848. TÁRCZY Andor: *Fekete*. = Magyar Napló, 5/31. p.
849. TÁRCZY Andor: *Maradok*. = Magyar Napló, 5/31. p.
850. TÁRCZY Andor: *Mondóka*. = Magyar Napló, 5/31. p.
851. TARI István: *Felülírva*. = Híd, 4–5/790–791. p.
852. TÁRNOKY Botond: *határtalanság*. = Várad, 2/39. p.
853. TÁRNOKY Botond: *hűség*. = Várad, 2/39. p.
854. TÁRNOKY Botond: *nem vagyok vers*. = Várad, 2/39–40. p.
855. TASS Marianne: *A csecsemő estéje*. = Élet és Irodalom, június 25. 22. p.
856. TASS Marianne: *Kutatás*. = Élet és Irodalom, június 25. 22. p.
857. TASS Marianne: *Kutatás 2*. = Élet és Irodalom, június 25. 22. p.
858. TATÁR Sándor: „*Stirbündwerde*.” = Mozgó Világ, 5/48–49. p.
859. TATÁR Sándor: *Egyszer fölt, hol nem fölt*. = Holmi, 6/682–683. p.
860. TATÁR Sándor: *Hagyadék*. = Bárka, 3/13–14. p.
861. TATÁR Sándor: *Talány IGEN, talány NEM*. = Mozgó Világ, 5/48. p.
862. TÉREY János: *Parklife*. = Élet és Irodalom, május 28. 20. p.
863. TETLJAK Katalin: *Atlantisz*. = Új Forrás, 6/23. p.
864. TETLJAK Katalin: *Este a parton*. = Új Forrás, 6/24. p.
865. TOKAI András: *Ady-apokrif az Unióról*. = Holmi, 5/607. p.
866. TOLNAI Ottó: *Negatív hallali*. Ezek az új metafizikusok. A vers fekete doboza. Az abszolút nullás. Kinőtt a fű. Suhogva. Mosolygó hullára versre. Három tyúk még tojik. Ha rómat mondok rumát hallok. Kishúgom gerincét a grízt. Meg lehet-e nyúzni egy embert. = Tiszatáj, 6/3–13. p.
867. TOLVAJ Zoltán: *Egy felbőszült járókelő ráveti magát a múzeum lépcsőin mikrofonszövegét tartó P. Sándor költővédő-kszertetére*. = Parnasszus, 1/110–111. p.
868. TOLVAJ Zoltán: *Fecni a rögzülés melékhatásairól*. = Parnasszus, 2/17–18. p.
869. TOLVAJ Zoltán: *Manuelin hajósának*. = Mozgó Világ, 5/49–50. p.
870. TOLVAJ Zoltán: *Néző harmadszor is felriad az éjszaka közepén*. = Magyar Napló, 6/11. p.
871. TOMAJI Attila: *Szindbád*. = Parnasszus, 1/53. p.
872. TOMPA Gábor: *Emléknű*. = Élet és Irodalom, június 11. 18. p.
873. TOMPA Gábor: *Internacionálé*. = Élet és Irodalom, június 11. 18. p.
874. TORDON Ákos: *Holdvirág*. = Lyukasóra, 5/23. p.
875. TORNAI József: *A halak*. = Magyar Napló, 5/5. p.
876. TORNAI József: *A nevető kés*. = Parnasszus, 1/72. p.
877. TORNAI József: *Álom a bűnömért*. = Új Horizont, 3/49. p.
878. TORNAI József: *Fogalomzivatáros*. = Parnasszus, 1/73. p.
879. TORNAI József: *Gangesz*. = Új Horizont, 3/49. p.
880. TORNAI József: *Ha kitérne sírjából...* = Új Horizont, 3/49. p.
881. TORNAI József: *Ird, amit éji füledbe a vér...* = Új Horizont, 3/49. p.
882. TORNAI József: *Jaj, csak a népdalokat...* = Magyar Napló, 5/5. p.
883. TORNAI József: *Meddig csapong a lepke?* = Parnasszus, 1/73. p.
884. TORNAI József: *Ördögfogat*. = Új Horizont, 3/49. p.
885. TORNAI József: *Szabó Lőrinc tanítása*. = Magyar Napló, 5/5. p.
886. TÓTH Béla: *1987*. = Forrás, 6/37–38. p.
887. TÓTH Béla: *HOLnap*. = Forrás, 6/38. p.
888. TÓTH Béla: *Mert kutyaeletünk van*. = Forrás, 6/37. p.
889. TÓTH Erzsébet: *A macskaözegegy*. = Hittel, 6/39–41. p.
890. TÓTH Éva: *A képmutogató rigmusa*. = Lyukasóra, 6/2. p.
891. TÓTH Éva: *Betlehemes*. = Lyukasóra, 6/2. p.
892. TÓTH Éva: *Könyrnjelző*. = Lyukasóra, 6/2. p.
893. TÓTH Éva: *Róza-kert*. = Lyukasóra, 6/3. p.
894. TÓTH Éva: *Róza-lánc*. = Lyukasóra, 6/3. p.
895. TÓTH Éva: *Róza örül*. = Lyukasóra, 6/3. p.
896. TÓTH Éva: *Zsigmondóka*. = Lyukasóra, 6/2. p.
897. TÓTH Krisztina: *Hála-változat*. = Holmi, 5/511. p.

898. TÓTH Krisztina: *Őszi sanszok*. = Holmi, 5/511–512. p.
899. TÖRÖK Csaba: *Karomtól (Limánon) Új-lakig*. = Híd, 4–5/695. p.
900. TÖZSÉR Árpád: *A forradalmakról és a lélekről faggatják, de e versen túli entitásokról csak prózában tud vallani, bár prózája mintha itt-ott versbe csapna*. = Tiszatáj, 5/38–39. p.
901. TURBÓK Attila: *A pórusokban nyár van*. = Hítel, 5/74. p.
902. TURBÓK Attila: *Azt hiszik...* = Hítel, 5/75. p.
903. TURBÓK Attila: *Izstambuli képeplap*. = Hítel, 5/73–74. p.
904. TURBÓK Attila: *Sorok az árulásról*. = Hítel, 5/72–73. p.
905. TURBULY Lilla: *A második levél*. = Parnasszus, 2/96. p.
906. TURBULY Lilla: *Hűtőmágnes*. = Parnasszus, 1/56. p.
907. TURBULY Lilla: *Ösvény*. = Parnasszus, 1/56. p.
908. TURBULY Lilla: *Szereposztás*. = Parnasszus, 1/56. p.
909. TURCSÁNY Péter: *Alakváltozások vagyunk*. = PoLiSz, 6–7/73. p.
910. TURCSÁNY Péter: *Köszönet Imrénék*. = PoLiSz, 6–7/3. p.
911. TURCSÁNY Péter: *Visszatérés*. = Lyukasóra, 5/6–7. p.
912. ÚJHÁZY László: *Dér és százmara*. = Bárka, 3/22. p.
913. ÚJHÁZY László: *Ó, Battonya!* = Bárka, 3/23. p.
914. ÚJHÁZY László: *Virágok bősége*. = Bárka, 3/22. p.
915. UTASSY József: *Álomi unokámhoz*. = Lyukasóra, 6/9. p.
916. UTASSY József: *Dolgom van itt*. = Lyukasóra, 6/9. p.
917. UTASSY József: *Négysoros*. = Lyukasóra, 5/5. p.
918. UTASSY József: *Pereg a dob*. = Lyukasóra, 5/5. p.
919. UTASSY József: *Tavaszi van, kikelet*. = Lyukasóra, 5/5. p.
920. UTASSY József: *Zivatar készül*. = Lyukasóra, 6/9. p.
921. VÁRADY Szabolcs: *Éjszakai járat*. = Holmi, 6/730. p.
922. VÁRADY Szabolcs: *Kaliforniában egy dóm falu*. = Holmi, 6/731. p.
923. VÁRADY Szabolcs: *Utóhang*. = Holmi, 6/730–731. p.
924. VARGA Dániel: *Holdfény-szonáta*. = Parnasszus, 1/102. p.
925. VARGA Domokos: *Kínban kacagó*. = Lyukasóra, 5/11. p.
926. VARGA Imre: *Tavaszi baikkuk*. = Parnasszus, 1/5–6. p.
927. VARGA Rudolf: *Fenntartani?* = Ezredvég, 5/23. p.
928. VARGA Rudolf: *Léghíányból, váraim*. = Ezredvég, 5/23. p.
929. VÁRI Attila: *Születésnap kiszámolás*. = Székelyföld, 4/5. p.
930. VÁRI Csaba: *Az idő ellen*. = Helikon, április 25. 6. p.
931. VÁRI Csaba: *Szilágyi Domokos utolsó monológja*. = Helikon, április 25. 6. p.
932. VÁRI FÁBIÁN László: *Fekete eső*. = Kortárs, 6/67. p.
933. VÁRI FÁBIÁN László: *Ítélet után*. = Kortárs, 6/66. p.
934. VÁRI FÁBIÁN László: *Té magasba menekült...* = Kortárs, 6/68. p.
935. VASADI Péter: *Egy délután átvilágítása*. = Hítel, 5/10. p.
936. VASI Ferenc Zoltán: *Lótusz herceg éjszakái*. = Lyukasóra, 5/23. p.
937. VASS Tibor: *Karácsonkás*. = Parnasszus, 1/112–113. p.
938. VASS Tibor: *Téstkultúra*. = Parnasszus, 2/56–57. p.
939. VÉGH Attila: *A város*. = Parnasszus, 1/57. p.
940. VÉGH Attila: *Írni, írni*. = Parnasszus, 2/64. p.
941. VERES Máté: *Da capo al fine*. (hal vagyok és az óceánt keresem) (fényt gyűjt magának, ha látása kialudt.) (eluntam nézni a hegyet.) (láthatatlanokból láthatókként.) = Kortárs, 5/125–128. p.
942. VID, Aletta: *A bodobács*. = Lyukasóra, 5/10. p.
943. VID, Aletta: *Csacsomkin úr*. = Új Holnap, 2/Hátsó borító.
944. VID, Aletta: *Egy arcképre*. = Parnasszus, 1/19. p.
945. VID, Aletta: *Kerti kör*. = Lyukasóra, 6/8. p.
946. VID, Aletta: *Rövid, vidám*. = Parnasszus, 2/16. p.
947. VID, Aletta: *Térv kék kavicsokkal*. = Parnasszus, 1/18. p.
948. VID, Aletta: *Választás*. = Lyukasóra, 5/10. p.
949. VILLÁNYI László: *A helyszín*. = Tiszatáj, 6/50. p.
950. VILLÁNYI László: *Azonosítás*. = Új Forrás, 6/4. p.
951. VILLÁNYI László: *Bombázás*. = Vigilia, 5/370. p.

952. VILLÁNYI László: *Csúszda*. = Új Forrás, 6/3. p.
953. VILLÁNYI László: *Éjről éjre*. = Új Forrás, 6/3. p.
954. VILLÁNYI László: *Fecske*. = Vigilia, 5/370. p.
955. VILLÁNYI László: *Kórház*. = Új Forrás, 6/3. p.
956. VILLÁNYI László: *Mondat Sulyok Gabriellától*. = Tiszatáj, 6/49. p.
957. VILLÁNYI László: *Parancs*. = Új Forrás, 6/4. p.
958. VILLÁNYI László: *Rajz Tandori Dezsőtől*. = Tiszatáj, 6/49. p.
959. VILLÁNYI László: *Rózsa*. = Tiszatáj, 6/50. p.
960. VILLÁNYI László: *Színek*. = Új Forrás, 6/4. p.
961. VILLÁNYI László: *Telefön*. = Tiszatáj, 6/49. p.
962. VILLÁNYI László: *Válasz Lovas Ildikótól*. = Tiszatáj, 6/50. p.
963. VILLÁNYI László: *Wälkershöfen*. = Vigilia, 5/370. p.
964. VISKY András: *Fejzetek a Szeretkezések könyvéből*. „Jó a világosság.” „Egy harmadik.” „Ismét elnémuló.” = Új Forrás, 5/3–4. p.
965. VISKY András: *Fejzetek a Szeretkezések könyvéből*. „Se íny, se fog.” „Amíg lemegy a fény”. = Jelenkor, 6/481–482. p.
966. VITÉZ György: *A kertben*. = Kortárs, 6/55. p.
967. VITÉZ György: *Kakofónia*. = Kortárs, 6/53–54. p.
968. VÖRÖS István: *Eltűnések könyve*. = Liget, 5/45. p.
969. VÖRÖS István: *Hét évszázad haikui*. = Élet és Irodalom, május 7. 23. p.
970. VÖRÖS István: *Kapcsolatok*. = Parnasszus, 2/61. p.
971. WEINRAUCH Katalin: *Utcámban*. = Magyar Napló, 5/25. p.
972. ZAKARIÁS István: *Átutazóban*. = Látó, 5/69. p.
973. ZAKARIÁS István: *Cserefalva*. = Látó, 5/66. p.
974. ZAKARIÁS István: *Hatsávos út*. = Látó, 5/67. p.
975. ZAKARIÁS István: *Mennybéltek*. = Látó, 5/68. p.
976. ZAKARIÁS István: *Róma*. = Látó, 5/66. p.
977. ZAKARIÁS István: *Tízezer dolog*. = Látó, 5/69. p.
978. ZAKARIÁS István: *Út*. = Látó, 5/66–67. p.
979. ZAKARIÁS István: *Zubog*. = Látó, 5/67–68. p.
980. ZALABA Zsuzsa: *A csend szilánkjai*. = Szőrös Kő, 1/8. p.
981. ZALABA Zsuzsa: *A tenger alatt*. = Szőrös Kő, 1/12. p.
982. ZALABA Zsuzsa: *A vers*. = Szőrös Kő, 1/11. p.
983. ZALABA Zsuzsa: *Angyalok*. = Parnasszus, 1/131. p.
984. ZALABA Zsuzsa: *Angyalok*. = Szőrös Kő, 1/9. p.
985. ZALABA Zsuzsa: *Átváltozás*. = Szőrös Kő, 1/8. p.
986. ZALABA Zsuzsa: *Egy anya vallomása*. = Szőrös Kő, 1/13. p.
987. ZALABA Zsuzsa: *Madárvasszony*. = Parnasszus, 1/131. p.
988. ZALABA Zsuzsa: *Madárvasszony*. = Szőrös Kő, 1/10. p.
989. ZALABA Zsuzsa: *Rejtekhely*. = Parnasszus, 1/130. p.
990. ZALABA Zsuzsa: *Rejtekhely*. = Szőrös Kő, 1/8. p.
991. ZALABA Zsuzsa: *Sorok közt*. = Parnasszus, 1/130. p.
992. ZALABA Zsuzsa: *Szárnyalás*. = Szőrös Kő, 1/10. p.
993. ZALABA Zsuzsa: *Szívemből szárnyak*. = Szőrös Kő, 1/10. p.
994. ZALABA Zsuzsa: *Történekek*. = Szőrös Kő, 1/11. p.
995. ZALÁN Tibor: *A névtelen velszi bárd*. = Bárka, 3/53–56. p.
996. ZAS Lóránt: *Már semmi sem*. = PoLíSz, 6–7/74. p.
997. ZAS Lóránt: *Sívtag-szágú*. A kiskatona panasza. = PoLíSz, 6–7/74. p.
998. ZAS Lóránt: *Szavaim*. Magyar jakobinus dala 2004-ben. = PoLíSz, 6–7/74. p.
999. ZSÁVOLYA Zoltán: *Az árboh*. = Parnasszus, 1/141–142. p.
1000. ZSELICKI József: *Völt ügy...* = Magyar Napló, 5/27. p.
1001. ZSILLE Gábor: *Aludni valahogy*. = Kortárs, 6/69. p.
1002. ZSILLE Gábor: *Az Arnolfini házaspár*. = Kortárs, 6/69–70. p.
1003. ZSILLE Gábor: *Fehérség*. = Kortárs, 6/70. p.
1004. ZSILLE Gábor: *Hallgasd csak*. = Kortárs, 6/70. p.
1005. ZSILLE Gábor: *Téréz*. = Parnasszus, 1/139–140. p.
1006. ZSIRAI László: *Szándék*. = Parnasszus, 1/103. p.

1007. ZSIRAI László: *Vívódás*. = Parnasszus, 1/103. p.

RÖVID (PRÓZA)

1008. ÁGH István: *Szentséges éj*. = Lyukasóra, 5/10. p.

1009. ÁGOSTON László, T.: *Amerigo szerencséje*. = Palócföld, 3/311–319. p.

1010. ÁGOSTON László, T.: *Matyi szeretője*. = Ezredvég, 5/33–40. p.

1011. ANTAL Balázs: *A rombolás évadja*. = Alföld, 6/29–35. p.

1012. ASZTALOS András: *Tranzit*. Fiatalkori töredék. = Liget, 5/9–11. p.

1013. BÁLINT Éva, V.: *Notesz*. = Somogy, 3/286–287. p.

1014. BALLAI László: *Sári Pista hegedűje*. = Ezredvég, 5/21–22. p.

1015. BALOG Tünde: *A villanyszerelő és a balád*. = Lyukasóra, 5/22. p.

1016. BALOGH Márton: *Fa, gyökerestől*. = Vigilia, 5/359–361. p.

1017. BALOGH Márton: *Hon*. = Vigilia, 5/357–358. p.

1018. BALOGH Robert: *Titkos imádód, Gizi!* = Új Holnap, 2/13–15. p.

1019. BÁRÓ László: *A Csarnok*. = Kortárs, 6/56–65. p.

1020. BÁRSONY Éva: *Szemem fénye, Anna*. = Somogy, 3/288–289. p.

1021. BARTIS Attila: *Felvidék visszatért*. = Élet és Irodalom, május 14. 16. p.

1022. BARTIS Attila: *Nyári könnyű*. = Élet és Irodalom, június 11. 18. p.

1023. BENE Zoltán: *Csütörtök*. = Tekintet, 3/78–82. p.

1024. BENE Zoltán: *Még három nap*. = Ezredvég, 5/25–27. p.

1025. BENEDEK István Gábor: *Bródy – tiszteser*. = Holmi, 5/571–586. p.

1026. BENEDEK István Gábor: *Sándorka*. = Somogy, 3/227–229. p.

1027. BENEDEK Szabolcs: *Súlyfelesleg*. = Élet és Irodalom, május 7. 19., 22. p.

1028. BERNICZKY Éva: *A mélypénztár bezárt*. = Élet és Irodalom, június 25. 18. p.

1029. BERNICZKY Éva: *Pingvin a Piazza dei Signorin*. = Élet és Irodalom, május 28. 18. p.

1030. BÍRÓ Béla: *Három sör a Golgotában*. = Liget, 5/66–67. p.

1031. BÍRÓ Zsuzsa: *Kedvező széljárás, napfényes idő*. = Liget, 5/22–28. p.

1032. BÍRÓ Zsuzsa: *Simplon-alagút*. = Liget, 6/3–13. p.

1033. BODOSI György: *Kráter*. = Új Horizont, 3/54–63. p.

1034. BORDÁS Győző: *Gólyaleves*. = Híd, 4–5/778–784. p.

1035. CZIGÁNY Ildikó: *Áramszűnet*. = Lyukasóra, 6/20. p.

1036. CSÁK Gyula: *A tábornoknál*. = Ezredvég, 5/52–57. p.

1037. CSAPLÁR Vilmos: *Táncoló asztal*. = Élet és Irodalom, május 28. 19–20. p.

1038. CSENDER Levente: *Síró asszony*. = Magyar Napló, 5/10. p.

1039. CSERNA-SZABÓ András: *Orrtő-köldök-balmellbimbó-jobbmellbimbó*. = Élet és Irodalom, június 25. 20–21. p.

1040. CSIKI László: *A jóslat*. Fogantatások. = Élet és Irodalom, június 18. 19–22. p.

1041. DANYI Zoltán: *Az érthetetlenről szól*. = Forrás, 6/40–43. p.

1042. DANYI Zoltán: *Mindenbol ugyanaz*. = Forrás, 6/39–40. p.

1043. DANYI Zoltán: *Mint az áramütés*. = Forrás, 6/43–44. p.

1044. [DARVASI László] SZÍV Ernő: *A takarítónő, akit Ellának hívtak*. = Élet és Irodalom, május 7. 18. p.

1045. DOBSONY Erzsébet: *Lustaság*. = Szőrös Kő, 1/40. p.

1046. DOBSONY Erzsébet: *Végtelen történet*. = Szőrös Kő, 1/41–42. p.

1047. DOMOKOS Julianna: *B*. = Látó, 6/16–17. p.

1048. DRAGOMÁN György: *Bőség*. = 2000, 5/37–40. p.

1049. ESNAGY József: *Sáskák hada*. = Ezredvég, 5/45–48. p.

1050. FALUDY György: *A tangeri esztendő*. = Tiszatáj, 5/8–37. p.

1051. féLUGOSSY László: *A Vírus Völgye*. = Új Holnap, 2/142–143. p.

1052. FENÁKEL Judit: *A biciklizés hasznáról*. = Somogy, 3/280–281. p.

1053. FERDINANDY György: *Életem legboldogabb pillanata*. = Irodalmi Szemle, 6/29–30. p.

1054. FERDINANDY György: *Villa Panty*. = Holmi, 6/687–695. p.

1055. GÁT Anna: *Tűzlépcső*. = Forrás, 5/6–8. p.

1056. GAZDAG József: *A kegyelem pillanata*. = Jelenkor, 5/514–524. p.

1057. GERE István: *Egy nap, mint a többi*. = Árgus, 6/18–24. p.

1058. GERGELY Edit-ONAGY Zoltán: *Ficsku-éden – avagy a pocak leszerelésének*

- speciális módozatai közül néhány.* = Új Holnap, 2/106–111. p.
1059. GITTAI István: *Teniszpályányi városom.* = Várad, 2/41–42. p.
1060. GOBBY FEHÉR Gyula: *A haszontalan venyige.* = Forrás, 6/62–63. p.
1061. GOBBY FEHÉR Gyula: *A pogányok öröksége.* = Forrás, 6/55–56. p.
1062. GOBBY FEHÉR Gyula: *Féltve látom egeidet.* = Forrás, 6/60–61. p.
1063. GOBBY FEHÉR Gyula: *Kicsoda lakozik sátorodban.* = Forrás, 6/57–59. p.
1064. GOBBY FEHÉR Gyula: *Szárnyad csapkodása ballik.* = Híd, 4–5/745–753. p.
1065. HAMARY Dénes: *Körutazás.* = Árgus, 5/40–48. p.
1066. HANDI Péter: *Válogatott szentségtörések.* = Liget, 5/69–70. p.
1067. HARTAY Csaba: *Egy valóper előzményei.* = Tekintet, 3/73–74. p.
1068. HARTAY Csaba: *Ez most egy történet?* = Tekintet, 3/72–73. p.
1069. HERNÁDI Gyula: *Megértettem.* = Lyukasóra, 5/4–5. p.
1070. HORGAS Judit: *Ugrógyakorlatok.* = Liget, 5/29–32. p.
1071. HORVÁTH Sándor: *Álmos tájakon járok.* = Magyar Napló, 5/20. p.
1072. JÓDÁL Rózsa: *Mária Magdolna töviskoszorúja.* = Híd, 4–5/681694. p.
1073. KALÁSZ István: *Journal intime.* = Új Forrás, 5/27–30. p.
1074. KÁLLAI R. Gábor: *A vámkisasszony.* = Somogy, 3/282–285. p.
1075. KÁLLAY Géza: *Melyik Erasmus-kávéházban.* = Liget, 5/36–44. p.
1076. KÁMÁN Balázs: *Galoppjaival ellentétben.* = Liget, 5/12–16. p.
1077. KÁNYÁDI Sándor: *Közös csillag alatt.* = Magyar Napló, 5/3–4. p.
1078. KÁNYÁDI Sándor: *Közös csillag alatt.* = Székelyföld, 5/47–51. p.
1079. KÁRPÁTI Kamil: *Ostya és anyaföld.* = Árgus, 5/4–8. p.
1080. KASZÁS Máté: *A Műhely.* = Élet és Irodalom, május 14. 17–18. p.
1081. KERÉKGYÁRTÓ György: *A galamb megkóstolja a kinyót.* = Hitel, 6/48–53. p.
1082. KERTÉSZ Akos: *Sárgarigó.* = Somogy, 3/216–226. p.
1083. KISGYÖRGY Mihály: *Keccer Péter.* = Helikon, április 10. 12–13. p.
1084. KISS Ottó: *Javrik könyve.* = Alföld, 5/28–31. p.
1085. KOCSIS Csaba: *Gyilkos-tető.* = Várad, 2/27–28. p.
1086. KÓSA Csaba: *Minden másképp volt II.* = PoLiSz, 6–7/41–47. p.
1087. KOSZTOLÁNCZY Tibor: *A szerda déli rövid adás.* = Vigilia, 6/453–462. p.
1088. KOVÁCS Barna: *Elmenni messze.* = PoLiSz, 6–7/17–41. p.
1089. KOZMA Kázmér: *Kázmér nyomoz.* = Árgus, 5/76–81. p.
1090. KÖRMENDI Lajos: *A kapcabetyás veszte.* = Hitel, 6/44–45. p.
1091. KÖRMENDI Lajos: *A ragadós nyavalya.* = Hitel, 6/42–44. p.
1092. KÖVES Viktória: *Huszonnyolc éves.* = Élet és Irodalom, június 25. 19. p.
1093. KUKORELLY Endre: *Száz.* = Híd, 4–5/785–789. p.
1094. KURDI Péter: *Luférova mama kötődései.* = Somogy, 3/290–293. p.
1095. KUROLI László: *felménőben.* = Műhely, 2/45–49. p.
1096. LÁNG Zsolt: *Jelentésírás.* = 2000, 6/23–28. p.
1097. LAPIS József: *Belül a pupillán.* = Új Holnap, 2/119–124. p.
1098. LÁSZLÓ Zsuzsa: *Az óra.* = Helikon, április 25. 7. p.
1099. LÁSZLÓ Zsuzsa: *Cserepek.* = Helikon, április 25. 7. p.
1100. LÁZÁR Ervin: *Utazás.* = Magyar Napló, 6/18. p.
1101. LÉKA Géza: *Hegyvidéki beszéd.* = Magyar Napló, 5/11–12. p.
1102. LEVENDEL Júlia: *Bolyongás bajnalban – pentekontarán.* = Liget, 6/47–52. p.
1103. LEVENDEL Júlia: *Egyenletesen lassuló mozgással.* = Liget, 5/46–47. p.
1104. MAJOR Nándor: *Igézet.* = Híd, 4–5/590–592. p.
1105. MAJOROS Sándor: *Munkásömigazgatás.* = Magyar Napló, 5/7–9. p.
1106. MAROSI Gyula: *Egy tavaszi erdőben.* = Kortárs, 5/14–22. p.
1107. MARTIN, ~~Mare~~ Márk: *Járt utat kétszer járj!* Vallomások a magyartalanságonról. (Részlet.) = Jelenkor, 5/496–505. p.
1108. MARTIN, ~~Mare~~ Márk: *Járt utat kétszer járj!* = Élet és Irodalom, május 7. 20–21. p. [Tóth Krisztina utószavával.]
1109. MÉHES Károly: *Áradó költészet.* = Liget, 6/67–74. p.
1110. MÉHES Károly: *Halottak napja.* = Műhely, 3/33–34. p.
1111. MÉHES Károly: *Mese a legöregebb hópehelyről.* = Liget, 5/60–61. p.
1112. MÉHES Károly: *Vera néni.* = Műhely, 3/32–333. p.

1113. MERÉNYI Krisztián: *Agresszió.* = Várad, 2/14–15. p.
1114. MERÉNYI Krisztián: *Szekta-varázs.* = Napút, 3/43. p.
1115. MÉRÉY Katalin: *Emlékezem az elmúlt időkről...* = Híd, 4–5/728–732. p.
1116. MESTER Magdolna: *Őszi verklő. Rekvium.* = Magyar Napló, 5/22. p.
1117. MEZEY Katalin: *A mosógép.* = Magyar Napló, 6/5–7. p.
1118. MIKLYA LUZSÁNYI Mónika: *Dibuk.* = Bárka, 3/42–50. p.
1119. MIKLYA LUZSÁNYI Mónika: *Életfogytig.* = Holmi, 5/565–567. p.
1120. MIKLYA LUZSÁNYI Mónika: *Maty radnaja.* = Holmi, 5/567–569. p.
1121. MITRUCZ SÜVEGI János: *Álalomás.* = Várad, 2/37–38. p.
1122. MITRUCZ SÜVEGI János: *Bobóruhában.* = Várad, 2/35–37. p.
1123. MITRUCZ SÜVEGI János: *Egyperces.* = Várad, 2/35. p.
1124. MITRUCZ SÜVEGI János: *Gyorsfénykép.* = Várad, 2/33–34. p.
1125. MITRUCZ SÜVEGI János: *Nagyító alatt.* = Várad, 2/33. p.
1126. MÓZSI Ferenc: *Csontkovács.* = Hítel, 5/11–33. p.
1127. MURÁNYI Gábor: *Szocreál.* = Somogy, 3/296–297. p.
1128. MURÁNYI Sándor: *Békülés.* = Helikon, április 25. 11–12. p.
1129. MURÁNYI Sándor: *Végállomás.* = Helikon, április 25. 12–13. p.
1130. NAGY Koppány Zsolt: *Az én emberem.* = Tiszatáj, 6/39–40. p.
1131. NAGY Koppány Zsolt: *Naplórészletek.* = Helikon, április 10. 9–11. p.
1132. NAGY Koppány Zsolt: *Vitéz lélek.* = Tiszatáj, 6/40–44. p.
1133. NAGYATÁDI H[ORVÁTH]. Tamás: *Visszacsatolási folyamat.* = Árgus, 6/11–17. p.
1134. NÉMETH István: *Merrülő szigetek.* Szórványors Délvidéken öt képben. = Forrás, 5/13–22. p.
1135. NOVÁK Valentin: *Rakéta állomás.* = Árgus, 5/12–18. p.
1136. OLÁH Gábor: *Guriguri.* = Élet és Irodalom, június 11. 19., 22. p.
1137. OLÁH József: *Az öreg, avagy Ki tudja? Talán még tart a varázslat!* = Várad, 2/8–11. p.
1138. ÖLLŐS Edit: *Író az alkonyat útján.* = Irodalmi Szemle, 6/3–4. p.
1139. PAPP Sándor Zsigmond: *Apám reggelije.* = Székelyföld, 4/7–19. p.
1140. PÉTERFY Gergely: *Theatrofóbia.* = Élet és Irodalom, június 18. 18. p.
1141. PODMANICZKY Szilárd: *Ha Erzszi jön.* = Mozgó Világ, 5/65–68. p.
1142. PODMANICZKY Szilárd: *Haza a néma bakon.* = Alföld, 5/19–22. p.
1143. PODMANICZKY Szilárd: *Megállni tilos!* = Új Forrás, 6/25–28. p.
1144. PODMANICZKY Szilárd: *Passió.* = Tiszatáj, 6/33–38. p.
1145. RÁBA György: *Lenke néni férjhez megy.* = Liget, 5/57–59. p.
1146. RENTZ Mátvás: *Különböző gépek.* (Szó-tárnovella.) = Kortárs, 6/38–52. p.
1147. ROTT József: *A vándor szabadsága.* = Bárka, 3/17–21. p.
1148. SALAMON Pál: „...Lehet, de nem érdemes...” = Somogy, 3/230–236. p.
1149. SCHÖBER Ottó: *Lelkifurdalás.* = Magyar Napló, 5/26–27. p.
1150. SELYEM Zsuzsa: *Berlini töredéknő.* = Látó, 6/3–7. p.
1151. SERDIÁN Miklós György: *Járőr Flatter.* = Életünk, 5/448–451. p.
1152. SERDIÁN Miklós György: *Nyehlecke2 – egy befejezetlen történet.* = Életünk, 5/443–447. p.
1153. SERFŐZŐ Simon: *A porban megterítve.* = Hítel, 6/35–38. p.
1154. SIMON István: *A néma rádiós.* = Várad, 2/18–22. p.
1155. SÓS Dóra: *Slice és lámpabúra.* = Szörös Kő, 1/30–32. p.
1156. SÓS Dóra: *Tégy úgy, mintha nem látnád...* = Szörös Kő, 1/33–35. p.
1157. SZÁDECZKY-KARDOSS Noémi: *Hamupipőke.* = Lyukasóra, 6/10–18. p.
1158. SZAKONYI Károly: *Lenin titkos naplója.* = Lyukasóra, 5/8–9. p.
1159. SZALAY Zoltán: *Ártatlanság.* = Irodalmi Szemle, 6/41–46. p.
1160. SZALAY Zoltán: *Az átlagember.* = Irodalmi Szemle, 5/48–54. p.
1161. SZALAY Zoltán: *Csipp-csöpp.* = Irodalmi Szemle, 6/47–57. p.
1162. SZATHMÁRI István: *A sziget.* = Híd, 4–5/792–797. p.
1163. SZATHMÁRI István: *Vasárnapok.* = Műhely, 3/35–38. p.
1164. SZEGHALMI Elemér: *Motorján sévült illúzió.* = Lyukasóra, 5/20–21. p.
1165. SZILÁGYI Andrea: *Százszorszép.* = Somogy, 3/240–242. p.
1166. SZOLLÓSY Tibor: *Feljelentem magamat.* = Magyar Napló, 5/24. p.

1167. TANDORI Dezső: *Városi kortyok.* = Életünk, 6/481–488. p.
1168. TURI Tímea: *A férfi neve.* = Új Forrás, 6/20. p.
1169. VALACHI Anna: *Pszichogravitáció.* = Liget, 5/49–53. p.
1170. VAMOS Miklós: *Hogy volt.* A legfontosabb mondat. = Élet és Irodalom, május 28. 23. p.
1171. VAMOS Miklós: *Hogy volt.* Lábát ne szagold. = Élet és Irodalom, május 14. 20. p.
1172. VAMOS Miklós: *Hogy volt.* Négy fővádlott. = Élet és Irodalom, június 11. 22. p.
1173. VAMOS Miklós: *Hogy volt.* Párisba beszökött a. = Élet és Irodalom, június 25. 22. p.
1174. VASAGYI Mária: *Cifra ház bőségszarvával.* = Forrás, 6/34–36. p.
1175. VASAGYI Mária: *Micsoda világ!* = Híd, 4–5/724–727. p.
1176. VATHY Zsuzsa: *Angyali történet.* = Kortárs, 5/1–11. p.
1177. VÉGH Attila: *Li mester könyve.* = Kortárs, 6/71–73. p.
1178. VIDA Gábor: *Mielőtt a kakas.* = Székelyföld, 5/9–36. p.
1179. VINCZE Ferenc: *Nicole, akivel nebéltz.* = Napút, 3/44–46. p.
1180. VISKY András: *Metszet.* = Látó, 5/10–19. p.
1181. VISKY András: *Üzenet.* = Műhely, 2/3–11. p.
1182. ZELNIK József: *Bűnbeesés előtt.* = Hitel, 6/77–85. p.
1183. ZOLTÁN Gábor: *Betonon, fűvön.* = Liget, 5/54–55. p.
1184. ZSIDÓ Ferenc: *Az evőgép.* = Helikon, április 25. 9–10. p.
1185. ZSIDÓ Ferenc: *Történet békával, anélkül.* = Hitel, 6/55–57. p.
1186. ZSILLE Gábor: *Zuhanni kezd.* = Liget, 5/6–8. p.
1191. BOGDÁN László: *A dobrudzsai vámpír.* (Regényrészlet.) = Helikon, április 25. 14–18. p.
1192. BOGDÁN László: *A megállíthatatlan romlás.* (Regényfejezet.) = Kortárs, 5/29–40. p.
1193. BORBÉLY László: *Az utca napos oldalán.* (Regényrészlet, 2.) = Lyukasóra, 5/14–17. p.
1194. BORBÉLY László: *Az utca napos oldalán.* (Regényrészlet, 3.) = Lyukasóra, 6/4–7. p.
1195. CSIKI László: *A népfelkelő.* (Regényrészlet.) = Tiszatáj, 6/14–26. p.
1196. CSIKI László: *Városrészek.* (Regényrészlet.) = Alföld, 6/7–23. p.
1197. EGYED Péter: *Madonnák, porban.* (Regény, részletek.) = Helikon, április 10. 4–7. p.
1198. FOKY István, B.: *Visszavadtítás.* Laza regényféle a kutyabőréről, VI. = Híd, 4–5/654–663. p.
1199. GRENDEL Lajos: *Mátyás király New Hontban.* 7. = Alföld, 5/5–13. p.
1200. GRENDEL Lajos: *Mátyás király New Hontban.* 8. = Tiszatáj, 5/42–49. p.
1201. GULYÁS Miklós: *A cigányok.* = Látó, 5/74–77. p.
1202. GULYÁS Miklós: *A magyarok.* = Látó, 5/77–80. p.
1203. GYÖRE Balázs: *Apám barátja.* (Regényrészlet.) = Élet és Irodalom, május 28. 22. p.
1204. HORVÁTH Lajos: *Dogák.* (Részlet az Iskoláskönyvből.) = Lyukasóra, 5/24–25. p.
1205. JÁNOSSY Lajos: *Hamu és ecet.* (Regényrészlet.) = Élet és Irodalom, június 11. 20–21. p.
1206. KARÁTSON Endre: *Gyerekkorunk otthona.* II. Kitalálni egy otthonot. = Műhely, 2/21–30. p.
1207. KARÁTSON Endre: *Gyerekkorunk otthona.* II. Kitalálni egy otthonot. = Műhely, 3/11–16. p.
1208. KISS Ottó: *Hátérkő.* (Regényrészlet.) = Magyar Napló, 6/9–11. p.
1209. KISS Ottó: *Javrik könyve.* (Regényrészlet.) = Bárka, 3/9–12. p.
1210. KOZMA Mária: *Csiki funestra.* Részlet a Vérkápola című regényből. = Székelyföld, 4/25–42. p.
1211. KÖRÖSI Zoltán: *Budapest, nőváros.* = Árgus, 6/59–61. p.
1212. MOLNÁR Miklós: *Bolond Istók életiratai.* (Regényrészlet.) = Bárka, 3/25–32. p.

HOSSZÚ (PRÓZA)

1187. BÁLINT Péter: *Nemtudomka.* (Regényrészlet.) = Kortárs, 5/57–75. p.
1188. BÁNKI Éva: *A Gellért-legenda.* (Regényrészlet.) = Életünk, 6/489–494. p.
1189. BÁNKI Éva: *A Gellért-legenda.* (Regényrészlet.) = Új Forrás, 6/5–17. p.
1190. BÁRDOS Pál: *Kilencedük tünemény.* (Regényrészlet.) = Tekintet, 3/59–64. p.

1213. NAGY FARKAS DUDÁS Erika: *Fruzsina*. (Részlet.) = Forrás, 6/46–54. p.
1214. NEMES László: *Szerelmem*. Részlet egy készülő regényből. = Ezredvég, 5/5–12. p.
1215. PAPP Tibor: *Távolbalató*. (Regényfejezet.) = Kortárs, 6/16–31. p.
1216. PÉTERFY Gergely: *Ködtérkép*. Harmadik fejezet. = Mozgó Világ, 5/55–64. p.
1217. SIMÓ Márton: *A bozgor avagy Kísérlet egy szó értelmezésére*. = Helikon, május 10. 9–11. p.
1218. SUMONYI Zoltán: *Vitéz nagyfalui Toldi Miklós szerelme és egyéb kalandjai*. Regény – részlet. = Holmi, 5/546–558. p.
1219. SZÁZDI SZTAKÓ Zsolt: *Megtérés*. (Regényrészlet.) = Irodalmi Szemle, 5/60–66. p.
1220. SZIKRA János: *Ikonosztáz*. Mozaikregény. = Árgus, 5/22–38. p.
1221. SZIKRA János: *Ikonosztáz*. Mozaikregény. = Árgus, 6/28–43. p.
1222. SZÚCS Enikő: *Nem mondja ki a nevét*. (Részlet a megjelenés előtt álló kötetből.) = Szörös Kő, 1/24–28. p.
1223. TOLNAI Ottó: *A tengeri kagyló*. II. = Híd, 4–5/706–715. p.
1224. VÁRI FÁBIÁN László: *Tábori posta*. (Részlet.) = Magyar Napló, 5/29–30. p.
1225. VÖRÖS István: *Az irodalom elsíratása*. Regényrészlet. = Holmi, 6/719–729. p.
1226. VÖRÖS István: *Foglalkozása: senki*. (Regényrészlet.) = Új Forrás, 5/11–19. p.
1233. HUBAY Miklós: *Madách születésnapjára*. = Palócföld, ÜKk/403–407. p.
1234. ISTVÁN László, G.: *Madarak rokonának rokoni szeretettel*. [Nyolc van – Rába Györgynek.] = Liget, 6/30–31. p.
1235. JÁSZ Attila: *Anyám kertje*. = Kortárs, 5/83–85. p.
1236. JÓKAI Anna: *A megvalósulás rokonosságai*. (Balassi Bálint – Ady Endre.) = Palócföld, ÜKk/437–438. p.
1237. KABÁN Annamária: *A Psalmus Hungaricus előzményei és helye a költői életműben*. [Dsida Jenő.] = PoLiSz, 6–7/Melléklet, 10–13. p.
1238. KABDEBŐ Lóránt: *Szabó Lőrincről – Balassagyarmaton*. = Palócföld, ÜKk/494–496. p.
1239. KARÁTSÓN Endre: *Levél a nyolcvan esztendőös Rába Györgynek*. = Műhely, 3/6–7. p.
1240. LACKFI János: *Testbő*. [Nyolc van – Rába Györgynek.] = Liget, 6/31–35. p.
1241. MÓZES Huba: *Az ismertnek vélt rapszódia*. [Dsida Jenő: Psalmus Hungaricus.] = PoLiSz, 6–7/Melléklet, 13–14. p.
1242. PRAZNOVSZKY Mihály: *Miért nem járt Petőfi Szécsényben?* = Palócföld, ÜKk/475–479. p.
1243. SÓTÉR István: *A nágrádi Madách*. = Palócföld, ÜKk/408–414. p.
1244. SÜTŐ András: *Költő az erdélyi télben*. Farkas Árpád hatvanéves. = Hítel, 6/24–27. p.
1245. SZABÓ Károly: *Egy századvégi Don Quijote: Komjáthy Jenő*. = Palócföld, ÜKk/489–493. p.
1246. TAKÁCS Zsuzsa: *Páros meg páratlan napokra*. [Nyolc van – Rába Györgynek.] = Liget, 6/18–21. p.
1247. TANDORI Dezső: *„A mi örökös barátunk.”* = Palócföld, ÜKk/479–485. p.
1248. TORNAI József: *Az géppisztolyról való ének*. = Hítel, 6/12–16. p.
1249. TURCSÁNY Péter: *Zathureczky Gyula az író, a szerkesztő és a humanista*. = PoLiSz, 6–7/14–16. p.
1250. VASADI Péter: *Egy ór kis önvizsgálata*. = Kortárs, 5/45–50. p.
1251. VASY Géza: *Tökaji Irótábor – az Európai Unióban*. = Új Holnap, 2/66–68. p.
1252. VISKY András: *Útra kelmi, zárando-kolmi*. = Vigilia, 5/362–369. p.
1253. VÖRÖS István: *A nemléte-gyanú szeme, füle*. [Nyolc van – Rába Györgynek.] = Liget, 6/24–28. p.

ESSZÉ

1227. BÁGYONI SZABÓ István: *Sorok a Felleg a város felett újrakiadása ürügyén*. [Kuncz Aladár regénye.] = PoLiSz, 6–7/10–13. p.
1228. BÁRDOS László: *„Az út írt engem.”* Rába György nyolcvanéves. = Élet és Irodalom, június 11. 17. p.
1229. CZAKÓ Gábor: *Jézus otthona – hol lakik az Isten?* = Lyukasóra, 6/24–25. p.
1230. CSENGERY Kristóf: *„...s akár sose nőne föl...”* [Nyolc van – Rába Györgynek.] = Liget, 6/21–24. p.
1231. DOMOKOS Máttyás: *Egy uomo universale – Somogyból*. = Tiszatáj, 6/51–55. p.
1232. GÉHER István: *A személytelen személyiség színhátéka*. [Nyolc van – Rába Györgynek.] = Liget, 6/28–29. p.

1254. ZSILLE Gábor: *Krakkó kürtszava*. [Nyolc van – Rába Györgynek.] = Liget, 6/36–46. p.

NAPLÓ, EMLÉKEZÉS, JEGYZET

1255. ÁGH István: *Ady Endre utolsó levele*. = Lyukasóra, 6/8. p.
1256. BÁRDOS B. Arthur: *Esztenődök*. = Tiszatáj, 5/84–87. p.
1257. BENCE Erika: *A hagyományteremtés alternatívái*. Az Új Symposion első nemzedéke és Domonkos István költészete. = Forrás, 6/29–33. p.
1258. BUDA Ferenc: *Rendkeresés*. Jegyzetlapjaimból. = Forrás, 5/84–96. p.
1259. BUDA Ferenc: *Rendkeresés*. Jegyzetlapjaimból. = Forrás, 6/96–108. p.
1260. CZIGÁNY György: *Negyven mondat*. = Lyukasóra, 5/1. p.
1261. CSÁK Gyula: *Tanuljunk angolul!* = Tekintet, 3/92–105. p.
1262. CSOÓRI Sándor: *Naplók – héttérben Máraival*. = Hítel, 5/3–9. p.
1263. FARKAS László: *Gerelyes Endréről*. = Palócföld, ÜKk/497–500. p.
1264. HANDI Péter: *Átellenből*. = Liget, 6/62–64. p.
1265. HÁRS Ernő: *Szülőház, malomkerékkel*. = Műhely, 3/38–42. p.
1266. KISS Noémi: *B., B. és B.* Feljegyzések egy közös füzetből. = Látó, 6/94–109. p.
1267. KRÚDY Zsuzsa: *Ősi fészkiünk Nógrádban volt*. (Levél a Palócföld olvasóihoz.) = Palócföld, ÜKk/486–489. p.
1268. LACKFI János: *Újrarajzolás*. Veres Máté versfüzére elé. = Kortárs, 5/123–124. p.
1269. LÉKA Géza: *Hegyvidéki beszéd*. = Magyar Napló, 6/12–15. p.
1270. MÉSZÁROS Zoltán: *Képek*. = Forrás, 6/24–26. p.
1271. MIKLÓS Elemér: *Főbajtás Balázs József emléke előtt*. = Tekintet, 3/111–118. p.
1272. NÁDAS Péter: *Amit Marc Martin-ről tudni lehet avagy nem árt tudni róla*. = Jelenkor, 5/491–495. p.
1273. NAGY Beáta: *Kivonulás a színház-épületből*. = Látó, 6/25–28. p.
1274. NÉMETH Gábor: *A Csendes Don*. Beszólások. Csordás Gábor: *javítások* rontások. = Jelenkor, 5/485–490. p.
1275. POZSGAI Zsolt: *Találkozásaim a drámaival*. = Napút, 3/3–5. p.

1276. SÁNDOR Iván: *Daniellával a vonaton* (3). Egy (történelmi) regény műhelynaplója. = Tiszatáj, 6/59–64. p.
1277. SZIJJ Ferenc: *Szédülés Berlimben*. = Látó, 6/88–91. p.
1278. TAKÁTS Gyula: *Naplójegyzetek egy majdan megírandó életrajzhoz*, VII. = Somogy, 3/197–214. p.
1279. TANDORI Dezső: *„Éltem én itt?”* Irány: Montaigne XXI. = Beszélő, 5/123–132. p.
1280. TOLDI Éva: *Hol lakik a fájdalom?* = Forrás, 6/81–84. p.
1281. TÓTH Gyula: *Doboz Imrével a volokalamuszi országúton*. = Tekintet, 3/106–110. p.
1282. UNGVÁRI Tamás: *„Az utolsó Kolonits.”* = Parnasszus, 1/60–65. p.
1283. VASADI Péter: *Jegyzetlapok*. = Vigilia, 6/440–442. p.

KÖZÖNSÉG ELŐTT ELŐADÁSRA SZÁNT MŰ

1284. BORBÉLY Szilárd: *[Ólomka és Papírlány]*. Pápiopera-Librettó. II. = Új Forrás, 5/37–48. p.
1285. GYÖRFFY Sarolta: *Találkozások Pityuval*. Hangjáték. = Palócföld, 3/320–326. p.
1286. HÁY János: *A Pityu bácsi fia*. = Jelenkor, 6/Melléklet.
1287. LÁSZLÓFFY Csaba: *A borzasztó hasonmás*. Tünneményes, „érzékeny szomorújáték”. = Napút, 3/30–42. p.
1288. LÁSZLÓFFY Csaba: *Homunculus*. Comico-tragedia két részben. = Helikon, május 10. 12–15. p.
1289. SCHÖPFLIN Aladár: *Őszi szivárvány*. [Balogh Tamás bevezetőjével.] = Napút, 3/66–83. p.
1290. VÖRÖS István: *Tévedések játéka*. = Napút, 3/7–19. p.
1291. ZALÁN Tibor: *A mese marad*. Jelenetek egy kocsmái terasztól. (Részlet). = Napút, 3/52–56. p.

ÁTMENETI MŰFAJOK

1292. CZILCZER Olga: *Kisiskolások sétája*. [Prózavers.] = Liget, 6/65. p.
1293. CZILCZER Olga: *Vonulások*. [Prózavers.] = Liget, 6/65. p.
1294. CZILCZER Olga: *Zöld selyem*. [Prózavers.] = Liget, 6/65. p.

1295. CSORBA Piroska: *Könyvek, könyvhe-
tek...* = Új Holnap, 2/20–21. p.
1296. DEÁK László: *Papír*. [Prózavers.] =
Parnasszus, 2/7. p.
1297. HATÁR Győző: *Pandóra örök fogásá-
gában*. = Magyar Napló, 6/4. p.
1298. KÁNYÁDI Sándor: *Az ismeretlen költő
emlékszobája*. = Új Holnap, 2/19. p.
1299. LACKFI János: *Cédra (avagy kevés forró
vízben oldódó instant tartalmi kivonat.
Cukrot, tejszínt ízlés szerint.)*. = Holmi,
5/539–546. p.
1300. LEGÉNDY Jácint: *Esti kép*. = Árgus,
5/39. p.
1301. LEGÉNDY Jácint: *Furcsa*. = Liget, 6/
83. p.
1302. LEGÉNDY Jácint: *Képtelen rokon*. = Li-
get, 6/83. p.
1303. LEGÉNDY Jácint: *Kihívás*. = Liget, 6/
84. p.
1304. LEGÉNDY Jácint: *Metamorfózis*. = Ár-
gus, 5/39. p.
1305. LEGÉNDY Jácint: *Plainsong*. = Liget,
6/85. p.
1306. SZÉKELYHIDI Zsolt: *Nyomat*. = Par-
nasszus, 2/19. p.
1307. SZILÁDI Zoltán: *Képvessék*. = 2000,
5/43–44. p.

KEVERT MŰFAJOK

1308. BRATKA László: *Város, megapólisz, ez-
redelő*. [Vers és próza.] = Műhely, 2/
43–44. p.
1309. BÚTH Emília: *A hattyuadal*. [Próza és
vers.] = Liget, 5/62–63. p.
1310. GÉFIN László: *Egy mondat a betvenéves
András Sándornak*. [Vers és próza.] =
Kortárs, 5/87–89. p.
1311. LÁSZLÓFFY Aladár: *Kettős szárnya a
reménynek*. [Vers és próza.] = Hitel, 6/
19–23. p.
1312. ÖLLŐS Edit: *Cserepek*. (Részletek.)
[Próza és vers.] = Irodalmi Szemle, 6/
4–6. p.
1313. TANDORI Dezső: *Saját emlékeimről
(II.)* [Vers és próza.] = Vigilia, 6/445–
446. p.

(ÖSSZEÁLLÍTOTTA: BUDA ATTILA)

A Fialat Írók Szövetsége nyilatkozata

A Fialat Írók Szövetsége vezetőségi tagjai, valamint könyvsorozat-szerkesztői megdöbbenéssel értesültek arról a Magyar Demokrata című hetilap 2004. július 22-i számában megjelent interjúról, amelyben Bácsfi Diána nemzetiszocialista, hungarista érzelmeit és politikai ambícióit vallja meg. Arról a Bácsfi Diánáról van szó, akinek verseit, tanulmányait korábban több rangos folyóirat, például az Egyháztörténeti Szemle is közölte, aki – tudomásunk szerint – tagja a Mircea Eliade Nemzetközi Társaságnak, s akinek TIT-előadásairól rendszeresen hírt adott a Népszabadság is. Ugyanarról a Bácsfi Diánáról, akit egyetem tanárai tehetséges kutatóként ajánlottak a FISZ könyvsorozat-szerkesztői figyelmébe, s akinek – a számunkra vállalhatatlan politikai nézeteiről mit sem tudva – vallástörténeti tanulmányait tartalmazó kötetét 2003-ban annak ellenére is megjelentettük, hogy nem tagja a fiatal írókat, irodalmárokat tömörítő szervezetünknek.

Sajnáljuk, hogy egykori szerzőnk a magyar történelem egyik legkártekonnyabb alakját választotta példaképéül, s megdöbbenünk azon a komolytalannak tűnő, ugyanakkor veszélyes felvetésén is, hogy a hungaristák által létrehozandó munkaállamnak, illetve a hungarista hatalomátvételnak akar filozófiai vezetője lenni, s céljai megvalósítása érdekében egyenruhás pártot kíván létrehozni. Azt is szomorúan tapasztaltuk, hogy Bácsfi Diána a józan ész határait teljesen áthágó veszélyes nézeteit egy magyar politikai hetilap minden kritikai megjegyzés nélkül közli, sőt úgy tűnik, Bácsfi Diána szerepét, elhivatottságát, nyíltan vállalt hungarizmusát pozitívként állítja be. Mindezeket megismerve a Fialat Írók Szövetsége vezetősége kijelenti, hogy Bácsfi Diánától és mindennemű politikai megnyilvánulásától elhatárolódik, azok tartalmával egyáltalán nem ért egyet, károsnak és veszélyesnek tartja. A FISZ vezetői csak remélni tudják, hogy Bácsfi Diána felhagy nézeteinek terjesztésével, valamint ilyen nézetek elfogadásával és követésével, s visszatér vallástörténeti munkájához. Budapest, 2004. július 23.

A FISZ, Fialat Írók Szövetsége vezetősége, a FISZ Könyvek sorozatszerkesztői