

◆◆◆ TARTALOM

KOVÁCS ZOLTÁN	
„A hit hallásból fakad, a hallás pedig Krisztus tanításából” (Róm 10,17) – Elméleti és gyakorlati irányelvek a hittartalom továbbadásához	3
MAREK BABIC	
Augustinus Aurelius – A pogány filozófia keresztelője, teológus vagy autentikus keresztény filozófus?	13
SZUROMI SZ. ANZELM O.PRAEM.	
Szempontok az egyházi tized rendszerének forrásaihoz és kánonjogtörténeti sajátosságaihoz	33
BEKE MARGIT	
Pétervárad története a kezdetektől a XVIII. század végéig	49
KONTSEK ILDIKÓ	
„ <i>Rajta leszünk, nem nyugszunk míg csak zománczunk e szép nemét sikerül felélesztenünk</i> ” – A sodronyzománc használata a XIX. század második felének magyarországi ötvösművészetében	89
KÄFER ISTVÁN	
Lexikonok békességszolgálati lehetősége. Magyar–szlovák jegyzetek Beke Margit kézikönyvéhez, kitekintéssel a szlovák katolikus lexikonra.	99
BIRÓ AURÉL – SEREMETYEFF-PAPP JÁNOS	
Budapesti templomokban, közgyűjteményekben őrzött Szűz Mária-ábrázolású templomi zászlók II.	111
DOROGI FERENC MIKLÓS	
Takács István festőművész, freskófestő (1901–1985)	125
<i>Közlemények</i>	
MARTÍ TIBOR – MONOSTORI TIBOR – TUSOR PÉTER	
Pázmány Péter kiadatlan követi instrukciója (1632. február 14.)	139
SOÓS SÁNDOR	
Szent Emid (<i>Emőd, Emigdius, Emygdius</i>) tiszteletéhez: egy 1764-es rézmetszetes imalap és Faludi Ferenc S. J. költeménye . . .	148
<i>Szemle</i>	157
<i>Számunk szerzői</i>	168
<i>Krónika</i>	169

♦♦♦ OBSAH

ZOLTÁN KOVÁCS	
„Teda viera je z hlásania a hlásanie skrze Kristovo slovo” (Rím 10,17) Teoretické a praktické princípy k odovzdávaniu obsahu viery	3
MAREK BABIC	
Augustinus Aurelius – Krstiteľ pohanskej filozofie, teológ alebo autentický kresťanských filozof?	13
SZ. ANZELM SZUROMI O.PRAEM.	
Aspekty k sústave cirkevného desiatka a k jej špecifikám z hľadiska kanonického práva	33
MARGIT BEKE	
Dejiny Petrovaradína od začiatkov až do konca XVIII. storočia.	49
ILDIKÓ KONTSEK	
„Budeme za to, a budeme sa snažiť kým sa nám nepodarí oživiť tento krásny druh nášho drôtového emailu” Používanie filigránu v zlatníckom umení Uhorska v druhej polovici XIX. storočia	89
ISTVÁN KÁFER	
Možnosť na službu pokoja. Maďarsko-slovenské poznámky k príručke M. Beke so zreteľom na slovenský katolícky lexikón	99
AURÉL BÍRÓ – JÁNOS SEREMETYEFF-PAPP	
Kostolné zástavy s obrazom Panny Márie v chrámoch, verejných zbierkach v Budapešti II.	111
FERENC MIKLÓS DOROGI	
Akademický umelec maliar fresiek István Takács (1901–1985).	125
<i>Správy</i>	
TIBOR MARTÍ –TIBOR MONOSTORI – PÉTER TUSOR	
Nevydaná vyslanecká inštrukcia Petra Pázmány (14. februára 1632)	139
SÁNDOR SOÓS	
K úcte sv. Emigdia: Modlitbový list s medirytinou z r. 1734 a báseň Ferenc Faludiho S.J.	148
<i>Pohľady</i>	157
<i>Autori príspevkov</i>	168
<i>Kronika</i>	169

♦♦♦ CONTENTS

ZOLTÁN KOVÁCS	
“Faith Comes by Hearing, and Hearing by the Word of Christ” (Romans 10:17) – Theoretical and Practical Guidelines for the Transmission of the Content of Faith	3
MAREK BABIC	
Augustinus Aurelius – A Christianiser of Pagan Philosophy, Theologian or Authentic Christian Philosopher?	13
SZ. ANZELM SZUROMI O.PRAEM.	
Considerations on the Sources of the System of Ecclesiastical Tithe and its Characteristics in the History of Canon Law	33
MARGIT BEKE	
The History of Pétervárad (Petrovaradin) from the Beginnings to the End of the 18 th Century	49
ILDIKÓ KONTSEK	
“ <i>We Work for it and Cannot Be Quiet until We Revive this Beautiful Kind of Enamelling</i> ” – The Use of Enamel Cloisonné in the Goldsmith Art of Hungary in the 2 nd Half of the 19 th Century	89
ISTVÁN KÄFER	
Encyclopedias in the Service of Peace. Hungarian–Slovak Notes on Margit Beke’s Handbook and the Slovak Catholic Encyclopedia	99
AURÉL BIRÓ – JÁNOS SEREMETYEFF-PAPP	
Banners Representing the Virgin Mary in Churches and Public Collections of Budapest II	111
FERENC MIKLÓS DOROGI	
István Takács Painter and Fresco Painter (1901–1985)	125
<i>Communications</i>	
TIBOR MARTÍ –TIBOR MONOSTORI –PÉTER TUSOR	
Unpublished Emissary’s Instructions of Péter Pázmány (14 th February 1632)	139
SÁNDOR SOÓS	
In Honour of St. Emid (<i>Emőd, Emigdius, Emygdius</i>): A 1764 Prayer Sheet with a Copper Engraving and the Poem of Ferenc Faludi S.J.	148
<i>Review</i>	157
<i>Authors of the Present Issue</i>	168
<i>Chronicle</i>	169