

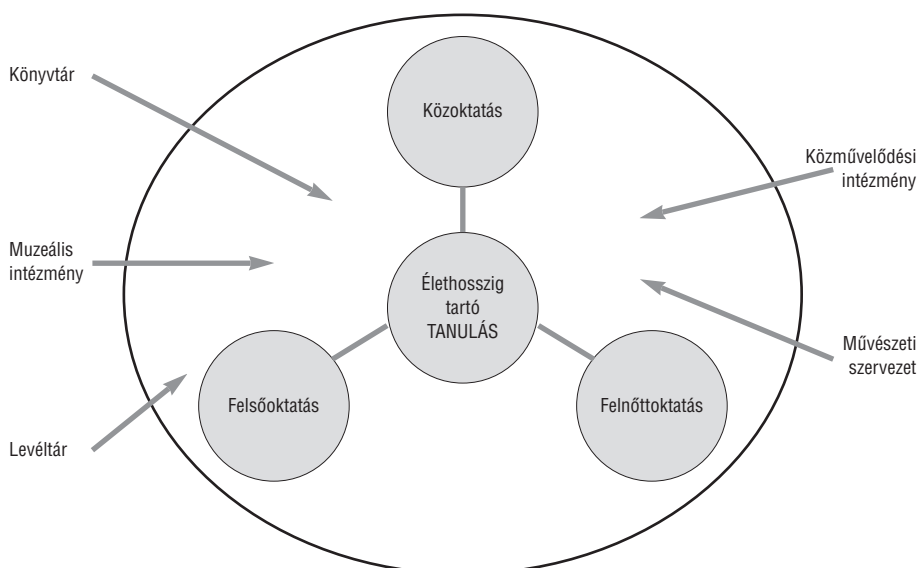
Sörény Edina

Közgyűjtemények az oktatásért

AZ OKTATÁS ÉS A KULTÚRA KÖZÖS ÚTJAI

A napjainkban zajló társadalmi változások nyomán, a technológiai innováció, a környezettudatosság világméretű megjelenése és elsősorban a **hosszú távú fenntarthatóság követelményének hatására** felértékelődött és **nélkülözhetetlenné vált az egész életen át tartó és az élet minden területére kiterjedő tanulás.** A gyorsan változó társadalmi igények kiemelten szükségessé tették a tehetség, a kreativitás, a képességek és készségek fejlesztését, amelyben egyaránt meghatározó szerepe van a kompetencia-alapú képzésnek, a formális, a nem-formális és az informális tanulási formáknak.

Az oktatás és kultúra kapcsolódási pontjai



Az Európai Unió a 2020-ig megfogalmazott stratégiája alapján arra törekszik, hogy a világ **legversenyképesebb és legdinamikusabb tudásalapú gazdasága**

legyen, amely nagyobb arányú foglalkoztatást, jobb munkahelyeket és erősebb társadalmi kohéziót biztosítva válják képessé a fenntartható növekedésre. A cél eléréséhez a **tudás alapú társadalom követelményeinek megfelelő, a magasabb szintű és színvonalú foglalkoztatás igényét kielégíteni képes oktatási és képzési rendszerekre van szükség.**

A társadalom számára az emberek **szellemi, testi és lelki egészségének megőrzése** egyaránt fontos tényező. Az elvárásoknak megfelelni képes, rugalmas és **harmonikus személyiség kialakulásához** – a fiatalokat érő rendkívül sokféle hatás miatt – a család mellett **az oktatási és kulturális intézmények szoros együttműködésére van szükség.** Olyan együttműködésre, amely egyrészt **stratégiai jellegű, és meghatározza a legfontosabb beavatkozási területeket, másrészt gyors eredményt hozó közös akciók lebonyolítását célozza.**

A 2012-ben kidolgozott és 2013. szeptember 1-jén hatályba lépő új **Nemzeti Alaptanterv a kompetenciafejlesztés területein új lehetőségeket teremtett az iskolán kívüli nem-formális és informális képzés fejlesztésére.**

Az oktatási folyamatok módszertani korszerűsödésére válaszként új, módszertanukban és technológiájukban is megújuló közgyűjteményi tartalmak és szolgáltatások megjelenítésének igénye fogalmazódott meg a 2000-es évek közepén. A **könyvtárak, a muzeális intézmények és a levéltárak számára egyaránt kiemelt feladattá vált az élethosszig tartó tanulás elvárásrendszerének történő megfelelés,** ennek érdekében a közgyűjteményeknek a legfontosabb iskolán kívüli oktatási helyszínné váltak. A hiteles, **alternatív oktatási helyszínen** túl a közgyűjtemények jelentik a digitalizáció következtében egyenlő esélyű hozzáférést biztosító **virtuális tereket,** valamint az **új tartalommal töltődő innovatív közösségi helyeket.** Ez utóbbi, a közgyűjteményeknek közösségi helyszíneként történő „térhódítása” új kihívásokat és feladatokat tartalmazó funkció, amely az otthoni kultúrafogyasztásra is hatással lehet.

A **könyvtárak, a muzeális intézmények és a levéltárak** gyűjteményeik révén alkalmassá váltak a tudás és a minőségi információk gyors közvetítésére, elmélyítésére, hitelesítésére, valamennyi kulcskompetencia fejlesztésére, túllépve ezzel a hagyományos iskolai tevékenységi formákon. Olyan új típusú ismeretszerzési lehetőséget biztosítanak, amely a használói és látogatói igények és érdeklődés alapján interaktív, tapasztalatra és tevékenységre épülő, saját élmények alapján motiváló, új szervezési módokat használó, problémafelvető, valamint gyakorlatorientált módszerek alkalmazási lehetőségét nyújtja. A közgyűjteményi programok és foglalkozások során alkalmazott **tanulási módszerek,** illetve a diákok életkori sajátosságait és a tananyag kapcsolódási pontjait figyelembe vevő **könyvtár- és múzeumpedagógiai foglalkozási formák** (tematikus könyvtári és múzeumi foglalkozások, szakkörök, témanapok, tehetségfejlesztő programok stb.) egyaránt **sokrétűek.** Az integrációra nemcsak tantervi kereteken belül van mód, hanem délutáni foglalkozások, szakkörök, táborok, projekthetek formájában is. Ezekkel a foglalkozásokkal egyrészt az **egésznapos iskola megvalósítása** segíthető elő, másrészt a közgyűjtemények a **tehetséggondozásban** is fontos szerepet tölthetnek be.

A 2007–2013. közötti fejlesztési időszak oktatást támogató tevékenységeinek és számos eredményes együttműködési formáinak hosszú távú fenntartása érdekében úgy ítéljük meg, hogy **elérkezett az idő arra, hogy a két területen meglévő szinergiákat megerősítsük,** és a közös célokhoz közösen keressük az utakat.

A KÖZGYŰJTEMÉNYEK ÉS AZ OKTATÁS KAPCSOLATÁNAK EDDIGI EREDMÉNYEI

Jogsabályi háttér

A **nemzeti köznevelésről** szóló 2011. évi CXC. törvény iránymutatásait követve készült el a Nemzeti Alaptanterv, amelynek megújult oktatási tartalma felmenő rendszerben 2013. szeptember 1-től kerül bevezetésre. **Az új Nemzeti Alaptanterv és az ahhoz kapcsolódó kerettanterv a kompetenciafejlesztés területein új lehetőségeket teremtett a formális oktatás mellett az iskolán kívüli nem-formális és informális képzés fejlesztésére, amelynek keretében nevesítve is feltüntetett a könyvtári és a múzeumi foglalkozásokat.**

Ezen irányokat is szem előtt tartva a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló **1997. évi CXL. törvény** 2012. évi módosításakor **a közgyűjtemények alapfeladatai bővítésre kerültek**, a hozzáférés lehetőségeinek kiterjesztésével biztosítva **a nevelési és oktatási intézmények tevékenységeinek hosszú távú támogatását**. A közgyűjtemények számára is kiemelt feladattá vált az információközvetítés és az élethosszig tartó tanulás elvárás-rendszerének történő megfelelés, annak érdekében, hogy a legfontosabb iskolán kívüli oktatási helyszínné váljanak.

Ebben az előremutató folyamatban némiképp **visszalépésnek** tekinthető a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) **EMMI rendelet** egy újonnan bevezetésre kerülő rendelkezése, amely adminisztratív oldalról jelentősen megnehezítette a közgyűjtemények oktatási hasznosítását, így nincs összhangban a Nemzeti Alaptanterv eszmeiségével.

A könyvtári, múzeumi és levéltári fejlesztések az oktatás támogatására 2008–2013 között

A felhasznált forrás összesen: 22 milliárd forint (TIOP- és TÁMOP-programokban).

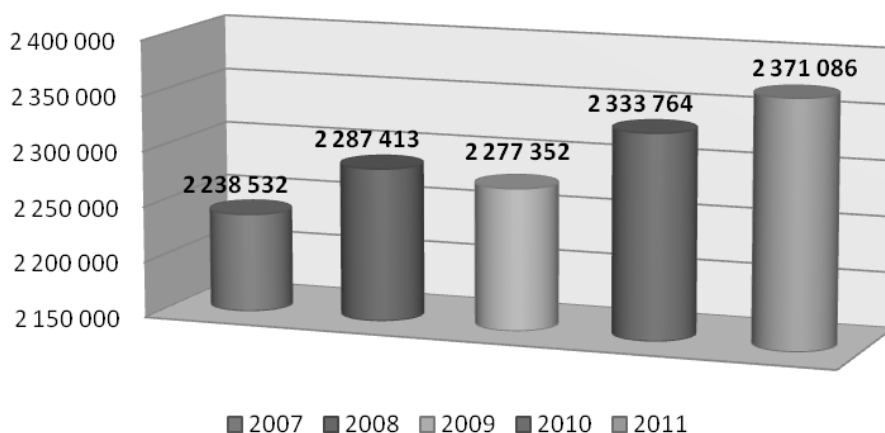
A **könyvtári szakterület** 2008-ban a **Portál-programban** határozta meg **fejlesztési stratégiáját**, amely a különböző típusú könyvtárak (közkönyvtárak, felsőoktatási könyvtárak, országos szakkönyvtárak és egyéb könyvtárak, például iskolai, múzeumi stb.) összehangolt fejlesztési lehetőségeit foglalta magában a minőségi oktatás támogatásához.

A fejlesztések átfogó célja az volt, hogy a könyvtári rendszer jobb hatásfokkal szolgálja a minőségi oktatást, a formális oktatáson kívüli képzést és tanulást, a könyvtári szolgáltatásokkal megvalósítandó olvasási és digitális kompetenciák fejlesztését. Kiemelt célként határoztuk meg, hogy a hozzáférés területi különbségei 2013-ra eredményesen csökkenjenek. Ez alapján építettük fel TÁMOP- és TIOP-pályázati konstrukcióink tevékenységrendszerét (az információ biztosítása érdekében IKT és szolgáltatásfejlesztés, az országos szolgáltatások kiemelt kezelése, a 24 órás szolgáltatások kialakítása tértől és időtől függetlenül, az olvasáskultúra fejlesztése országos szinten, a közösségi szolgáltatások fejlesztése és a mind-

ezt megvalósító magas fokú szakismeretekkel és megfelelő kompetenciákkal rendelkező könyvtárosok képzése).

Az eddigi eredmények és tapasztalatok alapján megállapítható, hogy elkezdődött a könyvtárak infrastrukturális megújulása, ami a modern szolgáltatások bevezetéséhez és az információs műveltség elsajátításban nyújt nagy segítséget használóink számára. A fejlesztések révén többek között nőtt az oktatást támogató adatbázisok száma (tankönyvbázisok, digitális könyvtárak kialakulása) és a könyvtárak által kifejlesztett programsorozatok (**olvasáskultúra-fejlesztő programok, szövegértést támogató foglalkozások, kreativitást és kulcskompetenciákat támogató készségfejlesztés**) száma, amelyen nagyon sokan (**795 165 fő**) vettek részt a gyermek- és ifjúsági korosztályból. Az iskolákkal kötött együttműködések a fenntartási időszak végéig szólnak, ami öt év. A kifejlesztett minőségi programok fenntarthatósága érdekében szükség van az oktatási terület fogadókészségének fenntartására.

Könyvtárhasználók száma



A **múzeumi szakpolitikai stratégia** egyik kiemelt fejlesztési célja is a szemléltetváltás elősegítése volt. Ennek részeként kapott prioritást a múzeumok oktatási hasznosításának, a múzeumpedagógiai szolgáltatások megújításának kérdésköre. E célból jött létre a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Képzési Központja, amely országos hatókörrel a módszertani képzés bázisává vált.

A pályázati konstrukciók hosszú távú céljaként az oktatási intézmények és a múzeumok közötti szorosabb együttműködések kialakítását és az oktató- és iskolalabarárt múzeummá válást tűzte ki a szakterület, ennek érdekében sor került a múzeumi nem-formális és informális tanulási keretek, új múzeumpedagógiai formák és módszerek kidolgozására, megismertetésére és bevezetésére. **A múzeumok az iskolai tananyaghoz és tantervekhez szervesen kapcsolódó, a tanmenetbe beépíthető múzeumi foglalkozásokat dolgoztak ki**, ennek köszönhetően jelentősen nőtt az iskolai csoportok számára tartott foglalkozások száma.

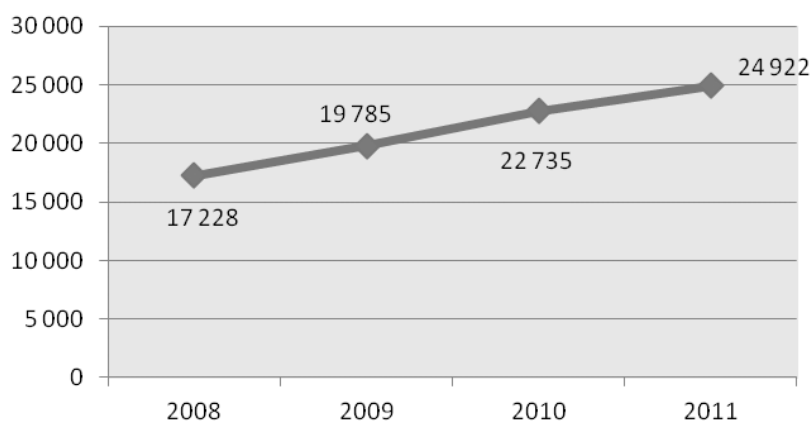
Az eddigi eredmények egyértelműen alátámasztják: rendkívül jelentős felhasználói igény van a múzeumok magas minőségű, korszerű szolgáltatásaira, az inno-

vatív tartalomfejlesztésre. Ugyanakkor **a megindult pozitív folyamatok megakadhatnak és egyszeri akcióvá egyszerűsödhet a pályázati program, ha nem történnek további hazai beavatkozások, és nem megy végbe gyökeres szemléletváltás mind a kulturális szolgáltatói, mind a befogadói oldalon.** A jelenlegi fenntartási kötelezettség elsősorban a programkínálat megtartására vonatkozik, és nem számol a szolgáltatást igénybevevők passzivitásának súlyos következményeivel.

Amennyiben nem történik érdemi előrelépés a szolgáltatásokat igénybevevők (iskolák, pedagógusok) érzékennyé tételére, a program eredményei elenyésznek. A pályázat kiemelt eredménye ugyanis az intézmények szolgáltatási „lábának” megteremtése volt: a nyertes múzeumok jelentős többletmunkát vállaltak, amelyek feltételeit a pályázat megteremtette, de a továbbiakban csak akkor van lehetőség a minőségi szolgáltatások fenntartására, ha erre megfelelő kereslet van, és jelentős az az igénybevevői kör, amelyik tartósan számít az adott szolgáltatásra.

A visszajelzések alapján a szolgáltatást igénybe vevők döntő többsége csak a támogatásnak köszönhetően élt a lehetőséggel és vehette igénybe a szolgáltatásokat, így a projektek lezárultával, a szolgáltatások ingyenességének megszűnésével nagyon súlyos visszarendeződés következhet be. Ennek elkerülése érdekében több tárca összefogásával program kidolgozása javasolt.

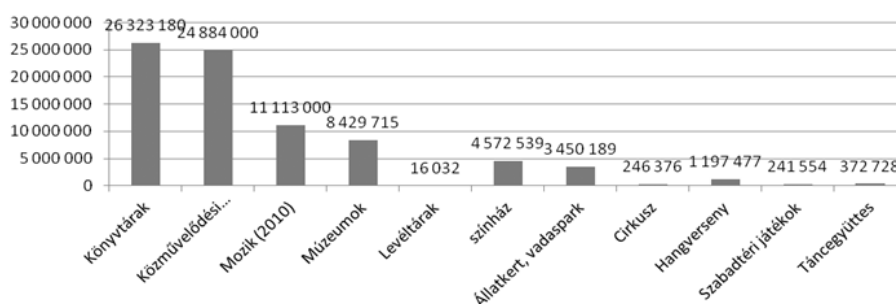
**Iskolai oktatást segítő programok száma
a muzeális intézményekben**



A levéltárak a TÁMOP-program révén élményszerű tudásszerzést biztosítottak a tanulók számára, a kulturális nevelés, a nem-formális és informális tanulás, a kompetencia alapú fejlesztés élményét. Az iskolák történelemoktatásához kapcsolódva a tanulók eredeti helytörténeti dokumentumokat tanulmányozhattak, amelyek kézzelfogható közelségbe hozták és kiegészítették a tananyagot. A helyi történelmi események és szereplők bemutatásával, a levéltári dokumentumok elemzésével, az intézményben folytatott sokrétű szakmai munka különböző fázisainak demonstrációjával a levéltárak hozzásegítették a tanulókat kreatív képességeik kibontakoztatásához, hátrányaik kompenzálásához, valamint az információhoz való hozzájutás körének szélesítésével a társadalmi integrációhoz. A kulturális nevelés

eszközeit alkalmazó program eredményeképpen megvalósult a tanulók sokoldalú képességfejlesztése, fejlődött a kapcsolatteremtő, önkifejező, problémamegoldó és konfliktuskezelő képességük, bővült – a közgyűjtemények segítségével kialakított – versenyképes tudásuk. A pályázati program nagymértékben hozzájárult a levéltárak kulturális, közművelődési és oktatási feladatainak hatékony kibővítéséhez, „iskolabarát” tevékenységi körének szélesítéséhez.

A kulturális intézmények látogatóinak száma 2011-ben



Hazai forrású programok

A közgyűjtemények kifejezetten oktatási célú hasznosításának elősegítése érdekében került megrendezésre a 2008/2009-es tanévben a *Reneszánsz túrák Magyarországon* elnevezésű pályázati program 200 millió forintos pályázati kerettel. A 89 helyszínen meghirdetett 150 különböző foglalkozás 35 000 diákot mozgató meg. Ennek folytatásaként a 2009/2010-es tanévre is meghirdetésre került a *KUL-Túra Élmény* pályázat 200 millió forintos kerettel. A múzeumok mellett a könyvtárak és a levéltárak által hirdetett programokra is pályázhattak az iskolák és az óvodák. A sikeres programok 140 közgyűjteményben, 442 iskola részvételével, 50 000 diák számára tették lehetővé a közgyűjtemények meglátogatását és a foglalkoztató programokon való részvételét.

Könyvtárak és muzeális intézmények kedvezményei

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény alapján a **könyvtár látogatása mindenki számára ingyenes**. A 16 év alattiak és a 70 év felettek beiratkozása is ingyenes, míg a diákoknak 50 százalékos kedvezmény jár a beiratkozási díjból – a nyilvános a könyvtárhasználókat megillető egyes kedvezményekről szóló 6/2001. (I. 17.) Korm. rendelet alapján. A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény alapján a pedagógusokat is ingyenes könyvtárlátogatás illeti meg.

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján az állami fenntartású muzeális intézmények állandó kiállításaira érkező 26 év alatti fiatalok, amennyiben előzetes bejelentés alapján, szervezett oktatás keretében, csoportosan érkeznek, szintén ingyen léphettek be.

A kedvezmény célja az volt, hogy a kiállítások látogatása az iskolán kívüli tanulás, a közoktatási hasznosítás és a tananyagba való beépülés céljait szolgálja. Ez az alapvető törekvés ugyanakkor csak korlátozottan érvényesült, mivel az ingyenes múzeumlátogatás lehetőségét a csoportok egy része nem kapcsolta össze a múzeum által kínált pedagógiai, közművelődési szolgáltatásokkal. Ezzel a látogatás hatékonysága nagymértékben csökkent, a kedvezmény nem felelt meg az intézkedés bevezetésekor megfogalmazott szakmapolitikai elvárásoknak, így 2011 nyarán a szervezett diákcsoportok ingyenessége megszűnt, de a 26 év alatti fiatalok továbbra is 50 százalékos kedvezménnyel látogathatják a kiállításokat.

A **külföldi példákat** vizsgálva megállapíthatjuk, hogy ennek a célcsoportnak a megszólítása nem csupán hazai törekvés és feladat. 2010 óta az osztrák állami múzeumokba ingyenes a belépés a 19 éven aluliak számára. Ennek az oktatás- és kultúrpolitikai lépésnek a bevezetése óta már 2,2 millió fiatal vette igénybe a kedvezményt. A fiatal látogatók számának növekedésére való tekintettel 2010 óta az Osztrák Oktatási és Kulturális Minisztérium egymillió euró támogatást adott a kezdeményezésben részt vevő múzeumoknak, hogy múzeumpedagógiai programokat és vezetéseket szervezzenek a fiataloknak.

Az országos múzeumok látogatásáról szóló 1160/2002. (IX. 26.) Korm. határozat alapján az általános és középiskolák, nappali rendszerű oktatásban résztvevő tanulói – a nemzeti és egyetemes kulturális örökség javainak megismerése érdekében – az iskola által szervezett csoportos utazás keretében **díjmentes vasúti utazás igénybevételével látogathatják az országos múzeumokat, továbbá az Országházat.**

ÖSSZEGZÉS

A kulturális intézményrendszer fejlesztését szolgáló intézkedések eredményeinek fenntartása és kiteljesítése érdekében indokolt a kulturális intézmények élethosszig tartó tanulást és minőségi oktatást szolgáló tevékenységeinek támogatása.

Nehezíti a közgyűjtemények helyzetét, hogy amint a képzési és foglalkoztató programok és szolgáltatások teljes ingyenessége megszűnik, vagyis az igénybevevői oldalon költségek jelentkeznek, a kulturális intézmények élethosszig tartó tanulást segítő szolgáltatásainak célcsoportjai közül elsőként éppen a legrászorultabbak eshetnek ki, ami ellentmond a jogszabályok által is deklarált alapelvnek: a kulturális javakhoz történő széles körű és egyenlő hozzáférés követelményének.

A közgyűjtemények oktatási célú használatának elősegítése érdekében **az oktatási és kulturális terület között erősíteni kell a párbeszédet, fel kell térképezni az együttműködés már meglévő formáit,** és meg kell határozni a továbblépés lehetséges irányait.

Jelen tervezet erre tesz javaslatot az együttműködés alappilléreinek **(4K)** meghatározásával:

- **kerettantervhez** kapcsolódó módszertani ajánlás,
- **képzés** új irányai,
- **kulturális tér-hódítás** (konkrét beavatkozások),
- **kommunikáció.**

A kultúra (közgyűjtemények) és oktatás jövőbeli kapcsolódása

ÁTFOGÓ CÉL	JAVASLAT	SZÜKSÉGES BEAVATKOZÁS
Hosszú távon működésképesé tenni az oktatási terület és a kulturális terület együttműködését	Módszertani ajánló a kerettantervhez és a pedagógiai programokhoz <ul style="list-style-type: none"> • könyvtári ajánló • múzeumi ajánló 	A könyvtári és a múzeumi terület módszertani ajánlójának első változatát az oktatási szakterület számára a kerettanterv véglegesítése előtt megküldtük. A módszertani ajánlások – aktualizálás után – rövid idő alatt véglegesíthetők. <i>Intézkedések:</i> <ul style="list-style-type: none"> • EMMI módszertani ajánlás elkészítése a kerettantervhez és a pedagógiai programokhoz • az iskolai könyvtár és a könyvtári rendszer szolgáltatásainak összehangolása • 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet módosítása
A könyvtári, múzeumi és levéltári gyűjtemények és szolgáltatások oktatási célú használatának növelése.	Közgyűjteményi napok	<ul style="list-style-type: none"> • A kerettantervhez kapcsolódóan a könyvtárban, a muzeális intézményben és a levéltárban a pedagógiai programhoz kapcsolódva minden évben egy alkalommal kihelyezett iskolai tanórát tartanak kulturális szakemberek közreműködésével és a gyűjtemény kreatív bemutatásával. • A kerettantervhez kapcsolódóan a könyvtárban, a muzeális intézményben és a levéltárban dolgozó kulturális szakemberek az iskolában tartanak tanórákat a pedagógiai programhoz kapcsolódva, évente egy alkalommal. • Kedvezményes múzeumbérletek bevezetése. • Az információkeresési módszerek elsajátítása rendhagyó program keretében, könyvtári térben.
	Felsőoktatás és kultúra	<ul style="list-style-type: none"> • A közgyűjteményi kutató helyszínek (könyvtári, múzeumi és levéltári gyűjtemények, adatbázisok, adattárak) használata, bevonása a felsőoktatási képzés keretében folytatott kutatáshoz és a tudományos tevékenységhez. • A felsőoktatásban részt vevő hallgatók szabadidejének kulturált eltöltése és tanulási tereinek kibővítése. • A múzeumok és könyvtárak biztosította óraadási lehetőség, csak ott elérhető tárgyi ismeretek, gyűjteményi kapacitás, helyszín, infrastruktúra bevonása a felsőoktatási tevékenységbe. • Kedvezményes múzeumbérletek bevezetése. • Kutatásmódszertan alapjainak elsajátítása könyvtári szakemberek segítségével.
	Utazó kulturális programok, kiállítások, mobilis közgyűjteményi szakemberek	A közgyűjteményi szakemberek közreműködésével önálló helyismereti és helytörténeti kiállítások létrehozása, közgyűjteményi programok szervezése, utazó kiállítások összeállítása.
	Nemzeti értékeket gyűjtő közgyűjteményi intézmények bemutatása	Pályázati források biztosítása a múzeumok és könyvtárak szorosan a kerettantervhez illeszkedő programjainak igénybe vételére.
	„Országjáró” program	Mintaprojekt kidolgozása Magyarország nemzeti értékeinek megismertetése érdekében 10 könyvtári, 10 múzeumi és 3 levéltári helyszínen.
	Oktatást támogató digitális tanulási segédletek	A kerettanterv műveltségi területeihez kapcsolódó – közgyűjtemények gyűjteményéből létrehozott – digitális oktatási segédlet (adatbázis) kialakítása 1. ütem mintaprojektje: 10 000 darabos digitális gyűjtemény létrehozása közgyűjteményi szinten országos intézmények részvételével.

ÁTFOGÓ CÉL	JAVASLAT	SZÜKSÉGES BEAVATKOZÁS
A pedagógusok és kulturális szakemberek képzése közötti szinergiák és kapcsolódási pontok megteremtése	<ul style="list-style-type: none"> – Kulturális szakemberek és pedagógusok képzése és továbbképzése – Pedagógusok képzése, továbbképzése 	<p>A kulturális szakemberek és pedagógusok alapképzése során törekedni kell arra, hogy az oktatási és közgyűjteményi terület között a szinergiákat megteremtsük (könyvtári órák módszertana, olvasás- és szövegértés-fejlesztő programok, szakmódszertanok bővítése, múzeumpedagógiai órák bevezetése stb.).</p> <p>Felül kell vizsgálni a kulturális szakemberek és pedagógusok képzési és továbbképzési rendszerét, a pedagógus-továbbképzésről szóló kormányrendeletben és az Országos Képzési Jegyzékben javasoljuk megjeleníteni a kultúráért felelős miniszter által akkreditált továbbképzési programokat, a felsőoktatási intézmények kulturális területre vonatkozó szakirányú továbbképzéseit.</p>
A programjavaslat népszerűsítése és disszeminációja	Közös portál kialakítása	Az oktatás és a kultúra kapcsolódásának elősegítése.
	Országos programadatbázis	Olyan online adatbázis biztosítása a pedagógusok számára, amely a kerettantervi elvárásokhoz illeszkedő programokon túl az iskola pedagógiai programjához kapcsolódó, oktatást támogató digitális anyagokat, könyvtári adatbázisokat igénybe vehető közgyűjteményi szolgáltatásokat is tartalmaz.
	Nyílt napok	Bemutató napok megszervezése a könyvtárakban, muzeális intézményekben és levéltárakban bemutató óra keretében. A bemutató órák tartalma a portálon közzétételre kerül.
	Kapcsolatfelvétel a KIK*-kel	Az iskolák minél közvetlenebb megszólítása. Iskolai és települési könyvtárak közös működtetésének fejlesztése.
A kulturális tér-hódítás kommunikációja	Összehangolt sajtókampány	A közgyűjteményi napokhoz kapcsolódó reklámok, újsághírek, nyilatkozatok központilag koordinált, koncentrált megvalósítása.

* KIK: Klebelsberg Intézményfenntartó Központ