

Debreczeny György
valamit elindított bennem

kollázs Tandori Dezső műveiből

elindított bennem valamit a kártyacsomag
leosztás helyett megnézném
hogyan jönnének a lapok sorjában
sorjáznának pedig nem is fémből vannak
a hangjukban meghatottság lenne
szomorúság ahogy egymáshoz csapódnak
a trafik kirakatában persze egyszerűbbek
ezek a dolgok ezek a kártyacsomagok

nagyon jól megmért sört kaptunk két pohárral
negyvenhat óra múltán
távhívást kértünk
a doktornővel akartunk beszélni
a kártyadoktornővel
mivel az egyik lap oldalt csúnyán behasadt
mondták hogy nagybeteg
nagybeteg francia kártyához hívták
a lámpafényes magyar kikötőbe

most mintha két korszak épp egybefonódna
a kártyacsomag és a pohár sörök korszaka
megnézném hogyan jönnek
a csapból vagy az üvegből
a pohár sörök sorjában
és a szalagról a kártyacsomagok
el kellett s jól el is tudtuk engedni
a lapokat és a sörös poharat
végre el tudtuk engedni magunkat

ennek is el kell jönnie

kollázs Tandori Dezső verseiből

épp ennek is el kell jönnie
ki kérdi kit kérdejek elég-e
ragaszkodni valaki könnyű röpteihez
és verő délben alkonyatokat felidézni
mintha lennék de máshol
visszatérünk-e a kavicsos partra

a seholban tehát és a sohában
az a sárga villamos vallomás
menetrend szerint el kell jönnie
a nagy szatyorral elröppenek haza
ragaszkodván a könnyedséghez
ki kérdi kit kérdejek eléggé könnyed-e

a seholnak és a sohának is el kell jönnie
Zseholnak írtam majdnem
de nem tudom jár-e ott sárga villamos
és alkonyatkor jó lehet a delet felidézni
a kavicsos parton röpködök a szatyorrall
a nagy szatyor kavicsal hazaröppenek

a lombtalan madártalan fasorban

minden oly teljes

kollázs Tandori Dezső műveiből

nincs már elhagyó nincs elhagyatottság
mi mindent kéne mellém temetni
leszámoltam pizsamagatyáim(mal)
beszámoltam neked: mit nem csináltam
hogyan töltssem majd időm ha még eszem ép(p)
(ettem egy adag szalmakrumplit)
én csak leléptem a tábláról
de veled már valaki más van itt
valami megáll és megindul megint
aztán mondani lehet itt hogy valami távolodik

különben tényleg minek beszélünk róla
a hallgatás elegendő alapot szolgáltat
némi ünnepélyességhez
Kafka és Beckett nagy humorista volt
a paloták mögé kellene látnod
a palotádat kéne melléd temetni
vagy hosszan főzhető nem üveges
krumplit meg Polybét
s nehéz megmondani hogy mit nem
valaki engem olvas
talán egy folyóiratban
a múltkori szám (a múltkor a szám)
tele volt érdekességekkel
mégis kenőcsök miatt fáj a táj
az altáj a Pamír a Tiensan
és új konyhai gázbojlert kéne vennünk
menni Északnak Keletnek Nyugatnak Délnek
pontosan meg is tudnám mondani
amire nincs szó épp csak az
hány cukorral hány esernyővel
hány kalappal parancsolod a vállrándítást
trágyázzon a prostituált
akarom mondani prosperáló jelen
áldjon meg kisnyugdíjjal
ez jobb irány mondta a jobb király
te voltál aki telefonzsinórt kezdeményezett?
és aztán visszahívtalak?
nyálelválasztott vezető voltál és én a nép?
akkor ez itt most nyálünnepély?
képzeld el hogy nem képelem el
a felaprózódó az örök
minden oly teljes hogy semmit se jelent
szándékától eláll és elalél és megindul megint
Csodaország főterén kell áthaladnia
szatyrában utolsótáni vacsora
és ólam (ólom) volt a palotám
nem mentem soha sehová
jöttek az ólom-álmokatonák
ettem egy adag szalmakrumplit
egy folyóiratban
két cukorral három esernyővel
és négy kalappal
négy jó nagy kalappal