

**Imre Flóra**

## **Trisztán dala**

ifjú voltam erényes merev hittel teli  
ki nem egyeztem volna semmi erkölcsi rúttal  
eszmények ültek bennem azokat védeni  
karom vállam az izmok ezt tudtam ezt tanultam

koranyári napkelte a fény voltál nekem  
a szemedben a mennyek kékjei világlottak  
életre melengetted jégdarabos szívem  
reménytelen magányom páncélját leoldottad

az izmok megfeszültek combom vállam karom  
lángot vetett a testem sötét aszkéta arcom  
gyöngéddé derítette az édes irgalom  
végül semmit se bánok egyedül itt a parton

tudom hiába várlak gránit az ég felettem  
a vérem elszivárog meghalunk mind a ketten

69

## **A test feltámadása**

nem vágyom rá hogy újra fiatal légy  
ezüst hajad kopaszodó fejed  
nekem ragyog emberformájúan szép  
izmaidon a lány kötőszövet

a mellkasod dombjai közt az arcom  
puhának érzi őszes szőrzeted  
szíved szapora dobogását hallom  
közös ritmusunk gyöngéden vezet

nem megdicsőült testek tiszta fénye  
csak te meg én ez az intimitás  
esendő tagjaink gyönyörúségre  
lobbannak olykor belső utazás

s kettőnkben együtt hullámszik a tenger  
a szemed ég a szád bíbor leander

**Kovács Kristóf**

## **Adásszünet**

Egy másik, távoli városból ugyanazt  
a tévéműsort nézed, mint én.  
Percenként közvetited, hogy épp mit látok.  
Úgy tűnik, lassan ez lesz az egyetlen, ami tényleg  
közös bennünk. Elhiszed, hogy ki vagyok szolgáltatva,  
és hogy múlhat rajtad bármi is. De azóta túl sok minden  
változott ahhoz, hogy az összes sorozatrészletben  
ugyanúgy felismerj. Ilyen késő őszen már  
a kertünk sem jelentene semmit,  
rég elhordtuk a diófa alól az árnyékokat.  
Ma meg már csak a plakátokról tudom, hogy milyen új  
dolgok lehetnének köztünk. Az adásszünetben majd nem  
gondolok a görcsbe rándult gyomorra, vagy a telefonod  
rezgéseire, csendes kis halál magamban.  
A legőszintébb jelenet mégis csak az, mikor a fürdőszoba  
tükreiben, összetett arccal bámuljuk a szemeinket. A sajátunkét.  
Nem egymásét. Összeillünk. Össze. Kérdezed. Ha mondom.  
A szív tüdőnyire dagad, kalapál. Szédülök.  
A tv hirtelen hangosodni kezd, ez már nem az,  
amit látni szeretnénk. Ijedten halkítom le a reklámokat.  
Mert olyankor nem tudom, mit csinálsz.

70

## **Már nem**

Két váll, az, hogy egymáshoz közel,  
még korántsem valami.  
Rossz irányra szállni, eltévedni  
szándékosan, még nem jelent semmit.  
Nézel rám. Tovább tépem  
a bőrt a körmöm mellett,  
ha már semmi más nem tud fájni.  
Így persze könnyű, háttal egymásnak,  
két idegen közt a legnehezebb egy jól  
ismert szó, egy végletekig figurázott mozdulat.  
Most, hogy már nem kellek,  
most vannak a legjobb kifogásaim.

Így már persze könnyű, üres tehervonat az emlékezés.  
Már nem érdekes, hogy egymáshoz távol.  
Jobban akartam, hogy lekésd azt a buszt,  
bíztam egy nagyváros súlyában. Persze nem.  
Eleinte megmutattam az irányokat, ha kell,  
mindent megtalálj, nehogy magadra maradj.  
Azt hiszem, most mégis én takarom el az összes kiutat,  
zajt csapok, port kavarok.  
Ne találj ki belőlem.

---

**Nyerges Gábor Ádám**

## **Mi lett volna**

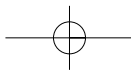
Ketten, kabátban.  
Ez még télen játszódik.  
S bár egyik se lát

rá okot, mindig  
minden lehet ijesztő.  
De most még éppen

egyikük sem fél  
...túlzottan. Félelmük kis  
helyen is elfér.

Bátrak is. Szépek,  
s öregebbek maguknál,  
mint egy fényképen.

*Mi lett volna, ha –*  
két megmenekült ember,  
az pont egy család.



## Búzás Huba

### Fele se tréfa

egy ideig e kórteremben is nyomott volt  
 a hangulat, de aztán jött a bomba hír:  
 becsukták ápolónkat – kvaccs! kiájult...  
 röhögve rezgünk sürgőnyoszlopok  
 didergő drótjain – zimankó –  
 habár, hát sikerült, alig  
 vigasz a gyógyulásom,

minap még én voltam Rothschild, a balga báró,  
 de mára már csak pucolt nyúl vagyok,  
 az óberhéken tejbetök,  
 a bombaszakértőnk pedig  
 – a szomszéd priccs lakója –

csahintva szűköli: Rothschild, ha futni lát,  
 próbáljon ám velem, barátom,  
 ej, lépést tartani

## II. Ramszesz

isten-király halotti templomokat épít  
 (ma téteménye terjeng: új küzdőterek)  
 alattvalói nyelve mind kivágva,  
 vértől gőzölgő tetemek fölött  
 meggörnyedt árnyaik nyavódnak,  
 fanfárok koponyák hegyén,  
 magasztaló örömtánc...

ily átszunyított századokat visz a Nílus,  
 ezüst rhütonból isznak lányai,  
 arany szkarabeuszt viselnek,  
 rabszolgák metszik szőleit,  
 a többi döglük éhen

és elvhú ordibátorok dörzsölgetik  
 imára – dongó döglegyekként –  
 a mellső lábukat

**Mező Ferenc**

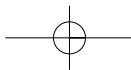
## **Két kép**

Nagyon más képeim is vannak,  
de itt a legkitárulkozóbb a pózod,  
mélységesen romlott pornográfia,  
ha valaki magát megmutatja,  
ahogy ébredszik, s duzzadt  
szemhéja alól az álom méze kicsordul,  
és szinte öntudatlanul szelfizi le  
saját visszaszundítását, míg a gyerekarc  
alól csak lassan csúszik elő a felnőtt nőé –  
leleplez az áttűnés, hogy meglepett:  
anya egy nő is, de ki vagyok én Neked,  
ahogy a cicádhoz hajolsz, ő is bújik hozzád  
az ősi bizalommal, ahogy csak az állat –  
kizárt kutyát, féltékeny csaholás  
helyett elbűvöl az ikerragyogás,  
s felemelt fejvel, kitágult tüdővel,  
csapzott bundával rohannék,  
de csak két kép.

73

## **E1**

Nem múlt egy  
hét se el,  
zöld chatlámpa  
fénye dadogja:  
mindig máshol,  
vagyok azóta;  
látszol rajtam:  
jól kinézek,  
dicsérnek,  
nem gyötör úgy  
sérv és isiász,  
de a fésről hiába  
látszik, hogy  
mit csinálsz,  
az csak betű,



nincsen szaga,  
elillant ujjaimról  
a pinád illata,  
s a vége is, mint  
válásnál, az „el-”  
ha lesz legközelebb,  
kedves, felélvezel?!

## Az ateizmus dicsérete

Ha papgyerekként  
a templomkertben ajánlod fel, hogy  
a füttyidet megmutatod Budai Évikének,  
ha ő is cserébe a nunusát, és ha az  
Évike, miután alaposan tanulmányozta  
a papgyerek kifestését, röhögve elszalad,  
azért van némi elszámolnivalód  
ilyen és hasonló élmények után a  
Feljebbvalóval, az Isten is tudja,  
hogy nincsen, ezért egyetlenegyszer,  
mert vénen már boldogan tagadod,  
megajándékozott a nem várt szerelemmel.

---

**Vörös István**

## Előérzet

A ládában túlregett, sárga bélű barack.  
Az ég is zölden tükröződik a patakban,  
s az éjszaka se lesz ennél sokkal sötétebb.

A felhőkre arany szegélyt hímez a nap.  
Hatalmas párnák egy volánnál elalvó szeme előtt.

Az öreg borbély ollót keres rendetlen  
asztalán, egy álmából felzavart

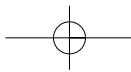
bogár odébb fut. Minden olyan  
egyértelmű, akár a levágott haj.

Egy sárga tizedmásodperc talán  
az öntudat, az ész áthortyogott  
délutáni félóra. A testek gazdátlanul  
járják a virágos főutcat.

A fürdő zsúfolásig, három nyelv  
mosódik egybe a medence vizével.  
Senki se tudja megmondani,  
mi oka is van panaszra, de a panasztól  
túlcsordul a város, és mint az éhezők  
menete, megindul az országút mellett  
a főváros felé.

## Vigyétek a hegyeimet!

Sajnálom, nem a magyar Erdély  
érdekel, hanem a román, a cigány,  
és persze a magyarnál is elveszettebb  
német. Földútjaival, csipkés faházaival.  
Pléhzenéjével és pléhtetős, félkész  
palotáival. Vigyétek a hegyeimet,  
legyen a tiétek, magyarok! Vigyétek  
a rohadó gyárat, a vad kóbor  
kutyákat, és a faluba beszélődött  
medvéket. Minden városnak és  
a legkisebb lyuknak is van német  
neve, Guttenbrunn, Temeschwar.  
Ja, azt még elfelejtettem megköszönni,  
hogy nem hagytátok a nagyszüleimet  
németül beszélni a szüleimmal,  
így aztán elvettétek tőlem a  
nagyanyanyelvem, magyarrá  
zsarnokoskodtatok még születésem  
előtt, átkerültem hát a hatalmaskodók  
közé, a kis nyápic német kölyök  
köszönete nekem is szól. Kaptam  
vigaszdíjul ezt-azt, a nem is értem  
hogyan pont a ti birtokotokba került  
magyar nyelvet, menetelünk ezzel  
a kincessel páran, a horvát Zrínyi,



a szlovák Petőfi, a zsidó Radnóti,  
 a német Liszt és Széchenyi és persze  
 a román Hunyadi János. Vissza-  
 köszönnek, van, aki csak bólint,  
 mutatják, hogy álljak be a sorba.  
 A nyugati határ felé tartunk.  
 Menekülés ez? Vagy vannak körülöttünk  
 fegyveresek, akik nem a mi, hanem  
 a saját biztonságukról gondoskodnak?  
 Vigyétek a hegyeimet, én hozom  
 magammal az alföldeteket,  
 meg egy nagy tavat a dombok közé téve,  
 mint kettévágott kiflibe a sonkaszelet  
 és a saláta. Jól fog esni az úton egy szendvics.

## A polgárháború előérzete

Nyár eleje óta félek.  
 A gonoszság pora  
 kavarog elő a föld alól,  
 a nap, az édes nap köhög,  
 fuldoklik, az igazi felhőket  
 letagadják, gúzsba kötve  
 ülnek egy barlangban.  
 Az értelmetlenség  
 lovagol végig cselekedeteinken,  
 mint egy csatatéren,  
 és a halottakat szemlézi.  
 A halottak még  
 élnek, nem tudják,  
 mi van velük. Jönnek.  
 Hozzánk egyre közelebb  
 omlik be az idő teteje.  
 Cserép, szétrohadt gerendázat,  
 galambfészkek, padlásszag,  
 hozzá kötözött ég,  
 csak mind, mind zuhan.  
 Aztán beroppan a felső emelet,  
 hiába tartják kőoszlopok,  
 dől a szomszéd ház, beesik  
 az ablakon egy szemüveg, már  
 sose tudom meg, kié volt.

