

Kulturális-közéleti havilap, harminckilencedik évfolyam

2013 március Vers

Gergely Borbála: utolsó; céltalan szorítás; te csak félelmet kelteni

utolsó

és mint először együtt ébredő pár:

csak a szívem ver gyorsabban,

a tudatom megállt

valahol az első mondatod végi pontnál.

és hogy egyedül legyen, mikor nekifog behozni magát,

a testem – ön- és közveszélyes beteget a gumiszobába –,

elcipel.

ki ebből a városból.

céltalan szorítás

foltosra száradt festék a szobád falán,

amit szégyellsz, ha vendégek jönnek,

de se kijavítani, se leverni nem sikerül.

napok óta lemosatlan smink,

aminek a színét a könnycsatornádtól a százugodig

egy-egy csíkban már beitta a bőröd.

a kezed szorításában maradt

kiürült inhaláló.

hasztalan vagyok.

végtelen dobpergés a füledben.

te csak félelmet kelteni

az orgazmust félbeszakító kontrollálhatatlan képek

a ma délutáni körútról, vagy te mesélted napokkal ezelőtt,
ezután.

a zuhany alatti mély lélegzet elakad

függönykarikák moccanásától.

vizes hajam nyoma az arcodon, mintha sírnál,

pedig te félelmet kelteni jöttél,

egy tükörrel a kezekben jársz utánam

de nem én vagyok benne.

képek a ma délutáni körútról,

az árokban kóbor kutyák ott felejtett babakocsit tépkednek,

azt mondod, én hagytam el, ott is állok mellette.

a homoszexuális férjéhez hazaérő anya,

aki a szekrényben talált fiúról azt hiszi, besurranó tolvaj

és rendőrt hív,

vagy az a bácsi, aki hangosan nevet rajtam mindig,

ha találkozunk vele, akiről te tudod, hogy dúsgazdag,

mégis bűdös holmikban jár.

a mutatóujjad, amit eltörtem, félelemből,

hogy valaki más kezét megfogod vele.

én voltam, vagy mesélted, hogy valaki más.

az emlékeid rámásolódnak az enyémekekre,

nem tudom szétválasztani.

valaki tükröt tart, valaki sír.

valaki fürdik,

valaki belefullad.

Tetszik

41 ember kedveli. Legyél te az első az ismerőseid közül!

Kapcsolódó írások:

1. **Molnár Gál Péter: Bánk tőkön szúrja magát (Katona József: Bánk-bán. Zene Sáy László. Díszlet Ambrus Mária. A marhákat a Katus Alt Bt. készítette. Jelmez Benedek Mari. Dramaturg Ungár Júlia. Rendező Zsótér Sándor. Szereplők Láng Annamária, Bánki Gergely, Nagy Zsolt, Sárosdi Lilla, Somody Kálmán, Katona László, Terhes Sándor, Tóth Péter, Péterfy Borbála, Schilling Árpád, Rába Roland. Bemutatta a Krétakör társulat a Vakok Intézete Nádor Termében, 2007. április. 17.)** Molnár Gál Péter Bánk tőkön szúrja magát Reinhardt megrendezte...
2. **Gerlóczy Márton – Váczi Borbála: Túlélem** 1 Tomász szerettem volna lenni, cirkuszos. Csüngtem mindenről, rengeteget...
3. **Molnár Gál Péter: A szellentő Shakespeare (Shakespeare: Lear király – Ünnepi ebéd az ország felosztásának tiszteletére, avagy az utolsó villásreggeli. Szegedi Nemzeti Színház Kisszínháza, 2007. október 19. Fordította Vörösmarty Mihály. Díszlet Ambrus Mária. Jelmez Benedek Mária. Dramaturg Ungár Júlia. Rendező Zsótér Sándor. Szereplők Király Levente, Farkas Andrea, Pataki Ferenc, Harsányi Attila, Cseh Zsuzsa, Borsos Bea, Jakab Tamás, Melkvi Bea, Zarnóczai Gizella, Orosz Ákos e. h., Járai Máté, Dénes Gergely, Fekete Gizi.)** Molnár Gál Péter A szellentő Shakespeare Isteni holdkóros a...
4. **Beck Tamás: Ernst Kaltenbrunner az utolsó szó jogán; Éjjel, apámmal** Mozdulatlanul kell feküdnöm az ágyban, apám a legkisebb neszre is...
5. **Tandori Dezső: Lesz-e utolsó írásom;** egyre hívebb hozzám – most eldobom a cetliket – minap...

Cimkék: **Gergely Borbála**