



## Kis település, óriási energia

### Virágzó közművelődés Acsádon

A Vas megyei Acsád község a Szombathelyi járásban található. Az ezer fő alatti település fő turisztikai vonzereje a Szegedy család kastélya, mely a 18. században épült, 1824-ben átalakították, ma pedig a Vas Megyei Önkormányzat Időskorúak Szociális Otthonaként működik. Acsád közművelődési asszisztense Györe Eszter energiája és vidámsága mindenkit magával ragad. Mindenhez még kitűnő kommunikációs készség is társul és élvezettel mesél az elmúlt hónapokról, amelyet a Nemzeti Művelődési Intézet Közművelődési Foglalkoztatási és Képzési Programjában töltött el.

*„Nagyon örülök, hogy megismerhettem a kollégákat, megünnem egymáshoz, ha bármit kell pakolni, segíteni, de akár együtt főzni, bulizni...” – nem is lehetne őszintébb mondatokkal kezdeni egy beszélgetést, mint ezek a szavak.*

*B. A.: Kérlek mesélj magadról és a családról és arról hogyan kerültél a közművelődés közelébe? Mivel foglalkoztál előtte?*

Gy. E.: Férjemmel élünk Acsád településen, ami tizennégy kilométerre található Szombathelytől, itt vagyok jelenleg közművelődési asszisztens, decembertől közművelődési szakember. Az eredeti szak-

mám varrónő és modellező-technikus, ami azt jelenti, hogy szabásmintákat tudok készíteni, így a ruhaiparban akadály nincs számomra. Mikor az ikerlányaim születtek és velük voltam otthon, már akkor is aktív részese voltam a falu életének. A lányokkal, asszonyokkal kisebb műsorok létrehozásában, de segítettem a dekorálásban, falunap szervezésben is. Novemberben keresett meg a polgármester asszony, hogy a Közművelődési Foglalkoztatási és Képzési Programban részt tudnék venni. Nagyon örültem a lehetőségnek, hiszen én szeretem a közösséget, főleg a vidám embereket, minden korosztállyal megtalálom a közös hangot, imádok beszélgetni.

*B. A.: A program ideje alatt több képzést is elvégeztél. Melyek voltak ezek?*

Gy. E.: Maximálisan kihasználtam minden lehetőséget, ami adódott a foglalkoztatás során. Először az Amatőr művészeti csoportok mentorálása képzésben vettem részt, hiszen én is szeretnék színjátszócsoporthoz létrehozni a településen.

A bábcsoportvezetői alapismeretek két képzése pedig a szívem csücske. Öt település közművelődési asszisztens kollégáival lét-

rehoztuk a „Zúgó erdő meséi” című bábelőadásunkat. Ehhez a bábokat én varrtam és már öt településen is felléptünk az előadással. Ez megint egy újfajta dolog, de ez is közösség, közösségépítés. A bábok jelenleg a sorkikápolnai és sorokpolányi óvodásokat örvendeztetik meg, Horváth Péter közművelődési asszisztens kollégámmal összefogtunk, hogy a legkisebbek is ki tudják próbálni segítségükkel a bábozást.

A képzés második felében egy új műfajban próbálhattam ki magam, a Teremtés című darabban, ahol báb és élőszereplő együtt mozgott a színpadon. A képzés végén az oktatóinkat az általam készített ujjbábokkal leptük meg köszönetképpen.

*B. A.: Mindezek mellett Acsádon hatalmasat bővült a közművelődési paletta. Milyen programokat és közösségi eseményeket szerveztél az elmúlt hónapok során?*

Gy. E.: Hol is kezdjem? Első bemutatkozásom a faluban a mikulásnapra rendezvény volt, ahol már nem önkéntesként vettem részt. Kisgyermekes anyukaként, úgy éreztem, hogy a pandémia ellenére, nem lehet, hogy a Mikulás nem látogatja meg a kicsiket, így feldíszítettük az autónkat és végigjártuk a falut, hogy eljusson mindenkihez a



Györe Eszter a Faluház közösségével az Országos Kapunyitogató Programon

csomag. Hatalmas öröm volt, nemcsak a gyerekeknek, a Cukorkamanó a felnőtteknek szaloncukrot osztogatott. Karácsonykor minden ház postaládájába üdvözlőlapot juttattunk el.

A Magyar Kultúra Napján felállítottuk a Kultúra asztalát, melyen bemutattuk Kölcsey Ferenc életét és munkásságát. Egy lézergravírozott fatáblán pedig a Himnuszot olvashatták az acsádiak. A Bálint nap, a farsang és a március 15-i megemlékezés, valamint a húsvét még mind online térben zajlott, azonban mindig figyeltünk arra, hogy a közösségi oldalon játékokra hívjuk a település lakosságát és arra is, hogy a külső helyszínek közösségi összefogással ünnepi díszbe öltözzenek. Szerencsére rengeteg önkéntes volt a segítségemre, így ebben a nehéz helyzetben is sikerült egy kis örömet csempészni a mindennapokba.

Kiemelném még a Költészet napi játékunkat, a falu hirdetőtábláján elhelyezett József Attila versek között feladványt bújtattunk el, aki helyesen válaszolt az harcba szállt a Kultúrára legnyitottabb utca címért, 179 helyes megfejtés érkezett. Az eddigi hagyományok-

nak megfelelően az apukák fát (korallberkenye) ültettek a 2020. május és 2021. május között született gyermek tiszteletére, valamint elhelyezésre került az Arany János utcai parkban a hat gyermek nevét jelző tábla is. A gyermekek a falu vezetőségétől saját készítésű ajándékot vehettek át.

Részt vettünk a Községek Hete rendezvénysorozatában is, szinte minden napra akadt tematikus program, leginkább a környezetvédelem és a testmozgás került fókuszba.

Ezt követően a „NYITUNK” eseményhez is csatlakoztunk, a korlátozások feloldása óta pedig számtalan esemény volt a településen, melyek új közösségek kialakulásának is alapjául szolgáltak. Ilyen volt például a gyereknap, a település búcsúja, illetve a kirándulások például a „Közösségépítő kultúránk” is Lakitelekre, amin tizenöt fővel vettünk részt.

*B. A.: Milyen közösségek jöttek létre a településen a program ideje alatt?*

Gy. E.: A nyitás után létrehoztuk a Baba-mama klubot, ami hatalmas segítség a faluban élő anyu-

kák és a gyerekek számára. Nagyon fontos a gyermekek életében a szülővel, majd később a hasonló korú társakkal való közös játék. A kicsik megismerték egymást, teljesen zökkenőmentesen kezdték szeptemberben az óvodát. Ehhez kapcsolódik az Ovi klub, ami szintén nagy sikernek örvend. Az óvodás gyermekek ösztönösen vágyódnak kortársaik társaságára és a velük való kalandokra, közös játékokra. Az első alkalom során kinyílt a Meseháza, egy mesét olvastam fel a gyerekeknek és közösen játszottunk. A faluban óvoda működik, iskola azonban már nem, a Suli klub azért jött létre, hogy összehozza a településen élő diákokat. Itt kötetlenül beszélgethetnek, barátkozhatnak egymással, hiszen különböző általános iskolákba járnak így ez az egyetlen lehetőségük a közösségi együttlétre. Büszke vagyok rá, hogy a falunapon az óvoda és az iskolás korú gyerekek együtt mutatták be közös koreográfiájukat Mary Poppins esernyős táncát.

*B. A.: Az Acsádi Hímondó című újságok is büszkeségre adhat okot. Kérlek mutasd be!*

Gy. E.: A Költészet Napja alkalmából került először az acsádiak postaládájába az újság. Gondos tervezés és rengeteg munka előzte meg a megjelenést, hiszen méltóak szerettünk volna lenni József Attila születésnapjához. Ebben a munkában tudtam először együtt dolgozni önkéntes szakemberrel, Varga-Rádonyi Eszter felajánlotta segítségét a teljes grafikai kivitelezésben. A későbbiek során szeretném, ha a lakosság is írna az újságba, hogy még inkább sajátjuknak érezzék. Az „Akikre büszkék lehetünk” rovat is ugyanezt a célt szolgálja, ahol egy-egy tehetséges vagy híres acsádi személyt mutatunk be. A munka során bebizonyosult, hogy az önkéntesek, illetve az önkéntes felajánlások mennyire fontosak a közösségépítésben. Több helyi vállalkozó is felajánlotta már

támogatását, terveink szerint segítségével rendbe hozzuk a település határában álló keresztet és környékét. Illetve már érkezett felajánlás a vadásztársaságtól egy ismeretterjesztő előadásra és az azt követő gasztronómiai bemutatóra és beszélgetésre is. A településen álló kupakgyűjtő szív alapanyagát is egy építőipari cégtől kaptuk és önkéntesek állították fel.

*B. A.: Mi az, amit fontosnak tartasz még megemlíteni a Közművelődési Foglalkoztatási és Képzési Programmal összefüggésben?*

Gy. E.: Nemcsak rengeteg barátot, hanem szakmai munkatársat is szereztem a foglalkoztatás és képzés során. Amellett, hogy barátságok alakultak ki köztünk, szakmailag is segítjük egymás munkáját és közösségépítő eseményeit. Salköveskút, Vasasszonyfa és Vasszilvágó közművelődési asszisztense Poórné Tóth Henrietta például horgoló szakkört indított Salköveskúton. Kiderült, hogy emellett

a lányoknak, asszonyoknak arra is van igénye, hogy varrjanak, ezért kérték a segítségem, amit örömmel vállaltam. Párnahuzatok, ökotás-kák, tárolók készülnek a foglalkozások során. Ebből később majd bevételre is szeretne szert tenni a helyi egyesület. Egymás közösségi eseményeinek aktív résztvevői vagyunk, akár főzésről, akár közösségi véradásról vagy bölcsődeátadóról van szó. Természetesen jól is érezzük magunkat: az esti bálokon együtt ropjuk a táncot. Azt hiszem, ebben a térségben elindult a hálózatosodás.

*B. A.: Leendő közművelődési szakemberként milyen terveid vannak a jövőre nézve?*

Gy. E.: A meglévő közösségeket mindenképpen szeretném megtartani és bővíteni egy kulturális egyesülettel is. A kicsiknek bábozást tanítani, melyhez a paraván már el is készült, a kicsit nagyobbakkal pedig a *Legyetek jók, ha tudtok* című előadás színpadi változatát való-

sítjuk meg, karácsonyra, ha minden körülmény megfelelően alakul. Szeretnénk egy kisebb fenyőfát is, és ezt a gyerekekkel varázsoljuk karácsonyfává saját készítésű díszekkel. Értéktár még nem működik, a jövőben ezen is szeretnénk változtatni. Sok minden található a faluban, például a Szegedy család kastélya, platánsor és az országos hírű Márk Rosarium (egyedülálló rózsanemesítés). A Nemzeti Művelődési Intézet szakkörös felhívására nemezelést szeretnénk indítani a településen, melyet jövőre is folytatunk. Készítettünk kisfilmet is a JóGyakorlatON felületre is. A Vas Megyei Igazgatósággal is nagyon jó kapcsolatunk, bármilyen módszertani segítséget megkapunk és mindenben támogatják a munkámat. Ami talán a legfontosabb, az önkéntes segítők körének hivatalos megalakulása, hiszen együtt és közösségben munkálkodva minden könnyebb és hatalmas erő van a közösségi összefogásban.

BOGNÁR ALEXANDRA Pécsi Tudományegyetem Egészségtudományi Karán szerzett Általános szociális munkás diplomát, ezt követően 2021-ben Közművelődési szakember I. felsőfokú szakképesítést. Közösségi koordinátor, majd az EFOP LLL NyMO projekt kommunikációs és esélyegyenlőségi munkatársa volt. Jelenleg a Nemzeti Művelődési Intézet Vas Megyei Igazgatóságának módszertani referense, közművelődési szakember.