



Megmérettettünk – jónak találtattunk

Minősített intézményünk a közművelődési alapszolgáltatásokat két telephelyen végzi. A központi épület, a Kossuth Művelődési Központ, eredetileg Úri Kaszinónak készült. Széchenyi István az 1820-as évek második felében, a pesti Nemzeti Kaszinó létrehozásával párhuzamosan indította el széleskörű mozgalmát annak érdekében, hogy a reformeszméket befogadó közösségek alakuljanak országszerte. Esméi követőkre találtak, s Dabason ma is áll eredeti szépségében az a kaszinóépület, amely végleges formáját 1836-ban nyerte el. A kúriaépítészet összes jellemző jegyét magán viselő egykori kaszinó saroktelken épült. Az épületet kívülről csak a mélyített tükörrel keretezett nyílások és a lábazatról indított pilaszterek tagolják, ezért homlokzata zártabb. A kisebb parkra néző, U alakú épülettel körbevett udvart elegáns, toszkán fejezetű oszlopokon nyugvó tornác fogja közre.

Az intézmény jelenlegi fenntartója és működtetője Dabas Város Önkormányzata. A Kossuth Művelődési Központ intézményi nyilvántartásba vételének éve 1950. Azóta önállóan működő költségvetési szerv.

Fontos telephelye az intézménynek a Kossuth Ház Galéria és Kerekes László Alkotóház, amely a

XIX. század első felében épült udvarház. Kossuth Lajos édesapjának, Udvardi Kossuth Lászlónak volt lakóháza, aki fia bebörtönzése után 1837-től 1839-ig élt ebben a házban családjával. Történeti vonatkozásai miatt a város egyik jelentős műemléképülete. A XIX. század elején épült udvarház szabadon álló, földszintes, nyújtott L alakú, kontyolt nyeregtetős, egytraktusos épület. Az épület udvari homlokzatán mellvédfalról indított pillérek által tartott tornác fut végig. A belső elrendezés megőrizte az eredeti állapotot. Az épület a Kossuth Művelődési Központ telephelyeként 1998-ban kezdte meg működését. Tíz évvel később került sor újabb,

teljes körű belső felújítására. Egy minden igényt kielégítő, 21. századi, modern installációs rendszerrel felszerelt kiállítótér jött létre. A feladatellátás feltételei tovább bővültek az udvari telek végén álló egykori gazdasági épület felújításával, 2014-re készült el a Kerekes László Alkotóház. Annak létrehozásával együtt az udvar és a kert rekonstrukciója is megtörtént. Remek környezetben szervezheti meg az intézmény kiállításait és azokhoz kapcsolódó különféle szabadtéri rendezvényeit. Nem véletlen az alkotóház elnevezése, hiszen Kerekes László grafikusművésznak, Bessegyei György-díjas népművelőnek sokat köszönhet Dabas és az intéz-



Dabasi Fotóklub kiállítása az impozáns kiállítótérben a Kossuth Ház Galériában, 2018. május 12.



A Kéknefelejcs citeracsoport bemutatja a térségi népzenei találkozón, Dabas, Kossuth Művelődési Központ, 2007. október 13.

mény képzőművészeti életének fejlesztése, kultúraközvetítői szerepvállalásának erősítése tekintetében.

A dabasi intézmény 2011-ben és 2018-ban kapta meg a Minősített Közművelődési Intézmény Címet. Az első pályázati dokumentáció beadása során még nem mertünk nagyot meríteni, és csak két tevékenységet gondoltunk minősítésre méltónak. Gyakorlati tapasztalataink erősödésével már négyre bővítettük a kört: a kiállítások rendezéséért, a rendezvények és a táborok szervezéséért és a művelődő közösségek működtetéséért nyertük el a megtisztelő címet.

Milyen fontos állomásai, felismerései voltak ennek a folyamatnak?

Van hely (mert kell egy hely), amely alkalmas a feladatok ellátására.

Az Úri Kaszinó épülete már nem alkalmas ugyan egy 21. századi művelődési központtal szemben támasztott elvárások biztosítására, de a rendelkezésünkre álló épületi adottságok maximális kihasználásával igyekszünk ennek a látszatát megteremteni. Szemünk előtt lebeg az a tény, hogy az elkövetkező években végre megvalósul egy negyvenéves álom, és lesz egy modern, kisvárosi kulturális központja Dabasnak. Hiszem, hogy az

általunk végzett, elismerésre méltó tevékenységek is nagymértékben hozzájárultak ahhoz, hogy az új intézmény megtervezésének minden lépcsőfokán ott vagyunk, véleményemre, sokéves személyes tapasztalataimra számít és hallgat a város vezetése.

A Kossuth Ház Galéria és Kerkes László Alkotóház utolsó funkcióbővítésével nem csak a művelődési központ és telephelye lehetőségei szélesedtek, a város valamennyi lakójának nyújt új szolgáltatásokat az intézmény: új közművelődési színtér jött létre, bővült a képző-, ipar- és fotóművészeti csoportok alkotóttere, szélesedett a

múzeumpedagógiai foglalkozások színtere, a központi épület mellett kialakult egy újabb szabadterei rendezvényi helyszín.

Van tudásunk, emberi erőforrásunk, tapasztalatunk.

Ezzel nyilván tisztában voltunk a minősítést megelőző években is. Amikor leültünk és rendszerbe foglalva végiggondoltuk, elemeztük azokat a tudásokat, amelyekkel rendelkezünk, akkor egy sokkal szélesebb paletta tárult elénk. Nem vagyunk sokan, a tevékenységekhez viszonyítva még elegenden sem a feladatok ellátásához. Ezért nagy szükség van emberi erőforrásaink koncentrált felhasználására, amit csak tudatos tervezéssel valósíthatunk meg.

Van folyamatszabályozásunk, megtanultunk rendszerben gondolkodni.

Az intézmény fő feladata, hogy Dabas város és a dabasi kistérség lakosságának, gyermek- és ifjúsági korosztályának, felnőtt és nyugdíjas lakóinak sokrétű, korszerű és magas színvonalú művelődési lehetőséget nyújtson, közösségi teret biztosítson szellemi képességeik kibontakoztatásához, kreativitásuk fejlesztéséhez. Az intézmény szervezeti és működési szabályzata és munkater-



Kis néptáncosok karácsonyi műsora a dabasi Kossuth Művelődési Központ nagytérmeének színpadán, 2018. december 13.



A Mese-mese-mátka népmese napja rendezvény közönsége a dabasi Kaszinó udvarán és parkjában, 2016. szeptember 18.



A Holdfénykert együttes hangulatos esti koncertje a Kaszinó-terazon a dabasi Kossuth Művelődési Központ belső udvarán, 2020. szeptember 11.

ve a szakmai feladatokat a közművelődési intézmények önértékelése és a Közművelődési Minőségi Díj követelményrendszere alapján határozza meg, a nyolc közművelődési tevékenységforma ellátásával: információs tevékenység, ismeretterjesztés, kiállítás rendezése, művelődő közösségek tevékenysége, rendezvények szervezése, közösségi szolgáltatás, tábor, származtatott alapszolgáltatások. Kidolgoztuk az intézményi tevékenység folyamatának szabályozását. Nem tartalmaz ez semmiféle ördögösséget, csak a végzett tevékenységek strukturált átgondolását, rendszerbe foglalását. Talán ez a legnagyobb hozzáde-ka az önértékelési dokumentumok

elkészítésének. Tudom, teszik ezt más intézmények is, hívják sokféleképpen ezt a dokumentumot. Nem csak a dokumentum elkészítése volt fontos, hanem annak folyamatos fejlesztése is az. Ellenőrizni, frissíteni kell, fontos, hogy a napi gyakorlat eszközévé váljon.

Mindennapi gyakorlattá vált a több lábon állás stratégiája.

TAPODI KATALIN Bessenyei György-díjas népművelő, közművelődési szakértő, a Kossuth Művelődési Központ és Halász Boldizsár Városi Könyvtár igazgatója, a Pest Megyei Népművelők Egyesületének elnöke, a Galéria Alapítvány kuratóriumának titkára. Közel ötven éve dolgozik a kultúráközvetítés szakembereként. Pályája során sokrétű szakmai tapasztalatokat szerzett: dolgozott egyszemélyes intézményben, munkaközösségekben, 1991 óta igazgatója a dabasi városi intézménynek. Tudását 2020-ban a mesterdiploma megszerzésével tette teljessé.

A rendszerben való gondolkodás erősítette korábbi gyakorlatainkat. A több lábon állás fontos az intézmény fejlődése érdekében, de nélkülözhetetlen azért is, mert így tudunk több csatornát megnyitni a fejlesztésekhez. Nem kevésbé fontos mindez a szakmai együttműködések erősítése tekintetében sem. Azokat a szakmai sikereket, amelyeket egy kisvárosi intézményben való létezés nem tud megadni, egy megyei szervezetben, vagy egy országos hatókörű alapítványban való munkálkodás minden bizonyítással igen. Ugyanakkor a visszahatás is erőteljes, a két pólus egymást erősíti, gazdagítja. Mi ez, ha nem a benchmarking egyik formája?

Felvetődik a hogyan tovább kérdése.

Dabason a megfelelő többfunkciós városi kulturális intézmény megépítése a legfontosabb feladat. Minősített tevékenységeinkkel erősíteni tudtuk ennek szükségességét, a hely fontosságát, minőségét. Emellett fontos kérdés az is, hogy a jelenlegi intézmények jövője mi lehet. Munkánk eredményességét jelzi, hogy nem akarja a jelenlegi helyszíneket bezárni a város vezetése. A Kossuth Ház Galéria és Kerkes László Alkotóház esetében ez nem kérdéses, feladata, funkciója meghatározott. Az Úri Kaszinó esetében már érdekesebb a kérdés. Átfogalmazódik a kell egy hely kérdése: több hely is kell. Legyen egy új, lüktető városközponti intézmény. De maradjon egy csendesebb, pihentetőbb hely is, ami interaktív kaszinómúzeumként, társaskörök találkozó helyeként őrizni képes az évszázados hagyományokat.