



## *A minőség a jobbításra való törekvésben rejlik*

Amikor egy kisvárosi művelődési központ minőségfejlesztési tevékenysége kapcsán az intézmény vezetője belekezd az erről szóló rövid összefoglaló írásába, nem állhatja meg, hogy az objektív tartalmat megelőzően néhány személyes, szubjektív tényezőt ne osszon meg az olvasóval. Hisz a 2021. január 22-én Minősített Közművelődési Intézmény Címben részesült Tamási Művelődési Központ olyan történelmi, kulturális, természeti kincsekben bővelkedő kisvárosban fejt ki tevékenységét, melyről a térség szülötte, Vas Gereben 19. századi elbeszélő a következőképpen írt: „Ez országnak mindene van, hanem rá kell találni; mert nincsen egy-egy árva könyv, mely e tündérvárost kitárná előttünk!”

Nemcsak az elfogultság és a lokálpatriotizmus mondatja tehát azt, hogy a település olyan környezetet biztosít az itt élőknek, mely egyértelműen pozitív hatással van az életminőségre. Tamási olyan élhető kisváros, mely a település és a térség hagyományaira, adottságaira építkezve, azokat megőrizve, de fejlesztve, a folyamatos megújulásra törekszik. Az innováció az elmúlt évtizedben látványosan jelent meg a településen, olyan társadalmi és gazdasági szempontból is jelentős projektek, fejlesztések valósultak meg, olyan új szolgáltatá-

sokkal gazdagodott a város, melyek jelentős hatást gyakorolnak a helyi társadalomra, az itt élő polgárok mindennapjaira.

Ebben az innovatív környezetben működik az önkormányzati fenntartású kulturális intézmény, mely központi szerepet tölt be a város életében. A négy tagintézmény közművelődési, nyilvános könyvtári, muzeális tevékenységet végez, egymásra épülve segíti a településen élők, az itt működő közösségek, polgárok kulturális, közösségi művelődési tevékenységét. A központban álló művelődési központ és a mellette lévő könyvtár épületegyüttese előtt egy ezer fő befogadására alkalmas közösségi tér található, mely lehetővé teszi a szabadidő programok megrendezését is. A tértől és az intézmény épületétől száz méter távolságra áll a Kultúrák Háza, mely a másik két intézményegységnek, a Tamási Galériának – mely időszakos és állandó kiállításokkal várja a látogatókat –, valamint a Tamási Helytörténeti Gyűjteménynek ad otthont.

A jelenlegi intézmény történetét több mint fél évszázadra vezethetjük vissza, ekkor került átadásra a művelődési központ, de a település kulturális életének, múltjának áttekintésekor természetesen jóval korábbra kell visszanezünk. Mindenképpen kiemelendő az

1880–1910 közötti időszak, mikor nemcsak országosan, de helyben is látványos fejlődés indult el. A polgárosodás olyan életforma-változással járt, mely egyértelműen maga után vont a művelődési igények átalakulását. Sorra alakultak a kulturális célú egyesületek, körök, köztük a Polgári Olvasókör, az Úri Kaszinó, a Katolikus Kör, a Társaskör, melyek könyvtárat működtettek, színelőadásokat, egyesületi bálakat tartottak. Ez utóbbit tekinthetjük a jelenlegi művelődési központ elődjének, hisz szellemiségét, a közösség építése, összefogása érdekében tett törekvéseit, az értékközpontúság vezérelvét szem előtt tartva működtetjük több mint egy évszázaddal később, napjainkban is intézményünket.

Tevékenységünk az elmúlt években jelentős fejlődésen ment keresztül, melyet a lakosság részéről kapott visszajelzések csakúgy igazolnak, mint az, hogy a fenntartó három egymást követő évben is elismeréssel fogadta el az intézmény éves beszámolóját.

Az intézmény munkatársi kollektívája ez idő alatt teljesen megújult, ezzel a szervezeti változással egyidőben kezdődött meg a minőségfejlesztés folyamata is, az ennek alapját képező szemléletmód pedig szerencsére egyáltalán nem állt messze a fiatal szakemberektől.



Tamási – Népviseletes bál

A minőség iránti elkötelezettség a mindennapi munkában, partnerközpontúságban, dinamikusságban, mindenre kiterjedő figyelemben, precizitásban egyaránt tetten érhető. Kiemelendőnek tartom, hogy a kollégák többsége pályája, hivatása elején tart, 2-3 éve dolgoznak az intézményben, így még nagyobb súlya van annak, hogy sikerült elnyerni a címet, ami egyértelműen mutatja az azonos szakmai elvek mentén történő gondolkodást, a célok, tervek megvalósításával kapcsolatos egyetértést, a minőségközpontú szemléletet. Az ide vezető folyamat csakúgy csapatmunka volt, ahogy magának a pályázatnak az elkészítése, az online auditálás során végzett tevékenység is. Nem túlzó azt mondani, hogy olyan munkahelyi közösség, belső kohézió alakult ki az elmúlt években, ahol nem csak egy jól hangzó szólam, hogy a munkahely a második otthon, a második család. Meggyőződésem, hogy a közösségi művelődés területén csak így lehet olyan minőségi változást, olyan előremutató eredményeket elérni, melyek a települési közösség, a látogatók, szolgáltatásainkat igénybe vevők és a fenntartó elégedettségét egyaránt eredményezi,

nem utolsó sorban pedig pozitív visszajelzést ad a szakma részéről is. A szoros együttműködés nélkül – mely az intézmény szakmai és technikai dolgozóinak kooperációját, állandó, összehangolt, folyamatos, nyílt belső kommunikációval zajló munkáját jelenti – nem érhető el siker. A feladatellátás minden esetben a munkatársak erősségeire épül, a vezetői munka szerves része ennek támogatása, a rendszeres pozitív visszacsatolás, a bizalom építése, mely mindig támaszkodik

a dolgozóktól érkező visszajelzésekre. Ennek fontos eredménye az a kiemelkedő szintű elkötelezettség, az a segítőkész, kooperatív, kreatív dolgozói attitűd, mely valamennyi látogatói, használói visszajelzésben megjelenik.

Ugyanígy erősességünk az intézmény – jelenkor követelményeihez igazodó – külső kommunikációja, mely jól megalapozott marketingstratégiára épül. A látogatók, szolgáltatásainkat igénybe vevők tájékoztatása, informálása, elérése és bevonása, valamint a szervezet értékeinek közvetítése mellett így sikerült jelentősen formálni az elmúlt években az intézményről alkotott képet, növelni annak ismertségét és elismertségét, társadalmi beágyazottságát.

A kommunikáció persze nem cél, hanem eszköz, ami illeszkedik a Tamási Művelődési Központ stratégiájához, támogatja azt a feladatellátást, melyet három éve a „minőség-érték-sokszínűség” hármas egységére fűztünk fel. Több ez, mint egy szólogén, sokkal inkább alapelvek, hitvallás, mely az elkövetkező években is kulcsszerepet játszik az intézmény életében, a meglévő eredmények megtartásában, továbbvitelében és a szervezet,



Pillanatkép a Térségi Termékbörzéről



A Magyar Festészet Napja alkotói

a tartalmi munka, a szolgáltatások fejlesztésében.

Míg egy-két évtizeddel ezelőtt még szakmai körökben is vita folyt arról, hogy a minőségfejlesztés mennyire van létjogosultsága a közművelődésben, addigra ma már nem lehet kérdés, hogy a társadalmi környezeti hatások, elvárások mind a minőségfejlesztés irányába hatnak, és azok a szervezetek, intézmények tudnak egyenletes színvonalú munkát végezni, minőségi szolgáltatásokat biztosítani, melyek erre alapozzák tevékenységüket.

A Minősített Közművelődési Intézmény Cím először 2012-ben került átadásra, az elismerés súlya, rangja az elmúlt majd egy évtizedben csak tovább emelkedett, így öröm és büszkeség számunkra, hogy az idei évtől mi is ehhez a közösséghez tartozunk. Ahhoz, hogy ebben a mezőnyben intézményünk is helyet kapjon, a művelődési központban dolgozók időt, energiát nem kímélő munkája, szoros együttműködése kellett. De ez a munka csak a helyben élő közösségekkel, látogatókkal együtt valósulhatott meg, az elismerés tehát közös érdem, az örömben pedig osztoztak velünk mindazok, akiknek

életébe, mindennapjaiba szervesen beépült a művelődési központ, ahogy büszkeség az intézménnyel kiváló partneri viszonyt fenntartó önkormányzatnak is.

Ide kívánczokra az írásban azoknak a közösségi kezdeményezéseknek, együttműködéseknek, programoknak a sora – de legalábbis egy szűk keresztmetszete –, amelyekre különösen büszkék vagyunk, akár egyediségük, újszerűségük, akár több évtizedre visszatekintő hagyományaik okán. Olyan közösségi

alkalmak, melyek közül néhány a címért benyújtott pályázatban is említésre került. Álljon itt két kiragadott példa, melyek mindegyike az elmúlt években került meghonosításra és terveink, törekvéseink szerint hagyományosan visszatérő, partnerségben zajló programja lesz városunknak, térségünknek.

Ezek közül egyik az intézmény amatőr művészeti csoportjának, néptánc együttesének tevékenységére épül, új kezdeményezéssel gazdagítva azt. A népviseletes bál hagyományteremtő szándékkal került először megrendezésre annak érdekében, hogy a hagyományokat tisztelő, szerető emberek a vízkeresztet követő héten feleleveníthessék a régi, falusi bálók hangulatát. Viseletek sokasága kavarg ezeken az alkalmakon a művelődési központban, a Kapos-Koppány mentétől a Sárközsig, az Ipolyságtól a Mezőségig, a bálba ugyanis csak népviseletben léphetnek be a résztvevők. A muzsikáló zenekaroknak köszönhetően a résztvevők a Kárpát-medence táncait rophatják egy éjszakán át, generációkon átívelően, gyerekek, szülők, nagyszülők egyaránt. Szívet melengető érzés látni fiatalokat dédszüleik viseletében, melyek anyáról lányra,



A foltvarró csoport kiállításának megnyitója





**Tamási Művelődési Központ és  
Könyvü László Könyvtár munkatársai  
a minősítéssel**

apáról fiúra öröklődnek. A rendezvény ideje alatt fotózás is zajlik, családkról, párokról, baráti

közösségekről készülnek képek a ritkán magukra öltött viseletekben. A népviseletes bál jó alkalmat teremt arra, hogy a helyben élőkön túl a környező megyékből és a határon túlról hozzánk érkezők ne csak megőrizték, de meg is éljék népi hagyományaikat.

A másik program, mely jó gyakorlataink között szerepel, az alapszolgáltatások közül a kulturális alapú gazdaságfejlesztés területén hoz eredményt. Az éves rendszerességgel, kora ősszel zajló Térségi Termékbörze elnevezésű programunk keretében megyénk számos települése mutatja be helyi termékínátát. A megtermelt és kiállított termékeken át bepillantást kapunk a települések tevékenységébe, erőfeszítéseibe, értékeibe. A szépen berendezett, több helyütt szinte roskadozó standok látványán túl a nap során bemutatkozási, fellépési lehetőséget kapnak a térség amatőr művészeti csoportjai, a programot kiállítás és konferencia is gazdagítja, mely szakértő előadókkal járja

körül a helyi termékek előállításának, forgalmazásának témakörét, tapasztalatcserét is biztosítva ezzel a résztvevőknek.

Természetesen a röviden vázolt programok megvalósítását is a minőségfejlesztés követelményei szerint végezzük, a jövőben a fejlesztendő területekre fókuszálva, a magunk által fontosnak tartott és a pályázati értékelő jelentésben megfogalmazott iránymutatások szerint.

A megtisztelő cím elnyerése felelősséget jelent számunkra és arra ösztönöz, hogy soha ne adjunk lejjebb a színvonalból és a minőségből. Visszaigazolás arra nézve, hogy jó úton járunk, de tudjuk, hogy még csak az út elején tartunk. Az elmúlt évek szakmai folyamatait, munkamódszereit folytatjuk és fejlesztjük tovább közösségeinkkel, partnereinkkel, látogatóinkkal szoros együttműködésben, abban a kiváló munkahelyi légkörben, ami jelenleg is jellemzi az intézmény mindennapjait.

CZINK JDIT a Tamási Művelődési Központ és Könyvü László Könyvtár igazgatója, közel négy évtizede dolgozik közművelődési szakemberként. Pályáját a jelenleg általa vezetett intézményben kezdte, ahonnan a Magyar Művelődési Intézetbe került, ezt követően két évtizedig tevékenykedett a közművelődési módszertani feladatellátás területén Tolna megyében. 2013-tól a Nemzeti Művelődési Intézet Tolna Megyei Irodáját vezette, innen tért vissza Tamásiba. Szakmai munkájáért 2014-ben Bessenyei György díjban, 2019-ben Tolna Megye Közzszolgáltatásért díjban részesült.