



„Több, mint helyszín!”

A minőségfejlesztésben nincs megállás

A Corvin Művelődési Ház 2015. január 22-én, a magyar kultúra napján harmadikként vehette át a Közművelődési Minőség Díjat. A minőség, hatékonyság, gazdaságosság, eredményesség jegyében végzett minőségfejlesztés legmagasabb szakmai elismerése a díj, amely kidolgozott kritérium- és követelményrendszer alapján, komplex módon vizsgálja a teljes működést a vezetés, stratégiai tervezés, emberi erőforrások, partnerkapcsolatok és erőforrások tekintetében.

Az intézmény igazgatói feladatait 2010. január 15. óta látom el. Sokszínű életem volt, sokféle tapasztalattal, rendszeralapú stratégiai gondolkodással, óriási lendülettel és azzal a biztos meggyőződéssel, hogy ez nem „one man show”, kezdtem a munkámat. A minőségfejlesztési folyamatok, a következetes dokumentálás alapvető elvárásom, a pályázatra történő jelentkezés legfőbb motivációja a fejlődés iránti folyamatos igényem.

„A kiválóság nem örökletes. A minőség nem veled született. Csak akkor lehetsz a legjobb, ha a legjobbakkal veszed fel a versenyt.” Gündel Károly gondolatával egyetérték. A jelentős pályázati dokumentáció benyújtását követő helyszíni

szemlén a pályázatban bemutatott intézményi önértékelési adatok megalapozottságának ellenőrzése, a követelmények teljesítésének értékelése, a modellértékű módszerek, eljárások feltárása volt a cél. Két helyszínen, párhuzamosan reggel 9-től este 7-ig zajlott a mindenre kiterjedő szakmai párbeszéd és a szemle, amely alapján a szakmai értékelő jelentés és javaslat készült. Ennek értéke felbecsülhetetlen.

„Mi magyarok talán az organizáció terén vagyunk a legsikertelenebbek és ennek oka az a kataszt-

rofális balhit, hogy elég törvényt alkotni, elég részleteket rendelettel szabályozni, elég egy kisebb vagy nagyobb palotát emelni és már megszerveztük az intézményt. Pedig a súlypont egészen más van. Szakszerűen képzett, ügyszerető emberekre van szükség; ez az élő leltár a lényeg, mert enélkül a törvény és rendelet csak sajtópapír, az intézmény palotáját pedig jobb lakásokká, boltokká vagy raktárrakká átalakítani.” (Gróf Klebelsberg Kuno: Küzdelmek könyve. 39. Athenaeum Irodalmi és Nyomdai



LiBa Ligeti Babaklub, 2019



2020. őszi programok

Rt. könyvnyomdája, Budapest, 1928.). Ahhoz, hogy az intézmény működőképes legyen, nagyon sok láthatatlan munka, energia és kitartás szükséges. Ahhoz, hogy egy sikeres intézmény Minősített Közművelődési Intézmény legyen, ennél is több kell. Igazi, „élő leltár-ra” szakszerűen képzett, ügyesreítő emberekre van szükség, akik értik, tudják, magukénak vallják, és naponta kezelik azokat a folyamatokat, amelyek a kiválóság felé visznek, mert a minőségfejlesztésben nincs megállás.

Hol tartunk most, 2021-ben? A Corvin Művelődési Ház – Erzsébetligeti Színház a XVI. kerület, a kertváros gyöngyszeme az Erzsébetliget kellős közepén. Ma már a „Több, mint helyszín!” és a „Gyere inkább mihozzánk!” felhívást és szlogent minden látogató komolyan veszi. Az óvodások is tudják, hogy mi az intézmény „jele”. A XVI. Kerületi Önkormányzat felhatalmazása alapján a helyi közművelődés feladatait elsősorban és döntő többségben intézményünk látja el, mint a XVI. kerület, *Cinkota, Mátyásföld, Rákosszentmihály, Sashalom és Árpádföld* egyetlen általános közművelődési intézménye.

A 2017/2018-as évtől új helyszínt nyithattunk meg, így a Szentmihályi Kulturális Központban is várjuk látogatóinkat. Teret, helyet, bizalmat és új feladatokat kaptunk a fenntartótól. A jól kialakított, minőségfejlesztésen alapuló rendszerünknek köszönhetően az új helyszín beindítása, integrációja, arculat- és profil kialakítása zökkenőmentesen zajlott. Egy kultúrával foglalkozó intézmény szerepét, céljait, feladatait az a hely határozza meg, ahol létrehívták. A legoptimálisabb az a helyzet, amikor az intézmény egy szellemi törekvés mentén, helyi hagyományrendszer által meghatározottan, jogilag ren-

dezett, gazdaságilag stabil, egységes akarat mellett végezheti munkáját. Szerencsések vagyunk, mert számunkra mindez adott. Mi itt vagyunk otthon.

Büszke vagyok az elért eredményekre és arra, hogy tevékenységünket, munkánkat a fenntartó önkormányzat és látogatóink is elismerik. A Díj átvételét követően intézményünk 2015. március 15-én intézményként (precedenst teremtve) elnyerte a megtisztelő „XVI. Kerületért” kitüntető címet, valamint bevezetésre került a Közművelődési Minőség pótlék, amely a közalkalmazotti bértábla szorítását enyhítette. Napjainkra ver-



2021. január 22., a magyar kultúra napja



Ezüstgeneráció a színpadon 2019 szeptemberében



2021. január



(Be)zárva 2020. november

senyképességi tényezővé vált, hogy az intézmények, cégek mennyire jók a munkaerő megszerzésében és megtartásában. A tapasztalatok szerint a munkavállalók a bér mellett a stabilitást és a munkahelyi környezetet értékelik leginkább. 2020-ban a kulturális dolgozók közalkalmazotti jogviszonyának megváltoztatásáról szóló törvény a területen dolgozók munkavállalását a Munka Törvénykönyve alá helyezte. Ezzel feloldotta a munkáltatók kezét a közalkalmazotti bértábla kötöttségei alól.

A helyzet lehetőséget ad arra, hogy a közművelődésben dolgozók saját szerepüket újragondolják. Nálunk az átalakulás zökkenőmentesen, a fenntartó önkormányzat teljes körű támogatásával zajlott. Meggyőződésem, hogy ez az elkötelezett és következetes minőségi munkánkhoz is köszönhető. Célunk, hogy intézményünk olyan vonzó munkahelyé váljon, ahol munkatársaink hosszú távon tervezhetik jövőjüket. Fontos, hogy időről időre megmértesük magunkat, külső visszajelzést kapjunk, hogy valóban jó irány-

ba haladunk. Ilyen a Családbarát Ország Nonprofit Közhasznú Kft. pályázati kiírása. A 2020. februárban indított, többlépcsős minősítési folyamat kezdetén kizárólag a Bronz fokozatra lehetett pályázni. Júniusban zajlott a tíz témakört vizsgáló részletes helyszíni audit mindkét helyszínen a következő témakörökben: a foglalkoztatás módja, családbarát attitűd, juttatások, szervezeti szolgáltatások, családi események támogatása, szervezeti közösségépítés, a fizikai és mentális egészség támogatása, vállalati események, politikák, iránymutatások, szabályzatok, ajánlások, szervezeti rendszerek. A Corvin Művelődési Ház – Erzsébetligeti Színház és a Szentmihályi Kulturális Központ is elnyerte a Családbarát Hely tanúsító védjegy Bronz fokozatát, amely kifejezi a szervezet családbarát szemléletű működés iránti elkötelezettségét, valamint az ennek megvalósításáért tett intézkedéseket. Készülünk az Ezüst minősítésre. 2014-ben és 2020-ban is elnyertük a Családbarát Munkahely címet. Szívügyünk, hogy a családoknak kínált szolgál-

latásaink palettáját folyamatosan bővítsük, hogy „Több, mint helyszín!” szlogenünkkel minden korosztálynak magas színvonalú programokat kínáljunk. Hiszünk, hogy a kulturális nevelés a környezet kultúrájával kezdődik. Az országos szakmai elismerések nagyon fontosak az intézmény életében, és méltán büszkélkedhet vele a XVI. kerület. Családbarát intézmény és munkahely pályázatunk sikerességét nemcsak a témához kapcsolódó küldetéstudatunknak, hanem a jól dokumentált, minőségfejlesztési lépésekben gondolkodó működésünknek is köszönhetjük. Vezetőként abban hiszek, hogy egy-egy program akkor lesz sikeres és emlékezetes, ha azt összefogással, másokkal összhangban, együttműködve vagyunk képesek megvalósítani. Munkatársaimtól mindig azt kérem, és nem többet, hogy mindenki a saját helyén, a saját dolgát, feladatát tegye tökéletesen, mint egy-egy fogaskerék, akik együtt egy csodálatos szerkezetet képesek működtetni. A legkisebb hiba megzavarja, tönkretesz az egészet. Együtt azonban csodára

vagyunk képesek. A Corvin Művelődési Ház – Erzsébetligeti Színház szerves része, értékes fogszerke a XVI. kerület életének.

Hiszek a kultúra közösségteremtő, -megtartó és -formáló erejében. A legértékesebb az a közösség, amelyért teszünk, amelynek aktív részesei vagyunk. Az igazi közösség kialakítására tett tudatos törekvés nagy kincs a mai világunkban, a közösség nemcsak szint vizs az életünkbe, hanem célt, motivációt és értelmet is ad neki. Azért dolgozunk, hogy egyre többen találjanak nálunk valami kedvükre való „varázslatos pillanatot”. Munkánkat a „*misztikus realizmus*” jegyében végezzük, hiszen egy-egy hosszú, programokban gazdag hétvége után kénytelen vagyok hinni a csodában, mert megálmodni nem nagy dolog, de megvalósítani, lebonyolítani, folyamatosan működtetni, összehangolni... Mi ez, ha nem varázslat?

Nagyon tudatos, következetes, a tervezéstől a megvalósításig és értékelésig tartó minőségfejlesztési, kiválóságra törekvési folyamat eredménye, ami akkor működik jól,



Budapest Főváros XVI. kerületéért

ha az eredményt megelőző rengeteg munka láthatatlan marad. Működésünk a kiegyensúlyozott, a következetes és körültekintő gazdálkodás és szakmaiság egységére épül. A tervezés, végrehajtás, értékelés folyamatos és következetes. Mindehhez szükség van arra a tapasztalatra,

felkészültségre, lojalításra, élő szervezeti kultúrára, ami a munkatársak és ez által az intézménynek is ereje. Mindenki tisztában van a kitűzött célokkal és az azok elérését segítő eszközökkel, folyamatokkal, és értékelni tudja az elért eredményeket. Alapelvünk a hatékonyság, eredményesség és a gazdaságosság. Tíz év hosszú idő egy ember, egy család, egy intézmény, de még egy díj életében is. A világ felgyorsult, a gazdasági és kulturális, információs, technikai környezet sokat változott – és a világjárványról még nem is beszéltünk.

2020/2021-ben a pandémia átírta a terveinket és az életünket, ráadásul a szakmai tevékenységünk törvényi környezete is megváltozott. Egy intézmény megítélése a körülményekhez való alkalmazkodás képességén alapuló teljesítményen múlik. A bevált forgatókönyvek ideje lejárt. Központi szerepet játszhat, hogy mit tudunk és mit nem.

Mit jelent számunkra ez a világjárvány? Alapvető kötelezettségünk az egészséget nem veszélyeztető, kulturális szolgáltatások,



Cipősdoboznyi ajándék, 2020. advent



2015. január 22., a magyar kultúra napja

a kultúrához való hozzáférés feltételeinek biztosítása. A helyzetnek az a speciális nehézsége, hogy nem áll rendelkezésre konkrét iránymutatás, tapasztalat, nincs bevált módszer. Fogózkodók nélkül, saját belátásunk, kreativitásunk, kapcsolatrendszerünk rugalmassága szerint kell időről időre újraértékelni terveinket és működésünket. Újfajta kötelezettségeink vannak: a fizikai védelmi intézkedések kihirdetése, a munkatársak, partnerek és a látogatók megfelelő tájékoztatása és utasításokkal való

ellátása. Ez számtalan adminisztrációs és egyeztetési többletfeladatot jelent mindenkinek. Véleményem és tapasztalataim szerint minden kulturális intézménynek újra kell értelmezni a helyét a sokarcú kulturális térben, alkalmazkodva az új elvárásokhoz. Mindehhez elvárható a tudatos minőségirányítási rendszer működtetése, kulturális marketingszemlélet, kreativitás, kiemelkedő kommunikációs készség, újfajta eszközismeret (virtualitás!), megfelelő viselkedéskultúra, protokollismeretek és azok aktív al-

kalmazása, amelynek eredménye a XXI. század kihívásaira választ adó, újra- és újragondolt közművelődés. Igen, még ebben a bezárt világban is! Miért fontos ez a szakma egésze számára?

A jövőt a mindenkori jelenben kell teremteni, hogy hosszú évek múltán visszatekintve elmondhassuk, remek hagyományokkal rendelkezünk. A kultúra: mozgás, cselekvés, a továbbgondolkodás képessége. Amikor a kultúra él, akkor élmény. A műveltség folyamat, amelynek fenntartása állandó energiát, folyamatos befektetést igényel. A hagyományaink adják az alapot, de nyitottak kell, hogy legyünk a valóságra. Az igények és a körülmények állandó változása rugalmas újraértelmezést és új megoldásokat követel. Alapelveink nem változtak: sokszínűség, hagyomány és újítás, esélyteremtés, hatékonyság, rugalmasság, partnerség, művészetek, minőségi kultúra és szolgáltatások minden korosztálynak. Összhang, kiegyensúlyozott funkciók és biztonságos működés, amikor bezárva is elmondható, hogy intézményünk *„Több mint helyszín!”* Látogatóink pedig csak a jelre várnak, hogy azt mondhassuk: *„Gyertek inkább mihozzánk (végre), mi készen állunk!”*

SZABÓ CSILLA 2010. január 15-től a Budapest XVI. kerületében található Corvin Művelődési Ház – Erzsébetligeti Színház és Szentmihályi Kulturális Központ igazgatója. A folyamatos tanulás híve: első diplomáját magyar-népművelés-könyvtár szakon Szegeden szerezte; drámapedagógus, tanár, művészeti menedzser (Iparművészeti Egyetem), nemzetközi protokoll szakértő; life, business, executiv coach (művészeti, kreatív és vezetői, stílus és kommunikációs coaching területeken).