



## *Felelősségünk a jót fenntartani és tovább tökéletesíteni*

Bármely irányból közeledünk a városhoz, megkapó látvány a lankás domboldalakról lekúszó utcák, terek képe. Szekszárd ma több mint 30 ezer lakosával és ott-honosságával a korszerű kisváros kényelmét nyújtja. Tolna megye székhelye a Dunántúli-dombság és az Alföld találkozásánál fekszik. Garay János és Babits Mihály szülővárosa hagyományosan mezőváros. A környező mezőgazdasági kultúra, főként a szőlőművelés a vidék természetes növénytakaróját kiszorította, ma Szekszárd és környéke történelmi borvidékként ismert és elismert, mely központjában, Szekszárd városát körülveve 4500 borospince található. A nemzetközi kapcsolatteremtésben szerephez jutó Szekszárdi Szüreti Napok és a Pünkösdi Hal- és Vad-ünnep gazdasági szempontból is fontos idegenforgalmi események. Sok látogatót vonzó kulturális segrszemle a Szekszárdi NéptánCFesztivál, valamint a Duna Menti FolklorFesztivál. Szekszárd a bor és a kultúra városa, mivel kulturális programjai elengedhetetlenül összefonódnak a szekszárdi gasztró- és bortúrákkal (Iván-völgyi Kadarka Túra, Kékfrankos Toros, Bikavér Borongoló). A Sió Kupa (kosárlabda), Gemenc Kupa (kerékpár) és a Borvidék Félmaraton (futóverseny) megrendezésével

Szekszárdot a nemzetközi sportéletben is számontartják.

A Babits Mihály Kulturális Központ Szekszárd Megyei Jogú Város legnagyobb kulturális intézménye, közművelődési, közösségi színtere. Az intézmény 1970. április 2-án nyitotta meg kapuit Tolna megye székhelyén. A sok év alatt a társadalmi környezet változásaira folyamatosan reagálva igen sokat változott funkciójában, hatókörében és elnevezésében egyaránt. A Babits Mihály Művelődési Ház és Művészetek Háza infrastrukturális megújulását a TIOP 1.2.1 – AGÓRA program pályázati támogatásnak köszönhetjük. Létrejött a térségben egyedülálló multifunkcionális közösségi intézmény. Megteremtődtek a komplex infrastrukturális feltételei a magas szintű szociokulturális szolgáltatások nyújtásának. A közösségi és művelődési szolgáltatásaink mellett a kulturális élmények nyújtására alkalmas 21. századi korszerű színházterem, rendezvényterem és mozi terem jött létre. A programjaink összeállításánál már bátran válogathatunk a legkorszerűbb technikai megoldásokat igénylő színházi előadások, koncertek, táncszínházak közül, amelyekről sajnos korábban le kellett mondanunk. 2013-ban nagy örömmel és büszkén vettük birtokba Szekszárd város agoráját, a Ba-

bits Mihály Kulturális Központot, benne a Művészetek Házát és a két épületet összekötő gyönyörű teret. Az önkormányzat közgyűlésének a helyi közművelődési feladatok ellátásáról szóló 22/2017. (X. 9.) rendelete értelmében 2017. november 1-jén megalakult a 100%-ban önkormányzati tulajdonú Szekszárdi Közművelődési Szolgáltató Korlátolt Felelősségű Társaság, amely égisze alatt működik tovább a Babits Mihály Kulturális Központ.

Az intézmény vezetése elkötelezett híve a folyamatos minőségfejlesztésnek, ezt az is mutatja, hogy a Közművelődési Minőség Díj megszerzését megelőzően a Babits már két alkalommal pályázott a Minősített Közművelődési Intézmény Cím elnyerésére. Azon felül, hogy mindent elkövetünk annak érdekében, hogy a folyamatosan frissülő jogszabályi követelmények minden területen 100%-ban teljesüljenek, arra is gondot fordítunk, hogy legnagyobb mértékű elégedettséget érjünk el a munkatársaink, a szolgáltatásainkat igénybe vevő vendégeink és a partnereink körében is. Ebben az a körülmény sem gátol bennünket, hogy az első minősítéstől eltelt időszakban az intézményben többszöri vezetéváltás történt, valamint a szervezeti forma is változott. Mindez azonban még erősítette is az eredeti szándékot.



A „Munkácsy-képek Amerikából” című vándorkiállítás megnyitója 2008 novemberében

Fontosnak tartjuk, hogy az intézményben folyó minőségi munkát kifelé is folyamatosan kommunikáljuk (honlap, Facebook, Instagram, Twitter, YouTube-csatorna, hírlevél, nyomtatott helyi hetilap, helyi televízió, helyi rádió). Médiapartnereinkkel folyamatosan tartjuk a kapcsolatot személyes találkozók, telefonos és elektronikus csatornákon keresztül egyaránt. Részletes leírásokkal, plakátokkal, képanyaggal, sajtóközleményekkel folyamatosan tájékoztatjuk őket várható programjainkról. Stratégiai partnereinknek minden év végén egy fogadással egybekötött intézményi beszámolót szervezünk, hogy bemutassuk nekik, mire is használtuk fel a kapott támogatást.

A 2020 márciusában komolylyá váló koronavírus-járvány nem engedte meg, hogy a korábbi, szépen felépített koncepciónk alapján végezzük munkánkat. „Ez a csend éve volt” – valóban egyfajta kulturális és interperszonális csend alakult ki, amikor az egész országban kénytelenek voltak bezárni a kulturális intézmények, és ez komoly tartalmi, szervezeti és szemléleti változásokat hozott életünkbe.

Ez a kulturális csend szerencsére csak rövid ideig tartott, amíg

elmúlt a kezdeti ijedtség és tehetetlenség. Elkezdtük a korábbi kulturális tartalmainkat átdolgozni és alkalmassá tenni arra, hogy rendezvények hiányában személyes találkozások nélkül, az online térbe áthelyezve hozzuk össze az addig itt működő közösségeinket, és adjunk kulturális tartalmakat az arra érdeklődőknek. Legnagyobb örömünkre széles körű érdeklődést tapasztaltunk a korábbi intézményhasználók körében.

A világméretű pandémia minden szektorra rányomja a bélyegét, nem lett ez másként intézményünkben sem. Néhány sajátos beosztású munkatársunknak mennie kellett, többen önként távoztak. Jelenleg sokkal kisebb apparátussal dolgozunk, reményeink szerint a járványhelyzet megszűnésével visszatér majd az élet az agóra központ kulturális tereibe, elindulnak újra a színházak, mozik, egyéb rendezvények, megindul a kereslet a bérelt termeink iránt, és újra több rendezvényszervező munkatársra lesz majd szükség.

Az utóbbi egy év kényszerintézkedései nagyon sok újféle tartalmat hoztak, amelyeket nem szeretnénk végleg elhagyni, ha a működés visszatér a régi kerékvágásba. Számos ismeretterjesztő, helyi identitást erősítő, visszatekintő, helyi fiatal művészeket helyzetbe hozó online programunk lett eközben nagyon népszerű, mely tartalmakat a vészhelyzet megszűnése után sem szeretnénk elengedni, hiszen teljesen új csatornákat nyitott az emberek felé, valamint új, eddig el nem ért közönséget szólíthattunk meg vele.

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata mint a nonpro-



A Szüret Szépe verseny díjátadása 2009-ben



„Cinegemadár” gálaműsor 2018-ban

fit kft. fenntartója mindig is nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy elismerje az intézmény kitűnő munkáját. Polgármesterünk szerint „a Babits a város arca”. Ennek megfelelően igyekszik minden olyan külső és belső körülményt biztosítani, mely az itt folyó magas színvonalú szakmai munka alapja. A szakmai elismerés átvétele után Ács Rezső polgármester úr egy kis belső köszöntőt tartott a Babitsban, ezzel köszönve meg az itt dolgozóknak a folyamatos kiváló munkát, mely ehhez a magas szintű elismeréshez vezetett. A köszöntőről a Tolnatáj Televízió és a Szekszárdi Vasárnap hetilap is képes beszámolót publikált.

Intézményünkben nagyok sok olyan program és tevékenység van, amelyekre mint jó gyakorlatra büszkék lehetünk, és amiket jó szívrrel ajánlunk másoknak is követésre. Íme, néhány ezekből dióhéjban.

A Szekszárdi Szüreti Napok egy igazi összművészeti fesztivál. A szüretelés hagyományát megőrizve, értéként a bor és kultúra nemes kapcsolatát ápolva szervezzük a fesztivált. Négy napon át igényes programokkal, kiállításokkal, koncertekkel, hagyományörző kézműves vásárral, tájegységre jellemző ételkínálattal várjuk a város-

ba látogató vendégeket. A gazdag programkínálat több mint 60 000 látogatót vonz. Hivatásos művészek mellett a helyi közösségek által életre hívott értékeket is bemutatjuk. A rendezvény leglátványosabb eseménye a szüreti felvonulás, melyben szinte valamennyi helyi közösség bemutatkozik, megjelennek a szürettel kapcsolatos hagyományok, színpompás viseletek, néptáncgyűttesek.

A Borudvarban szekszárdi borászok kínálják a kitűnő szekszárdi

bort. A rendezvény célja azonban nem csupán az igényes produkciókon, minőségi bor- és ételkínálaton keresztüli szórakoztatás. A fesztivál programjának összeállítása során a helyi értékek bemutatására, megismertetésére törekszünk.

A Bogár Istvánról elnevezett „Cinegemadár” Tolna Megyei Népdaléneklési és Népzenei Versenyt jó pár évvel ezelőtt a Szekszárdi Közművelődési Kft. elődje, a Babits Mihály Kulturális Központ rendezte, de miután a szervezés átkerült a megyei pedagógiai intézetekhez, a versenyek és a koncertek is több évig szüneteltek. A programsorozatot három éve indította újra intézményünk széleskörű érdeklődéssel és nagy sikerrel. A négy koncerten (három elődöntő és döntő) a korábbi években mintegy 41 egyéni szólista, 40 népzenei csoport és népdalkör vett részt összesen mintegy 500 fővel, ezzel hozzájárulva népművészetünk gazdagságának megőrzéséhez.

A kulturális központban működő civil szervezetek tevékenységünk szerves részét képezik. A koronavírus-járvány által megkövetelt bezárás előtt 42, közösségi színteret ingyen használó







Szüreti felvonulás 2018-ban



Rúza Magdolna telt házas koncertje 2009-ben

csoport működött a Babitsban. A legtöbb szervezettel hosszú távú stratégiai megállapodást kötöttünk, amelyben támogatásunkról biztosítjuk őket – legyen az anyagi, technikai segítségnyújtás vagy pályázatírásban való közreműködés. Csoportjaink általános elégedettségét kifejezetten rájuk szabott kérdőív segítségével mérjük, évente kétszer pedig civil fórumot tartunk, ahol kifejtetik véleményüket, feltehetik kérdéseiket. Ezek 100%-ban pozitív eredményt hoznak. Hiszünk azonban abban, hogy nem ez mutatja meg valódi elégedettségüket, hanem az a lel-

kesedés, őszinte mosoly, amit nap mint nap az arcukon láthatunk. Tereink technikailag jól felszereltek, maximálisan kielégítik igényeiket. Munkatársaink segítőkészek, legyen szó a pályázatok megírásában vagy a rendezvények, ösz-

szerveitek lebonyolításában való segédkezésről.

Saját fejlesztésű rendezvény-nyilvántartó szoftverünkben valamennyi nálunk zajló programunk rögzítésre kerül. A dolgozóknak az alapvető információkon kívül meg kell határozniuk az esemény bevételeit, kiadásait, célját, célközönségét, eszköz- és technikai igényét, humán erőforrás szükségletét, az alkalmazni kívánt kommunikációs csatornákat. A szoftver alkalmas arra, hogy csatolmányokat töltsünk fel az eseményekhez, pl. ridert, szerződést, fotókat, beszámolót. Minden érintettnek hozzáférése van a szoftverhez. A kommunikációsok innen töltik le a kiadványokhoz szükséges leírásokat, fotókat; a technikusok, a jegykezelők, ruhatárosok, ültetők, információsok beosztásait a megadott igények alapján készítik; a statisztikához szükséges adatokat is innen nyerjük. A szoftvert összekapcsoltuk az e-mail-címekkel, így a rendszeren keresztül üzenetváltásra is van lehetőség.

Nagy öröm számunkra ez a magas szintű elismerés, mely egyben komoly felelősséget is ró közösségünkre. Egy régi magyar közmondás szerint a jövő azoké, akik felkészülnek rá a jelenben. Szeretnénk egy jól szervezett, strukturálisan kialakított jövőt hagyni a felnövekvő nemzedékre, ennek érdekében folyik a fiatalítás, a generációváltás, mely elengedhetetlen feltétele a folyamatos megújulásnak. Felelőségünk minden pillanatban a meglévő jót fenntartani és tovább tőkéltesíteni.

BERLINGER ATTILA 2021. január 1-jétől a Szekszárdi Közművelődési Nonprofit Kft. ügyvezetője, mely társaság a szekszárdi Babits Mihály Kulturális Központ működtetését látja el. Szekszárd MJV Önkormányzatának saját tulajdonú társasága vezetésével a tavaly év végi közgyűlési döntés értelmében egy olyan szakembert bíztak meg, aki az elmúlt évtizedekben a város nemzetközi kapcsolatait, turisztikai-marketing és rendezvényszervezési feladatait ellátása révén komoly tapasztalattal és kiváló kapcsolati tőkével rendelkezik.