



A Nemzeti Művelődési Intézet Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Igazgatósága és a Nyíregyházi Egyetem együttműködésének eredményei a közművelődés területén

A kulturális szakemberképzésnek nagy hagyománya van a Nyíregyházi Egyetemen és elődintézményeiben. 1975-ben az elsők között indította el főiskolai szintű népművelőképzést a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskola. A népművelő, a művelődésszervezés és az andragógia szakos képzések után 2017-ben az oktatás a közösségszervezés alapszakon kezdődött el. Az egyetem oktatói és a Nemzeti Művelődési Intézet munkatársai között kiegyensúlyozott szakmai együttműködés alakult ki, amely a közös kutatásokban, a kulturális szakemberek képzésében, szakember-utánpótlásban, illetve a közös rendezvényekben valósult meg. Fontos alapelvünk, hogy ezek az együttműködési formák mind az Egyetem, mind a Nemzeti Művelődési Intézet számára hasznosak legyenek. Meggyőződésünk, hogy ha mindkét fél profitál a kapcsolatból, akkor ez folyamatos és

hosszú távú együttműködéshez vezet, és ez a célunk.

A kultúra kutatása

A Nemzeti Művelődési Intézet Közművelődési Tudományos Kutatási Programja pályázatának segítségével az Egyetem kutatócsoportja arra kereste a választ, hogy a kisebbségi nemzetépítés folyamatában milyen szerepet játszanak a nemzeti kultúrához köthető közművelődési rendezvények. Alapvetően a kárpátaljai magyarságnak a Rákóczi-kultuszhoz köthető történeti tudatát és a közművelődési szakemberek nemzeti identitásáról vallott nézeteit tanulmányoztuk. A kutatás előkészítésében, megvalósításában, a hallgatók felkészítésében a Nemzeti Művelődési Intézet Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Igazgatóságának munkatársai is részt vettek. Célunk az, hogy a kutatás eredményeit a feladatellá-

tásunkba is be tudjuk építeni, valamint, hogy az itt szerzett tapasztalatok tovább gazdagítsák, színesítsék tevékenységeinket.

A kulturális szakemberképzés

A Nemzeti Művelődési Intézet aktívan vesz részt a magyar közművelődés, közösségi művelődés tevékenységével összefüggő szakmai és képesítési követelmények kialakításában, továbbá a közművelődési szakemberek szakmai képzésében, továbbképzésében. A Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett OKJ-s és akkreditált képzéseken, továbbképzéseken az egyetem oktatói is közreműködnek. Bekapcsolódtak a tananyagok fejlesztésébe, tankönyvet írtak, előadásokat tartanak, szemináriumokat vezetnek. Kijelenthetjük, hogy ezeken a képzéseken és továbbképzéseken jó kapcsolatot alakítottak

ki a résztvevőkkel, ami egyrészt hozzájárulhat a felsőfokú képzés gyakorlati terepeinek bővítéséhez, másrészt hallgatói utánpótlást biztosíthat az egyetem számára. Ezen túl ezek a képzések alkalmat adnak a résztvevők és az egyetemi oktatók közötti szakmai és baráti beszélgetésekre, eszmecserekre is. Fontosak az ilyen alkalmak, találkozások a tanárok számára is, mert ezáltal pontosan megismerhetik az OKJ-s képzések tananyagát, és az itt szerzett tapasztalatokat felhasználhatják a közösségszervezés szak tantervének fejlesztésében, ami segíti a közép- és felsőfok ismeretanyagának összehangolását, koordinációját. Azt tapasztaltuk, hogy ezek a személyes kapcsolatok növelik a résztvevők tanulási motivációját és az egyetemi képzés iránti érdeklődését is.

Mindkét fél érdeke, hogy a felsőoktatásból érkező munkaerő ne csupán elméleti ismeretekkel rendelkezzen, hanem képes legyen tudását a gyakorlatban is kamatoztatni. Ennek kitűnő eszköze, ha a hallgatók tanulmányaik részeként, amellet, vagy azt követően szakmai gyakorlaton vesznek részt. Az egyetem és megyei igazgatóság kapcsolatának köszönhetően a hallgatók a kötelező szakmai gyakorlaton túl bevonásra kerülnek a települések kulturális rendezvényeinek folyamatába. Ez egy úgynevezett „önkéntes gyakorlat”, amelynek célja, hogy a hallgatók a közösségi szintek és intézmények által szervezett rendezvényeket megismerjék, azok szervező munkájába tevékenyen bekapcsolódjanak, és szintetizálják, a gyakorlatban alkalmazzák a különböző tantárgyi keretek között elsajátított ismereteiket, erősítsék szakmai kompetenciáikat, illetve önállóan kezdeményezzenek projekteket. A személyes kompetenciák fejlesztésén belül további cél, hogy erősítsék szakmai elkötelezettségüket, közösségépítő attitűdjüket, valamint a gyakorlatban is töreked-

jenek az együttműködő kommunikációra, megtapasztalják a csapatmunka előnyeit, felismerjék saját erősségeiket, és a szakmai kompetenciáikat erősítsék, valamint képesek legyenek a projekt módszert tudatosan alkalmazni a közösségi programok szervezése során.

Az is tény, hogy a kultúrával foglalkozó szakemberek számára nélkülözhetetlenek és inspirálóak a szakmai, baráti, mentori kapcsolatok. Ezek nélkül sem a munkaerőpiacon, sem később a mindennapi tevékenységben aligha lehet sikeres valaki. Ezen a területen is segíteni tudjuk a hozzánk érkező hallgatókat, akár úgy, hogy a tantárgyhoz kapcsolódó gyakorlataikat töltik nálunk, de szívesen látjuk őket önkéntes munkák, feladatok elvégzésénél is.

Szakember-utánpótlás

A Nemzeti Művelődési Intézet és a felsőoktatási intézmények közötti kapcsolat fontos pillére a szakember-utánpótlás területén is megmutatkozik. A Nemzeti Művelődési Intézet megyei igazgatóságai

számára elengedhetetlenek a jól képzett szakemberek. A Nyíregyházi Egyetemmel ezen a területen is sikerült hatékony együttműködést kialakítanunk. 2020 nyarán végzett az első évfolyam közösségszervezés alapszakon. A járványhelyzet megnehezíti a fiatal, pályakezdő diplomások elhelyezkedését, hiszen a kulturális intézmények, rendezvényszervező cégek, nonprofit szervezetek most aligha tudnak új munkaerőt felvenni, örülnek, ha saját munkatársaikat képesek megtartani. A 2020-ban végzett nappali tagozatos hallgatók közül 3 jelentkezőt tudtunk alkalmazni határozott idejű munkaszerződéssel.

Közös projektek és rendezvények

Igazgatóságunk már többször is részt vett a Nyíregyházi Egyetem Nyílt Napján, ahol kollégáink válaszolhattak a kulturális szakemberképzés iránt érdeklődő szülők, középiskolások kérdéseire, felvetéseire. Fontosnak tartjuk, hogy a jelentkezők ismerjék meg a közösségszervezés szak sajátosságait,



1. kép



2. kép

információt kapjanak a gyakorlati lehetőségekről, a megye kulturális intézményeiben folyó munkákról. Úgy az egyetem, mint a kulturális szakma számára elengedhetetlen, hogy motivált, érdeklődő hallgatók válasszák ezt az alapszakot. Az egyetemmel közösen látogatásokat

szervezünk a megye középiskoláiban, bemutatjuk a szakot, a kulturális szférát az ott tanuló és pályaválasztás előtt álló diákoknak. (1. kép)

A Nemzeti Művelődési Intézet közreműködésével megvalósuló „Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás” elnevezésű,

eddig legnagyobb hazai kulturális ágazati módszertani fejlesztő programba az egyetemről kutatóként és szakértőként Dr. Drabancz Róbert, Dr. Kerülő Judit és Nyilas Orsolya kapcsolódott be. A Nemzeti Művelődési Intézet Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Igazgatósága és a Nyíregyházi Egyetem közös szervezésű képzésének közös rendezvényeként szervezi meg 2020 őszén a II. Közösségszervező Napot, melyben a hallgatók megismerkednek az intézet szakmai munkájával. Folyamatosan tájékoztatjuk az egyetemet, a hallgatókat az iroda által szervezett megyei rendezvényekről és szeretnénk, ha ezekre az eseményekre a diákok és az oktatók is minél többen eljőnének. (2. kép)

Folyamatban van egy közös szakmai kutatás is, amely tovább bővíti, színesíti együttműködésünket. Az itt felsorolt találkozásokkal, kutatásokkal az a célunk, hogy ezt a szakmai, már-már baráti kapcsolatot folyamatosan tartalommal töltsük fel, és minél több területen tudjuk egymás munkáját segíteni.

NAGY EDINA andragógus, kommunikáció szakos bölcész, művelődésszervező, újságíró, film-, video- és kultúraközvetítő; PR menedzser. Nyíregyházán született, tanulmányait is Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében folytatta, és közel 10 évig volt egy többfunkciós közművelődési intézmény vezetője, ahol kiemelt hangsúlyt fektetett a helyi kultúra gondozására, a község természeti, közösségi értékeinek megismertetésére és ápolására, valamint segítette a helyi közösségek létrejöttét. A Nemzeti Művelődési Intézet Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Igazgatóságát 2018 óta vezeti.