



## Közösségszervező képzés a Nyíregyházi Egyetemen

A kulturális szakemberképzésnek nagy hagyománya van a Nyíregyházi Egyetemen. A nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán a népművelő szakkal 1975-ben indult el a kulturális szakemberek képzése. A népművelő, művelődésszervező és az andragógia szakos képzések után 2017-ben indult el az első évfolyam a közösségszervező szakon.

Amikor a felsőoktatási intézményekbe való jelentkezési határidő előtt alig két héttel jött meg a Magyar Akkreditációs Bizottság engedélye, hogy a Nyíregyházi Egyetemen is indítható és hirdethető a közösségszervező alapszak, az öröm mellett megjelent nálunk is a kétely. Felmerült a szak oktatóiban, hogy lesz-e hallgatónk, és ha igen, meg fogunk-e felelni a hallgatók elvárásainak. A 2020-ban végzetek véleménye alapján úgy tűnik, nem volt ok az aggodalomra.

A hallgatói elégedettséget mérő kutatások általános tapasztalata, hogy a legtöbb bírálat jellemzően egy szak gyakorlatiasságával kapcsolatosan fogalmazódik meg. Elvértve jelennek meg olyan kritikai észrevételek, hogy az elméleti ismeretek nem aktuálisak vagy nem kellő mértékben adnak alapot ahhoz, hogy valakiből jó szakember legyen. Ezzel szemben olyan vélemények már megjelentek, hogy

nem elég gyakorlatias az oktatásunk, kevés a valóban életszerű lehetőség arra, hogy kialakuljanak azok a kompetenciák, amelyekkel hallgatóink a munkaerőpiacon könnyen tudnak majd érvényesülni.

Az első évben hozzánk jelentkezett és felvételt nyert diákok egy része esküvőszervezőként, rendezvényszervezőként, közönségszervezőként képzelte el jövőjét. Többen a szak nevét is úgy írták le, hogy közönségszervezés. A jelentkezés mértékéről az első évre felvett közösségszervező alapszak nappali tagozatos hallgatói jellemzően így nyilatkoztak: *„Nekem fogalmam nem volt, hogy mi ez a szak. Az tetszett benne, hogy valami új és arra gondoltam, hogy érdekes lehet. Nem volt még a jelentkezés idején sem semmilyen elképzelésem arról, hogy hol szeretnék majd dolgozni.”*

Az elhelyezkedéssel kapcsolatos elvárások aztán a képzés ideje alatt jelentősen átalakultak. Szerecsés esetben ezekhez főként a képzés ideje alatt szervezett gyakorlatok, egy-egy rendezvény alatt átélt sikerek, élmények jelentősen hozzájárultak. Amikor egy sikeres rendezvény után megbeszéltük a tapasztalatokat, akkor hangoztak el ilyen vélemények: *„Nagyon élveztem, hogy végig részt vehettem a konferencián, beleláttam az egész szervezésének a menetébe. El tud-*

*nám magam képzelni ilyen munkakörben.”*

Az utolsó félévben interjúkat készítettünk a hallgatókkal, a szakmal kapcsolatos véleményeiket szerettük volna megismerni. Válaszokat vártunk a képzés pozitívumaival kapcsolatosan, és arra is kíváncsiak voltunk, mit hiányoltak, szerintük milyen elméleti vagy gyakorlati ismeretekkel, kompetenciákkal lehetne továbbfejleszteni az itt tanultakat. Jellemzően a szak gyakorlatiasságát emelték ki a megkérdezett hallgatók: *„A legjobb az volt, hogy beleláttunk a leendő szakmánk gyakorlatába, ez nagyon jó volt”. Többen kiemelték a képzés családi jellegét is: „A kirándulásokon, szakmai utakon nemcsak egymást ismerhettük meg, hanem a tanárokkal is jó volt együtt.” Természetesen kíváncsiak voltunk arra is, mit hiányoltak a képzésből, esetleg mit változtatnának, milyen javaslataik vannak: *„Amikor idejöttem erre a szakra, nem gondoltam, hogy ennyi mindent kell tanulnunk, szerintem kevesebb tantárgy is elég lenne, túl sok tantárgyunk volt, lehetne kevesebb, de egy tárgy mondjuk, több féléves is lehetne.”**

A hallgatói élet szervezése mellett az elmúlt időszakban jelentősen megerősítettük a képzés szakmai és tudományos hátterét is. A kultúra kutatásának területén

a Nemzeti Művelődési Intézet kutatási pályázatának a segítségével a közösségszervezés-képzéshez kapcsolódó Közművelődési Kutatócsoport a munkájában arra kereste a választ, hogy a kisebbségi nemzetépítés folyamatában milyen szerepet kapnak a nemzeti kultúrához köthető közművelődési rendezvények. Alapvetően a kárpátaljai magyarságnak a Rákóczi-kultuszhoz köthető történeti tudatát és a közművelődési szakemberek nemzeti

identitásról vallott nézeteit sikerült feltárni.

A kutatás mellett a kulturális szakemberképzésben is harmonikus kapcsolatot sikerült kialakítani a Nemzeti Művelődési Intézettel. Az intézet által szervezett OKJ-s és akkreditált képzésekben az egyetem oktatói is tevékeny szerepet vállalnak.

Összegzésként elmondható, hogy a közösségszervezés szak elindításával a Nyíregyházi Egyetemen tovább él az a nemes és szép tradí-

ció, amely megőrzi a kulturális képzések hagyományait, a magyar és az egyetemes kultúra eredményeit, és ezeket át tudja adni a következő nemzedékek hallgatóinak. Arra készítjük fel a jövő nemzedék kulturális szakembereit, hogy meghatározó szerepet töltsenek be a helyi identitás erősítésében, a hagyományok ápolásában és átörökítésében, valamint az önszerveződő kisközösségek kialakításában. Segítsék a tehetségek kibontakoztatását, illetve adjanak tanácsokat az önmegvalósítás lehetőségeiről. Úgy gondoljuk, hogy a kreativitást szolgáló, tehetséggondozó közművelődés hozzájárul ahhoz, hogy a kultúra a mindennapok szerves részévé váljon.



Szakmai kirándulás Lőcsén és Kassán



Tanulmányi út Kolozsváron



Közösségszervező Szakmai Nap – tudományos előadások és szekciók



Egyetemi sportnap

DR. DRABANCZ M. RÓBERT PhD népművelő és történelem-tanárként végzett a nyíregyházi Bessenyei György Tanárképző Főiskolán 1989-ben, majd az ELTE-n és a Debreceni Egyetemen tanult, ahol 2007-ben szerezte meg PhD fokozatát. A Nyíregyházi Egyetem oktatója, illetve a Krúdy Gyula Art mozi művészeti vezetője több mint 20 éve. Az oktatómunkája mellett a Váci Mihály Kulturális Központ Közművelődési Kutatócsoportjának kutatás-vezetője. Kutatóként több jelentős felmérésben aktív szerepet vállalt, főleg a határon túli magyar kultúra és identitás vizsgálatokban vezet kutatásokat. Az utóbbi években szakmai teljesítményét kiállítások kurátoraként és nagyszabású kulturális rendezvények menedzserként is többször bizonyította.

DR. KERÜLŐ JUDIT CSc, főiskolai tanár, első diplomáját a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán szerezte népművelés szakon. Végzés után módszertani előadóként Nyíregyházán a Váci Mihály Megyei Művelődési Központban dolgozott, majd felvételt nyert a Kossuth Lajos Tudományegyetem népművelés szakára, Durkó tanítvány. Szociológusi diplomáját az ELTE-n vehette át. 1985-től tanít felsőoktatásban és azóta vesz részt a kulturális szakemberképzésben. A Nyíregyházi Egyetemen és jogelőd intézményeiben 25 évig irányította azt az intézetet, ahol a kulturális élet szakembereit képezték. Részt vett a közösségszervezés alapképzési szak képzési és kimeneti követelményeinek kidolgozásában. HERA-díjas, amivel a Magyar Nevelés és Oktatáskutatók Egyesülete ismeri el eddigi munkáját. A Kulturális Szemle és a Hungarian Educational Research Journal folyóirat szerkesztőbizottságának tagja.