



Budapesti Gazdasági Egyetem – Közösségszervezés alapszak

Az elmúlt évek tapasztalatai (2017–2020)

A Budapesti Gazdasági Egyetem Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Kar Pedagógia Tanszéke **2017-től kezdve indította a közösségszervezés szakot.**

A szak indítását eddig példátlan, széleskörű együttműködés és tudásmegosztás előzte meg a Művelődéstudományi Szakbizottság és vezetője, Dr. Juhász Erika koordinálásával. A Bizottság, amelyben a Nemzeti Művelődési Intézet munkatársain kívül a szakot indítani kívánó felsőoktatási intézmények képviselői vettek részt, gyakorlatilag modellálta a szak tantervét (amelyet aztán ki-ki a saját specifikumainak megfelelően dolgozott ki), a szakmai gyakorlatok rendszerét, összegyűjtötte a legfontosabb és az ajánlott szakirodalmak listáját, és egy közös tudásbázist hozott létre. A szak kiegyensúlyozott ismereteket ad a bölcsészeti- és társadalomtudományok széles kínálatából, amelyek sokat segítenek abban, hogy hallgatóink a felmerülő problémákat összetett módon tudják szemlélni és rájuk megoldásokat találni. (1. kép)

A 2017-ben indult közösségszervezés szak, ha lehet, még népszerűbb lett, mint elődje, az



1. kép

andragógia szak. Országos felvételi statisztikák bizonyítják, hogy a **KVIK képzése nagyon keresett** a jelentkezők körében, hiszen az első évben 50, majd a következő években megbízhatóan **folyamatosan 130 fő feletti volt a szakra jelentkezők száma.** A közösségszervezés szak, bár tudományterületi besorolás szerint a bölcsészettudományi képzési területhez tartozik, a képzés tartalmát tekintve szervesen kapcsolódik más alapképzési

szakjainkhoz, ahogy ezt a szakon oktatott tárgyak is mutatják (pl.: kulturális turizmus, pénzügyek, szervezés, vezetés, menedzsment – vállalkozások alapítása, irányítása stb.), és talán ebben rejlik a BGE KVIK egyik vonzereje a budapesti képzési helyszínen kívül.

A BGE KVIK mindig is nagy hangsúlyt fektetett a **piacképes, gyakorlatorientált tudás** átadására, a szakmai kompetenciák fejlesztésére.

A Nemzeti Művelődési Intézet kiterjedt közművelődési szervezeti kereteivel és szakember-potenciáljával kiemelkedően alkalmas partner a gyakorlati tapasztalatok gyűjtésére, amelyre terepet, lehetőséget biztosít hallgatóink és oktatóink számára egyaránt. Az együttműködés több szinten valósult meg eddig is, hiszen a Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett szakmai programokon hallgatóink és tanáraink is több alkalommal képviseltették magukat. Támogatást kaptunk a hallgatók szakmai gyakorlatának szervezésében, és mikor a tanszék munkaerőhiánnyal küzdött, új kollégák ajánlásával, vendégelőadók biztosításával, közös tananyagfejlesztéssel segítettek a munkánkat. A Nemzeti Művelődési Intézet vezetősége és BGE KVIK Pedagógia Tanszéke egyaránt fontosnak tartotta, hogy az együttműködések rendszeressé váljanak, és e gondolat eredményeképpen a partneri viszony a 2020. évben **Együttműködési keretmegállapodás** által nyert megerősítést.

Hallgatóink számos, főképp a Nemzeti Művelődési Intézet által szervezett programon is részt vettek, mint például a Székesfehérváron megrendezett **Közművelődési Szakmafejlesztési Szabadegetemen, a Látóutakon, a Durkó konferencián, a Durkó Szakkollégiumban.**

Az elmúlt időszakban hallgatóink nagyon pezsgő diákéletet éltek, ebből szeretnék néhány fontos pillanatot feleleveníteni.

A **Kari Napok** keretében, 2018. április 18-án megrendezésre került a tradicionális **Szakmai és Kulturális vetélkedő**, amelynek apropóját a 21. oroszországi labdarúgó-világbajnokság adta, ám a feladatok nem csak a focihoz, sporthoz kapcsolódtak, hanem általában véve Oroszországhoz. Terítékre került az orosz kultúra, történelem, irodalom, gasztronómia és úrkutatás is. A közösségszervezés szakos



2. kép

hallgatók lelkesen és nagy erőbedobással igyekeztek minél színvonalasabban teljesíteni a feladatokat. (2. kép)

A **Kutatói Napokon** 2018. április 6-án a Közösségszervezés szak hallgatói „Az Éneklő Indián” címmel **Cseh Tamás emlékestet rendeztek**. Az esemény aktualitását Cseh Tamás születésének 75. évfordulója szolgáltatta. Az emlékest méltó megünneplése volt a zeneszerző, énekes, színész életének és pályafutásának, amelyen a diákok ismertették a legfontosabb életrajzi adatokat, érdekességeket, és igyekeztek csaknem teljes képet adni Cseh Tamás művészi karakteréről. Az előadások középpontjában a zene mint közösségteremtő és összetartó erő állt, valamint a szerző közösségformáló tevékenysége a zene és az indián életmód iránti rajongásán keresztül. Az emlékest főszereplője a „**Magácska**” (hallgatói) **zenekar** volt, amely Cseh Tamás, valamint saját szerzésű dalokat adott elő, megteremtve a hangulatot az ünnepléshez. A Nemzeti Kulturális Alap meghívott munkatársa részletesen ismertette a Cseh Tamás programot, és az ezt követő pódiumbeszélgetés során sok egyéb érdekességet árult el az NKA kulturális, zenei terveiről, a lehető-

ségekről. Bepillantást nyerhettünk abba, hogy hallgatóink az egyetemi tanulmányaikon kívül mi mindenrel foglalkoznak, milyen kapcsolatrendszerük van, és hogy mi áll az érdeklődésük fókuszában. A közösségszervezés szakos hallgatók először „léptek színre” az egyetemi tudományos-kulturális térben, és sikerült tanúbizonyságot tenniük a szervezőkészségükről, tehetségükről, hiszen egy nagyon színvonalas, gazdag és élvezetes programot állítottak össze és adtak elő.

Szintén a **Kutatói Napok** keretén belül, 2019. április 25-én Tanszékünk „**Kortárs művészek üzenete**” címmel rendezett pódiumbeszélgetést az elsőéves közösségszervezés szakos hallgatók segítségével. Úgy gondoltuk, hogy a rendezvény kiváló terepet kínál arra, hogy hallgatóink a gyakorlatban, „élesben” is próbára tegyék tudásukat. A mindvégig izgalmas pódiumbeszélgetésben négy művész vett részt: Csámpai Rozália festőnő, Szőke Péter Jakab festő, Devich Gergő klasszikus zenész és Kanalas Dániel színész. A beszélgetés témája elsősorban az emberi, erkölcsi értékek fontossága és a művészetek szerepe volt egy humánusabb létforma kialakításában a mai világban. Milyen lehetőségei vannak egy

művészek megtalálni a saját közönségét, megszólítani a fiatal generációkat? Melyek az igazán inspiráló pillanatok? Milyen támogatást várhatnak műveik népszerűsítéséhez? A beszélgetést egy elsőéves közösség-szervezés szakos hallgató moderálta egyszerre szórakoztatóan és színvonalasan. A rendezvény iránt igen nagy volt az érdeklődés, hiszen a hallgatóság teljesen megtöltötte a Markó utcai aulát.

A **Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Kar** 2019-ben ünnepelte fennállásának **50. évfordulóját** és ebből az alkalomból nagyszabású ünnepsorozatot rendezett. Ennek egyik kiemelkedő momentuma volt a „Születésnap buli”, amelynek célja a BGE szakmai kínálatának bemutatása volt, és amelyre az egész ország területéről hívtunk meg középiskolás diákokat. A szervezőcsapat derékhadát a közösség-szervezés szakos hallgatók tették ki, segítségükkel problémamentesen sikerült eligazítani a több száz fős tömeget.

Örömmel értesültünk róla a nyár folyamán, hogy a Pedagógia Tanszék által a Nemzeti Művelődési Intézet kutatócsoportok számára meghirdetett pályázatra benyújtott kutatási anyagát a Nemzeti Művelődési Intézet Bírálóbizottsága támogatásra méltónak találta. A beadott pályázat címe: **„A helyi értéktárak, kulturális örökségek szerepe a helyi közművelődésben és közösségépítésben a váci és dunakeszi kistérségekben”** (Fót, Göd, Vác). Az empirikus vizsgálatot két kistérségre (dunakeszi és váci kistérség), és azon belül is három városra (Fót, Göd és Vác) és közvetlen környékükre korlátoztuk térbeli kiterjedésében. Célunk egyrészt az értékek kapcsán az érzelmi és kognitív viszonyulások feltárása, a nemzeti értékeknek és a kultúrának a gazdaságélénkítő hatásáról való gondolkodás megismerése, és



3. kép

a storytelling módszerének alkalmazásával az értékek kapcsán vonzó narratívák gyűjtése, amelyeket a helyi közművelődési intézményhálózat munkatársai is hasznosítani tudnak munkájuk során. A pályázati anyag benyújtásának egyik fő feltétele volt, hogy egy közösség-szervezés szakos hallgatónak is szerepelnie kell benne. Választásunk egy HÖK tagra esett, akiről már a fentiekben említett programok esetén is bebizonyosodott, hogy lelkiismeretes és segítőkész, ráadásul Bács-Kiskun megyében (Imrehegy) már maga is részt vett helyi értéktár programban.

Természetesen a közösség-szervezés szakos hallgatókra nem lehet egy sémát ráhúzni, de abban az összes kolléga egyetért, hogy nagyon **lelkesek, dinamikusak, kreatívak** (sokan közülük előadóművészek, színészek, zenészek, illetve a médiában dolgoznak), van

bennük **felelősségérzet és hivatástudat**, szeretnének a szakmájuk csúcsára kerülni, fontosnak tartják az egyéni teljesítményt és a közösségi megtapasztalást is. Ebből adódóan sokan tagjai a Hallgatói Önkormányzatnak is, illetve szívesen vállalnak Tudományos Diákköri munkát is. Nagyon nyitottak arra, hogy konkrét, jól hasznosítható, gyakorlati tudásra tegyenek szert. E tekintetben elég eltérő az előzetes tudásuk, van, aki már évek óta részt vesz különböző rendezvények szervezésében és bőséges szakmai kapcsolatrendszerrel rendelkezik, van, aki még csak most próbálgatja e téren a szárnyait. (3. kép)

Azt gondoljuk, hogy a Budapesti Gazdasági Egyetemen belül a közösség-szervezés alapszak **komoly presztízst** vívott ki magának az elmúlt időszakban, és hogy hallgatóink az intézmény életét egy külön színnel gazdagították.

DR. FARKAS JULIANNA PhD az ELTE Bölcsészettudományi Karán 1988-ban szerzett magyar-latin szakos tanári diplomát. 1996-tól a Budapesti Gazdasági Főiskola Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Karának Pedagógiai Intézetében dolgozott, 2006-tól 2015-ig mint intézetvezető és tudományos dékán-helyettes, 2006-tól napjainkig mint a Pedagógia Tanszék vezetője. Az ELTE Neveléstudományi Doktori Iskolájában „Értékazonosság és értékkülönbség a világi és egyházi középfokú oktatásban” című disszertációját 2005-ben „summa cum laude” védte meg, amely később könyv formában is megjelent a Balassi Kiadó gondozásában. A közgazdász tanár szak és a közösség-szervezés szak felelőse. Tagja a Közművelődési Bizottságnak, a Tanárképzők Országos Szövetségének, valamint a Magyar Rektori Konferencia Pedagógusképzési és Bölcsészettudományi Bizottságának.