



## A Nemzeti Művelődési Intézet felsőoktatás-fejlesztő tevékenysége

A Nemzeti Művelődési Intézet egyik fő tevékenységének tekintjük a szakemberképzést, a szakmai humánkapacitás és tudományos utánpótlás biztosítását, ennek érdekében felsőoktatás-fejlesztő tevékenységet végeztünk. Az Intézet Szakmafejlesztési Igazgatóságának Felsőoktatás-fejlesztési Központja látja el ennek a feladatnak a koordinálását, amelyben az Intézet teljes belső munkatársi csapata, a felsőoktatás közművelődési egységei, valamint a közművelődés Kárpát-medencei hálózata támogatja. Támogatja a közművelődési szakmához szükséges felsőoktatási képzési programokat módszertani szempontból, a szakok marketingtevékenységét segíti, és a felsőoktatási szereplőkkel közös együttműködési programokat alakít ki Kárpát-medencei hatókörben. Küldetésünk a felsőoktatással összefüggésben a naprakész szakmai és felsőoktatást érintő ismeretek átadása, a szakmai kompetenciák professzionális fejlesztése, szakmai hálózat működtetése. A következőkben az elmúlt 5 évben végzett tevékenységeinket mutatjuk be.

**Informálás, tájékoztatás.** A különböző oktatási szinteken elérhető szakmai képzések kapcsán információt nyújtunk, tanácsadást végzünk az érdeklődők részére. Gyűjtjük, rendszerezünk a szakmai

felsőoktatást érintő adatokat, és az érdekelt szereplők rendelkezésére bocsátjuk. 2017 óta nyomon követjük, és éves szinten adatbázist és elemzést készítünk a felsőoktatási szakjainkra jelentkezők felvételi adatairól. Ezeket az adatokat minden felvételi időszakban megosztjuk a hazai közösségi művelődési szakokat (közösségszervezés BA, kulturális mediáció MA, közösségi művelődés tanára osztatlan tanári mesterszak) oktató felsőoktatási intézményekkel. Ez az adatbázis lehetőséget ad a tervezésre, alapul szolgál a szakok fejlesztése kapcsán kialakítandó döntésekhez, valamint ezáltal mód nyílik a térbeli folyamatok elemzésére.

**Pályaelemzés tanácsadás, szakma- és szaknépszerűsítés.** A megyei igazgatóságaink szakemberei révén országosan meg tudunk jelenni az egyetemi pályaválasztási rendezvényeken, középiskolákban, közművelődési intézményekben. Plakátokat, szóróanyagokat készítünk, és eljuttatjuk ezekre a helyszínekre. Megszólítjuk az intézményvezetőket és a polgármestereket is, utalva arra, hogy milyen törvényi szabályozás vonatkozik a szakemberhátter biztosítására. Állandó honlapot működtetünk (muvelodes.eu), ahol a szakjaink története, a felsőoktatási intézmények és a szakmát érintő

hírek is megjelennek. A Nemzeti Művelődési Intézet online és offline felületein írunk cikkeket ebben a témakörben, valamint sajtómegjelenéseket generálunk és erre buzdítjuk a szakjainkat oktató felsőoktatási intézményeket is. (1. kép)

### Közösségszervező tábort

A 2019 óta nyaranta több turnusban megszervezett program a közösségszervezés BA, kulturális mediáció MA és közösségi művelődés tanára OMA szakos hallgatók szá-

**KÖZÖSSÉGSZERVEZÉS BA**

**Kulturális közösségszervező szakirány**  
ha szereted a közösséget  
ha szereted szervezkedni  
ha kulturális területen dolgoznál

**Ifjúsági közösségszervező szakirány**  
ha szereted fiatalokat segíteni  
ha szeretnél ifjúsági programokat  
ha ifjúsági területen dolgoznál

**Humánfejlesztő szakirány**  
ha szereted emberekkel foglalkozni  
ha érdekelnek a képzések, tréningek  
ha felnőttképzésben dolgoznál

BGE • DE • ELTE • EKE • KGRE • KJE • MFE  
NYE • PE • PTE • SZE • SZTE

1. kép: A közösségszervezés alapszak országos népszerűsítő plakátja



2. kép: Műhelymunkán a közösségszervezés táborban

mára szól; célja, hogy a hallgatónak bemutassuk a közösségszervező szakma feladatait, friss információit, új kutatási témákat és gyakorlati módszereket ismerjenek meg, élményeket, tapasztalatokat szerezzenek, segítsük a szakmai elköteleződésük kialakulását, valamint kapcsolatokat teremtsenek egymás között. (2. kép)

**Közművelődési Szakmafejlesztési Munkacsoport.** A felsőoktatási szereplőkkel közösen megvitatjuk és formáljuk a szakmai tartalmakat, hogy a szakjaink naprakész ismereteket és a munkaerőpiacon elvárt készségeket nyújtsák. Ezt a Közművelődési Szakmafejlesztési Munkacsoport keretében tesszük. A munkacsoport célja, hogy a szakma felsőoktatási alap- és mesterképzéseinek, valamint a kapcsolódó, szakmai végzettséget adó OKJ-s képzéseknek meghatározza a fő fejlesztési irányait, tartalmi elemeit. 13 közművelődési képző felsőoktatási intézmény részvételével, 15 állandó taggal, évi 2-5 alkalom műhelymunkán tesszük ezt. (3. kép)

Az eddigiekben a Közművelődési Szakmafejlesztési Munkacsoport keretében áttekintettük és elemeztük a közösségszervezés alapszak elmúlt éveinek tapasztalatait. Elemeztük az első közösségszervezés hallgatók körében végzett bemeneti mérés tapasztalatait, adatait. Nemzetközi, elsősorban európai hálózatot tártunk fel a felsőoktatás kulturális témájú szakjai

tekintetében. Áttekintettük a szakterületre vonatkozó hazai és nemzetközi kutatásokat, folyóiratokat. Marketingkommunikációs tervet és népszerűsítő anyagokat készítettünk. Közös kidolgoztuk a közösségszervezés szak portfólió alapú záróvizsgájának követelményeit, a szakmai gyakorlat rendszerét. Elkészítettük a közösségszervezés alapszak „közös tudása” témaköröknek javasolt irodalomlistáját többek között az alábbi témakörökben: művelődés- és művészettörténet, közösségfejlesztés, kultúrák közvetítés gyakorlata, európai és magyarországi kulturális szakpolitikák stb.

**Stratégiai együttműködési megállapodások.** Intézetünk a felsőoktatási intézményekkel sorra átgondolja a stratégiai partnerség lehetőségét, amelyben a stratégiai partnerségek célja a felsőoktatás keretében zajló szakmai képzések továbbfejlesztése, a szakmai gyakorlólhelyek biztosítása, valamint a kultúrakutatásban való szerepvállalás erősítése. Jelenleg a Debreceni Egyetemmel, az Eötvös Loránd Tudományegyetemmel, az Eszterházy Károly Egyetemmel, a Neumann János Egyetemmel (mostanra a Károly Gáspár Református



3. kép: A Közművelődési Szakmafejlesztési Munkacsoport ülésén



4. kép: Stratégiai együttműködési megállapodás aláírása a Debreceni Egyetemen

Egyetem része), a Pécsi Tudományegyetemmel és a Széchenyi István Egyetemmel van stratégiai megállapodása Intézetünknek, és a továbbiakban ezeket tovább bővítjük. (4. kép)

**Felsőoktatási mérések.** A közösségszervezés alapszakot indító intézményekkel közösen bemeneti mérést végzünk az elsőéves hallgatók körében. Ez a bemeneti mérés 2017 óta évente átlagosan 8 résztvevő intézménnyel, évente közel 400 válaszadóval zajlik. A mérés kérdőívén alapul, ahol a kérdéssor fő témakörei: a szak-/szakmaválasztás motivációi, az érdeklődési irányok feltárása, a munka-értékek vizsgálata, a szakról való előzetes tudás, valamint a bemeneti kompetenciák felmérése (szövegértés, logikai készség, pszichológiai immunkompetencia). A Nemzeti Művelődési Intézet Felsőoktatás-fejlesztési Központja szervezi az adatfelvételt, elkészíti az adatbázist és eljuttatja a résztvevő intézményeknek az adataikat.

**Hálózatépítés – szakmafejlesztés.** A Nemzeti Művelődési

Intézet célja, hogy hosszú távon is eredményes kapcsolatrendszer hozzon létre a közművelődés különböző szintjei, szereplői, valamint a felsőoktatás között, így biztosítva a közművelődési intézmények és szinterek szakmai utánpótlását, az ott dolgozó munkatársak elméleti és gyakorlati ismereteinek fejlesztését, tapasztalatainak, jó gyakorlatainak át-

adását. Az oktatás szakmai tartalmának fejlesztése érdekében szabadegyetemeket (Közművelődési Szakmafejlesztési Szabadegyetem), szakkollégiumot (Durkó Mátyás Szakkollégium) szervezünk. Ezen az alkalmakon a felsőoktatási intézmények munkatársai, a szakmai felnőttképzésben tanító és a közművelődésben dolgozó szakemberek részvételével különböző szakmai témák oktatási és kutatási területeinek egyeztetésére kerül sor, az oktatási és a terepen dolgozó szakemberek egyeztetik a tapasztalataikat a munkaerőpiacon elvárt készségek tekintetében, megvitatják a szakma új trendjeit. A Közművelődési Szakmafejlesztési Szabadegyetem keretében Debrecen, Eger, Székesfehérvár helyszíneken a felsőoktatást támogató előadásokat és műhelymunkákat szerveztünk a következő témákban: Debrecen – Kulturális szakigazgatás és intézményrendszer, Eger – Új típusú online és offline módszerek a közösségi művelődés oktatásában, Székesfehérvár – Közösségszervezés elmélete és gyakorlata. (5. kép)

**Szakmai kiadványok.** A közművelődés és a közösségi mű-



5. kép: Műhelymunka a Közművelődési Tudományos Kutatási Program 2019. évi nyerteseivel

## Tudástár

## a közösségi művelődésben

I. kötet

A közösségi művelődés képzési és továbbképzési rendszere



6. kép: A Tudástár a közösségi művelődésben kötetsorozat 1. kötete

velődés témakörében, illetve az ezekkel kapcsolatba hozható témákban oktatási és tudományos relevanciával bíró köteteket adunk ki, folyóiratot jelentetünk meg. A „Tudástár a közösségi művelődésben” sorozat tankönyvként használható a képzés bármely szintjén és az önképzésben is: elméleti fejezeteket és gyakorlati

## A sorozat eddig megjelent kötetei:

Sorozatszám	Szerzők	Cím
1.	Dr. Juhász Erika – Pete Nikolettta	A közösségi művelődés képzési és továbbképzési rendszere
2.	Dr. Kleisz Teréz – Dóri Éva	A közösségfejlesztés alapjai a közművelődésben
3.	Dr. Kerülő Judit – Csatlósné Komáromi Katalin	Közösségi események menedzsmentje
4.	Dr. Herzog Csilla – B. Hegedűs Katalin	Kulturális közösségi marketing és média ismeretek
5.	Dr. Takács-Miklósi Márta – Kary József	Minőségügy a közművelődésben
6.	Dr. Keczer Gabriella – Sente Béla	Szervezési-vezetési ismeretek, vezetői feladatok a közösségi művelődésben
7.	Dr. Szabó József – Katonáné Dr. Kovács Judit	Kulturális vállalkozás- és gazdaságfejlesztés
8.	Dr. Nagy Ádám – Szabó Judit Nikolettta	Motiválás a közösségi művelődésben és az ifjúság bevonása
9.	Dr. Márkus Edina – Angyal László	Mentorok a közösségi művelődésben és az amatőr művészeti mozgalomban
10.	Cserné Dr. Adermann Gizella – Dr. Ponyi László	Kultúrakutatás módszertani alapjai
11.	Dr. Márkus Edina – Pete Nikolettta	Civil ismeretek a közösségi művelődésben
12.	Dr. Simándi Szilvia – Dr. Benkei-Kovács Balázs	Kulturális turizmus

feladatokat is tartalmazó, elektronikus formában elérhető köteteket készítettünk felsőoktatási és közművelődési szakemberekkel közösen. 2019-ben nyomtatott formában is megjelentettük az addig megjelent köteteket, és eljuttattuk a felsőoktatási intézmények szak-

könyvtáraiba, valamint az érintett felsőoktatási intézmények szaktantárszékeinek. (6. kép)

2020-ban 3 újabb kötet van előkészületben a közművelődés intézmény- és tevékenységrendszeréről, az agórákról, valamint a kulturális pályázatokról és projektekről.



7. kép: A Kulturális Szemle online folyóirat képernyőképe

**Kulturális Szemle.** A Kulturális Szemle online tudományos folyóirat az elmúlt években a szakterület tudományos publikációs műhelyévé vált, 2014-től jelenik meg. A fiatal és tapasztaltabb kutatók számára népszerű közlési hely, a Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) is regisztrált, országosan elfogadott folyóirat. A Kulturális Szemle küldetése, hogy a kultúra széles spektrumán, de elsősorban a közművelődés és a közösségi művelődés témakörében, illetve az ezekkel kapcsolatba hozható témákban bemutassa a tudományos relevanciával bíró fontos kutatásokat, tanulmányokat, köteteket és konferenciákat a Kárpát-medencei magyar közmű-

velődés területén. (www.kulturalis-szemle.hu) (7. kép)

**Tudományos kutatások ösztönzése.** 2019-ben Közművelődési Tudományos Pályázati Programot indított útjára az intézet. A program célja a közösségi művelődés tudományos utánpótlásának erősítése azáltal, hogy támogatja olyan tehetséges hallgatók/szakemberek és mentoraik kutatómunkáját, akik a szakterületen kutatnak és végeznek tudományos diákköri, doktori vagy egyéb szakmai elvárásként felmerülő kutatótevékenységet. 2019-ben 11 fő, 2020-ban 10 fő alap- és mesterszakos hallgató és témavezetőjük nyert el egy éves támogatást a kutatásához, valamint 2019-ben és 2020-ban is 3-3 kutatócsoport nyert el 3 millió forintos kutatási támogatást. Változatos

témákban, pl. A helyi értéktárak, kulturális örökségek szerepe a közművelődésben és a közösségépítésben a váci és a dunakeszi kistérségekben; Értéktérkép és tudástér – A történeti Baranya helyi értékei a jelenkori helyi közösségi tudásban; Helyzetkép az erdélyi magyar kulturális intézményrendszeréről; A regionális, lokális kulturális örökségek és a lokális identitás összefüggései – a helyi értéktárak funkcióinak felmérése a vajdasági Tisza mente térség településein.

Az elmúlt évek főbb tevékenységei reményeink szerint jól mutatják, hogy a felsőoktatás fejlesztésében átfogóan gondolkodunk: tartalmi fejlesztésektől a hallgatók felkutatásán és motiválásán át a tudományos kutatások és eredmé-

nyek bemutatásának támogatásáig. A felsőoktatás-fejlesztés minden területére igyekeztünk koncentrálni. Ebből az eltelt öt évben a felsőoktatási képzések teljes körű piramisának kialakítására, annak népszerűsítésére koncentráltunk, és ebben elértük a harmadik legnépszerűbb bölcsész szak rangot. Az elkövetkező öt év a tudományos kutatások növekvő támogatására, a Kárpát-medencei magyar felsőoktatásban való jelenlét kialakítására, és a felsőoktatás nemzetközi kapcsolatainak erősítésére fog szolgálni. Köszönjük az eddigi szak- és szakmafejlesztő munkában való közreműködését minden munkatársunknak a Nemzeti Művelődési Intézetnél, és köszönjük a felsőoktatási intézmények minden oktatójának és hallgatójának együttműködését!

DR. MÁRKUS EDINA PhD 1998-ban végzett felnőttképzési és művelődési menedzserként a Kossuth Lajos Tudományegyetemen, ugyanitt doktorált 2006-ban neveléstudományból. 20 éve tanít a Debreceni Egyetemen, jelenleg a Bölcsészettudományi Kar Nevelés- és Művelődéstudományi Intézet intézetigazgató-helyettese. Intézeti Tudományos Diákköri felelős. A Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola Neveléstudományi Programjában témavezetőként, oktatóként tevékenykedik. Emellett 2017 óta a Nemzeti Művelődési Intézet Felsőoktatás-fejlesztési Központjában dolgozik, jelenleg a központ vezetője. MTA Debreceni Akadémiai Bizottság Nevelés-, Művelődéstudományi és Pszichológiai Szakbizottság Művelődéstudományi Munkabizottságának a titkára. Szerkesztőbizottsági tagja a Pallas Debrecina könyvsorozatnak.

DR. JUHÁSZ ERIKA PhD – bemutatkozása a 12. oldalon olvasható