

Ahol a mesék és a játékok csodálatos világa tárul elénk!

– Hetedhét Játékmúzeum Székesfehérváron

A Hetedhét Játékmúzeum Székesfehérvár belvárosában, a Hiemer-Font-Caraffa épületben kapott helyet. A játékmúzeum két család magángyűjteményéből jött létre, Moskovszky Éva és édesanyja által összegyűjtött több ezer játék és Réber László grafikai mutatják be a játékok és a mesék rendkívüli világát. A múzeum működéséről, állandó kiállításairól, múzeumpedagógiai foglalkozásairól és közösségépítő tevékenységeiről dr. Nagy Veronika, a múzeum szakmai vezetője mesélt.

nia, a múzeum szakmai vezetője mesélt.

Székesfehérvár, a „királyok városa” jelentős történelmi múlttal rendelkezik, ami meghatározza az ott élők életét. Így a városi programok tervezésekor az egyik legfontosabb szempont a történelem nyomon követése, hagyományok, szokások és értékek átadása. Jelentős rendezvényeik közé sorolható a Székesfehérvári Királyi Napok, a Néptáncfesztivál és a Koronázási





Szertartásjátékok, amelyek tömegeket és közösségeket mozgatnak meg.

A Hetedhét Játékmuzeum gyűjteménye

„Sokrétű a múzeumi munka, de a szíve és a lelke a gyűjtemény, amelyet őriz, ebben különbözik a kulturális intézményektől. Működésünket és programjainkat is ezekhez az értékeinkhez igazítjuk.” – mondta Nagy Veronika. A Játékmuzeum a székesfehérvári Szent István Király Múzeumhoz tartozik, 2012 óta működik. A Hiemer-ház Oskola utcai szárnyának két szintjén kapott helyet. Két gyűjteményből áll, amelyek a mesék elképesztő világát mutatják be. A gyűjtemény Moskovszky Éva és édesanyja, Auer Erzsébet játékok iránti szenvedélyének köszönhető, hiszen itthon és Európa számos más országában gyűjtöttek össze játékokat a 18. századtól egészen 1945-ig. A több ezer apró tárgyból álló kiállítást babaszobákban helyezték el, amelyeket a gyűjtők elképzelése, az általuk megálmodott tematika alapján rendeztek be. A másik fontos személy Réber László, akinek grafikai hagyatéka látható állandó

kiállításaként. Réber László magyar grafikusművész, illusztrátor és karikaturista volt. Meseillusztrációin keresztül vált ismertté. Rajzai Lázár Ervin, Janikovszky Éva, Örkény István és Kurt Vonnegut regényeit is színesítik. A gyűjtemények egy állandó kiállítás keretében látogathatók.

Sok vidám program

Kiemelt programjaik között szerepel az úgynevezett *Hetedhét Játékfesztivál*, amelyet az idén hetedik alkalommal szerveznek meg. A város vezetése 2012-ben kérte fel először a múzeumot gyereknapi megszervezésére, ebből nötte ki

magát a fesztivál. A szervezésben szorosan együttműködnek a Fehérvári Programszervező Kft.-vel. Minden évben május utolsó hétvégéjén a belvárosban várják az érdeklődőket programokkal, két napon át. „Nagyszerű dolog, hogy a múzeumpedagógiai foglalkozásainkat kivihetjük az utcára, és szinte az egész város játékmúzeummá válik.” – tette hozzá a múzeum vezetője. Az esemény minden évben egy bizonyos tematika köré épül. Az idén a számok kerülnek előtérbe. A kerettörténet szerint egy porcelán baba kinyit egy könyvet, amit nem lett volna szabad megtennie. Egy boszorkány a számok labirintusává változtatja az egész várost, emiatt a látogatóknak bűvös számokkal kapcsolatos feladatokat kell megoldaniuk. A nagyszabású rendezvény megvalósításához az iskolai közösségi szolgálat keretében évről évre sok fiatal járul hozzá. „A közösség együtt dolgozik egy közös cél megvalósításán, azt gondolom, ez az igazi közösségfejlesztés!” – fogalmazott Nagy Veronika.

A látogató gyerekek közül sokan néhány év elteltével önkéntesként segítik a program lebonyolítását. A rendezvény idején felpezsdül az egész város, a programok sokakat megszólítanak, a nagyszabású



eseményre más településekről is érkeznek.

Négykezes kedd

A múzeum állandó programjai között szerepel a *Négykezes kedd* elnevezésű kézműves foglalkozás. A műhelymunka keretében önkéntes nyugdíjasok különböző kézimunka praktikákat tanítanak kisgyermekükkel érkező vagy várandós kismamáknak. Ezen a rendezvényen lehetőség nyílik a generációk közötti találkozásra és tudásátadásra. Az egyes csoportok programjai és a fesztivál szorosan kapcsolódnak egymáshoz. A nyugdíjas csoport a játék cserebere alkalmából textil játékokat készített. A gyerekek elhozhatták a már nem használt plüss állatkákat, és cserébe választhattak egy újat. A nyugdíjasoknak és az érdeklődőknek a



játékokhoz kapcsolódóan rendszeresen szerveznek előadásokat. Ezek főként a gyűjteményekkel kapcsolatos ismerterjesztő foglalkozások, amelyeket szakértők bevonásával rendeznek meg.

Együttműködések

A játékmúzeum kiemelt együttműködő partnere az ELTE

Tanító- és Óvóképző Kar. Az egyetemi oktatók szakértelmére támaszkodva dolgozta ki a múzeum az óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai foglalkozásokat, amelyek a hallgatók számára szakmai gyakorlatot is jelentenek, valamint a 2019-es Hetedhét Játékfesztiválon az ELTE hallgatói bonyolították le a gyermekeknek szóló Hétpróba feladatait is.

A játékmúzeum jó partneri kapcsolatokat ápol a Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és Alapfokú Művészeti Iskolával és a Kiss Áron Magyar Játék Társasággal is.

Jövőbeni céljaik között szerepel a már meglévő kapcsolatok mélyítése és újak kialakítása, valamint az, hogy növeljék a látogatók számát és minél többen ellátogassanak hozzájuk.



DR. NAGY VERONIKA – Múzeológus, a Debreceni Egyetemen szerzett diplomát 2001-ben néprajz szakon kulturális antropológia specializációval. Ugyanitt szerezte meg PhD fokozatát, melynek témája egy farsangi népszokás, a mohai tikverőzés monografikus feldolgoása és változásvizsgálata volt. A Gödöllői Városi Múzeum néprajzkutatójaként a gödöllői művésztelep néprajzi vonatkozásait kutatta és mutatta be kiállításon 2001 és 2003 között. 2008 óta foglalkozik játéktörténettel. A székesfehérvári Hetedhét Játékmúzeum szakmai vezetője, 2012-től a Moskovszky-gyűjtemény gondozója, a gyűjteményből rendezett állandó kiállítás kurátora 2012-től. A múzeum működtetése mellett tudományos tevékenysége a Moskovszky-gyűjtemény kutatására irányul. Előadásaiban és publikációiban a gyűjtemény kultúrtörténeti és játéktörténeti vonatkozásait vizsgálja. Játéktörténeti kutatásaiban nagy hangsúlyt fektet a babakutatásra, elsősorban a 19-20. századi porcelánbabák tekintetében. 2012 óta a Moskovszky Éva emlékére rendezett játéktörténeti konferenciák és a Hetedhét Játékfesztivál főszervezője.