



Tudás és tapasztalat, hálózat és közösség



A Cselekvő Közösségek meghatározása szerint a mentorok egyik fő feladata a helyi kulturális aktivitás és a kulturális élet szervezésében való részvétel ösztönzése.

Amennyiben ezt tényszerűen vizsgáljuk, akkor az egyik legjobb mérőszám a Közösségek Hete rendezvénysorozat. Az ennek keretében tartott események száma országos szinten már harmadik éve meghaladja a több százat, a

rendezvénysorozat ezres, tízezres nagyságrendben von be program-szervezőket, aktivisták és érdeklődőket. A konzorciumot alkotó, területükön jelentős mozgósító erővel rendelkező kulturális intézmények (Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár és NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.) szerepe számottevő, azonban a programot színesítő helyi civil szervezetek és a mentorhálózat nélkül minden bizonnyal kisebb létszámban

jelentkeznének a rendezvényre a megvalósítók. A mentorok helyi beágyazódottsága teszi lehetővé azt, hogy mindenkire eljussanak az üzenetek, hitelességükkel erősítik a projekt iránti bizalmat.

Bennem azonban felmerül a kérdés, hogy lehet-e valóban csak az adatok és tények alapján megítélni a mentorok munkáját? Elég csak arra gondolnunk, hogy egészen jelentős eltérések vannak a kultúra iránti igény vagy az intézményi ellátottság tekintetében,

ahogy egy-egy régió vagy megyén belül is felmerülnek különbségek. Még bonyolultabb a kép, ha az iskolázottságra, a szociális, infrastrukturális helyzetre gondolunk, és azokkal is számolunk a munka megítélése során. Ebből adódóan a feltett kérdésre a válasz igen, ha a mentorokra, mint a projekt mérőszámainak eléréséhez szükséges szakembergárdára gondolunk. A válasz azonban mindenképpen nem, ha azt nézzük, hogy a helyi civil szervezetek aktivitásának növelését, egyesületté válásukat, a lokális, a megyei, vagy a regionális intézmények kapcsolatának erősítését, a szakemberek közötti információcserét, a jó gyakorlatok megosztását, alkalmazásának elősegítését, a szemléletváltást próbáljuk tetten érni, hiszen ezeket nehéz számokkal kifejezni, minősíteni.

A mentorhálózat az elmúlt két évben – a TOP-pályázat megvalósításának módszertani támogatása mellett – a helyi közösségek fejlődéséért is sokat tett. Ez a munka nem képzelhető el tudás és hálózatosodás nélkül, ezért kell a mentorhálózatot komplexitásában vizsgálni, ami nem egyszerű. Nagyon különböző a mentorok közötti kapcsolatok minősége, nem egyforma a hozott, illetve a képzések során megszerzett tudás sem, és persze az aktivitásban is lehetnek különbségek. Mindezen túlmenően a fluktuációról még nem is beszéltünk, ami egy projekt munka esetén jelentősen befolyásolhatja a magas színvonalú feladatellátást.

Ugyanakkor abban minden mentor biztos lehet, ha egy feladat során valamilyen problémába

ütközik, akkor egy, esetleg két telefonhívás után már tudni fogja a megoldást. Vagyis a beágyazodottság mellett a felhalmozott tudástöke, a belső szakmai kapcsolatok is rendkívül fontosak, mindez a mentorhálózat hatékonyságának másik sarokköve. Véleményem szerint a mentorhálózat is valódi közösséggé vált, formálódott, alakult, változott az évek során, éppen ezért vannak lazább és erősebb kötések, kialakultak munkatársi, baráti kapcsolatok. Pont, mint egy közösségben.

Arra jelen pillanatban nehéz válaszolni, hogy miként alakul a mentorhálózat sorsa, tagjainak szakmai és emberi kapcsolatai a projekt zárásával. Arra a kérdésre viszont, hogy megérte-e elvállalni a feladatot, szerintem egyértelmű igen a válasz.



HALMOS GYÖRGY – Kulturális közösségfejlesztő mentor, Veszprém megye. Művelődésszervező szakon (kommunikáció specializáció) végzett az ELTE Tanárképző Főiskolai karán 2001-ben. Jelenleg a Szabadtéri Néprajzi Múzeum munkatársa a Cselekvő Közösségek projektben. Az elmúlt másfél évtizedben tömegkommunikációval foglalkozott, előbb Budapesten az MTI, majd vidéken a Veszprém Megyei Napló szerkesztőségében, mint újságíró-szerkesztő. Rendszeresen részt vesz a lakóhelyén (Balatonfüzfőn) helyi civil szervezetek életében, internetes elérhetőségüket, médiamegjelenésüket kezeli, rendezvényeket dokumentálja, önkéntesként segíti munkájukat. Az elmúlt években több olyan program- és rendezvényszervezéssel, illetve kommunikációs ismeretek elsajátításával kapcsolatos pályázatban, projektben dolgozott, amelyek többek között civil szervezetek tagjainak képzését célozták meg. Jelenleg egy program keretében hátrányos helyzetű fiataloknak fotózási, szerkesztési ismereteket tanít.