

Hívás a Pápai Középiskolás Képzőtársaságba!

A Pápai Művelődéstörténeti Társaság a Jókai Emlékévből megalakulni segíti a Pápai Középiskolások Képzőtársaságát. Ennek érdekében mind a hat pápai középiskola diákságának részvételével 2018-ban megkezdődik az alapok lerakását, segíti az alapító tagok kiválasztódását.

Pápa hat középiskolája a diákság között használt nevekkel: Refi, azaz a Református Gimnázium. Petőfi, a Petőfi Sándor, egykor leánygimnázium. Türr, a Türr István, egykor fiúgimnázium. Közgáz, az oktatását valaha a Petőfi Gimnázium egyik szárnyában megkezdődő Közgazdasági Technikum, ma: Pápai Szakképzési Centrum Jókai Mór Közgazdasági Szakgimnázium. A Mező, azaz a Batthyány Lajos Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola, és a MÜM, a Pápai Szakképzési Centrum Acsády Ignác Szakképző Iskolája.

A Képzőtársaság a hat középiskola diákjainak egymásra hatására épít. Előzményének és részének tekinti – a szintén minden középiskola részvételével megrendezésre került – Első Középiskolás Táncházat, Kondics Gergely vezetésével (linkje: *Fergeteges hangulatú középiskolás táncház*), mely a papa-ma.hu-n Babos Petra írásával és képanyagával látható.

A Szélesvíz folyóirat 2018. tavaszi lapszámának bemutatója előtt rendezett első képzőtársasági tagtoborzó összejövetelünkön (2018. április 13.) hét alapító tag vett

részt: László Tibor és László Regina MÜM, Boda Sára REfi, Mészáros Viktóra Petőfi, Borbély Mónika, Cseke Zsóka, Ballér Réka Közgáz.

2018. július 4-én, szerdán, 14 órakor, a Március 15. téren, a Jókai szobornál két újabb diákkal bővült az alapító tagság: Szukics Zsófiával a Református Gimnáziumból, és Karvas Viktóriával a Petőfi Sándor gimnáziumból.

A Jókai szobor előtt – örülve feliratának: „Áldott legyen a láng, mely utamra rávilágított” – szó volt a képzőtársaság programjáról, elmentünk a Jókai házhoz, megnéztük az épületet és udvarát, azzal, hogy egy augusztusi időpontban, az udvar erre alkalmassá tételét követően elindítjuk a Jókai ház udvarának életét egy zenés irodalmi rendezvényt.

Mátyus Aliz író, szociológus, a Pápai Művelődéstörténeti Társaság alelnöke, csakúgy, mint az első alkalommal, elmondta, hogy a reformkori képzőtársaságtól eltérően – amely a megalakuláshoz az inspirációt adta – a most alakulóba nem csak írni, verselni tudókat várnak a szervezők. A tervezett, és a képzőtársaság tagjai által befolyásolt folyamatok részint a jól dönteni tudás képességének alakulására irányulnak – figyelemmel a pálya és a párválasztás fontosságára az élet alakulásában, valamint a diákok háttérét (család, iskola, falu, város) jelentő területek fontosságára koncentrálnak, ezek megerősítésére törekedve.

Amint a képzőtársaság kialakítja életét, a tagság megoszoló érdeklődése szerint alakuló kisebb egységek létrejötte segítené, hogy minél több vezető, irányító fiatal kerüljön ki a képzőtársaságból. Hiszen a képzőtársaság életében a szempont az a jó, egykori tapasztalat lehet, amely Jókai szavai szerint: „Mindegyikünknek volt saját kedvenc szenvedélye, Orlaié a költészet, Petőfié a színpad, az enyém a festőecset... Mikor pedig ismét összetalálkoztunk, akkor Petőfi hírhedt költője volt Magyarországnak, Orlai ihletett festész, magam... íme, szántom ezt a sok csúnya fekete betűt.”

A lényeg a diákkori „szendély”! Szendélyesen foglalkozni valamivel. És öntudattal: „Pápán voltunk, diákok voltunk, mi is alkottunk magunknak tudós társaságot... neveztük mi azt illő szerénységgel képzőtársulatnak”

A Képzőtársaság tagjai a Képzőtársasági facebook-csoport oldalán (Pápai Középiskolások Képzőtársasága) oszthatják meg egymással elképzeléseiket, tájékozódhatnak a történésekről.

Hívjuk és várjuk a város hat középiskolájának diákjait, volt diákjait a diákság nevében: Szukics Zsófi Refis diák és

Karvas Viktória Petőfis,
és a Pápai Művelődéstörténeti Társaság nevében

Mátyus Aliz alelnök, író, szociológus