

A Jókai-lakta Klára-ház és udvar, mint helyszín

A Klára-házhoz fűződő tervek, a 2018-as Jókai Emlékévben elinduló folyamatok a Pápai Középiskolás Képzőtársaság alakulásához fűződnek, melynek tagjai a város hat középiskolájának diákságából és volt-diákságából szerveződnek.

Jókai világképe, szemlélete és életgyakorlata mindenre ad példát ehhez, ami csak jelenünkben fontos, jövőnk szempontjából pedig döntő jelentőségű (maga a gondolat is származhatna tőle – és nem csak közéleti, újságírói, szerkesztői-főszerkesztői, politikai szereplései, tevékenysége által).

A reformkori képzőtársaság által ihletetten jelenünk képzőtársasága alakul. Amíg a Jókai korabeli képzőtársaság művek alkotására, azok bírálatára-javítására szerveződött, és ezeket jutalmazta, ez a jelenben csak egy (kis) része a képzőtársasági életnek (és a Szélesvíz folyóirat Diákrovatának készítésében, és az abban való megjelenés által valósul meg).

A pápai diákok és volt-diákok ma a felnőtté válásra „képződnek”, mégpedig saját életükre vonatkozó döntések előkészítése által (beszélgetős összejövetelek és tevékenységek szervezésével, felhasználva eszközként a drámapedagógia módszereit, a művészeteket) és a fiatalabb korosztályoknak biztosí-



Jókai M. J.



A hat pápai középiskola első közös táncháza (Fotó: Laskovics Máriaó)

tott összejövetelk szervezésével (tervezés – szervezés – megvalósítás) – általuk meghatározott célok elérése érdekében.

A képzőtársaság eredményessége azon mérhető, hogy az életalakításban milyen erős lesz a tervezett oldal, és milyen részben lesz jellemző rá a – külső körülményeknek, külső befolyásoknak kitettség, az elsősorban eldöntetlenségekből származó „sodródás”. A két fő terület, amire a képzőtársaság hatást gyakorol: a kapcsolatok (barátság, párkapcsolat) és a pályaválasztás.

A képzőtársaság a lehetőségek ismeretében, információkkal és jogokkal felruházva és az elképzelésekhez szükséges anyagi feltételek biztosításával válik tevékenyvé, melyet a Pápai Művelődéstörténeti Társaság Pápai Népfőiskolája biztosít.

Saját vezetőségük elfogadásáig a PMtT elnöksége – Dr. Baloghné Uracs Marianna elnök, Mátyus Aliz alelnök – áll a diákok rendelkezésére. Azt követően a diákok maguk választanak felnőttet konzultációs céllal.

A helyszín ezekhez az összejövetelkehez a Pedagógus Művelődé-

si Ház, illetve a Jókai-ház – mindkettő udvarral is rendelkezik.

A Jókai Emlékév 2018 által ösztönzött elképzelések a Jókai-házra és udvarára:

– a Klára-ház felújítása során alkalmassá válik rá, hogy benne – addig is, amíg Jókai Emlékházzá alakul – nyaranta a város egyetemistáit, elszármazott diákjait befogadja, egy-két hetes alkotói lakásként felhasználva a Jókai fiatalkori emlékeiben gazdagon szereplő terület. Feltétel: együttműködésük a Pápai Középiskolások Képzőtársaságával.

– pápai elszármazottak gyerekeinek, unokáinak nyári tábora (a délelőttöket töltik a gyerekek a Jókai-ház udvarán)

– hétvégi Jókai-mesélős – a Jókai Kör megvalósította „mese-nap a Fő téren” mintájára unokájukat hozó, mesélésre vállalkozó nagymamákkal.

– nyári fürdőzéssel egybekötött Jókai „Az aranyember” olvasás – rajzok, festmények készítése a könyv és a teveli tó, a regényben megismerhető Senki szigetét idéző világról; gimnazisták részére

táborozási lehetőség a teveli tónál, drámapedagógiai vagy báb eszközök felhasználásával tematikus táborok; alkalmi kirándulások a tóhoz.

– A Jókai-ház udvara kialakításától függően tűzrakó hely mellett, vagy csak ülőalkalmatosságokat biztosítva – az igénynek megfelelően – Pápai értelmiségiek a szabadban gyülekezési lehetőség (akár ismétlődően a hét egy napján, vagy nyáron egy héti). Programja „A kényes úrfi s a rongyos baka” c. könyv által felvetett témához kapcsolódik, így például: barátságának mondható-e az a viszony, ami Petőfi és Jókai között Pápán volt. Vagy: professzorok és diákok. A mester és tanítvány viszony ismerve... A szülő – gyerek viszony stádiumai.

– A képzőtársaság – igénye szerint – a Jókai-ház udvarának programjait illetően javaslattevési joggal rendelkezhet. A maga alakította programok során – akár a saját korosztályának, akár a fiatalabbaknak – gyakorolhatja magát a hatás, a nevelés művészetében.

– A képzőtársaság diákjai séta-vezetők lehetnek a városban, Pápa városa *Jókai útvonalain és helyein* (házak, helyek, bejárat utak, Jókai-emlékek, emlékművek, melyeket a Jókai-kultuszban emeltetett a város. Helyekhez fűzött „meséikkel” a diák-Jókai és az emlékező Jókai állapotait egyaránt átélhetik, s tehetik érzékelhetővé a séta résztvevőinek, városlakóknak, a járás lakosainak, turistáknak – akik megérik mai városunkban egykori dicső múltja szellemét.

„A pápai nagy kollégium mellett ott volt egy kicsi fehér ház, abban meg egy még kisebb fehér szoba, abban a szobában szokott összejönni ezelőtt sok-sok esztendővel három fiatal diák, akiknek kicsiny volt ez az egész világ, az egyik volt Orlai Samu, a másik Petőfi Sándor, a harmadik én voltam.” (Jókai Mór)