



Sikeres közfoglalkoztatás egy nagyközségben

A Petőfi Sándor Művelődési Ház Pest megyében, Csömörön, Budapest közvetlen szomszédságában található. Csömör közel tízezer lakosú nagyközség, pezsgő kulturális élettel, melyet a művelődési ház tevékenysége mellett az élénk sport-, civil- és hitélet biztosít. Az elmúlt években jelentősen emelkedett a különböző, kulturális és közösségi programok száma – a többszörösére növekedés jellemzi a művelődési ház programkínálatát, az idelátogatók számát és költségvetési bevételeket is. Mindezt a rendelkezésre álló humán erőforrással igyekezett megvalósítani az intézmény, de ez jelentős nehézségekbe ütközött.

2014-ben a művelődési ház csatlakozott a Kulturális Közfoglalkoztatási Programhoz, aminek segítségével sikerült orvosolni az akut létszámihiányt. A kezdetekkor az volt a fontos, hogy a hiányzó munkaerőt sikerült pótolni, és a mindennapos működést racionálisan meg lehetett oldani a közfoglalkoztatottakkal. Az intézmény igyekezett körültekintően kiválasztani a kollégákat, és olyan embereket tudott felvenni, akik már előtte – alkalmi megbízással illetve önkéntes alapon – is besegítettek a működésébe, működtetésébe. A korábbi kapcsolat biztosította a fennakadás nélküli közös munkát,

hiszen ők azonnal sikeresen beilleszkedtek a csapatba, és nagyban segítették a működtetést.

A sikeres kezdet után az intézmény részt vett az elkövetkező kulturális közfoglalkoztatási programokban, és azt követően közfoglalkoztatóként is folytatta a tevékenységet. Az alábbiakban a közfoglalkoztatott munkatársak keresztnéveit is feltüntetve követhető nyomon, hogy konkrétan milyen létszámmal és struktúrában támogatta ez a foglalkoztatási forma a tevékenységet:

- Kulturális közfoglalkoztatási Program 2. ütem: 2014. november – 2015. február: Rita, Krisztián (2 fő)

- Kulturális közfoglalkoztatási Program 3. ütem: 2015. március – 2016. február: Rita, Krisztián (2 fő)

- Kulturális közfoglalkoztatási Program 4. ütem: 2016. március – 2017. február: Rita, Krisztián, 2016. júliustól Niki (3 fő)

- Kulturális közfoglalkoztatási Program 5. ütem: 2017. március – 2018. február: Krisztián közösségi munkásként, Niki önkormányzati közfoglalkoztatottként segítette az intézmény munkáját (1 + 1 fő)

- Kulturális közfoglalkoztatási Program 6. ütem: 2018. március – 2018. június: Nikoletta (1 fő – nem azonos „Nikivel”, akit az intézmény főállásban foglalkoztat tovább)

- közfoglalkoztatás: 2018. július – 2018. szeptember: Nikoletta (1 fő)

2017 elején Rita elhelyezkedett egy közoktatási intézményben, és azóta is ott dolgozik. Mivel csak egy státuszt kaptunk, ezért Niki az önkormányzati közfoglalkoztatásban folytatta tevékenységét, ahol egyes részfeladatokban, valamint a közös programok megvalósításában való szerepvállalással az intézmény munkájába is jelentősen besegített.

2018 elején a közfoglalkoztatottak – Niki és Krisztián – jelezték, hogy egyrészt annyira megnyílt a fizetési olló a minimálbér és a közfoglalkoztatott bér között, másrészt az általánosan tapasztalható munkaerőhiány okán könnyebben tudnának elhelyezkedni más területen, hogy nem tudják vállalni tovább a közfoglalkoztatott státuszt. Mindezt jelezve a fenntartó felé, a költségvetés tárgyalásakor a testület két státuszt szavazott meg az intézmény részére. A meghirdetett állásokra beadott jelentkezések közül a két volt közfoglalkoztatott álláspályázata volt a legjobb, így 2018-ban státuszba kerültek.

A jelentős humán erőforrás fejlesztés ellenére a kulturális közfoglalkoztatottság folytatását tovább igényeltük, mert a kiemelt rendezvények megvalósításában nagy segítségünkre volt a prog-

ram. A kulturális közfoglalkoztatás megszüntetését követően mint regisztrált közfoglalkoztató folytattuk a közfoglalkoztatási programot, amíg a közfoglalkoztatott el nem helyezkedett.

Az alábbiakban villáminterjúk olvashatók a Petőfi Művelődési Ház ma már státuszban dolgozó egykori közfoglalkoztatott munkatársaival.

Beszélgetés Krisztiánnal

Szeltner László: *Mondj néhány szót magadról!*

Csordás Krisztián: A nevem Csordás Krisztián. 1980. július 21-én születtem Budapesten. Általános iskolai tanulmányaimat itt helyben, Csömörön, míg szakközépiskolai tanulmányaimat Budapesten végeztem. 1999-ben sikeres kereskedelmi végzettséget szereztem érettségivel. Mivel édesanyám egyedül nevelt fel, így a továbbtanulásra nem volt lehetőségem, és hamar belesöpöpentem a munka világába.

Sz. L.: *Beszélg az eddigi munkahelyekről és munkatapasztalatokról!*

Cs. K.: Három évig dolgoztam a csömöri Coop üzletben, négy évig egy budapesti üzletben, két évig a G4S Késpénz Logisztikai Kft. központjában értéktárosként. Ezután egy nagyot álmódva és belekóstolva az önálló életbe, Szombathelyre költöztem, és négy évig ott laktam és dolgoztam egy világég, a Nokia részlegén visual checker pozícióban. Szerettem mindig az adott munkahelyeken dolgozni, jó kapcsolatom volt a kollégáimmal, de ha jött egy jobb lehetőség, igyekeztem megragadni.

Sz. L.: *Mióta dolgozol a művelődési házban?*

Cs. K.: 2014-ben családi okok miatt visszaköltöztem Csömör-

re. Ekkor talákoztam a kulturális közfoglalkoztatási programmal, amire jelentkeztem. Nem volt teljesen idegen a művelődési ház számomra, mert a kezdetektől, közel 10 évig önkéntesként segítettem a Csömöri Falunapok rendezvényét.

Kulturális közfoglalkoztatottként 2014. december 8-tól 2018. február 28-áig dolgoztam a művelődési házban. 2018 márciusától az alacsony közfoglalkoztatási bér miatt nem szándékoztam ebben a formában folytatni ezt a munkakört, de mivel a programok és rendezvények száma miatt sürgetővé vált a két volt közfoglalkoztatott pótlása, így igazgatói kérésre az önkormányzat két új státuszt hozott létre, melyek betöltésére állás pályázatot írtak ki. Ezt szintén megpályázva, elnyertem a felvételt, így most már a művelődési ház műszaki, ügyviteli alkalmazottjaként dolgozom.

Sz. L.: *Milyen munkakörben foglalkoztattak kulturális közfoglalkoztatottként, milyen volt a munka?*

Cs. K.: Tényleges feladataim közé tartozott elsősorban segíteni a művelődési ház rendezvényeit, a programok lebonyolításában való közreműködés, az érdeklődőket informálni a rendezvényekkel kapcsolatban személyesen és telefonon. Emellett a Nemzeti Művelődési Intézet által adott feladatokat folyamatosan ellátni: ez széles körben zajlott, mivel volt csak művelődési házzal kapcsolatos kulturális információgyűjtés, de volt településszintű műemlékekkel, ünnepekkel, megemlékezésekkel, hagyományokkal kapcsolatos információgyűjtéssel, valamint a település különböző korosztályainak felmérése kulturális szokásaikról.

Sz. L.: *Sikerült-e a közfoglalkoztatásban szerzett munkatapasztalataidat hasznosítani, miután elhelyezkedtél?*



Cs. K.: Igen, mert sikerült teljességgel belelátnom a rendezvények lebonyolításába, eközben számos jó kapcsolatot és új ismeretséget kötöttem. Ennek segítségével sikerült jobban megismernem a településem értékeit, hagyományait, kulturális és közösségi életét.

Sz. L.: *Milyen plusz kompetenciákat kaptál a közfoglalkoztatás alatt?*

Cs. K.: Ezen időszak alatt lehetőségem nyílt a művelődési házban végzett munka keretein belül fény- és hangtechnikai alapok elsajátítására önszorgalomból. Valamint így jobban beleláttam egy rendezvény lebonyolításába az előkészületektől a lezárásig.

Sz. L.: *Milyen az új munka?*

Cs. K.: Munkaköröm sokban nem változott, mivel igyekeztem a program alatt is minél szélesebb körben segíteni a művelődési ház munkáját. Most kiegészült rendezvények lebonyolításával, valamint ügyeleti rendszer elvégzésével is. Mivel a környező településekhez képest kiemelkedő a programjaink és rendezvényeink száma, így sok munka hárul a művelődési ház csapatára. De továbbra is jól érzem magam itt, mert jó csapattal dolgozhatok együtt, és jó érzés a rendezvények lebonyolításában immár igazi csapattagként részt venni.



Beszélgetés Nikivel

Sz. L.: *Kérlek, mondj magadról néhány szót!*

Samu-Tóth Nikolett: Helyi lakos és családnya vagyok – Csömörön születtem, és most is itt élek.

Sz. L.: *Kérlek, beszélj az eddigi munkahelyeidről!*

S.-T. N.: Különböző területeken szereztem tapasztalatot, a pénzügytől kezdve a marketingen, kereskedelmen, szépségiparon át a turizmus területéig.

Sz. L.: *Mi a végzettséged, mióta szeretnél rendezvényszervezéssel foglalkozni?*

S.-T. N.: Többféle végzettségem van: banki szakügyintéző, marketing ügyintéző, műkörmös, utazás ügyintéző, közművelődési szakember. Ezek mellé alapfokú „c” típusú angol nyelvvizsgám társul, melyet szeretnék középfokúvá fejleszteni, más idegen nyelvek elsajátítása mellett.

Jelenleg a Budapesti Gazdasági Egyetem közösség-szervező szaká-

nak levelező tagozatos hallgatója vagyok. Mint a tanulmányaim és tapasztalataim is mutatják, régóta érdekel a rendezvényszervezés, ennek megfelelően végeztem el az utazás ügyintéző, majd a közművelődési szakember OKJ-s tanfolyamokat. A kulturális közfoglalkoztatott program során sok hasznos dolgot tanulhattam a mai munkakörömhöz. Így amikor a művelődési ház közművelődési szakember munkakör pályázatát kiírta, jelentkezhettem, és hál’ istennek sikerült megnyernem a lehetőséget, és bizalmat kaptam, hogy most már közművelődési szakemberként dolgozhassak itt.

Sz. L.: *Mióta dolgozol a művelődési házban?*

S.-T. N.: 2016 óta, akkor a közművelődési szakember OKJ-s kurzus során gyakorlati helyemként a csömöri Petőfi Sándor Művelődési Házat, és a budapesti Csokonai Művelődési Házat választottam. Ezekben az intézményekben önkéntesként sajtáthattam el a rendezvényszervezés rejtelmét a mentoraimnak köszönhetően. Csömörön az igazgató úr és a művelődésszervező kolléga, Budapesten a művelődésszervező kolléganő segítségével pillanthattam be a programok szervezésébe, lebonyolításába.

Sz. L.: *Milyen inspirációk segítettek a közfoglalkoztatásban?*

S.-T. N.: A tanfolyam elvégzése után adódott a lehetőség, hogy kulturális közfoglalkoztatottként kerüljek a művelődési házba, már nem csak gyakornokként.

Ez kisgyermekes anyukaként, a munkaerőpiacra való visszacsatlakozásban és a tapasztalatszerzésben is nagy segítségemre volt. Ezen felül egy jó csapat részese lehettem, és fokozatosan szereztem meg a tudást a programszervezéshez.

Sz. L.: *Milyen munkakörben dolgoztál kulturális közfoglalkoztatottként?*

S.-T. N.: Feladataim közé tartozott az információnyújtás az adott programokról, csoportokról, foglalkozásokról, adminisztrációs, marketing feladatok, grafikai megoldások, internetes fórumok használata. Művészekkel, csoportokkal való kommunikáció, kapcsolattartás, tevékenységükben való segítségnyújtás. Művelődési ház dekorációs tevékenységeinek lefedése. Természetesen kisebb rendezvények szervezése, nagyobbakban való részfeladatok ellátása, rendezvények lebonyolítása során csapatmunkában való részvétel.

Rendszeres teendőim közé tartozott a Nemzeti Művelődési Inté-





zettől kapott feladatok teljesítése, adatgyűjtéssel társítva.

Sz. L.: Milyen plusz kompetenciákat kaptál a közfoglalkoztatás alatt?

S.-T. N.: A kulturális közfoglalkoztatott programnak köszönhetően sok fontos készséget elsajátítottam a mai munkakörömhöz. Tovább fejleszthettem az emberekkel való kommunikációm, adminisztrációs feladatokkal megalapozhattam a későbbi munkafolyamatokat. Jó csapat részese lehettem, a csapatmunkában való részvétel erősítette az alkalmazkodóképességemet, és erős összetartó erőt generált.

Sz. L.: Milyen az új munka?

S.-T. N.: Csodás. Folyamatos pörgéssel, szervezéssel, adminisztrációval járó, mozgalmas munkakör, melyben kiélhetem szervezői ambícióimat, örömet okozva az embereknek, akik a programokon részt vesznek, és pozitív visszajel-

zéseket adnak. Természetesen, ha negatív visszajelzés érkezik, azt is hasznosítani tudom, és abból tudok tovább építkezni. Szeretek az emberekkel kommunikálni, eddigi munkáim során is ennek nagy hasznát vettem. Szeretem látni, hogy a munkánk örömet okoz másoknak. A kulturális közfoglalkoztatás nagyban hozzájárult ahhoz,



hogy az intézmény megfelelő színvonalon tegyen eleget a fenntartói és a látogatói igényeknek.

Tanulságok

Támogató önkormányzat, aktív és fogékony kulturális környezet, intézményi elhivatottság – nagyon fontos, hogy e három tényező egyszerre legyen jelen az intézményi életben, mert így lehet igazából sikeres és előremutató munkát végezni.

A Petőfi Művelődési Ház egy támogató önkormányzattal a háttérben, és egy aktív civil környezetben igyekszik az egyre növekvő kulturális igényeket kielégíteni. Az önkormányzat pozitív hozzáállása és a mellé juttatott források mellett a közönség és a civil kurázi megléte is elengedhetetlen. Ehhez járult a kulturális közfoglalkoztatottak által támogatott intézményi elhivatottság.

Fontos, hogy a kollégák, közfoglalkoztatottak, gyakornokok, segítők nem a nyolc óra leteltét várják az idő vánszorgását nézve az órájukon, hogy mielőbb hazamenjenek, nem elkergetni akarják az érdeklődőket, hanem segíteni, megoldást találni, és természetesen, amikor szükséges akkor egyéb teendőiket is el tudják végezni a munka mel-



intézménye sikeresen szerepelt a közfoglalkoztatásban is: a korábbi közfoglalkoztatottak mindegyike a munkaerőpiacon dolgozik, ketten – köszönhetően az elért eredményeket is elismerő két új státuszuknak – továbbfoglalkoztatás révén az intézmény csapatát erősítve. A Kulturális Közfoglalkoztatási Program a közművelődésben ma már nem érhető el, és a közfoglalkoztatás is visszaszorulóban van, de mi elmondhatjuk, hogy nagyon nagy segítség volt azon az úton, hogy megmutassuk a fenntartónak az intézményben rejlő potenciált. Ezt felismerve, kihasználva, a bővülés útján igyekszünk minél több programot, rendezvényt megvalósítani, remélve, hogy 2018-ban másodszor is érdemesek lehet a művelődési ház a Minősített Közművelődési Intézmény elismerésre.

lett. Ennek segítségével a kollégák mellett támogató csoportok, közfoglalkoztatottak, iskolai közösségi munkások, és egyszerű besegítő gondoskodnak a sikeres kulturális élet megvalósításáról, ami nemcsak az intézményben, hanem más intézményben, hitéleti helyen, a településrész központjaiban vagy csak a játszótéren valósul meg.

A nagyközség vezetése, látva a kulturális terület fejlődését és a településen élők aktivitását, új koncepció kidolgozásával és területvásárlással szeretné a jövőben a közösségi életet nagyobb területen és magasabb színvonalon megvalósítani – majdnem kétszeresére növelni az intézményi jelenlétet – amely biztosítaná, hogy néhány évig ne kelljen elutasítani helyhiány miatt jelentkező csoportokat, szakköröket. Ezekben egyre nagyobb szerep jut a civil közösségeknek, segítőknek, támogatóknak. Reméljük, a tervek mielőbb megvalósulhatnak.

A kulturális közfoglalkoztatás nagy lendületet adott az intézménynek, az önkormányzat és



SZELTNER LÁSZLÓ a Petőfi Sándor Művelődési Ház igazgatója. Budapesten született, 1999 óta él Csömörön, és 2012 óta vezeti a csömöri művelődési házat. Autószereelőnek tanult, de a nemzetiségi tánc miatt elkezdte a művelődésszervező főiskolát. 1998-ban az Almássy téri folkcsoportban, majd az Orczy kertben igyekezett a népművelést gyakorlatban végezni. 2002 és 2009 között a Petőfi Csarnok közművelődési osztályvezetője, majd a Pályi és most a Csömöri művelődési ház vezetőjeként tevékenykedett. Vezetése alatt a Petőfi Sándor Művelődési Ház elnyerte a Minősített közművelődési intézmény címet. Elvégezte a szakmai gyakorlatvezető és a szakértő képzést is.