



MésziStock, a baráti összejöveteleiből lett fesztivál

A nyári fesztiváldömpingben közel egy évtizede felbukkant egy parányi fesztivál. Fejér megyében, négy település találkozási pontján barátságból, együttműködésből szökkent szárba ez az önszerveződő programsorozat, közel 1000 látogató és a környékeliek örömeire. A kulisszák mögé a főszervező Mészáros Nelli engedett bepillantást.

Kós Katalin: Hogyan indult a szervezés, tervezés? A fesztivál ötlete honnan jött?

Mészáros Nelli: Teljesen spontán és alulról szerveződött. 2007-2008 óta vannak baráti összejöveteleink saját szervezésben. Az indulás előszelének mondható a 2009-es fellépésünk, a Lions of Suburbia zenekarral Csákváron. Emellé szerveződött egy nagyobb házibuli, majd 2010-ben célzottan összehívtuk a baráti körünket egy közösen eltöltendő hosszúhétvégre a saját kertünkben. Fivéremmel, Péterrel és Ádámmal hárman vagyunk testvérek, mindhárman kiterjedt baráti társasággal rendelkezünk, így közel 100 fő jelent meg, már dj-vel, fénytechnikával, csóasztallal. Erre a jól sikerült há-

zibulira alapozva állítottak döntés elé szüleink: kisebb házibuli vagy fesztivál, és mi az utóbbit választottuk.



K. K.: Hogyan kerültél bele a rendezvényszervezésbe?

M. N.: Egyrészt rengeteget járunk táborba gyerekként, és ott is sokat segítettünk. Másrészt népes a családunk, szűken véve 30 fő körül van. A családi események, közös ünnepek szervezése, és a család összekovácsolása is egyfajta programszervezés. Nyilván kötetlenebb, mint egy nagy rendezvény szervezése, de azért nagyon jó gyakorlat.

Péter öcsém az egyetemi tanulmányai mellett a Too Hive, illetve a No Wave programokat szervezte a barátaival, Varga Balázssal és Klecska Mártonnal. Mindkét rendezvény tehetségek felkutatására, megmutatkozási lehetőségére irányult, és a DJ-k helyett az élő produkciók előtérbe helyezése volt a cél. Különböző klubokba szervezett esteket, hatalmas kapcsolati tőkét szerezve ez idő alatt, de a külföldön végzett önkéntes munkái során is több zenekarral megismerkedett. Ezeket később meghívtuk a fesztre. Kisebbik öcsém, Ádám pedig 14-15 éves kora óta a Mészistock mellett nevelkedett, tulajdonképp belenőtt a szervezésbe.

K. K.: Van-e valamely helyi csoportban aktív szereped?

M. N.: A Csákvári Evangélikus Gyülekezetnek vagyok ifjúsági vezetője 2012 óta, és idei évtől presbiter. Azonban az ifjúsággal kapcsolatos munkát továbbra is végzem: táborok és programok szervezése, lebonyolítása, a gyülekezeti tagok önkéntesek munkájának megszervezése a feladatomban. Ettől az esztendőől megkezdjük a középiskolai



önkéntesek bevonását, a Szélrózsa Találkozóhoz kapcsolódóan. Ezeknek a munkáknak a tapasztalata sokat segített a fesztivál szervezősekor.

A gyakorlat sokat számít, és ezt terepen lehet a legjobban megtanulni. A jogszabályok és az adminisztráció esetében is sok mindennel tisztában kell lenni, ehhez viszont az intézményes keretek adhatnak megfelelő ismeretet.

K. K.: *Mesélj a fesztivál fókuszpontjairól: célokról, fellépőkről, együttműködőkről!*

M. N.: A cél a fiatalok felkarolása, a helyi fiatalság számára az élőzenei koncert elérhetővé tétele, a zenei igényesség felébresztése, összekötve a feltörekvő zenészek, zenekarok támogatásával. Számukra lehetőséget biztosítunk a megmutatkozásra, színpadi gyakorlat szerzésére. Fontos hogy a fellépők is jól érezzék magukat. Ehhez igyekszünk minden tőlünk telhetőt megtenni: a szívélyes fogadtatástól a backstage büfén keresztül, a backline-ig, ami azt jelenti, hogy egy gitár, dob, basszusgitár alapból ott van a helyszínen, ezeket nem kell cipelniük vagy még bérelniük is. Természetesen, aki a saját

felszerelésével akar játszani, azt is megteheti. Elég alacsony költségvetéssel dolgozunk. A nálunk játszó zenekaroknak jellemzően az útiköltséget tudjuk téríteni. Persze tudjuk, hogy a zenészek nem „csak” eljönnek játszani, hanem próbatermet, eszközöket bérelnek, szabadidejüket adják a gyakorláshoz. Az alacsony költségek, a fogadtatás és a hangulat tud olyan vonzó lenni, hogy újra és újra szívesen visszajönnek hozzánk.

A kezdetekkor még baráti körben ismerősökön keresztül, személyes felkérés alapján értük el a fellépőket. Majd azt vettük észre, hogy akik nálunk jártak, ajánlották a fesztivált más együtteseknek. Az utóbbi években már sok „külsős” jelentkezést kaptunk. Számos nívós bemutató anyag érkezett, de a mennyiség miatt már válogatni kellett. Ezért útjára indítottunk egy közönségzavazást, így a nagyérdemű már „delegált” hozzánk fellépőket. Az online tér ebben is segítségünkre van.

K. K.: *Miként kerültek be a programba a külföldi (brit, lengyel, spanyol, svájci, svéd) fellépők?*

M. N.: Elsőként egy svájci csapat jelentkezett nálunk, ők pályázaton nyertek, és a mi rendezvényünkön szerettek volna fellépni a pénzből. Van egy svéd énekesnő, aki az interneten olvasott a fesztiválunkról. Mivel magyar gyökerei vannak megkeresett bennünket, hogy eljönne hozzánk. Azóta már volt több előadása Magyarországon, még a Művészetek Palotájában is adott egy teltházas koncertet. A többi fellépőt Péter öcsém, és a baráti kör külföldi kapcsolatrendszeréből vonzottuk be, új áramlatokként.

K. K.: *Lehet e célnak tekinteni az itthon tartást, a fiatalok helyben maradását?*

M. N.: Konkrét célként ugyan nem fogalmaztuk meg, de érdekes tény, hogy sokan a baráti körből erre a hétvégére időzítik a külföldről való hazautazást. Külföldön dolgoznak, és a nyári egyik hazautazás alkalom a MésziStock. Ez talán egy indoka lehet majd, hogy hazaköltözzenek. Az identitástudat, a lokalitás erősödése tovább gyűrűzhet akár így is.

A célok között azonban meg kell említeni a közösségek, a te

lepülési közösségek támogatását. Így amikor a körforgalom mellé került át a fesztivál, ami a négy település közötti csomópontjában fekszik, akkor a települések csoportjait kapcsoltuk össze egy-egy programcsomagban. A zámolyi sörös termékbemutató alatt a gánti Ganter Spitz-Buam sramlizenekar játszott, míg a Csákvári Cimborák férfidalkör énekelt a csákberényi Sáfrán pince borkóstolója közben. A fiatalos fesztiváljellegzet szem előtt tartva ezzel a programelemmel tudtuk bemutatni a hagyományörző törekvéseket. A helyi lakosok felé indultunk el, hogy magukénak érezzék a rendezvényt, a lokalitás erősítésére, helyi megoldások felfedezésére irányítva a figyelmüket.

visszanyúlunk a „72 óra kompromisszum nélkül” országos akciósorozathoz, amelynek már évek óta aktív résztvevői vagyunk a csákvári programokkal. A lényeg a közösségfejlesztésen van, az együttműködésben, az olyan akciókban, mint az óvodai falfestés vagy idősoththonokban felolvasás. Az itteni szemléletet áttemelve a fesztiválba leginkább a beléptetés, jegykiadás, a színpadszerelés illetve a „kommunális tevékenység” során van szükség a közreműködésükre. A csákvári Evangélikus Gyülekezet ifjúságából jó páran részt vesznek a lebonyolításban önkéntesként. A székesfehérvári Civil Centrum nyújtott számunkra segítséget az önkéntesekkel és a jogi szabályokkal kapcsolatban.

mányzatával is együttműködünk: Csákvár polgármesterével, Zámoly jegyzőjével folyamatos a kapcsolattartás, Csákberény, Gánt önkormányzatával is gyümölcsöző a viszony. Ez szükséges is, mert a Művészetek Völgyéhez hasonlóan egy vértesi arculatot szeretnénk megmutatni. A jó együttműködés eredményeként egy nappal bővült a Vértesi Piknik című program

Anyagi támogatás helyett tárgyi támogatást kaptunk: sörpadokat, színpadot, hangtechnikát. Mivel a környező települések mellénk álltak, ennek folyamánként sikerült támogatóknak megnyerni Székesfehérvár Megyei Jogú Városát, annak önkormányzata faházakat biztosított a rendezvényhez, aminek szállítását is vállalta a város.



K. K.: Az önkéntesek és együttműködők szerepéről is ejtsünk néhány szót.

M. N.: Az önkéntesek nagyon fontos szerepet kaptak a fesztivál életében, a szervezésében, a feladatok ellátásában. A részvételük

Ezenkívül már szakemberekkel is együtt dolgozunk 2015-óta PR és marketing ügynökséggel működünk együtt. Ez esetben is baráti kapcsolatból nőtte ki magát a munkakapcsolat. Nagyon fontos, hogy a négy település önkor-

A térségi vállalkozók, alapítványok, civil szervezetek sem anyagi értelemben támogattak bennünket, de komoly költséget jelentő munkákat, termékeket biztosítottak a fesztivál számára ingyenesen: fuvarozás, szaktudás (pl. vil-

lanyszerelés). A versenyekre adtak nyereménytárgyakat, a főzőverseny esetében, illetve a fellépők étkeztetéséhez pedig alapanyagot kaptunk tőlük. Számukra ez egy jó

nelmi belvárosa, a Velencei-tó közelsége kiegészítő programként is számításba jön. A kerékpárutak fejlődése az utóbbi években hozzájárul az aktív kikapcsolódásra

lálkozó színhellyé vált. Lehetőség számukra, hogy kötetlen keretek között megismerjék egymást, termékeiket és szolgáltatásaikat bemutatassák.



reklám, és ennek hatására a település lakói, illetve a környékbeliek tőlük vásárolják meg a szolgáltatásokat, termékeket a későbbiekben.

A fesztivál idején a résztvevők felfedezik a környék értékeit, így a Vértes természeti látnivalóit más alkalommal is felkeresik. A turizmus fellendülése hosszabb távon hozzájárul a közeli települések szolgáltatóiparának megerősödéséhez. A fesztivállátogatók között is vannak, akik a komfortosabb szálláshelyeket részesítik előnyben, ezzel növelik a térségben eltöltött vendégéjszakák számát a járás településein (szállások Zámolyon, Gánton, Csákváron található). A kereskedelmi és vendéglátóegységek forgalma ezzel párhuzamosan növekszik, éppúgy mint a postai, gyógyszerügyi szolgáltatások igénybevétele. A rendezvény központi fekvésű, a móri borvidék, Székesfehérvár törté-

vágók igényeinek kielégítéséhez. Ezért együttműködünk a Magyar Kerékpáros Klub Székesfehérvár és Térsége Területi Szervezetével, akik a fesztivál idején „beciklizést” tartottak a környéken. A kerékpárbarát kialakításon még fejlesztenünk kell, de addig is a tömegközlekedési vállalatok, és a személytaxik számára jelent bevétel növekedést ez a hétvége.

A kezdő vállalkozók számára is biztosítunk lehetőséget: ha sikeres az együttműködés, akkor kölcsönösen ajánljuk egymást, és újabb rendezvényekre is meghívjuk őket. A koncertekhez szükséges nagy sátrakat, illetve a mobil WC-ket béreljük, ez a kölcsönző cégek számára plusz bevételt jelent. Mivel évről-évre ugyanattól a cégtől rendelünk, ezért fixen számíthatnak erre a bevételre.

Külön hozadéka a fesztiválnak, hogy a kisvállalkozók számára ta-

A turizmusban a fesztivál rendszeres megrendezése egy fejlődési lépcsőfokot jelent, szolgáltatás- és programfüzerek alakultak ki. Itt említendő a Pro Vértes Természetvédelmi Közalapítvány és a korábban említett Kerékpáros Klub közös gondolkodása a vértesi kerékpárutak lehetőségeiről. Szálláshelyek és éttermek közötti együttműködések, fakultatív programok (lovaglás, túrázás, vadászat, hagyományőrző tevékenységek) egymásra épülésével emelkedik a színvonal. Ez egyre több és több érdeklődőt vonz a térségbe, így generálja újabb vállalkozások születését, a meglévők esetében pedig a bővítés szükségességét. Ez mind növeli az aktív foglalkoztatottak számát a térségben.

Elmondhatjuk, hogy a helyi gazdaság motorja lehet fesztiválunk a helyi márkák fókuszban helyezésével. Erőteljes gazdaság

élénkítő kihatása van a környéken található vállalkozások, helyi termelők, kiskereskedők számára. Fenntarthatósága ebben a helyi értékre, helyi erőforrásra épült

M. N.: Sokszor nehéz és stresszes, de az első néhány dal elhangzása után már át tudok kapcsolni az előadói „üzemmódba”. Egyik éven például akkor jött a kataszt-

M. N.: A fesztivál elnevezésének eredete a családnévünkől és egy barát felkiáltásából származik: Woodstock – Mészistock. Ez az első rendezés óta állandó.



ségében rejlik. Aki benne van a fesztiválban, szívügyének tekinti, és anyagi érdeke is fűződik hozzá. Ebből egy minőségi munka, és minőségi részvétel kerekedik. Örülünk, hogy ehhez a folyamat-hoz a fesztivállal hozzájárulhatunk.

Zárójelben, de meg kell jegyezni, hogy a fellépők számára is reklámot jelent a részvétel. Ha jól sikerül a műsoruk, a közönség máskor is elmegy a koncertjükre, bemutatóikra, s ezáltal növekszik a jegyeladás. Természetesen az is számít, hogy művészi teljesítményét megmutathatja az adott fellépő. Kicsit ugródeszka is a fesztivál.

K. K.: Ötletgazda vagy és szervező, de fel is lépsz a fesztiválon. *Miként tudod összeegyeztetni a szervezést és a színpadra lépést?*

rófavédelmi ellenőrzés, amikor színpadon voltam, de a csapat többi része intézte a körbevezetést, a papírok bemutatását. Az ellenőrök meg csak mosolyogva odaintettek a színpadhoz. A koncert után már csak az ellenőrzés megtörténtének nyugtázása volt a feladatom.

A feladatmegosztás nagyon lényeges, mert nem lehet egy kézben tartani mindent: ki kell jelölni a feladatköröket, legyen felelőse az olyan teendőknek, mint az adminisztráció, a műszakváltások, a büfé, a váratlan helyzetek kezelése, a technikusok koordinálása vagy a szerviz, és még sorolhatnám. Lényeges az utánpótlásról időben gondoskodni a szervezőket tekintve is.

K. K.: *Közel tíz éves múltra tekint a fesztivál, ezalatt történtek változások a rendezvény körül.*

A logó esetében már más a helyzet, kezdetben tudatosan évről-évre más és más fiatal (kezdő) grafikusnak adtunk lehetőséget, ahogy a zenészek, előadók estében is. A helyi erőforrásból merítve kerestük a tervezőket a logóhoz. Az idő múlásával azonban összeállt egy stabil csapat, beláttuk, hogy szükségessé vált az állandó arculat. A fesztivál minden pontján feltűnik a logó, például a büfépulton, de a fesztivál ideje alatt a helyszínen illetve a későbbiekben online megvásárolhatók a Mészistock logós termékek.

K. K.: *A helyszín miért pont Zámoly?*

M. N.: Először Csákváron a Vaskapu Völgyben került megrendezésre, azonban az ott lakókat zavarta az éjszakába nyúló program.



2012-ben találtuk meg ezt a területet, a zámolyi elágazást. Könnyen megközelíthető mind a négy település irányából, különböző közlekedési megoldásokkal egyaránt. Ez is lényeges a látogatói létszám miatt.

K. K.: *A fesztivál júniusi dátuma júliusra (idén július 6-7-ére) tevődött át. Az időpontváltást mi okozta?*

M. N.: A nyári fesztiválok közé igyekeztünk beilleszkedni, eleinte június végére, majd júliusra időzítettük, de az évek során kicsit későbbre sorolódott, mivel az időjárás gyakran szélsőségesre váltott a fesztivál alatt. Folyamatosan képezzük magunkat. Legutóbb részt vettünk a Pro-Vértes Alapítvány által tartott „Hosszú téli esték” sorozaton, a Vértes vízrajza című előadáson, amely során megtudtuk, hogy a legtöbb csapadék mifelénk júliusban esik. A jövőre nézve ezért az időpont lehet, hogy augusztusra sorolódik. Mivel alacsony a költségvetés és saját anyagi ráfordítással, adományokkal, felajánlásokkal finanszírozzuk a rendezvényt, ezért fontos a látogatók száma is.

Bár a viharos időjárás ellenére is kitartanak azok, akiket érdekel a rendezvény, esőben, szélben kevésbé őszinte a mosolya az embernek, és repülő sátrak helyett sárkányreptetést szeretnénk.

Mindig van, amit lehet fejleszteni, csiszolni. A tisztálkodási lehetőségeket mindenképp jó lenne kibővíteni, de itt olyan méretűek a kiadások – a zuhanykabinok szállítási és bérleti díja – ami magas anyagi ráfordítást jelent. Ebben az esetben (is) szükségünk lehet

pályázati forrásra. A térségi önkormányzatokkal, a környékbeli alapítványokkal, egyesületekkel illetve a Gucala Csákvár Rendezvényszervező Kft.-vel együttműködésben tervezzük megvalósítani a fejlesztéseket.

K. K.: *Mennyire tudjátok figyelembe venni, és miként kezelitek az idelátogatók igényeit, az újabb generáció megjelenését?*

M. N.: Több évben is készült kérdőív, sok esetben hasznos eredmények születtek, sokszor megerősítve a meglévő programokat, sokszor új ötleteket, tanácsokat adva. Egy-egy programelem beépülését is segítették, mint a sör-pong vagy a kocsmakvíz esetében. De alapvetően igyekszünk a fesztivál előtt is kérdezni a közönséget, hogy mit szeretnének, mi legyen más.

A programválaszték gyarapodása lehetővé tette az érdeklődők körének bővülését: így napközben megjelentek a családok, kisgyermekesek. Minden korosztály számára kínálunk szórakoztató programokat: számos sportolási lehetőség mellett (frizbi, sackline, sárkányeregetés, falmászás, érzékenyítő játékok, fesztiválbeszélgetések,





kézműves foglalkozások, múzeumlátogatás), előadások, workshopok is folynak (jellemzően 10-15 percesek, leginkább a figyelemfelkeltés céljával). Az ismeretterjesztő programoknál is fontos számunkra, hogy lehetőség szerint környékbeli előadó legyen – egy gánti egyetemi hallgató például a dombházakról tartott előadást. A „kezdők” számára gyakorlat a közönség előtt való szereplés.

A főzőverseny, a kocsmakvíz a legnépszerűbb programok. Utóbbinál már megjelent a lehetőség, hogy év közbeni, kapcsolatfenntartó programsorozattá váljon, együttműködésben vendéglátóegységekkel, szolgáltatókkal és fellépőkkel.

K. K.: *Az előttiünk álló 2018-as rendezvényről és a jövőről mit mondanál?*

M. N.: Idén kivételesen kisebb, zártabb, piknikszerűbb lesz a fesztivál a körülmények változása miatt: külföldi ösztöndíj, házasság, gyermekvállalás és egyebek miatt megfogyatkozott a szerve-

zői létszám, ezért 2018-ban visszatérve a gyökerekhez inkább házibuli jellegű a rendezvény. Örömmel, tábortűz, palacsintásütés, társasjáték, foci, kvízest felel a jó hangulatért.

Ez azonban csak egy átmeneti állapot, a fesztivál jövőre terveink szerint már ismét sok embert szólít meg, megőrizve ugyanakkor családi jellegét is. Komoly motivációt jelentenek az előadók, fellépők pozitív visszajelzései, és az emberek százai, akik olykor a zu-

hogó eső és hideg ellenére is fizető közönségünk voltak.

K. K.: *Ha lenne három kívánságod a fesztivállal kapcsolatban, mik lennének azok?*

M. N.: Kellemes, szélsőségmentes időjárás, balesetmentes, biztonságos körülmények, végül, de nem utolsó sorban a fesztivál tágabb értelemben vett közössége – a közönség és a szervező csapat – pozitív, nyitott szemléletének a megőrzése.

MÉSZÁROS NELLI – Budapesten él, de Csákvár a szülőfaluja. Informatikus-könyvtáros végzettségű teológus. 2011-ben kezdett dolgozni könyvtárosként az Evangélikus Hittudományi Egyetemen, majd 2016-óta a könyvtár vezetője. Erasmus programok koordinátora, szervezője és 2018.januártól szakmai asszisztensként EFOP pályázatokkal foglalkozik. 2004.óta részt vesz a Szélrózsa Ifjúsági Találkozók szervezésében. Szabadidejében szívesen zenél, a Lions of Suburbia együttes szaxofonosa. Hobbija a túrázás. Testvéreivel, Mészáros Péterrel és Mészáros Ádámmal megálmodói, főszervezői a Mészistock Fesztiválnak.

KÓS KATALIN – Végzettsége művelődésszervező, jelenleg az NMI Művelődési Intézet módszertani referense a Fejér Megyei Irodában. Szakmai tapasztalatot gyermekprogramok, nyári táborok lebonyolításában szerzett; emellett fórumok, előadások moderátoraként is tevékenykedett. Feladatai között szerepel az információs szolgáltatás, képzések koordinálása, a közösségi önszerveződések, önkéntesség támogatása, hagyományápolás; illetve a kulturális alapú gazdaságfejlesztő programok felkutatása, jó gyakorlatokként bemutatása.