

Kitüntetések augusztus 20. alkalmából

Állami kitüntetéseket és szakmai díjakat adott át Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere 2015. augusztus 19-én az államalapítás ünnepe alkalmából a Pesti Vigadóban. A tárcza vezetője nemzeti ünnepünk alkalmából Magyar Érdemrend Nagykereszt, Magyar Érdemrend Középkereszt, Magyar Érdemrend Tisztikereszt, Magyar Érdemrend Lovagkereszt, Magyar Arany Érdemkereszt, Magyar Ezüst Érdemkereszt, Magyar Bronz Érdemkereszt állami kitüntetéseket, valamint Népművészet Ifjú Mestere, Pro Cultura Hungarica, Bessenyei György-, Móra Ferenc-, Pauler Gyula-, Szinnyei József-díjakat adott át. Magas színvonalú munkájáért Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesült Imre Károly, a Nemzeti Művelődési Intézet Bács-Kiskun Megyei Irodájának nyugalmazott területi koordinátora. Hosszabb időn át végzett kiemelkedő közművelődési tevékenysége, a korszerű művelődés és a művészi ízlés fejlesztése érdekében végzett tevékenysége elismeréseként Balog Zoltán Bessenyei György-díjat adományozott Babicsné Hegedűs Katalinnak, Bak Lajosnak, Groszkáné Piránszki Irénnek, Hegedűs Lászlónénak, valamint Joós Tamásnak.

Imre Károly

A kitüntetett magyar-történelem szakos tanár, okleveles bölcsész, népművelő. Diplomáit az egri Tanárképző Főiskolán, az Eötvös Loránd Tudo-



Imre Károly a fiával

mányegyetem és a Miskolci Egyetem bölcsészkarán szerezte. Több mint harmincöt éve dolgozik népművelőként. Munkáját Soltvadkerten kezdte, majd a Keceli ÁMK közművelődési igazgatóhelyetteseként dolgozott. Rövid ideig a kecskeméti Katona József Gimnáziumban tanított, s emellett a diákok kulturális, közművelődési munkáját irányította, segítette. 1992-től '99-ig a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Pedagógiai és Közművelődési Intézetének igazgatóhelyettese, majd a jogutód Közművelődési Intézet igazgatója. 2013-tól nyugdíjba vonulásáig a Nemzeti Művelődési Intézet Bács-Kiskun Megyei Irodájának vezetője. Munkássága alatt több

olyan fejlesztést és programot indított, amely a közművelődési szakma megújulását szolgálta, s ezáltal országos elismertséget, szakmai körökben megbecsülést szerzett. Vezetői munkája mellett a felnőttképzésben oktatóként dolgozik, és közösségépítő, -fejlesztő tevékenységet folytat. Szakterülete a kommunikációelmélet és alkalmazása, szociálpszichológia, kulturális antropológia, közösségfejlesztés. 2008-tól részt vesz a parlamenti hungarikum munkacsoport törvényelőkészítő és megvalósító munkájában.

1991-től részt vett a Közösségfejlesztők Egyesülete és a Beke Pál vezette Közösségszolgálat Alapít-

vány munkájában, 2000-től 2002-ig a Bács-Kiskun Megye Közoktatásáért Közalapítvány kuratóriumának elnöke, 2008 óta a Pilinszky János Közalapítvány Kuratóriumának elnöke, 2011-től a Kárpát-medencei Népfőiskolai Kabinetben tevékenykedik, 2012-ben pedig megválasztották a Művelődési Intézmények és Regionális Kulturális Szerveződések Országos Szövetsége (MIOSZ) elnökévé.

2001-ben munkája elismeréseként vehette át a Wlassics Gyula-díjat a nemzeti kulturális örökség miniszterétől, 2011-ben kapta meg a szakmájában legnagyobb elismerésnek számító Bessenyei György-díjat az emberi erőforrások miniszterétől. 2014. április 22-én megkapta a „Kecel Város Díszpolgára” címet. Magas színvonalú munkájáért 2015. augusztusában Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere Magyar Érdemrend Lovagkereszt polgári tagozat kitüntetésben részesítette.

Babicsné Hegedűs Katalin

Tanár, népművelő, kulturális menedzser, kulturális szakértő. Szakmai végzettségeit az ELTE Tanárképző Főiskola magyar-népművelés szakpárjában, valamint az ELTE Bölcsészettudományi Kar Kulturális Menedzserképző programján szerezte.

Pályáját 1992-ben az Almássy Téri Szabadidőközpontban kezdte infor-

mációs területen, 2000 óta az ágazati háttérintézményként működő Nemzeti Művelődési Intézet (valamint jogelődjei) munkatársa. A kezdetektől koordinálta az intézet kommunikációs koncepciójának és stratégiájának, fejlesztési terveinek megteremtését, jelenleg a 19 megyei irodával, kiterjedt partnerhálózattal rendelkező ágazati háttérintézmény sokoldalú kommunikációjáért felelős a Kommunikációs Osztály vezetőjeként.

Számos hazai és nemzetközi, az informatika és a kultúra, közművelődés kapcsolatait feldolgozó rendezvény, konferencia és fórum szervezője, résztvevője, előadója. Tizenhárom évig működött közre a miskolci Telematika Konferenciasorozat rendezésében, szervezésében, valamint közreműködött a fesztiválmínősítési rendszer kidolgozásában és különböző közművelődési adatbázisok elindításában

Hivatása gyakorlása során kiemelt feladatnak tartja a szűk anyagi lehetőségekkel rendelkező települések közösségi színtereinek kommunikációs fejlesztését, a helyi értékekről szóló tájékoztatás kiterjesztését, valamint az egymást támogató szakmai tudáshálózatok létrehozását, segítségét.

2009-ben munkásságát Wlassics Gyula-díjjal, 2015-ben Bessenyei György-díjjal ismerték el. Tagja a Magyar Népművelők Egyesületének, elnökségi tagja a Budapesti Népművelők Egyesületének.



Bak Lajos

Magyar-történelem szakos tanár, művelődésszervező. Tanulmányait a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán végezte. Közművelődési szakmai fejlesztéssel 1981. februárjától, a Kiskunmajsai Művelődési Központ igazgatóhelyettesévé történt kinevezése óta foglalkozik.

Igazgatóhelyettesként felügyelete alá tartoztak a városi nagyrendezvények, valamint az intézményben működő kiscsoportok szervezése, propagandája, szervezeti kereteik kialakítása. Néhány ma is működő klub és egyesület ekkor teremtette meg a működése alapjait. Igazgatóvá történt kinevezése után – 1986. január 1. – az addig elvárt koncepciót teljesen megváltoztatta. A Művelődési Központot körülvevő társadalmi és gazdasági környezetet felmérve – fenntartva az adott kulturális kínálati szintet – az intézmény felvállalt minden olyan tevékenységet, amely erkölcsi vagy gazdasági eredménnyel járt, s színteret biztosított az önszerveződő közösségeknek.

2000. április 12-én kinevezték a kecskeméti Erdei Ferenc Művelődési



Központ és Művészeti Iskola igazgatójává, amely jogutódjának napjainkig vezetője. Az intézmény 2010-ben nonprofit kft-vé alakult Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ Nonprofit Kft. néven, majd 2015. július 1-jével a sikeres agora projektnek köszönhetően Hírös Agora Kulturális és Ifjúsági Központ Nonprofit Kft-vé szerveződött, integrálva a Kecskeméti Ifjúsági Otthont és a Helpi-t.

Az intézmény az átszervezésnek, a technikai korszerűsítésnek, a magas szintű szakmai munkájának köszönhetően Kecskemét és a régió legnagyobb közművelődési „intézményévé” vált. Aktív szervezője és koordinátora a város fesztiváléletének. A Kft. 2013-ban – egyedülálló módon – 10 kategóriában megkapta a Minősített Közművelődési Intézmény címet. Igazgatói munkássága alatt a Kft. dolgozói, közösségei, szakmai tevékenységei több mint 40 kitüntetésben, elismerésben részesültek. A Magyar Népművelők Egyesülete elnökségi tagja, részt vesz a Magyar Fesztiválszövetség Felügyelő bizottságának munkájában, közművelődési szakértő és szakfelügyelő. Munkája elismeréseként 2006-ban Wlassics Gyula-díjat vehetett át, 2015. augusztus 20. alkalmából Bessenyei György-díjban részesült.

Groskáné Piránszki Irén

A Debreceni Tanítóképző Intézetben szerzett okleveles népművelő – könyvtáros diplomát, majd közösségfejlesztő, közösségfejlesztő-oktató



tréner, kutató végzettséget a Kecskeméti Regionális Munkaerő-fejlesztő és -Képző Központban.

Szakmai pályafutása Nyírmártonfalván indult, ahol klubkönyvtár vezetője volt. 1976-tól 1993 januárjáig a Kölcsey Ferenc Megyei-Városi Művelődési Központ és Ifjúsági Ház módszertani főelőadója Debrecenben. 1993. és 1997. között a Magyar Művelődési Intézet Közösségfejlesztési Osztálya, módszertani főelőadója, majd ezt követően a debreceni Művészeti és Kézművesipari Szakképző Iskola könyvtárosa 2002-ig. 2002. szeptember 1-től 2006. július 31-ig a Kelet-magyarországi Közösségszolgálat Alapítvány, (KMKSZA) ügyvezető igazgatója.

A pályáját végigkísérte a közösségekkel, közösségekért végzett munka. Pályakezdőként szülőfalujában a kortársaival megszervezték az ifjúsági klubot. Igazi szakmai sikert jelentett, amikor a „Beszélő könyvek” forgatókönyvük első díjat nyert az Ifjúsági Klubok Első Országos Módszervásárán. Pályája a Kölcsey Ferenc Megyei-Városi Művelődési Központ és Ifjúsági Házban folytatódott, ahol már a megye ifjúsági klubmozgalmát segíthette megannyi képzéssel, klubtalálkozóval, vetélkedővel. Később a népművelők képzésének, továbbképzésének szervezése lett a munkaköre. Szakmai munkájának köszönhetően számtalan új ismeretszerzési forma – önképző körök, kezdő népművelők alapképzése, tanulmányutak – valósult meg az intézményben. 1989 döntő változást, új szakmai irányt, elköteleződést hozott az életében: ekkor ismerkedett meg a Közösségfejlesztők Egyesületének tevékenységével és meghatározó személyiségeivel. Ezt követően a Közösségszolgálat Alapítvány, később – immár 20 éve – a Kelet-magyarországi Közösségszolgálat Alapítvány kötelékében sok újszerű, igazi kihívást jelentő közösségfejlesztő munkában vett részt: többek között egész települést átfogó fejlesztésekben, falukönyvek készítésében, települési gyermek és ifjúsági önkormányzatok létrehozásában, közösségi felmérésekben és képzésekben.

Munkája elismeréseként öt alkalommal részesült különböző szintű miniszteri kitüntetésben – leg-

több 2015 augusztusában Bessenyei György-díjban. Helyi fejlesztői tevékenységét Nagyrábé Önkormányzata 2000-ben „A közösségért végzett munkáért” plakettel ismerte el.

Hegedűs Lászlóné

Művelődésszervező-menedzser. 1983 februárjában kezdte szakmai pályafutását a kunbaracsi Móricz Zsigmond Művelődési Otthonban közgazdasági érettségivel. Az évek során folyamatosan képezte magát, színtről szintre haladva a szakmai „ranglétrán”. Előbb középfokú népművelő-, majd középfokú könyvtárkezelő képesítést szerzett Szegeden a Somogyi Könyvtárban, majd jelentkezett a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskolára, ahol művelődésszervező szakon, menedzser szakirányon diplomázott. A pályázatírásba autodidakta módon kóstolt bele, folyamatosan fejlesztette ismereteit: minden nyertes pályázattal újabb lehetőségeket kapott a település, ő pedig hasznos tapasztalatokat gyűjtött.

Szakmai munkája során minden lehetőséget megragadott a településen élők kulturális ellátásának javítása érdekében. A 80-as évek végén elindította a citeraoktatást, amelyből egy művészeti iskola zenei tagozata jött létre és hagyománnyá vált a citera, népzene szeretete. A művelődési otthonban működő könyvtár a Katona József Megyei Könyvtár Szolgáltató helye, amely 2006-tól korszerűen felújított, könyvtárközi- és vonalkódos



kölcsönzést biztosít helyben. Számtalan felnőttképzés, települési nagyrendezvény elindítója, nevéhez fűződik a települési egészségterv elkészítése, valamint a hozzá kapcsolódó sikeres pályázati programok megvalósítása. 2000-ben az általa vezetett kulturális egyesület sikeres pályázatának köszönhetően létrejött a Kunbaracsi Teleház, ami jelenleg is Információs e-Pontként működik.

Munkája elismeréseként 2015-ben Bessenyei György-djban részesült.

Joós Tamás

Történelemtanár, népművelő, felnőttképzési és művelődési menedzser, kulturális szakértő, szakfelügyelő. Szakmai végzettségeit a Szombathelyi Tanárképző Főiskola történelem-népművelés szakpárján (1985), valamint a Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Karán (2000) szerezte. A felnőttképzésben 1998. óta vesz részt, mint vizsgáztató és oktató. Középiskolás kora óta vesz részt kulturális rendezvényeken, és a kamaszként megszeretett irodalom terelte az előadó-művészet felé. Azóta rendszeres vendége az ország kulturális intézményei programjainak, gyermekműsoraival, irodalmi összeállításával és népzenei előadásával itthon és külföldön is fellépett.

Népművelői pályáját 1985-ben a kőszegi Jurisics-vár Művelődési Központban kezdte, majd több mint 25 évig Vas megye különböző kulturális



Az augusztus 20-ai díjazottak

intézményeiben dolgozott. Viszonylag fiatalon, 1993-ban lett igazgató, és attól fogva intézményvezetőként dolgozik a szakmában.

Nvéhez több kulturális kezdeményezés és program fűződik: elindítója volt a mai napig is élő József Attila vers-, mese- és novellaíró pályázatnak, Mók Ildikóval közösen dolgozta ki és valósította meg a 90-es évek végén, Szombathelyen az ifjúsági közművelődés egy új koncepcióját, a „Fregatt” programot és a hozzá kapcsolódó esélykiegyenlítő zenei fesztiválokat.

1999-ben Dinnyés József daltulajdonossal Szombathelyen elindította a Magyar Énekmondók Találkozóját, amit azt követően 13 éven át szervezett.

Vas megyében elsőként akkreditáltatta felnőttképzési intézményként az Oladi Művelődési Központot, amely irányítása alatt a magyar alternatív zene fellegvára is lett. A Vas Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ igazgatójaként a megyei módszertani munka irányítója lett, s éveken át a megyei szervezeteket tömörítő MIOSZ elnöke is volt.

Vas megyei közművelődési munkájáért több elismerésben is részesült. „Vas Megye Önkormányzata Szolgáltatáért Kulturális Tagozata” 2004, és „Vas Megye Önkormányzata Szolgáltatáért Ifjúsági Tagozata” 2007, Szombathely Város Ifjúságáért-díj 2010, „Vas megye Közgyűlésének Elnökének Emlékérme” 2011.

Jelenleg a Kőrösi Csoma Sándor Kőbányai Kulturális Nonprofit Kft. ügyvezetőjeként dolgozik. Vezetése alatt a kerületi intézmény „Budapest Márkadíj” elismerésben részesült és több új kezdeményezése – Költészet napja Kőbányán, Cseh Tamás Nap, Kőbányai Blues Fesztivál – népszerű rendezvénye lett a fővárosnak. A KKOSZ alelnökéként a szakmai közélet tevékeny résztvevője, a Kulturális Közfoglalkoztatási Program budapesti tanácsadója. Magániskolában kulturális rendezvényszervezést tanít, és több projekt szellemi kidolgozója.

2009-ben munkásságát Wlassics Gyula-díjjal, 2015-ben Bessenyei György-díjjal ismerték el.

