

Szakmai kitüntetések a Magyar Kultúra Napján

Hagyományteremtő szándékkal 2014. január 22-én a Magyar Kultúra Napján a nemzeti intézmények közösen ünnepelték kultúránkat a Nemzeti Színházban. Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere a gála előtt díjakat és minősített intézményi címeket adott át a magyar kultúra napja alkalmából.

A miniszter ünnepi beszédében arról beszélt: „A nyelvünk, a kultúránk az egyetlen nemzeti vagyon, amit nem lehet leértékelni. A történelem során csak azok a népek maradtak fenn, amelyek a legbecsesebb emberi vagyont megőrizték, megerősítették, és másoknak is megmutatták.”

A miniszter kiemelte: „nincs siker és nincs gazdasági felemelkedés a nemzeti nyelv és nemzeti kultúra megtartó ereje nélkül. Más szóval: nem fordulhat elő, hogy leromlik a nyelv, elsivárosodik a kultúra, s közben virágozzék a gazdaság és felemelkedjék a nemzet.”

Hiába a gazdasági felemelkedés, ha ebből nem jut a kultúra támogatására. Ha megőrizzük mi, magyarok, ha megújítjuk, ha éljük, ha ünnepeljük a kultúránkat, akkor ez nem így lesz” – tette hozzá ünnepi beszédében Balog Zoltán.

Kultúra napi körképünkben a közművelődési terület díjazottjait mutatjuk be olvasóinknak.

Csokonai Vitéz Mihály alkotói díjasok

Kocsán László

A Jászság Népi Együttes táncosa, koreográfusa, majd művészeti munkatársa. A Kiválóan Minősült Jászberényi Hagyományörző Együttes alapító-művészeti vezetője, a jászság táncainak, szokásainak, hagyományainak

örzője, kutatója, színpadra állítója. Táncos tevékenységében, többek között, büszke a Népművészet Ifjú Mestere és az Örökös Aranysarkantyús Táncos elismerésre, hagyományörző tevékenysége során pedig a Fülöp Ferenc Hagyományörző Szólótáncosi Díjra.



Török László

A kunszentmiklósi Baksay Sándor Református Gimnázium és Iskola magyar- és drámatanára.

„A magyar gyermekszínház tartalmi és formai megújításáért, magas színvonalú produkciók bemutatásáért, gyermekszínház csoportok számára kiváló szerkesztett műsorok létrehozásáért, műhelyteremtő, színvonalas drámatanári munkájáért, a művészetpedagógusok képzésében való aktív, folyamatos és magas szintű tevékenységéért” – e mondatokkal indokolta a Magyar Drámapedagógiai Társaság

illette az ajánlást megfogalmazó Wlassics- és Csokonai-díjas drámapedagógus, rendező Kaposi László, hogy két évtizede tartó drámatanári, gyermekszínház-rendezői munkám elismeréseként idén részese lehessen az elismerésnek. E munka bázisaként 1993-ban a semmiből teremtődött meg a szabadszállási Lajtorja csoport, s azóta több százan élhették át a játék, a keresés, a közös megformálás alkotói izgalmát. Szinte minden évben arany minősítéses darabot hoztunk létre, 12 előadásunk vett részt az Országos Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozóán, talán annak visszajelzésekként is, hogy a magunk eszközeivel mindig megpróbálunk reflektálni a világra, amelyben élünk. A jubileumi előadásunkra összeállított kisfilmen a történelmi Magyarország azon pontjait jelöltük, ahol a csoport és/vagy rendezője megfordult a húsz év során: fesztiválon, tájolóson, táborokban, szakmai rendezvényeken, felnőttképzésben. Szombathelytől Nagyváradig, Naszvadtól Magyarokiszáig színeződött a térkép. Felidéződött iskolai ebédlő, konferenciaterem, hegyoldalban rendezett szabadterei színpad, és sok egyéb helyszín. A színházas, a dráma gyerekeket, felnőtteket gazdagító pillanatai, amelyeket át-meg áthatott a Lajtorja-pólokön olvasható Weöres Sándor-i mottó: „Alattad a föld, fölötted az ég, benned a létra.”





Kartali asszonykórus

Kartal nagyközség Pest Megye északi részén található a Galga-vidéken, Aszódtól északra. Községünk gazdag néphagyományokkal rendelkezik, s ez meghatározó a Művelődési Ház munkájában is. A Kartali Asszonykórus 1982-ben alakult újjá, amatőr hagyományörző csoportként működik, amely 2013-ban alakult egyesületté. 2012-ben, Népzenei Találkozó keretében ünnepelték sikeres fennállásuk 30. évfordulóját. Az Asszonykórus a Kodály-örökséget magas szinten műveli és ápolja. Megtartották népszokásaikat, melyeket a mindennapi életükben is alkalmaznak, megőrizték népviseletüket, és ízes palócos beszédükben is őrzik a tradíciót. Fontos feladatuknak tekintik értékeink felkutatását, és a fiatalok bevonását ennek ápolásába, hogy átadhassák tudásukat, dalszeretetüket a következő nemzedéknek, mert a dal akkor szól igazán, ha szívből jön. Céljuk a tradíció megőrzése, a modern kor eszközeivel történő népszerűsítése, és példamutatás a jövő nemzedékének. A kórus tagjait az éneklés öröme és a közösséghez tartozás fogja össze. Műsoraikat Kartal és a Galga-mente népdalaiból, egyházi népdalokból állítják össze, de szívesen nyúlnak más tájegység dalaihoz is. Számptalan rádió és televízió felvétel

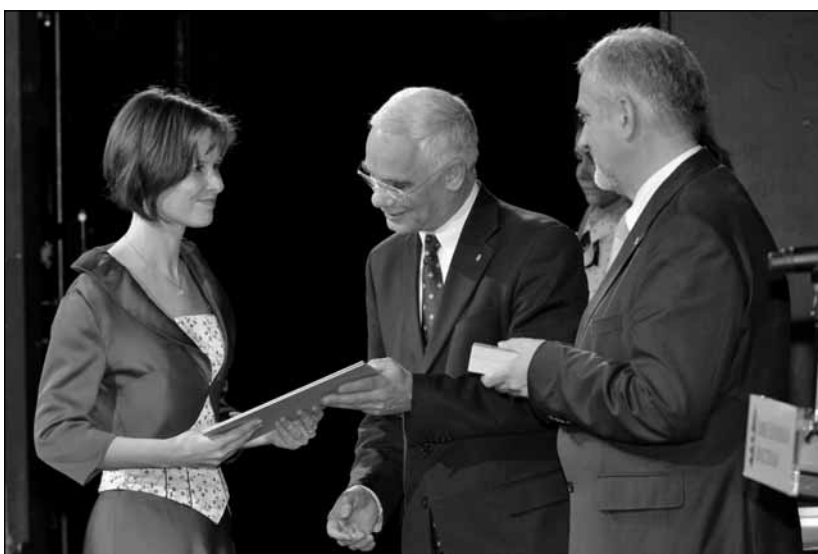
örökítette meg énekeiket, melyeket a mai napig is folyamatosan közvetít a Szent István és a Mária Rádió. Közös hangfelvételek őrzik dalaikat Széles András citeraművésszel, Ferencz Éva, Maczkó Mária és Budai Ilona népdalénekesssel valamint a Gajdos zenekarral. Önálló CD lemezük is megjelent már. Az asszonykórus szakmai vezetője 1997 óta Valter Menyhértné, aki odaadó munkájával, szakmai irányításával és hozzáértésével juttatta el a Kartali Asszonykórust az ország egyik, a szakma által elismert kórusai közé. A kizárólag arany minősítéssel rendelkező kórus az elmúlt húsz évben számtalan díjban és kitüntetésben részesült.

A Forrás Néptáncgyűttes 1984-ben alakult meg Érden a Vörösmarty Mihály Gimnáziumban; tagjai az ott tanuló diákok voltak. 1985 ősze óta működik Százhalombattán, ahol az éppen felépült művelődési központ adott otthont a csoportnak. Az eltelt évek alatt meghatározó része lett a százhalombattai kulturális életnek. Működésével új hagyományok teremtődtek, meghonosodott és népszerűvé vált a népművészet. Sajátos közösség alakult ki az együttes körül, amely kör folyamatosan bővül a táncosokhoz kötődő rendezvények által. A Pest megyei iparvárosban 30 évvel ezelőtt senki sem hitte volna, hogy majdan egy 600 táncosból álló együttes nő ki a panelrengetegből. Azóta a város együtt él a Forrás Néptáncgyűttessel, szeretik, tisztelik és becsülik őket. Nem hiába: nem csak hogy egyedülálló módon hat egymást követő alkalommal nyerték el a Kiváló Minősítést, hanem ők szervezik Európa egyik legnagyobb szabású nemzetközi folklórfesztiválját. Működése 1984 óta töretlen lendülettel történik. Sajátos és meghatározó közösség, amely nemzetközileg Magyarország egyik legkeresettebb és sikerebb együttese. Az utóbbi évek jellemző folyamata, hogy a jelenleg aktuális generáció tagjai nem csak táncosként, hanem vezetőként is részt vesznek a munkában. Munkájukat 2014-ben, a magyar kultúra napján, az emberi erőforrások minisztere Csokonai Vitéz Mihály közösségi díjjal tüntette ki.



Vass Lajos Kórus

A Vass Lajos Kórus háromszoros „summa cum laude hangversenykórus” minősítéssel rendelkezik, 2010-ben pedig „ars maior” versenyminősítést szerzett. A főváros és az ország meghatározó koncerthelyszíneinek állandó szereplője, a magyar kórusművészet hazai és külföldi tolmácsolója. 1903-ban alakult meg férfikarként, 120 fős tagsággal, Budapesti Épületlakatosok Dalkara néven. Vegyeskarként 1948-tól működik, többszöri névváltoztatás után, 1994-ben vette fel egykori karnagya, az Erkel-díjas Vass Lajos nevét. Jelenlegi karnagya Fügedi-Bárd Judit. A kórus megalakulása óta rengeteget tesz a magyar kórusirodalom népszerűsítéséért, különös tekintettel az a cappella művekre és a kortárs darabokra, amelyek mind a mai napig meghatározó részét



Fügedi-Bárd Judit átveszi a Csokonai-díjat

képezik repertoárjának. Több ösbe-mutató is fűződik a nevéhez, úgymint Kodály Zoltán: Zrínyi szózata vagy Vass Lajos Mathias Rex című oratóri-

uma. A jelenleg 70 fővel működő kórus rendszeresen fellép jótékonyági hangversenyeken és különféle ünnepekhez kötődő rendezvényeken is.

Minősített közművelődési intézmény cím

Tiszakécskei Arany János Művelődési Központ és Városi Könyvtár

A tiszakécskei Arany János Művelődési Központ 2013-ban ünnepelte 50 éves évfordulóját. Ez alatt az 50 év alatt az intézményben folyó szakmai munka többször is megújult, átalakult. Az évtizedek alatt többször vál-

toztak az elvégzendő közművelődési és egyéb feladatok, utoljára 2008-ban, amikor az addig önállóan működő művelődési központot és a Városi Könyvtárt összevonták. A közművelődési feladatok közül kiemelt figyelmet szentelnek a helyi közösségek felkarolásának, továbbá fontosnak tartják, hogy a helyi értékek, hagyományok ne merüljenek a feledés homályába, ennek egyik leghatékonyabb eszköze az Ókéskei Közösségi Ház helytörténeti gyűjteményére alapozott város-történeti foglalkozássorozat, illetve a művészeti csoportok munkája. Az intézményben elérhető programok, előadások az élethosszig tartó tanulás lehetőségeinek megteremtésével, a helyi kulturális igények formálásával szeretnének hozzájárulni Tiszakécske népességmegtartó erejéhez, gazdasági fejlődéséhez. A január 22-én átvett minősített közművelődési intézmény cím eléréséhez vezető önértékelési és auditori ellenőrzési folyamat megerősítette a munkatársakat abban, hogy a jelenleg folyó szakmai munka a megfelelő úton halad.



Pappné Miskó Anikó átveszi a díjat Balog Zoltán minisztertől és Halász János államtitkártól

Egri Kulturális és Művészeti Központ



Kovács Katalin a díjjal

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ igazgatónöje Kovács Katalin 2014. január 22-én a Magyar Kultúra Napján vette át Balog Zoltán minisztertől a Minősített Közművelődési intézményi Címet. Az Egri Kulturális és Művészeti Központ 2008. évi létrejötte óta vannak törekvések a minőségfejlesztés kidolgozására és bevezetésére. Mivel a Központ több kulturális intézmény összevonásával jött létre, melyben mindenki más munkastílusban

dolgozott, ezért vált igazán fontossá, hogy egységes keretet alakítsanak ki a szervezetben. A pályázatban a három legstabilabban működő tevékenységükre: a táboroztatásra, a rendezvényszervezésre és a művelődő közösségekkel való együttműködésre koncentráltak, a megadott kritériumoknak megfelelően. Az intézményvezető elmondása szerint a cím odaítélésében nagy érdeme van az egész kollektívának, hiszen e tevékenységek mindegyike napi szinten részese a központ életének.

Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ Nonprofit Kft.

A Kecskeméti Kulturális Központ 1975 óta az ország meghatározó, sokoldalú közművelődési tevékenységet folytató közművelődési intézménye. Évente a 4000-nél több közművelődési programon egy milliónál több látogatót fogad az intézmény. Színvonalas szakmai munkájukkal már számos hazai és nemzetközi elismerést érdemelt ki. A minősített közművelődési intézmény cím elnyerése különösen fontos mérföldkő volt számukra, hiszen ez visszaigazolta a 2009 óta szisztematikus szakmai innovációs



Bak Lajos igazgató a díjátadón

műhelymunkájuk eredményességét. Szakmai tevékenységük abban is példaértékű, hogy az országban egyedülként 10 közművelődési szakterületen (köztük: információs tevékenység, ismeretterjesztés, kiállítás rendezése, művelődő közösségek tevékenysége, rendezvények szervezése, nem programszerűen szervezett tevékenységek, táborok, származtatott alapszolgáltatások) bizonyultak magas színvonalon dolgozó művelődési otthonnak.

Közművelődési Minőség Díj

Békéscsabai Csabagyöngye Kulturális Központ

A Csabagyöngye Kulturális Központ a békési megyeszékhely, ill. a Dél-alföldi régió egyik legmeghatározóbb komplex közművelődési és kulturális feladatokat ellátó intézménye. 2012 januárjában négy szakterületen – rendezvényszervezés, kiállítás rendezés, képzés és információs tevékenység kategóriákban – Minősített Közművelődési Intézmény Cím birtokosa lett, elsők között az országban, majd a magyar közművelődés sajátos viszonyaira jól reflektáló minőségbiztosítási rendszere eredményeinek megtartásával, ill. tovább fejlesztésével sikeresen pályázott a Közművelődési Minőség Díj elnyerésére. „Agóra” típusú multifunkcionális rendezvénycentruma, mely az

ország egyik legújabb és legmodernebb, közösségi célokat szolgáló infrastruktúrája, valamint további hat településrészi tagintézménye minőségorientált szolgáltatás-struktúrával, művelődési és közösségi alkalmak, illetve kezdeményezések sokszínűségével, elhivatott és innovatív szakmaisággal mára a térség közéleti és kulturális fellegette lett. Érték- és emberközpontú szakmai filozófiájának fókuszában a „Tudás-Élmény-Közösség-Alkotás” szimbiózisának megteremtése áll, melynek éppúgy alapköve a hagyományok tisztelete, mint a mai modern kor tudása és kihívása. A Szenté Béla Bessenyei György-díjas népművelő igazgatásával dolgozó Csabagyöngye-csapat és partnerei ennek szellemiségében 2013-ban több mint 300.000 látogató minőségi időtöltéséről gondoskodtak, s a jövő

feladatvállalásait is a most elnyert legmagasabb szakmai elismeréshez méltón kívánják megvalósítani. Kapjuk nemcsak célközönségük előtt nyitott, adaptálható kulturális tartalmaikat, jó gyakorlataikat szívesen megosztják az érdeklődő szaktársakkal is.



Szenté Béla igazgató a miniszteri gratulációt fogadja