



Teljes pompában a hangistálló

Óbarok-Nagyegyháza – Kívül-belül elegáns, hangulatos és kiváló az akusztikája a hajdani Batthyány-uradalmi istállónak. Többen szívesen eltolnák akár egy város főterére is az impozáns közösségi házat.

Ribli Ilona csellóművész és férje már akkor látta ezt a szépséget, s a megvalósítandó célt, amikor a szél járt ki-be a lerobbant egykori istálló ablakain. Lapunk folyamatosan hírt adott a makacs álmodozó muzsikusszelid kitartásáról, s a találón Hangistállónak keresztelt épület metamorfózisáról. Már akkor világhírű komolyzenészek muzsikáltak szmokingban a töredezett betonon, s a vashordókból (biztonságosra) eszkábált fűrészesporos kályhák melege mellett, amikor komfortos művházak kongtak az ürességtől. Igaz, Ribli Ilona és férje, Kolozsvári Mihály elszántsága a hozzá csatlakozók erejét is megsokszorozta. Nem beszélve magáról az épület tulajdonosáról, Hegedűs Imréről, illetve cégéről, a Bicskei Mezőgaz-

dasági Zrt-ről, amelyik szintén nem látta reménytelennek ezt a missziót. S támogatta az ügyet.

Hát íme, a kétszer harmincmillió Völgyvidék Közösség Leader-pályázat révén valóban teljesen el is készült az a koncert- és kiállítóhely, amely legutóbb V. Németh Zsolt vidékfejlesztési államtitkárt is elvarázsolt. A „vidék MŰPÁ-jának” titulálta elismerésként a Hangistállót, s aligha túlzott vele.

A rusztikus épület talán szebb is, mint valaha lehetett, de nem procc, nem hivalkodó, s a környezetébe is éppen beleillik. Mert a környezete is gyönyörűsége! Dimbek, dombok, fák, virágok, egy kőhajtásnyira autópályától, a fő- és kisvárosoktól, mégis megbújva egy nem forgalmas út mentén. Egyedi ajtók, ablakok, olasz mészke padozat, padló- és padfűtés, előírászerű kiszolgáló helyiségek, s vörös függönyös színpad fogadják immár azon művészeket, akik a csupasz betonon is úgy muzsikáltak, ahogyan szívük parancsolta. S a nézőket, hallgatókat, akik egyre inkább hívei is a helynek. Kinn derék méretű parasztkemence épült már korábban – mindig sütnek benne valamit, mára tető került föléje, régi gerendákból-cserepekből. Az alig háromszáz lelkes Nagyegyháza ős- és új lakosai büszkék e különlegességre, mára a hitetlenkedőket is meggyőzte az intézmény növekvő népszerűsége.

Komolyzenei koncertek, nyugdíjas dalkörök, népzenei kórusok,



A képeken V. Németh Zsolt vidékfejlesztési államtitkár a nagyegyházi házaspárral, Kolozsvári Mihállal és feleségével, Ribli Ilona csellóművésszel

afrikai dobosok – sokféle műfaj befogadott a ház, amelyik alig öt éve elhagyott gazdasági épületként átváltozott a gazban. A környékbeli kézműveseknek is teret ad a muzsika mellett, amelyik télen felforrósítja, nyáron elandalítja a nagyérdeműt. Helybélieket, messziről érkezetteket, barátokat és ismeretleneket. A klasszikus zene gyöngyszemei címen június 22-én 19 órakor csendül fel az esti hangverseny a Hangistállóban. Ribli Ilona csellóművész Geiger György trombita- és Maros Éva hárfaművésszel zenél, a „ráadás” Geiger György nagyszerű fotóiból nyíló kiállítás lesz. S szokás szerint a kemencében is valami finomság készül, a szellemi táplálék mellé jóféle étekkel csábítva a nyáresti romantikára vágyókat.



A felújított Batthyány-istálló koncertteremként és közösségi házként szolgálja vidéken a legmagasabb kultúrát (Fotók: Hangistálló)

HIBAIGAZÍTÁS

Előző számunk 69. oldalán Halmos Béla évszámai közül születését helytelenül írtuk, amiért olvasóink elnézését kérjük, helyesen: HALMOS BÉLA (1946-2013)