

A KÖZMŰVELŐDÉS KITÜNTETETTJEI – 2013. AUGUSZTUS 20.

**MAGYAR ARANY
ÉRDEMKERESZT POLGÁRI
TAGOZATA**

BICSKEI ZOLTÁN

A kitüntetést a magyar kultúra és művészet délvidéki magyarság körében történő terjesztése érdekében végzett elkötelezett munkássága elismeréseként kapta, mint a magyarkanizsai Nagy József Regionális Kreatív Műhely igazgatója

Az anyaország magas rangú elismerése Bicskei Zoltánnak

Magas rangú magyar állami kitüntetésben részesült Bicskei Zoltán, a magyarkanizsai Nagy József Regionális Kreatív Műhely igazgatója. Ebből az alkalomból hétfőn a polgármester fogadást adott a kitüntetett művész tiszteletére.

Több mint harminc éve elkötelezett terjesztője a magyar művészetnek a Délvidéken, amit most állami szinten is méltányolt az anyaország. Szervezőmunkája eredményeként városunkat is megismerte a világ – mondta köszöntőjében Nyilas Mihály, Magyarkanizsa polgármestere. „Művészek, filmművészek, irodalmárok egész sora látogat hétről-hétre kis városunkba, és itt a legmagasabb művészi igényt kielégítő



programok valósulhatnak meg ennek következtében.”

A Községi Tanács oktatási és művelődési megbízottja iskolatársa volt Bicskei Zoltánnak. Együtt nőttek fel, együtt dolgoztak és dolgoznak az itteni magyar közösségért, ezért a kitüntetés őt személyesen is megérintette. Katicics Zoltán elmondta: „Községünknek az erejét valamilyen módon sugározza ez a kitüntetés, közösségünk összetartó erejének egy fontos pillérévé vált ez a kitüntetés.”

Bicskei Zoltán, aki a Magyar Művészeti Akadémiának is tagja, nem érdemként tekint a rangos elismerésre, munkáját kötelességként éli meg, amihez szívesen a befogadó oldal épp olyan fontos, mint maga a művész. Mégsem elégedett. „Akkor lennék elégedett, ha igazi közösség lehetnének, ha egy olyan minőséges életmódot élnénk, amelyet nem élünk, ha nem Zsaklinnak hívnák a gyerekünket, ha nem lila-zöld házaink lennének, mint a szappanoperákban, ha nem plázába rohannánk és műteleteket ennénk.”

Orbán Viktor magyar miniszterelnök javaslatára a Magyar Arany Érdemkereszt polgári tagozata elnevezésű kitüntetést Áder János köztársasági elnök ítélte oda Bicskei Zoltánnak, amelyet a magyarkanizsai művész augusztus 20-án vett át Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettestől a budapesti Néprajzi Múzeumban megtartott ünnepségen. (PANNONRTV)

BESSENYEI GYÖRGY-DÍJ

A Bessenyei György-díj azoknak a közművelődési intézményekben, más szervezetekben dolgozó közművelődési szakembereknek adományozható, akik huzamosabb ideig kiemelkedő közművelődési tevékenységet folytatnak, elméleti tevékenységükkel, új módszerek kidolgozásával, azok alkalmazásával és terjesztésével szolgálták a korszerű művelődést és a művészi ízlés fejlesztését. A díjat évente öt személy kapja. A kitüntetett az adományozást igazoló okiratot és emlékérmét kap. Az emlékérem Vigh Tamás szobrászművész alkotása, első oldalán közepén Bessenyei György domború arcképét ábrázolja, és azon „BESSENYEI GYÖRGY-DÍJ” félkörívű felirat található. Az emlékérem hátoldalát „A KÖZMŰVELŐDÉSÉRT” felirat díszíti.

CZÉGÉNY ILONA GIZELLA

Czegény Ilona széles körű szakmai gyakorlattal rendelkező, az emberi és szakmai értékeket előtérbe helyező, az innovatív gondolkodást, a továbbkép-



zést, önképzést kiemelten fontosnak tekintő művelődésszervező.

Közel 40 éve dolgozik kulturális területen. Újpesten, az Ady Endre Művelődési Központban, illetve az Újpesti Kulturális Központban 26 évet felölő munkájával fontos szerepet játszott a IV. kerületi kulturális életben.

Megkülönböztetett felelősséget érez a felnövekvő és időskorú generációk iránt egyaránt, szakmai tevékenységét a lakosság igényeihez, érdeklődéséhez alkalmazkodó programok biztosítása jellemzi. Kiemelkedő fontosságúnak tartja a felnőttképzési tevékenységek, különösen a felnőttkori kulcskompetenciák képzésének, programjainak, gyakorlatának megvalósítását.

Közművelődési tevékenységére a színvonalas munka iránti elkötelezettség jellemző. Munkáját mindenkor teljes odaadással látja el, melyet a közművelődési szakma elismer.

Czegény Ilona az igényes művelődési és szórakozási lehetőségek megteremtésében az újra mindig nyitottan és hivatásában elkötelezetten kimagasló eredményt ért el. Széles körű ismereteit eredményesen és célszerűen használja fel a közművelődés és kultúra érdekében.

KARDOS LÁSZLÓ

Kardos László (Dr.) okleveles általános iskolai tanítónak kezdte pályafutását, s emellé tanyai népművelési ügyvezetői megbízást is kapott 1957-ben.

1959-től a Debreceni Járási Tanács VB. Művelődési Osztályának népművelési felügyelője.

Egyetemi tanulmányait az Eötvös Lóránd Tudományegyetem magyar-népművelés szakán végezte, a diplomát 1968-ban szerezte meg.

1965-től a Hajdú-Bihar Megyei Tanács Művelődési Osztályán dolgozott, ahol többek között a közművelődési intézmények, a hivatásos képzőművészek, az amatőr művészeti mozgalom, és a Megyei Mozi Üzemi Vállalat tevékenységét gondozta.

Útjára indította és szervezte a megyében a Bemutatjuk elnevezésű képzőművészeti vándorkiállítás sorozatot, melynek szakmai tapasztalatait a Népművelés c. folyóiratban dokumentálta.

1966-tól a Debreceni Hajdú Táncegyüttes sikeres vezetője huszonöt éven át. Nevét fémjelzi az Együttes arany minősítése és a Népművészet Európa Díja cím elnyerése is, valamint több szakmai lapban olvashatók publikációi.



1988-tól 2000-ig a Kölcsey Ferenc Megyei Városi Művelődési Központ igazgatóhelyettese, majd címzetes igazgatója. Feladatkörébe elsősorban a megyei hálózati munka, a módszertani feladatok, és az amatőr művészeti mozgalom gondozása tartozott.

1990-től hozzáértésével segítette az önkormányzat munkáját, majd közművelődési szakértőként több szakfelügyeleti vizsgálatot is elvégzett az OKM, majd a NKÖM megbízásai alapján. 2005-től 2009-ig az Észak-alföldi Régió vezető közművelődési szakfelügyelői teendőit látta el. Erről az időszakról szóló publikációi a Megyei Hírmondó” a Hajdú-Bihar Megyei Közművelődési Információs lapban, valamint az OKM CXL című periodikájában jelentek meg.

Kardos László a mai napig is fáradhatatlan és önzetlen zászlóvivője és segítője annak az eszmének, mely szerint a művelődéshez való jogot minden korosztály és minden társadalmi réteg számára biztosítani kell.

Munkájába vetett hitét a meggyőződés vezérli ma is, hogy a gazdag lelki tartalmakat megélő, azokat aktívan is gyakorló gyermekek és fiatalok lelkileg egészségesebb, teljesebb életet élhetnek, amely pozitívan hat családjukra, hivatásukra egyaránt.

NYITRAI MÁRIA

Nyitrai Mária óvónőként kezdte pályáját, talán itt alakult ki az a gyermekszeretet, amely meghatározta a kezdő művelődésszervezői tevékenységét.

A soroksári Táncsics Mihály Művelődési Házban szervezett ifjúsági klubot, tini disco-t és sok-sok gyer-

mekprogramot. A Házba járó gyerekek anyjuknak és testvérüknek tekintették, gyakran otthonában is felkeresték.

1991 óta dolgozik a Csili Művelődési Központban. Az eltelt több mint két évtizedben az intézmény meghatározó munkatársává vált. Tevékenységének egyik fő területe a szórakoztató rendezvények szervezése, 15 éve gazdája a Calypso Klubnak, amely a középkorosztály kedvelt összejövetele. A péntek eseteken általában 150-200 táncolni, szórakozni vágyó jön össze a 60-as évek zenéjére és Ríanak köszönhetően nem csak a rendezvény hozza őket össze,



hanem a törzsközönség ennyi idő alatt valódi közösséggé vált. Az ő kezdeményezésére gyakran és szívesen vesznek részt közösen egyéb programokon is.

Az intézményben belül az egészséges életmód program gondozása is feladata. Ezen a területen szintén kiemelkedő munkát végez, különösen az idősekkel kialakított kapcsolata példaértékű. Az általa kezdeményezett és szervezett időstornák, gyógytornák, jógák egyszerre nyújtják szellemi és fizikai megújulást, valamint ezzel együtt a közösség élményét is megtapasztalhatják a résztvevők.

Nyitrai Mária két éve a Csili Művelődési Központ igazgatóhelyettese, munkája nagyban hozzájárult az intézmény sikereihez.

Mint a Budapesti Népművelők Egyesületének tagja aktívan vesz részt az egyesület programjain, rendezvényein. Két évtizedes egyesületi tagsága során nemcsak a BNE, hanem a Magyar Népművelők Egyesülete rendezvényeinek is állandó résztvevője. Rendszeresen vállal feladatokat az egyesület tisztújításainak előkészítésében, lebonyolításában.

PÉTERFI FERENC

„Az a mozgalom akkor volt felfutóban. Én szakközépiskolába jártam, és harmadikos vagy negyedikos koromban véletlenül elkerültem a Kas-



sák Klubba, egy irodalmi estre, ahol Pilinszky Jánost szavalt valaki. Ez anyyira megérintett (az iskolában nem olvastunk tőle), hogy elkezdtem ennek utánajárni. Egyébként az iskolában is iskolarádiót csináltunk, faliújságot működtettünk, a focicsapatot benevez-tük különböző bajnokságokra – engem már akkor izgatott az ilyesmi. Aztán elkezdtem járni a Kassák Klubba, és néhány találkozás után kiderült számomra, hogy itt lehet valamit csinálni.” (Részlet a Moccintás, Beszélgetés Péterfi Ferenc közösségfejlesztővel c. írásból. Ökotáj, 2009.)

S lehetett valamit csinálni. 1969-től 75-ig műszerészként, aztán 1975-től a Frankovics Ifjúsági Ház vezetőjeként. 1977-től az Újpalotai Szabadidő Központ alapítójaként, amely intézmény számtalan új kezdeményezésnek az elindítója. 1979-ben diploma a tanárképző főiskolán, népművelés-pedagógia szak elvégzése. 1986-ban ELTE Bölcsészettudományi Kar, népművelés szak. 1987-től az Országos Közművelődési Központ (előbb: Népművelési Intézet, később: Magyar Művelődési Intézet, jelenleg Nemzeti Művelődési Intézet) munkatársa lesz. 1996-tól a Közösségfejlesztési Osztály vezetője.

Az igazi népművelő: (Frankovics Ifjúsági Ház – hátrányos helyzetű fiatalok), közösség szervező (Újpalotai Szabadidő Központ – egyesületek, lakóklubok alapítása), a közösségfejlesztés úttörője (Bakonyoszlop, Bakony-szentkirály, Siójut, Csenger stb.), a közösségfejlesztés elméleti szakembere, oktatója; szakmai folyóiratok szerkesztője, készítője (Parola, Civil Szemle), a közösségi rádiózás elindulásának aktív résztvevője, alapítója (Civil Rádió), képzések, táborok alapítója, szervezője (Civil Kollégium, kunbányoni nyári egyetemek).

Kitüntetései: Az ifjúságért-díj (1976); Kiváló Ifjúsági Klubvezető, 1977; Szocialista kultúráért cím (1989, 1983); Népművelésért-díj, 1993; Magyar Köztársaság Ezüst Érdemkeresztje, 2007; Civis Honoratus-díj, 2010.

Életpályája jól kirajzolja a hazai közművelődés szakmafejlődési ívét, a kísérletezés és a megerősödés korszakait egyaránt. A folytonos megújulás, az alternatívák és a szakmák közötti átjárhatóság keresése jellemzi, melynek része, hogy minden korszakban a közművelődés társadalmi hozzájárulásának lehetőségeit szorgalmazza gyakorló szakemberként, gondolkodó szakértőként, tanárként.

TÁNCZOS TAMÁS

Tánczos Tamás 1980-tól dolgozik a közművelődés területén. 1997-től 2004-ig a Diósgyőri Ady Endre Művelődési Ház munkatársaként kollégáival jelentős szerepet vállalt a Diósgyőri Vár kiemelkedő kulturális és turisztikai helyszínné történő kialakításában. E tevékenységéért 2004-ben Miskolc Megyei Jogú Város Közgyűlése Nívódíjat adományozott részére. 2004. október 1-jével elnyerte a miskolci Ifjúsági és Szabadidő Ház igazgatói állását, melyet



2011. december 31-ig töltött be. 2012. január 1-jétől az újonnan létrehozott Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója. Irányítása alatt számtalan fesztivált, nagyrendezvényt, városünnepi, felnőttképzési és közösségfejlesztési programot újítottak meg és hoztak létre. 2013. január 1-jétől a Társaság intézményegység-vezetője. Jelenleg négy művelődési ház szakmai munkáját irányítja. Aktív tagja a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Népművelők Egyesületének.