

BÚCSÚ MÉSZÁROS CSABÁTÓL

Nagyszombaton váratlanul eltávozott a Klauzál Ház ifjú, 33 éves igazgatója, Mészáros Csaba. Április 13-án a Káposztásmegyeri Szentháromság Templom urnatemetőjébe helyezték el hamvait örök nyugalomra, a fájdalmas eseményen sokan kísérték a kitűnő szakembert az utolsó útjára.

Mészáros Csaba Szolnokon született 1979. július 4-én. 1997-ben érettségizett az esztergomi Temesvári Pelbárt Ferencs Gimnáziumban. Az alma materben töltött évek meghatározóak voltak látásmódjára, mélyen vallásos volt, Istenhez, az egyházhoz és a közösséghez hű maradt élete végéig.

2001-ben a Szegedi Tudományegyetemen szerzett főiskolai diplomát, történelem tanár és művelődésszervező szakon. Tanulmányi éve alatt a főiskolai közösségi élet meghatározó egyéniségévé vált: a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar Hallgatói Önkormányzatának kulturális referense lett. A diploma megszerzését követően előbb a Tarjáni Német-Magyar Kéttannyelvű Általános Iskola és Művészeti Alapiskola történelem szakos tanáraként oktatott Szegeden, majd 2003-2005 között a Szent Erzsébet Katolikus Általános iskola történelem szakos tanáraként dolgozott Pécelen.

A tanulást a tanítás alatt sem adta fel, ezen időszak alatt végezte el és szerzett egyetemi diplomát a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán, történelem szakos tanár és középiskolai tanár szakon, majd ugyanebben az évben, 2005-ben az ELTE Társadalomtudományi Kar szociológia szakát végezte el.

A 2005-ös év életében termékeny időszak volt, mivel kiemelkedő tevékenységet végzett a Lakiteleki Népfőiskola Mindszenty Kollégiuma tagjaként. A közeletben és politikában mindig hiteles példát mutatott, közösségteremtő munkájával összekovácsolta az embereket, és a kultúra átadásával építette a magyar nemzet jövőjét.

2006-ban a Külvárosi Középkiskola történelem szakos tanára Budapesten, majd az ezt követő évben a Szegedi Felnőttoktatási Gimnázium „Társadalom és szociális ismeretek”, valamint „Pályatervezés” tantárgyak oktatója lett. 2008-tól a Szegedi Tudományegyetem Szakképzési Intézetben a „Társadalomismeret, művelődéstörténet, közművelődés fogalma és intézményrendszere” című tantárgy oktatója. „Kiváló tanár és nagyszerű, jó ember, igazi pedagógus” – így jellemezték tanítványai.

Tanári hivatásának gyakorlása mellett Mészáros Csaba úgy döntött, hogy végzettségének másik szakmájában is próbára teszi magát. Feleségével együtt – ahogyan fogalmazott: „nyakunkba vesszük a nagy Budapestet...” – 2004-ben a Jókai Klub művelődésszervezőjeként tevékenykedett a közművelődés területén. Egy év múlva a Kráter Műhely Egyesület kulturális referenseként intézte az egyesület eseményeit. Rövid időszakot töltött 2006-ban a Pataky Művelődési Központban, mint művelődésszervező. 2008-tól érkezett el pályafutásában az az állomás, amely lehetőséget adott számára, hogy érték- és időtálló kulturális eseményekkel lássa el Zsombó lakosságát.



A József Attila Művelődési Központ élén dolgozó Mészáros Csaba a magyar kultúra kiválóságait hívta el a településre. A különböző pályázatok által elnyert összegekből teremtett lehetőséget számos tanfolyam, képzés és szabadidős program létrehozására, amelynek hozományaként a zombóiak ingyenesen juthattak az előbb említett kulturális szolgáltatásokhoz. A József Attila Művelődési Központ igazgatójaként nem csak a művelődési központ vezetését végezte teljes odaadással, hanem mindemellett a helyi újság főszerkesztői tisztségét is betöltötte.

2011-ben pályázta meg a Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ vezetői pozícióját. Csaba egy érték alapú művelődési központ irányítását tűzte ki célul, amelyet – segítő csapatának hála – könnyűszerrel véghez is vitt. Munkáját olyan közművelődési intézmény felépítése érdekében végezte, amelyben a helyi kulturális értékek, hagyományok hangsúlyos szerepet kapnak, segítve a lokálpatriotizmus kialakulását, erősítését. Az általa vezetett Klauzál Házban hangsúlyos szerepet kaptak a jeles történelmi eseményekhez kapcsolódó rendezvények, színházi előadások, filmvetítések, kiállítások és vetélkedők.

Kiemelt helyen kezelte népünk hagyományainak ápolását; minden hónapban kézműves családi programokon vehettek részt a vendégek. Sikeresen indította útjára az „Emberpalánta” elnevezésű hagyományörző nyári tábor. Újszerű elképzeléseivel megvalósította, hogy a látogató közönség minél szélesebb platformon értesüljön a kulturális eseményekről: mindezt új arculatterv kialakításával színesítette. Az elektronikus hírlevél elindítása szintén az ő munkásságához köthető. Terveit rendkívüli odaadással és energiával váltotta valóra. A magyar szellemi, sport- és művészeti élet kiemelkedő alakjait hívta meg az előadásokra. Több program megálmodójaként és házigazdójaként említhetjük Mészáros Csabát, köztük az „OlimpIKON”, a „Klauzál Akadémia” vagy a „Sztertelenül” c. előadás-sorozatokat, amelyek méltán vál-

tak népszerűvé a nagyközönség számára. A Ház jelmondata lehetne: „mennyiség és minőség egyszerre”. Pozitív értelem-ben vett szakmai ügybuzgóságában munkatársai is osztoztak: belátható időn belül igazi kulturális és szellemi „fellegvár” alakult ki a Központban.

Az egyik interjúban ezt vallotta: „A 21. század elejének magyar társadalmát a befelé fordulás, elmagányosodás jellemzi. Az emberek nem bíznak egymásban, inkább elutasítóak, mintsem egymás kezét megfogva közösen valósítanak meg a jövő Magyarországot. Itt van a kulturális élet területén dolgozó szakemberek felelőssége! A kultúra az egyik eszköz a nemzet talpra állításának folyamatában, igazi közösségek építésében, az érték alapú új magyar társadalom felépítésében.”

Célkitűzése az értékálló kultúra átadása volt: családapa-ként, szerető felesége és három gyönyörű gyermeke mellett ezt úgy teljesítette, hogy sok más feladatot is ellátott. Mindnyajunkat lenyűgözött szakmai elhivatottsága, a küzdése, a bizonyítási vágya és szellemének szabad szárnyalása. Mi úgy ismertük meg, mint egy cselekvő, energiával, humorral teli fiatal embert. Teljes életet élt: volt benne munka, életenergia és sok-sok humor. Viszonylag rövid időt, másfél évet, de annál tartalmasabb, mélyebb időszakot élhettünk meg Vele a Klauzál Házban. Példakép egy ilyen ifjú, aki olyan értékrenddel dolgozott, élt és állt ki, amit érdemes mindenkinek követnie.

A bánatot, amelyet váratlan távozása mindnyajunkban okozott, enyhítse a tudat: maradandót alkotott! Csaba, ha földi valójában nincs többé közöttünk, de emléke tovább él bennünk és családjában. Élete folytatását jelentjük. Nap, mint nap gondolunk rá: bennünk él eszmeisége, gondolati-sága.

Kollégáid, barátaid, munkatársaid nevében búcsúzunk Tőled!



Mészáros Csaba, Funk Ivett, Petz Nándor