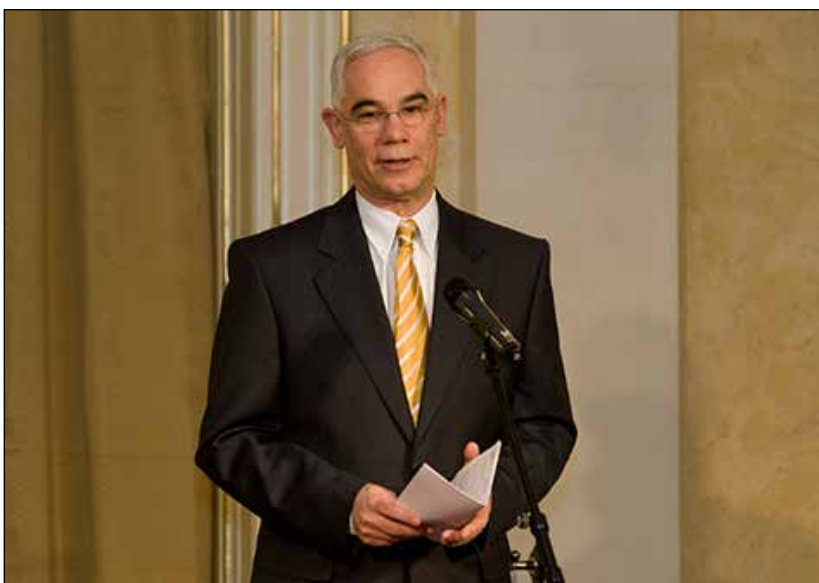


Százkilencven éve, január 22-én tisztázta Kölcsey Ferenc a Himnusz című költeményét – e napot 1989 óta ünnepeljük a Magyar Kultúra Napjaként.

A KÖZMŰVELŐDÉS KITÜNTETETTJEI A KULTÚRA NAPJÁN – 2013. JANUÁR 22.

2013. január 22-én a Petőfi Irodalmi Múzeumban Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere a „Minősített Közművelődési Intézmény Cím”-et és a Közművelődési Minőség Díjat adományozta a közművelődés minőségfejlesztésének alkalmazásával kiemelkedő teljesítményt nyújtó azon szervezeteknek, ahol a közművelődési tevékenységben érvényesülnek a minőségfejlesztési alapelvek, úgy mint partnerközpontúság, az egymástól való tanulás és a folyamatos fejlesztés, valamint a szervezeti vezetés és a munkatársi elkötelezettség a minőség iránt.



Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere

MINŐSÍTETT KÖZMŰVELŐDÉSI INTÉZMÉNY CÍM

A **Corvin Művelődési Ház** a főváros XVI. kerületében színes programkínálatával, közösségteremtő és közösségfejlesztő színtérként működik, kiemelt feladatának tekinti a művészeti nevelést. Átlagosan napi 400 látogatóval, teltházassal, előadásokkal, komoly és könnyűzenei, pop- rock-, jazz koncertekkel és klubbal, Tavasz Fesztivállal, több napos szabadtéri rendezvényekkel, képzőművészeti kiállításokkal, kiemelkedő színvonalú gyerekprogramokkal várják a vendégeket. Az intézményben egyaránt otthonra találtak a civil szervezetek, az amatőr művészeti csoportok, színi tanoda,

táncanfolyamok, ismeretterjesztő előadások, szimpóziumok, szalagavatók, iskolanapok, díszelőadások, vetélkedők. A szakmai pályázatok mellett jelenleg 3 TÁMOP program segítségével biztosítanak magas színvonalú, ingyenes programokat. Az intézményhez tartozó Erzsébetligeti Színházat ma már a főváros kulturális térképén is jegyzik, a nemzetközi fesztiváloknak, kiállításoknak, csereprogramoknak köszönhetően külföldön is híre van az intézménynek (Duna Karnevál Lánchíd versenye, Chopin Nemzetközi Zongoraverseny, Liget Táncakadémia).



Szabó Csilla igazgató



Vezér Mihály, Százhalombatta polgármestere és Szigetvári József, a Barátság Kulturális Központ igazgatója

A **Barátság Kulturális Központ** (Százhalombatta) – Barátság Művelődési Központ néven – 1984-ben nyitotta meg kapuit, névváltozására 2010-ben került sor, az épület felújítását követően. A szakmai munka három éve új hívószavak – **Érték és élmény!** – mentén szerveződik minden területen. Több mint 50 alkotó és társadalmi közösség, klub működik az intézmény falai között. A Nívó-díjas, szintén 2010-ben megújult Szent István téren található központi épület mellett két kisebb közösségi ház is tartozik a Barátság Kulturális Központhoz, Óvárosban és Dunafüreden is működik telephely. Évente több mint 70 ezer látogatót fogadnak, a színházi előadások, a városi és nemzeti ünnepek, a szabadtéri rendezvények, kiállítások, hangversenyek, ifjúsági koncertek és programok, a nemzetközi fesztiválok mind-mind a település szellemi jövőjét és közösségét gazdagítják. Az intézményben 26 elkötelezett munkatárs dolgozik azért, hogy nap mint nap értékes élménnyel ajándékozza meg a város lakóit.

KÖZMŰVELŐDÉSI MINŐSÉG DÍJ

A Budapesti Művelődési Központ 34. éve áll a fővárosi közművelődés szolgálatában. Kulturális információ, felnőttképzési és művészeti szolgáltatásokkal, szakmai fejlesztéseket generáló mintaprojektek kidolgozásával, szakmai műhelyek, tematikus hálózatok létrehozásával, módszertani kiadványok megjelentetésével támogatják a közművelődés szereplőit. Akkreditált felnőttképzési intézményként számos saját fejlesztésű képzési programmal rendelkeznek. Elkötelezettek a minőségfejlesztés és a társadalmi felelősségvállalás ügyének, e szemlélet érvényesül működési gyakorlatukban és szolgáltatásaik fejlesztése során is. Tevékenységük meghatározó részét uniós pályázati források bevonásával finanszírozzák. 2009-ben Budapestért Díj kitüntetésben, 2010-ben Hálózati Tanulásért Díjban részesültek. 2011-től a „Minősített Közművelődési Intézmény Cím” birtokosai – nyolc tevékenységi területen. Az intézmény 2012-es minőségirányítási rendszerével nyerte el a Közművelődési Minőség Díjat.



A PMKI igazgatónője Makra Borbála és munkatársai: Dénes-Varga Zsuzsanna, Gaál Anna, Erdélyi Erzsébet

A **Pest Megyei Közművelődési Intézet** – 1991. évi alapítása óta – tevékenységét jogfolytonosan, jelenleg négy fő munkatárssal Budapesten, a Vármegyeháza épületében végzi. Az Intézet elkötelezett a szakszerű, magas színvonalú, minőségi kulturális tanácsadás és szolgáltatás biztosításában. Működése során folyamatosan törekszik a résztvevő-központúságra. Tematikus szakmai kapcsolataiban partnereit olyan tudáshoz kívánja juttatni, mellyel hozzájárul szakmai fejlődésükhöz. Partnerkapcsolatait elismeri, munkája során a hosszú távú együttműködés érdekében korrekt szakmai viszony fenntartására törekszik. A szakszerű tanácsadás és szolgáltatás biztosítása érdekében, célközönsége igényeit, elégedettségét rendszeresen vizsgálja, és ennek ismeretében fejleszti és bővíti tevékenységének körét. Az Intézet szakmai munkája során közép-szinten szervező erő, információs bázis, a megye kulturális értékeit, sajátosságait ismerő, értő, közvetítő, fejlesztő tevékenységet végez. Az intézmény mottója: „Értékeinket, hagyományainkat megőrizve és újakat teremtve szolgálmi Pest megye kultúráját”.



Margittai Katalin igazgató és Brenner Zsuzsanna munkatárs

**CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY
– ALKOTÓI DÍJ**

A Csokonai Vitéz Mihály alkotói díj a nem hivatásos, amatőr színjátszás, vers- és prózamondás, bábjátszás, kórus- és zeneművészet, képző-, fotó-, film-, videoművészet, táncművészet, valamint a hagyományörzés, a tárgyalgó és előadó népművészet területén működő – hosszabb ideje kimagasló művészeti mun-

kát végző – egyéni alkotóknak, művészetpedagógusoknak, művészeti együttesek vezetőinek adományozható állami kitüntetés. A díjat évente 7 személy kaphatja. A kitüntetett adományozást igazoló okiratot és érmet kap. Az érmet kerek alakú, bronzból készült, átmérője 80, vastagsága 8 milliméter. Az érmet Péterfy László szobrászművész alkotása, egyoldalú, Csokonai Vitéz Mihály arcképét ábrázolja „CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY – ALKOTÓI DÍJ” felirattal.

CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY – ALKOTÓI DÍJASOK



TÓTH SÁNDOR, FAFARAGÓ

Tóth Sándor szakmunkásként ismerkedett meg az asztalosmesterséggel. Iskolai tanulmányait követően a Mezőberényi Faipari KTSZ-ben bútorasztalosként kezdett el dolgozni, majd bedolgozója lett a Népművészeti Háziipari Szövetkezetnek. 1985-től nyugdíjba vonulásáig önálló vállalkozóként tevékenykedett. Legszívesebben használati tárgyakat készít, amelyek magukon viselik a néphagyomány formavilágát, díszítőelemeit – így elsősorban bútorokat, szövőszékeket, kapukat, kerítéseket, de

alkotásai között megtalálhatjuk a tükrösöket, kulacsokat, játszótéri elemeket. Az elmúlt évtizedekben több alkotócsoporthoz is tagja volt. Szűkebb környezetében – Békés megye – a '80-as évek elején aktívan közreműködött a fafaragó mozgalom újraindításában. 1994-ben egyik létrehozója a Művészek a Körösök Völgyéért Alapítványnak. Az elmúlt 30 év alatt minden jelentősebb megyei, országos pályázaton részt vett, részben a megyei alkotócsoporthoz tagjaként, részben egyéni alkotóként. Az elmúlt években közel ötven önálló kiállításon mutatkozott be a közönségnek.

BAGOSSY LÁSZLÓ

Drámatanár, rendező szervezői tapasztalatának és elkötelezett munkájának eredménye, hogy 2007-ben és 2009-ben Országos Diákszínjátszó Találkozóznak, 2010-ben pedig Nemzetközi Diákszínjátszó Találkozóznak adott otthont Pécs városa. Élete számokban: 41 diákszín-

házi előadás; több mint 3000 tanított diák; közel 25000 színészet óra; majdnem 200 szervezett színházi rendezvény; 8 fesztivál fődíj; 2006 óta 17 fődíj a művészeti vezetése alatt működő Pécsi Ifjúsági Színházi Társulat színkörei révén; 3 színház alapítása, 1 drámatagozat létrehozása, minimum 200 ezer boldog perc átadása a tanítványainak.



CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY – KÖZÖSSÉGI DÍJ

A Csokonai Vitéz Mihály – közösségi díj a nem hivatalos, amatőr színjátszás, vers- és prózamondás, bábjátszás, kórus- és zeneművészet, képző-, fotó-, film-, videoművészet, táncművészet, valamint a hagyományörzés, a tárgyalkotó és előadó népművészet területén működő – hosszabb ideje kimagasló művészeti munkát

végző – amatőr együtteseknek, művészeti alkotó közösségeknek adományozható állami kitüntetés. A díjat évente 5 együttes vagy közösség kaphatja. A kitüntetett együttes vagy közösség adományozást igazoló okiratot és érmet kap. Az érmet kerek alakú, bronzból készült, átmérője 80, vastagsága 8 milliméter. Az érmet Péterfy László szobrászművész alkotása, egyoldalú, Csokonai Vitéz Mihály arcképét ábrázolja „CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY – KÖZÖSSÉGI DÍJ” felirattal.

CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY KÖZÖSSÉGI DÍJASOK

CANTUS AGRIENSIS KAMARAKÓRUS

A kulturális egyesület 1992 januárjában alakult azzal a céllal, hogy a magyar zenekultúra értékes hagyományait megőrizze, népszerűsítse, zenei fesztiválokat szervezzen, részt vegyen hazai és nemzetközi kórusfesztiválokon, belföldi és külföldi kapcsolatokat építsen kórusokkal és zenei együttesekkel. Tevékenységük közművelődési és művészeti szempontból is jelentős Egerben és az Észak-magyarországi régióban. Szakmai eredményeik: Hangversenykórus Cum Laude minősítés, több nemzetközi kórusversenyen sikeres szereplés. Évente ismétlődő régiós zenei fesztiváljai: Ének-



lő Magyarország, Ifjúsági Zenei Fesztivál, Palócgála, Egri Népzenei Gála. Művészeti vezető: Gergely

Péter Pál karnagy. Ügyvivői menedzseri munkák: Bimbó Zoltán közművelődési szakember.



CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY KÖZÖSSÉGI DÍJASOK



JÁSZSÁG NÉPI EGYÜTTES

A Jászság Népi Együttes 1971-ben alakult. Az első igazi sikert 1977-ben érte el, megnyerte az országos televíziós KI MIT TUD versenyt. Számos hazai rangos fesztiválon szerepeltek megalakulásuk óta, melyeken szinte

minden évben értékes díjakat nyertek. Művészeti munkájuk egyik legnagyobb elismeréseként megkapták az „Örökös Kiváló Együttes” címet. A Bartók-díjas Jászság Népi Együttes a „Fölszállott a páva” 2012-es televíziós vetélkedő néptánc kategóriájának győztese. Művészeti vezető: Szűcs Gábor.

TAMÁSI KONCERT- FÚVÓSZENEKAR

1962-ben alakult az együttes elődje, a Tamási Úttörőzenekar, Hemerle János volt katonazenész vezetésével. A zenekarban folyó művészeti tevékenység elismeréseként 2003-ban vehették át a Babits Mihály-díjat, ami Tolna Megye legmagasabb kulturális kitüntetése. Koncertjeiken rendszeresen megszólalnak a filmzenék, klasszikus átiratok, kortárs magyar és külföldi zeneszerzők művei. A mai magyar kortárs zeneszerzők műveinek tolmácsolásáért 2011-ben vehette át Markovics Gábor karmester a Hidas Frigyes-díjat. Ma 60 fővel állnak színpadra, átlag életkoruk 22 év. Repertóriumuk a legszélesebb közönségigényt kielégíti, a klasszikus fúvós muzsikától a mai modern feldolgozásokon keresztül a bigband stílusig.

