



KISVÁROSI ÉRTÉKEKRE ÉPÍTVE

A KISKUNMAJSAI
KONECSNI GYÖRGY KULTURÁLIS KÖZPONT

A kiskunmajsai Konecsni György Kulturális Központ, Helytörténeti Gyűjtemény és Tájház, ahogyan a neve is mutatja, egy komplex, több feladattípust ellátó intézmény.

Az intézmény jelenlegi formájában 2010-től létezik, ugyanis abban az évben vonta össze a városi önkormányzat a Kiskunmajsai Művelődési Központot és a Konecsni György Helytörténeti Gyűjteményt. Az így létrejött intézmény a gyűjtemény névadójának, a majsai születésű Kossuth-díjas festőművész Konecsni Györgynek nevét vitte tovább, és mivel közművelődési, valamint közgyűjteményi feladatokat is ellát, célszerűnek tartották, hogy az új elnevezésben mindkettő megjelenjen.

A közművelődési és közgyűjteményi feladatok mellett a kulturális központ működteti a kiskunmajsai Tourinform Irodát, a város turisztikai szervezetét, a városi mozit, valamint 2012-ig a Rádió Majsza elnevezésű rádióadót is. A sokszínű feladatellátás szerteágazó szervezeti felépítéssel is jár, jelenleg hét tagintézmény tartozik a kulturális szervezethez.

A tagintézmények többsége elavult állapotú, bár a kulturális központ 2011-ben belső felújításon esett át, melynek köszönhetően a legforgalmasabb helyiségei (aula, emeleti nagyterem, valamint a szociális helyiségei) korszerűsödtek. A

felújítás során az épület eddig kihasználatlan auláját animált agóra funkcióval ruházták fel, melyhez informatikai, telematikai szolgáltatásokat, információs pontot kapcsoltak (eMagyarország Pont, Eurodesk Pont), ahol kulturált körülmények között számos hasznos szolgáltatást érhetnek el az érdeklődők. A felújításhoz uniós forrásból sikerült mintegy 50 millió forintos támogatáshoz jutniuk a Dél-Alföldi Operatív Program keretében kiírt „Közösségi intézmények/terek fejlesztése” című felhívásra beadott pályázattal.

A kulturális központ városi önkormányzati fenntartásban végzi a közművelődési tevékenységét, melyen belül a leghangsúlyosabbak a különféle képzési programok. Mivel az intézmény nem rendelkezik akkreditációval, a formális képzések terén szolgáltató partnerek segítségével látja el feladatát. Ezek általában a felnőttképzés körébe tartozó szakmai tanfolyamok, illetve nyelvvizsgára felkészítő tanfolyamok.

A nonformális, valamint az informális képzéseit az intézmény maga szervezi és bonyolítja, melynek keretében különböző témájú foglalkozásokat, szakköröket, klubokat, work-shopokat, tréningeket és konferenciákat szervez. A képzései megvalósításához általában pályázati úton szerez forrást, mivel a fenntartó csak az alapvető műkö-

dési költségeket (rezsi és bérek) biztosítja az intézménynek.

A képzések területén az intézmény stratégiai partnere a Bács-Kiskun Megyei Közművelődési Intézet. Számos sikeres közös projektjük fut jelenleg is.

2009-ben a kulturális központ ezzel az intézménnyel életre hívott konzorcium részeként sikerrel pályázott a TÁMOP-3.2.3-08/2. támogatási rendszeren belül. „Építő közösségek Bács-Kiskun megye három kistérségének 15 településén” címmel megyei szintű hálózatot ölelt fel a projekt, melynek keretében az intézmény nyelvi kompetenciafejlesztő programokat, személyiségfejlesztő-, életvezetési tréningeket, különféle szakköröket (grafokontroll, rajzelemzés, tanulásmódszertan, helytörténeti, stb.), táborokat (néptánc-népzenei, tűzzománc alkotó) tudott megvalósítani, kiegészítve és szélesítve ezzel a már meglévő kínálatát.

Idén az „Építő közösségek” pályázati program 3. ütemében szintén az ő szakmai segítségükkel pályáztak és nyertek el támogatást.

A jelenlegi programban négy, a kreatív iparral kapcsolatos tevékenység megalapozását és a hozzá tartozó kompetenciák fejlesztését vállalták kézművesség, képzőművészet, előadó-művészet és fotográfia témakörben, egy-egy alkotóműhely keretében. Olyan alkotó közössé-



geket kívánnak létrehozni, amelyet képesek helyi brand-eket, márkákat, maradó vizuális lenyomatokat alkotni, segítve ezzel a helyi szolgáltatókat, vállalkozásokat.

A kulturális központ kiváló kapcsolatot ápol a város oktatási és nevelési intézményeivel, melynek köszönhetően számos közös programot, eseményt bonyolítottak már le. Idén az Új Széchenyi Terv keretében meghirdetett, a „Kulturális intézmények részvétele a tanórán kívüli nevelési feladatok ellátásában” című pályázati felhívás végre lehetővé tette számukra azt, hogy az eddigiekhez képest az erre fordítható források többszörösét tudják felhasználni, így 28 programelemet tudnak megvalósítani az elkövetkezendő két évben, nyolc nevelési- és oktatási intézménnyel együttműködésben. A kínálatban a többi között a gyermekek számára ingyenes színházi programok, kompetenciafejlesztő foglalkozások, önismereti témahét, térségi kulturális vetélkedő, digitális írástudás-fejlesztés, helytörténeti szakkör szerepel, melyet teljes mértékben az együttműködő intézmények kérésének megfelelően alakítottak ki.

Az intézmény a helytörténeti gyűjtemény működését is új alapok-

ra helyezte 2010-ben. Új múzeum-pedagógiai koncepciót és kínálatot alakítottak ki, melyhez a Társadalmi Megújulás Operatív Programban kiírt „Múzeumok Mindenkinek” Program keretében tudtak megfelelő forrást szerezni. Múzeumpedagógiai kínálatában 12 programelem található, mely műhelyfoglalkozásokat, múzeumi órákat, múzeumi napokat, speciális foglalkozásokat, családi napokat és táborokat ölel fel.

A két éve futó múzeumpedagógiai programnak a közeljövőben a helytörténeti gyűjtemény épületének bővítésével és egy foglalkoztató közösségi tér kialakításával tudnak majd minden téren kielégítő helyszínt biztosítani, melyhez a Társadalmi Infrastruktúra Operatív Program keretében sikerült 18 millió forintnyi támogatást elnyerniük.

Különösen fontos az intézmény életében a művelődő közösségek tevékenységének segítése is, hiszen a város kisközösségei máshová nem fordulhatnak ügyes bajos dolgaikkal. Az intézmény hangsúlyosan kezeli, hogy konkrét igényen alapuló, alulról szerveződő klubokat, köröket és csoportokat karoljon fel és segítse működésüket. Az intézményben jelenleg tizenhét önszerveződő klub működik a legkülönbözőbb érdeklő-

dési körökhöz kapcsolódóan. A csoportok azon túl, hogy helyet kapnak foglalkozásaik lebonyolításához, különféle szolgáltatásokat vehetnek igénybe, mint például pályázati tanácsadás, rendezvények szervezése, internet elérés, hang- és videotechnikai eszközök használata stb.

A Kulturális Központ állandó kiállítással csak a helytörténeti gyűjteményében rendelkezik „Kiskunmajsai népe” címmel. Emellett évi 14-15 alkalommal időszakos kiállításokat szervez általában műtárgyakból, de gyakori a természeti kincsek bemutatása, valamint a hobbikiállítás, illetve a műszaki, természettudományi kiállítás is. Négy évvel ezelőtt indított programjában az intézmény külön figyelmet fordít a helyi alkotók felkarolására, menedzselésére is, melynek érdekében életre hívta a Majsai Képző- és Iparművészeti Biennálét, ahol a helyi és a környező települések alkotói két évente mutatkozhatnak be egy-egy standdal.

Az intézmény rendezvényei szervezését szinte kizárólag külső támogatók bevonásával tudja bonyolítani, és alapvetően a következő típusú rendezvényeket szervezi: műsoros rendezvények, közösségi rendezvények, népművészeti rendezvények, szórakoztató rendezvé-

nyek, komplex rendezvények, illetve népnünpélyek. A rendezvényalkalmak száma éves szinten 70 és 100 közé tehető, melyben benne vannak a nagyszabású városi rendezvények, például Főtéri Sokadalom-Majsa Napok, Borfesztivál is.

A szakmai tanácsadást és szolgáltatást illetően a kulturális központ igyekszik összefogni a kistérség kulturális intézményeit, civil szervezeteit, és megfelelő információkkal, pályázati lehetőségekkel, szakmai segítségnyújtással ellátni őket. A program négy évvel ezelőtt kezdődött el, amikor alapvetően igényfelmérés céljából a kulturális központ pályázatot adott be kistérségi szintű közkinccs kerekasztal létrehozására, és az elnyert támogatásból egy civil szervezetekkel kiegészített szakmai kerekasztalt szervezett, mely az egyéves működése során elkészítette a Kiskunmajsai Kistérség kulturális területét átfogó helyzetelemzését, és a Kiskunmajsai Kistérség kulturális értéktára című adatbázist, melyet kiadvány formájában is megjelentetett azonos címen. A problémák és igények feltárása után az intézmény

elsősorban azok orvoslásában és ki-elégítésében próbál segíteni, jelentős az érdeklődés a pályázatok megírásában nyújtott segítség, valamint a hangtechnikai eszközök bérlése és a rendezvények hangosítása iránt.

Nemzetközi együttműködések terén szintén az utóbbi négy év hozott előrelépést, hiszen a franciaországi Rouen – Maisons des Jeunes et de la Culture de Rouen elnevezésű – ifjúsági kulturális házainak szövetségével kötött együttműködéssel közös európai uniós, elsősorban a Fialatok Lendületben Program keretein belül zajló diákcsere projektekben vett részt az intézmény. Mivel a kulturális központ hivatalos Eurodesk partner, így a Fialatok Lendületben Programon belül számos programot valósítanak meg, melyek közül a legnépszerűbbek a nemzetközi ifjúsági cserék és az ifjúsági kezdeményezések.

Az intézmény a testvérvárosi kapcsolatokban rejlő lehetőségeket is igyekszik kihasználni, hiszen a németországi Bad Schönborn, az erdélyi Gyergyószentmiklós, valamint a vajdasági Bácsstopolya kul-

turális szervezeteivel is valósítottak már meg több sikeres programot. Legutóbb a gyergyószentmiklói Tarisznyás Márton Múzeum vendégkiállítását tekinthették meg az érdeklődők a kulturális központban Székely festékesek címmel, de többször vendégszerepelt már a szintén gyergyói Figura Stúdió Színház és a topolyai Cirkalom Néptáncgyűttes is Kiskunmajsán.

A közeljövőben a Konecsni György Kulturális Központ elsődleges feladata, hogy saját környezetében és felhasználói körében tudatosítsa szélesedő társadalmi szerepvállalását, és korszerű, jól prosperáló, szolgáltató típusú intézményként működjön, mely a városon belül és akár nemzetközi kapcsolatainak keretén kívül is, új arculatot alakíthat ki Kiskunmajsaról.

TÓTH VIKTOR a Konecsni György Kulturális Központ, Helytörténeti Gyűjtemény és Tájház igazgatója.

