

SZÍN SZÓKINCSTÁR

A közösségi művelődés támogatásának jellemzői

A nyugati és keleti államok egyre jelentősebb pénzzel, ösztönző módszerekkel támogatják a helyi, kistérségi, regionális és országos művelődési közösségek létrejöttét elősegítő, a társadalmi tőkét fejlesztő, a magyarországi művelődési házakhoz, civil szervezetekhez hasonló, életképesen működő állami, önkormányzati, egyházi és egyéb fenntartású közművelődési intézményeket, civil egyesületeket, mozgalmakat.

Svájcban a művelődési házak megfelelői, kiterjedt hálózattal, az úgynevezett Klubschule Migrosok. Görögországban a pnevmatika kentárok (kulturális központok) töltik be ezt a szerepkört. 1989-ben mintegy 1500 kulturális központot tartottak nyilván az országban, amelyek programjai szinte teljesen megegyeznek a magyarországi művelődési központok kínálatával. Angliában ilyen szociokulturális központok a közösségi és a falusi kollégiumok (community college, village college). A skandináv államok népfőiskolai programjai és működési feltételei nagyban rokoníthatóak a művelődési házak által végzett közművelődési tevékenységekkel, a svéd tanuló körök működésének

tartalmi és támogatási módja is hasonló. Valamennyi itt felsorolt forma közös nevezője, hogy a non-formális és informális tanulási formák, együttlétek általánossá tételével egyaránt részesei, megvalósítói az Európai Unió egész életen át tartó tanulással kapcsolatos stratégiai programjának.

Japánban közel 18.500 kominkan (művelődési központ) tevékenykedik önkormányzati működtetéssel.

A második évezred nyitányának első éveiben az Európai Unió támogatásainak tervezése és elosztása során nyilvánvalóvá vált, hogy az egész életen át tartó tanulás új tanulási formái és a hazai közművelődési tevékenységek lényegüket tekintve azonos célt szolgálnak. A magyar művelődési házakban működő szaktudás Európa számára is számos újdonságot, módszert és megoldást tud ajánlani a felnőttképzési problémák kezelésére. Ezek a szakmai tapasztalatok a jóval fejlettebb társadalmakban is megoldási alternatívákat kínálhatnak a kulturális konfliktusok és a devianciák kezelésére, a társadalmi és a kulturális tőke alapját képező bizalom fejlesztésére, a társadalmi összetartozás mikrostruktúráinak kiépítésére.