

MAGYAR KULTURÁLIS KALAUZ

(Szerk.: *Bognár Antal – Szondi György*)

Napkút Kiadói Kft.

Tizenhat fejezetben, ki-ki felkért szakértője a tága értelmezett kultúra általunk felosztott egészének, közel arányos terjedelemben fejt ki nagyjából maga választotta módon összefoglalható tudását mindarról, ami e területeken – magyar.

Teljesség hát természetesen nem kérhető számon, szubjektív közelítésű, igen, valamennyi szakemberi rálátás, a kiemelések, sorolások mindig bővíthetőek lennének, a létrejött összkép azonban bizonyos fokig új, az esszézerű fogalmazások összessége azt célozza (arra született), hogy e magyar kiadás után idegen nyelvekre fordítva majd az igényesebb külföldi olvasó kezébe kerüljön.

Országnévjegy.

Tartalom

Nyelvünk múltja, jelene és jövője (Balázs Géza)

Magyarok krónikája (Csorba László)

Vallás és egyház Magyarországon (Tomka Miklós)

Egy egyedülálló népi kultúra Európában (Voigt Vilmos)

Épített térformáink különös ábrázata (Gerle János)

Iparművészetünk kincsestára (Fekete György)

Képzőművészeti tabló (Marosvölgyi Gábor)

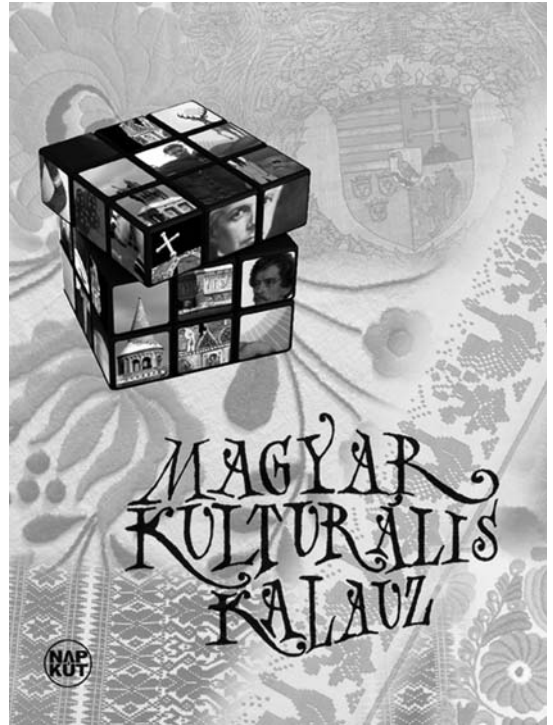
Irodalmunk évszázadai (Vasy Géza)

Öt évszázad színjátszása (Tarján Tamás)

Messze hangzó Magyarország (Falvy Zoltán)

Mozgásanyanyelvünk (Novák Ferenc)

Magyar filmkrónika (Kelecsényi László)



A magyar fotográfia tegnap, ma, holnap (Kincses Károly)

Tudomány és technika (Gazda István)

Hajrá, magyarok! (N. Pál József)

Válj azzá, ami vagy! (Miklóssy Endre)