



Kopányi György

(Pécs, 1921 –
Diósd, 2011)

Kopányi György író, forgatókönyvíró, a Magyar Rádió Jászai-díjas dramaturgja főiskolai tanulmányait az Iparművészeti Főiskolán végezte. Tisztviselőként dolgozott, majd a Dunántúli Napló kulturális rovatvezetője lett. 1951-től tíz évig a *Népművészeti Intézet szerkesztői osztályának munkatársa*, majd 1961-től a Magyar Rádió dramaturgja volt.

Költőként indult Péccsett azzal a nagy nemzedékkal, amelynek többek között Weöres Sándor, Martyn Ferenc, Csorba Győző, Galsai Pongrác, Gyurkovics Tibor volt meghatározó alakja, s ahol gyakran és szívesen fordult meg Mándy Iván. Elfogulatlan és európai tágasságú irodalmi érdeklődé-

se, színes szakmai és baráti köre innen eredt. Verseit a *Diárium*, a *Sorsunk* és a *Magyarok közölte*, elbeszéléseit a *Dunántúl* folyóirat.

1956-ban regénnyel jelentkezett, s egyfelvonásosokat írt a Népművelési Intézet megrendelésére. Igazi terepe, szellemi otthona a Magyar Rádió dramaturgiája lett. Számtalan színdarabot, regényt, novellát alkalmazott a klasszikus rádiószínház akusztikus színpadára, félszáz rádiójáték megvalósítása fűződik a nevéhez. Egy filmforgatókönyvet maga is írt (*Az özvegy és a százados*, 1967). Fővárosi és vidéki színházak egyaránt bemutatták darabjait*: *Járó Kiss Péter* (1953), *Mennyetjárt ifiúr* (1960), *Neveletlen példakép* (1968), *Igazolatlan ősz* (1975), *Közhelybenjárás* (1978), *Késői békiülés* (1979), *Piroska és a farkas* (1981).

Írói munkásságának legjelentősebb része a pályatársak és a klasszikus szerzők műveit nagy hozzáértéssel és szakmai alázattal egy másik műfajban érvényessé tevő adaptációs tevékenysége. Ahhoz a rádiós dramaturgiai iskolához tartozott, amely a műhelymunkát, a rendezővel, a színészekkel, a zenei rendezővel, zeneszerzővel való együttgondolkodást részesítette előnyben.

Kötetei: *Garabonciás* (versek, 1945), *Panaszoló, dicsekedő* (versek, 1947), *Szegény ördög* (regény, 1956), *A tücsökök tücske* (mesék, 1958; hasonmás kiadása 2006-ban, Ország Hili illusztrációival), *Nyitva van az aranykapu* (vígjáték, 1963).

Filmjei: *Az özvegy és a százados* (forgatókönyvíró, 1967), *Családi kör* (1980).

* A Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus könyvtárában Kopányi György műveiből a következők találhatóak meg: *Mennyetjárt ifiúr* (Hans Sachs ötletéből); *Zenés komédia egy felvonásban*, Bp., 1953. Művelt Nép Kiadó, Színháztudományi Intézet, Bp., 1953. Művelt Nép Kiadó, Színháztudományi Intézet, Bp., 1953. Művelt Nép Kiadó, Színháztudományi Intézet, Bp., 1953. Szintén olvasható intézetünk könyvtárában Varga Imre – Kopányi György – Szilágyi Dezső közös kötete: *Élenjáró kultúrcsoportok*, Bp., Népszava, 1953.