

A GÖTEBORGAI MAGYAR HÉT – hu.se.t

Kulturális projektünk neve, a *hu.se.t* tulajdonképpen egy szójáték: országaink internetes domain neveit összeolvasva egy svéd szót kapunk, melynek magyar jelentése „a ház” (huset): egy olyan „intézmény”, mely különböző magyar és svéd kulturális összejövetelek szervezésére ad lehetőséget.

Projektünk elsődleges célja kezdettől az volt, hogy támogassuk a svédországi magyar kultúrát egy összművészeti fesztivállal: a film, színház, zene, irodalom, képzőművészet, és nem utolsósorban a tudomány területeit érintve. A közreműködők Svédországban élő magyar és svéd hivatásos művészek, előadók, kutatók. Tanulmányaikat legtöbbször az anyaországban vagy a szórványokban végezték.

A rendezvénysorozaton résztvevő művészeket a közös magyar anyanyelv egyesíti. Mindemellett sokban különböznek egymástól. Különböző történelmi időszakokban telepedtek le Svédországban, és teljesen különböző háttérrel rendelkeznek. A kultúra különböző területein tevékenykednek, különböző vallási csoportokhoz tartoznak – és magyaroknak tartják magukat.

Az első rendezvényünkre 2005. április 6-án került sor a göteborgi Världskulturmuseetben (egyfajta Etnográfiai Múzeumban), József Attila születésének 100. évfordulóját ünnepeelve. Úgy éreztük, szükség van olyan közös eszméken és értékeken alapuló tevékenységekre, amelyek a lehető legszélesebb körű közönséghez szólnak.

A magyar anyanyelv és a magyar kultúra – ez a legkisebb közös többszörös nőtte ki magát és csúcsosodott a második projektünkben, a 2006-ban sorra került „A te hazád az én szememben” rendezvény keretén belül. Eszmecsereink témája a „nemzeti identitásunk, személyes magatartásunk árnyékában” volt.

Rendezvénysorozatunk 2007-ben egy teljes héttel tartott, izgalmas találkozásokra adva lehetőséget. Az előző évektől eltérően ez a *hu.se.t* nem egy kiemelt téma körül zajlott, hanem a kultúra és társadalom közötti dialógusra összpontosított, valamint az országaink közötti regionális együttműködés lehetőségeire hívta fel a figyelmet.

2007-es *hu.se.t* rendezvénysorozatunk időpontja egybeesett a göteborgi hagyományos Tudományos Fesztivállal, ami azért volt fontos és jó, mert az ilyenkor nagy, kíváncsi és minden iránt érdeklődő tömeg minden előző várakozásunkat felülmúlva látogatta tudósaink előadásait. A különböző előadások és rendezvényeink svéd és/vagy magyar nyelven folytak.

A 2008-as *hu.se.t* szintén egy teljes hetes rendezvény volt. Körülbelül 780 embert mozgatott meg, változatos programmal.

A 2009-es rendezvényt ismét bő egyhetesre terveztük, a *Kőrösi Csoma Sándor Művelődési Kör* Göteborgi Magyar Heteként, 2009. április 17–26-ig.

Fő támogatóink: Göteborg város önkormányzata, a Nyugat-svédországi Régió, a Balassi Intézet, az ABF, a Svédországi Magyarok Országos Szövetsége, a magyarországi Filmunió, a Magyar Köztársaság Nagykövetsége, a Musik i Väst, az Orbis Resor, a Malév és a Danubius Hotels. Támogatóink: Fornetti, Move & Walk, Sällskap för ungersk litteratur, Sike Tamás pincészete, Gyllene-Prag és www.ungerskmat.se.

Április 17-én a magyarországi *Harangláb* népzenei együttes koncertjével kezdtünk (*Schreiner Jenő* – hegedű, *Kovács Péter* – brácsa, *Horváth Károly* – bőgő, tekerőlant és *Vajda András* – cimbalom).

Április 18-án a Cosmopolitan Galériában került sor az ötödik Göteborgi Magyar Hét és a képzőművészeti kiállítás megnyitójára. Megnyitóbeszédet mondott *dr. Iklódy Gábor*, Magyarország nagykövete és *dr. Bengt Halse*, Magyarország göteborgi tiszteletbeli konzulja, *Jörgen Linder*, Göteborg polgármestere és *Csata Attila*, a Kőrösi Csoma Művelődési Kör elnöke. A kiállítást a svédországi magyar képzőművészek anyagából rendeztük, kiállítók: *Bottond Bokor*, *Ibolya Csanádi*, *Rozalia Gyarmati*, *Susanna Kevi*, *István Lénárd*, *Maria Lindskog Krasznai*, *Attila Molnár*, *Csilla Patachich*, *Mária Pázsit*, *Raymond Péter Pázsit*, *Catlin Schlosser*, *Kathy Toth*, *Attila Urbán*.

Este a Pusterviksteatern-ben Lars Norén darabja, az *Éjszaka a nappal anyja* került bemutatásra, rendezte *Berzsenyi Bellaagh Ádám*. Előadók: *Martin: Dó-*

czy Péter, Elin: Csere Ágnes, Georg: Mészáros Tamás, David: Pomlányi Attila.

Április 19-én a Cosmopolitan Galériában a Magyar Hetek vendégei a Magyar Írószövetség volt elnöke, Kalász Márton és jelenlegi titkára, L. Simon László voltak. Házigazda Lipcsey Emőke.

Április 20-án ugyanott Erdélyi népművészet – erdélyi kézművesség címmel tartott Török Éva Cecília előadást. A kiállított kézműves termékek az előadás végén megvásárolhatók voltak. (Kézművesek: Híripi Zsuzsanna – kerámia, Balázs Kata – gyöngyfüző, Török Éva Cecília – nemezelo, Makó Csaba – fafaragó, Sályi Róbert – kerámia, Czirják Szilárd, Lendvai József – bőrdíszmű.)

Április 21-én a Stadsbiblioteket-ben Ove Berglund tavasszal, saját kiadásában megjelentetett Weöres Sándor kötetével (*Det högre ljuset*) ismerkedhettünk meg. Ugyancsak svéd nyelven, Daniel Gustafsson fordításában hallgathatták a résztvevők a kortárs magyar költő, Villányi László verseit. Kádár Péter saját kötetéből (*Hemlöhshetens sänger*) olvasott fel.

A Cosmopolitan Galériában György Ullholm Kamilia nyelvész, a Stockholmi Egyetem doktorandusza számolt be göteborgi és stockholmi magyar családok körében végzett kutatásai eredményéről.

Április 22-én Magyar ízek – idegen vizek! címmel Szűcs Sándor, a Gyllene Prag szakácsa beszélt a magyar konyháról, és készítette el a legjobb beérkezett receptből a legjobb gulyást. Az étel önköltségi áron volt fogyasztható!

Április 23-án az Artisten Orgel-teremben esti komolyzenei koncertre várták a közönséget. Közreműködők: Teleki Gergő és Almann Gergő – zongora, Joó Réka – fuvola és Vági Orsolya – cselló. Az előadáson fellépett a Kortedalai Zeneiskola Kórusa. Program: Ludwig van Beethoven: *Sonat i c op.13. Pathétique* (Gergő Teleki – piano); Zoltán Kodály:

Sonat för violoncell och piano op.4 (Orsolya Vági – cello, Gergő Almann – piano); Robert Schumann: *Traumerei* (Gergő Teleki – piano); Franz Doppler: *Fantaisie pastorale hongroise op.26* (Réka Joó – tvärflöjt, Gergő Almann – piano); Ferenc Liszt: *Feux follets Transcendens Etud nr.5* (Gergő Teleki – piano); Sven-Erik Bäck: *Sentire* (Réka Joó – tvärflöjt, Orsolya Vági – cello, Gergő Almann – piano); Schumann: *Toccata* (Gergő Teleki – piano).

Április 24-én a Haga moziban a Bartis Attila regényéből készült *Nyugalom* című filmet mutatták be, rendezte: Alföldi Róbert.

Április 25-én a Cosmopolitan Galériában a Tavaszi szél gyermekcsoport lépett fel, este pedig Bartis Attila íróval Fülöp Éva beszélgetett.

A Héttázor Buli az Orbis Resor által felajánlott kétszemélyes budapesti hétfévi wellness utazásra szóló jegy kisorsolásával ért véget. Zenei szerkesztő: Mészáros László.

Április 26-án a Haga moziban *Az emigráns – Minden másképp van* című film vetítésére került sor, mely Márai Sándor *Napló 1984–89* című műve alapján készült. Rendezte: Dárday István, Szalai Györgyi.

Svédországban a statisztikák szerint mintegy harmincezer magyar él, ebből négyezer Göteborgban és környékén. Néhány Svédországban élő és tevékenykedő híres magyar: Georg Klein, a tumorbiológia kutatóprofesszora és író, Anders Limpar volt focista, Maros Miklós zeneszerző, Pázsit Imre, a reaktorfizika professzora, Szombatfalvy László gazdasági szakember, Tamás Gellért író.

A hu.se.t projekt eddigi négy évfolyama a göteborgi Kőrösi Csoma Sándor Művelődési Kör égisze alatt futott. 1991-ben alakult, és jelenleg 250 tagot számlál (2009-es adat). Egyéb programjainkról a honlapunkon lehet olvasni: www.korosi.se