

DCLXXXII.

Azt gondolta más hajlékra ébred,
s az álomba hullt este folytatódik –
az életből csöppnyi örökélet
von barázdát az édeni folyókig.

DCLXXXIII.

Unkhu ka-Gath, az emlékfaladnál,
a lombjuk táncol, fölkérem a nyírfát,
mielőtt a fiaddá fogadnál –
az ölüik, ágyuk beillatosítják.

Botár Attila: Újabb félcédulák

Közösségi művészet

TARTALOM

Mátyus Aliz: Előszó	3
Vitányi Iván: Közösség – művelődés	4
Dombi Ildikó: Közösségi művészetek társadalmi hasznossága	8
Thiesz Angéla: Művészet a közösségfejlesztésben	15
Pálfi Ágnes – Szász Zsolt: Párbeszéd a költészet és a színház titokzatos tárgyáról	17

KITEKINTÉS

Huszár Ágnes: A női test mint nemzetmetafora	28
--	----

ARCKÉPEK

Pór Anna 1913 – 2009. (Héra Éva)	33
Baross Gábor 1930 – 2009. (Barsi Hajna)	34
Erdélyi arcok – Cseke Péter: Kányádi Sándor	35
Filep Tamás Gusztáv: „A szellem gentlemanje” – Szász Zoltán portréjához	40

MŰVELŐDÉS

T. Kiss Tamás: Klebelsberg Kuno emberi és szakmapolitikusi pályájáról	55
Győri Lajos – Huszerl József – Radnai Johanna: Privát fotók és történetek a múlttól és a jelenről	78

OLVASVA – ÚJRAOLVASVA

Benedek Elek laudációja a Magyar Örökség-díj odaítélésekor (Szabó Zsolt)	84
Ilia Mihály: „Amíg csak élek, őrzöm anyanyelvemet” Manysi költőnő kötetéről	86
Wutka Tamás: Déry – kontra Márai	88
Vilcsék Béla: Az „arctalan nemzedék” (neo)avantgárd korszaka	92
Kovács Viktor: Rejtelmes jelenség? Csáth Gézaról	98

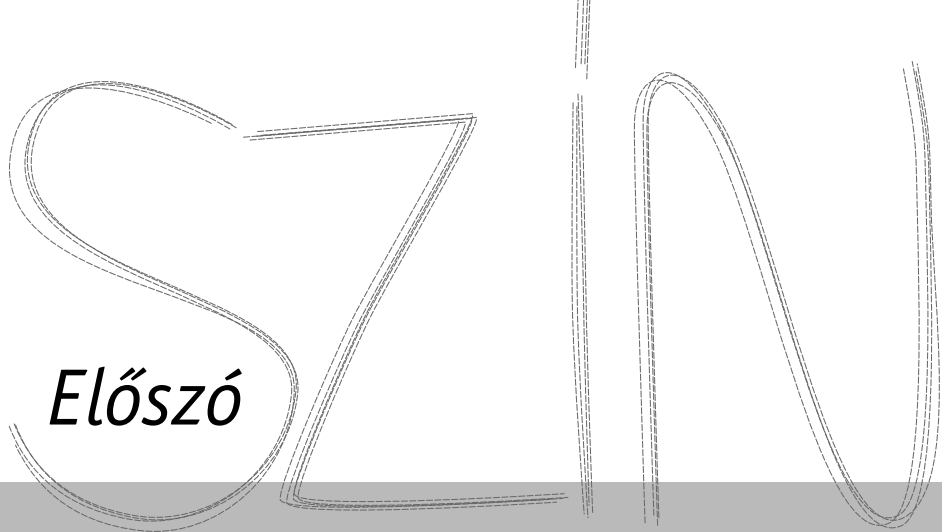
Lengyel Ferenc és Blaga-fordításai (<i>Székely András Bertalan</i>).....	102
<i>Prágai Tamás</i> : Dionüszosz követe Nyéken – Vörösmarty.....	104
<i>Debreczeni Tibor</i> 2009-es naplójából	108
<i>Simon László</i> : Ganajzós.....	111

ESEMÉNYTÁR

<i>Kostyál Kálmán</i> : A XIV. és XV. Országos Kamarazenekari Fesztivál (Kőszeg, 2006. és 2008.).....	113
<i>Keserü Katalin</i> : A képző- és az iparművészet közti viszony	119
Az Orfeusz Társulat Oslóban (<i>Kesselbauer Gyöngyvér</i>)	124
<i>Székely András Bertalan</i> : Egy társadalomkutató művész kiállításának margójára	126
<i>Tóth Zsuzsanna</i> : Új komédiák. Drámaírói pályázati eredmények.....	128
<i>Petr Matásek</i> nemzetközi üzenete a Bábszínházi Világnapon 2009. március 21.....	129
<i>Barácius Zoltán</i> : Szabadkai Nemzetközi Gyermekszínházi Fesztivál.....	130
A 2008-as Reneszánsz Kavalkádok gálaműsora (2009. február 7.).....	132
Felhívás a XIV. Peron Music Tehetségkutató Fesztiválra Tatabányán	134
A bajai Eötvös József Főiskola képzési felhívása.....	135
A Magyar Nyelv Éve 2009.	137

E számunkat Thiesz Angéla írásához kapcsolódó munkafotókkal illusztráltuk.





Előszó

A Magyar Nyelv Éve alkalmából az anyanyelvünk ápolásához kapcsolódó programok Kassán a Kazinczy Napok, Zentán az Énekelt Versek Fesztiválja, a Bánságban és a Barcaságban a magyar és néptánc napok, Kárpátalján pedig a Csík Zenekar fellépése. A győri Mediawave Nemzetközi Zene és Film Fesztiválon erdélyi egyetemisták filmjei is szerepelnek.

2009-et Kazinczy Ferenc, a 250 éve született nyelvújító évfordulója alkalmából nyilvánították a magyar nyelv évének. A tematikus év során több, a magyar nyelvhez kapcsolódó program, ünnepség ad alkalmat arra, hogy anyanyelvünket ápoljuk.

Folyóiratunkban A Magyar Nyelv Éve jegyében gondolatokat közlünk nyelvészektől, íróktól, költőktől a nyelvről:

Minden rossz mondat törött ablak, melyen át egy rossz gondolatra látni. (Babits Mihály)

A mondat a gondolatok eleven valósága; a mondatfűzés módja egyben gondolkodási forma is. (Deme László)

A mondat: egy gondolat összefüggő, kerekded kifejezése, formai tagolása, természetes lélegzetvétele. (Kosztolányi Dezső)

Mert nem csak a dolgok teremtik az én szavaimat, de az én szavaim (és új építésű szavaim) is teremtik a dolgokat. (Juhász Ferenc)

A jó mondat eleven, mint maga a teremtés. (Déry Tibor)

Oh jól vigyázz, mert anyád nyelvét bízták rád a századok
S azt meg kell védened. Hallgass reám. Egy láthatatlan lángolás
Teremté meg e nagy világot s benned az lobog. Mert néked is van lángod:
Szent e nyelv! S több kincsed nincs neked! (Füst Milán)

Ismergetjük, tanuljuk egész életünkben anyanyelvünket is, ezt a sokszínű, sokarcú csodát. S minél jobban megismerjük, annál szebbnek, gazdagabbnak, csillogóbbnak látjuk. (Lőrincze Lajos)

Nem elég magyar anyanyelvűnek születnünk, tanulnunk kell magyarul a sírig. (Nagy László)

A magyar kiejtést is tanulni kell, még a született magyarnak is. Ha nem csiszolja, újítja folytonosan, berozsdásodik. (Kodály Zoltán)

Mátyus Aliz