

WLASSICS GYULA-DÍJAS

Takács Péter közművelődési szakember, művelődésiház-igazgató

Takács Péter közel negyedszázada tevékenykedik a kultúra szolgálatában.

Népművelés - testnevelés, majd később történelem szakon szerzett diplomát. A diploma megszerzése után (1982.) szülőfalujában, Dévaványán, a Művelődési Ház igazgatójaként kezdte pályafutását. Már ekkor széles körű kapcsolatrendszer kialakítására, a lakosság minél jelentősebb körének közművelődési aktivizálására törekedett. Eredményes munkájának köszönhetően, 1986-ban a Békéscsabán működő Megyei Művelődési Központ igazgatója a meghívta munkatársnak. Kevéssel később csoportvezetői feladatokkal bízták meg.

Sokrétű népművelői munkáját kimagasló eredményességgel végezte, így megbízást kapott – az 1990-tól a Megyei Művelődési Központ-hoz tartozó, Békéscsaba legnagyobb lakótelepén működő – Lencsési Közösségi Ház vezetésére.

1991-ben Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata átvette a megyétől a Lencsési Közösségi Házat, melyet azóta saját fenntartású közművelődési intézményként, szakmailag önálló, gazdaságilag részben önálló módon működtet, s melynek élére először 1991-ben, később 1996-ban, illetve 2001-ben, legutóbb pedig 2006-ban Takács Pétert nevezte ki igazgatónak.

Takács Péter nagy elhivatottsággal, szakmaszeretettel, a helyben élő lakosság igényeinek folyamatos figyelemmel kíséréssel, a helyi kezdeményezések felkarolásával meghatározó szerepet töltött be a közösségi házat mára már benépesítő, az óvodásoktól a nyugdíjasokig minden korosztályt magába foglaló művelődő közösségek építésében. Nyugdíjas-, ifjúsági horgász-, baba-mama-, jóga-, csipkeverő- és reiki klub, mesekuckó, kertbarát kör, a Márvány Fotóműhely, valamint természetjáró kör fémjelzi eddigi közösségépítő tevékenységét. A legkülönbözőbb érdeklődésű és korosztályú csoportok veszik rendszeresen igénybe az intézmény szolgáltatásait, kulturális kínálatát. Takács Péter nagy gondot fordít az ott működő szerveződések családi légkörének megteremtésére, az önállóságuk tiszteletben tartása mellett a szükséges szakmai segítségnyújtás biztosítására, az igényelt programok megszervezésére. Ismeretterjesztő előadások, szakmai bemutatók, játékos foglalkozások, kirándulások, tapasztalatcsere-utak és sok más tartalmas tevékenység jellemzi a csoportok közösségi együttlétét.

Következetes, éveken át tartó küzdelmének eredményeként 2002-ben egy 150 férőhelyes nagyteremmel és a hozzá tartozó kiszolgáló övezettel bővült az általa irányított közösségi ház, amely azóta mindenki számára bebizonyította az új szintér létezősültségét, azt, hogy a bővítés kezdeményezése valós lakossági igényre épült. Az új nagyterem tartalmas, szakmai kihasználtságáról folyamatosan gondoskodik. Rendszeresek a magas színvonalú, rangos események, a pódiumműsorok, a könyvbemutatók, az irodalmi estek, a népzenei és klasszikus kamara hangversenyek, az ünnepkörökhöz kapcsolódó rendezvények, a fotó- és képzőművészeti kiállítások. Tevékenységét a kisközösségek kezdeményezéseinek felkarolása, a megvalósítás szakmai támogatása és a – számos saját ötlet alapján történő – hagyományteremtés jellemzi. Így vált hagyományossá a „Csak tiszta forrásból” című nemzetközi fotópályázat illetve kiállítás a Kárpát-medencében élő magyar fotósok számára, valamint a régió képzőművészeinek munkáit bemutató Lencsési Galéria Sorozat, a farsangi és az Erzsébet-napi bál, a Mikulásváró és a karácsonyi ünnepség. A közösségi színterekben zajló, kis- és nagyközösségeket befogadó és aktivizáló kulturális események mellett, hagyományt teremtett a város egész lakosságának érdeklődésére számot tartó Szent István-napi előzetes, a Nyárbúcsúztató és a Gyermeknap Majális nevű, egész napos, népszerű szabadtéri népi ünnepjellegű programokból is.

Működtetik az e-Magyarország pontot, és széles körű kapcsolatrendszerrel épített ki a lakótelep társadalmi szerveivel, amelyek közül többnek működési színteret biztosít az intézményben.

1994 óta Békéscsaba önkormányzati képviselőjeként nemcsak egy lakóterület, hanem az egész város kulturális életéért aktívan munkálkodik. (A Kulturális Bizottság tagja, a Városi Millecentenárium Bizottság elnöke, a Városi '48-as Emlékbizottság elnöke, a Városi '56-os Emlékbizottság titkára.)

A helyi lakosság minden korosztálya élvezi a példa értékű alaposággal, szakmai igényességgel végzett munkáját, az általa szervezett programokat, rendezvényeket, a sok kreatív kezdeményezést, a kisközösségek iránti elkötelezettségét.

Kiemelkedő szakmai munkája, hivatástudata, a kulturális értékek széles körű megismertetése érdekében kifejtett sokrétű tevékenysége alapján méltó a Wlassics Gyula-díjra.

